

romans

Actes Sud Junior

Collection Ado

Jean-Philippe Blondel :

Au rebond

Un roman très intéressant qui confronte, l'espace de six mois, deux histoires d'adolescents, celle du narrateur – un jeune qui mène une vie solitaire – et trop fusionnelle avec sa mère, aide-soignante –, avec celle de l'un de ses copains, Christian, fils de bourgeois très aisés à qui tout semble réussir. Leurs seuls points communs : leur passion pour le basket... et leurs rêves de filles. Jusqu'au jour où Christian disparaît du lycée, de l'entraînement. Le narrateur découvre alors que son copain est plongé en plein drame familial. Une fiction en prise avec les bouleversements de la société (relations de couples et parents-enfants) mais sans pathos. Les femmes y font preuve d'une belle capacité d'initiative et d'une solidarité réconfortante. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-7969-7

9 €

À partir de 13 ans

Collection Babel J

Guillaume Le Touze :

Comme tu as changé

Ce roman pour adultes publié en collection Babel J est intéressant, tant dans son écriture que dans la manière d'aborder l'adolescence. Attention toutefois avant de le proposer aux jeunes, il peut choquer. Paul, adolescent et enfant unique, vit entre sa mère qui décide de tout pour tout le monde, et son père démissionnaire et alcoolique. Des vacances en Espagne seront pour Paul l'occasion de regarder pour la première fois sa mère comme une femme qui a envie de vivre pour elle, de séduire et de s'amuser, et de mesurer, d'autre part, la déchéance de son père – quel que soit son sentiment d'amour pour lui. L'adolescent, lui, s'affirme en tant qu'être à part entière et aspire à plus d'autonomie. Le ton est cru, et, lors d'une fugue pour rejoindre Paris et son père, Paul vit un épisode douloureux : il se fait violer par un homme qui le prend en stop, mais il ne semble pas le prendre au tragique ni s'en for-

maliser plus que ça. Et c'est ce qui paraît si choquant pour le lecteur... (A.E.)

ISBN 978-2-7427-7971-0

6,50 €

À partir de 13 ans

Albin Michel

Collection Wiz

Norma Fox Mazer, trad. de l'américain par Jean Esch :

Le Courage du papillon

Un roman familial réaliste et tendre doublé d'un thriller oppressant. Les cinq filles Mallory forment une tribu soudée malgré leurs différences de tempérament et d'aspirations. Chacune compose avec les difficultés de la vie pour s'affirmer et trouver sa voie. Mais leur chemin va croiser celui d'un pervers anonyme qui, peu à peu, se rapproche dangereusement d'elles. Quelle sœur choisira-t-il comme victime ? Par un habile jeu de points de vue, le lecteur devine très vite que le prédateur va sévir et s'angoisse pour les innocentes jeunes filles. Le dénouement de ce drame surprend par sa finesse et sa profonde humanité. (A.L.J.)

ISBN 978-2-226-18952-3

13 €

À partir de 13 ans

Alice Jeunesse

Collection Les Romans

Béatrice Hammer, ill. Claude K. Dubois : **Superchouchoute**

Aurore est depuis toujours la chouchoute de son entourage : sa nourrice, la maîtresse d'école, sa famille... Elle veille à toujours faire ce qu'on attend d'elle : éviter les bêtises, montrer aux adultes qu'elle les écoute et les admire... Mais, un jour, elle s'aperçoit que ne plus être la chouchoute peut présenter quelques avantages aussi. Le récit d'un apprentissage de la liberté, pour devenir soi-même au lieu de se conformer aux attentes des autres, de peur de décevoir et de ne pas se faire aimer. Une histoire aux allures de fable, à la morale sans doute un peu trop appuyée, mais plaisante à lire et qui finit bien. (M.A.P.)

ISBN 978-2-87426-099-5

8 €

À partir de 7 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?

