

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'exposition « Babar, Harry Potter & Compagnie » vient de fermer ses portes et, s'il est trop tôt pour en dresser un bilan complet, on peut néanmoins en retenir quelques traits saillants :

- son succès public, avec 30 000 visiteurs, dont un grand nombre d'enfants, a démontré que les livres pour enfants ont toute leur place à la Bibliothèque nationale de France,
- la richesse et la diversité des collections pour la jeunesse conservées à la BnF, encore renforcées par l'apport des collections de La Joie par les livres,
- les dialogues entendus entre les générations de lecteurs : grands-parents, parents, enfants,
- les rencontres avec les auteurs, les illustrateurs, les conteurs, les chercheurs, à l'occasion des multiples manifestations qui ont accompagné l'exposition pendant six mois.
- une dimension pédagogique forte avec l'accueil de très nombreuses classes.

En écho, deux journées organisées par le Centre national de la littérature pour la jeunesse- La Joie par les livres et ses partenaires poursuivront, chacune à leur manière, la réflexion engagée : le 8 octobre, une journée nationale d'étude aura lieu à la BMVR de l'Alcazar à Marseille sur la conservation partagée des fonds pour la jeunesse jeunesse autour de la thématique de la valorisation des collections conservées ; le 26 novembre, notre colloque annuel s'interrogera sur l'avenir du livre pour enfants (BnF, Grand auditorium).

En attendant, notre chantier de déménagement se poursuit et ce n'est pas une mince affaire. Le 22 septembre prochain, notre nouvelle salle de lecture ouvrira en salle I de la bibliothèque du Haut-de-jardin (site François-Mitterrand), premier jalon d'une réforme de cette bibliothèque qui, dix ans après son ouverture, réinterroge ses missions et repense son offre de collections.

Mais place à l'art, aux livres et aux enfants qui sont au cœur de ce numéro.

Jacques Vidal-Naquet