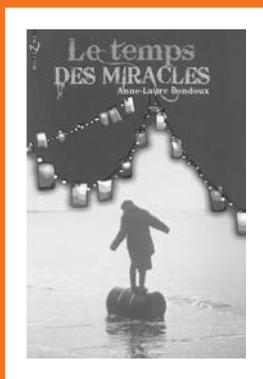


problème...



hélas !

romans



Bayard Jeunesse

Collection Estampille

Kenneth Oppel, trad. de l'anglais (Canada)
par Danièle Laruelle :

Darkwing

Après *Silverwing*, *Sunwing* et *Firewing*, la trilogie sur les chauves-souris, voici *Darkwing* qui se situe en amont, il y a 65 millions d'années, lorsque sont peut-être apparues les premières chauves-souris. Elles planaient alors de branche en branche, sans pouvoir voler, et il leur fallait grimper aux arbres pour s'élancer dans les airs. Mais le petit Dusk est différent – c'est un mutant –, il a plus de mal à grimper et il sent un besoin irrésistible de voler. Il y réussit en observant les oiseaux et en se servant des courants d'air chaud. Bien qu'il soit le fils du chef de clan, il est souvent menacé par les autres qui n'acceptent pas ses différences. Mais quand le clan, jusque là préservé sur une île, est mis en danger par l'irruption d'animaux dangereux, Dusk, qui a aussi le don de voir la nuit, sauve les siens en les guidant vers le continent. Même si l'on n'est pas passionné par les animaux ni par les chauves-souris, c'est l'aventure qui est aux commandes de ce gros roman de 530 pages, et on s'y laisse prendre sans problème, tant ces « chiroptères » sont de vrais « personnages ». (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2504-1

12,90 € (+)

À partir de **11 ans**

Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Anne-Laure Bondoux :

Le Temps des miracles

Ce roman est un magnifique éloge à l'amour illimité d'une mère, Gloria, qui fait tout son possible pour que son fils ait un avenir. Rien ne peut entamer son optimisme, sa foi dans la vie, car, pour elle, le « remède infallible contre le désespoir, c'est l'espoir ». On fait la connaissance de Koumail / Blaise alors qu'il a douze ans et qu'il

vient d'arriver, seul, en France, pays des Droits de l'homme, passager clandestin muni d'un faux passeport et d'un atlas qui ne le quitte pas. Pour comprendre sa situation, un retour en arrière s'impose : l'enfant parle russe, il vient du Caucase où attentats et guerre les ont obligés, lui et Gloria, à aller droit devant, toujours plus loin, à franchir les frontières, à se séparer des amis et de la famille. Tous deux s'inventent des histoires pour rendre la réalité supportable, car qu'importe la réalité, « quand l'histoire est belle, on a envie d'y croire ». Et puis, il y a un après, où « l'avenir est beau », douloureux, mais beau. Le récit, l'écriture, les héros : tout est réussi dans ce roman que les adultes prendront aussi plaisir à lire, l'éditeur le publiant en même temps pour la jeunesse et pour les adultes. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2645-1

11,90 € (♥)

À partir de **12 ans**

Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Marco Varvello, trad. de l'italien par Jacques Barbéri :

Oublie les Mille et Une Nuits

À trop vouloir dénoncer, on tombe parfois à côté. C'est le cas ce roman qui ressemble plus à un article de journal qu'à une fiction. Deux jeunes sœurs anglaises d'origine pakistanaise doivent affronter leurs frères méprisants et leurs parents, bons mais très ancrés dans leur culture. Ils vont marier leur fille, sans la consulter, et malgré toutes leurs promesses de la laisser libre. Salima va se battre et risquer sa vie, pour échapper à cet enfer. Elle va protéger par la même occasion sa petite sœur. Le prix à payer : se couper définitivement et irrémédiablement – à l'exception de sa mère – de sa famille. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2259-0

11,90 € (?)

À partir de **12 ans**



romans

Connexion / Les 400 coups

Marc Seassau :

Fleur des Iroquois

Un roman d'aventures historiques émouvant et fort venu du Canada. 1654, des colons français sont venus s'installer à Ville Marie (futur Montréal). La vie y est rude et dangereuse, les attaques des Indiens fréquentes. Catherine, treize ans, va être enlevée et adoptée par une tribu d'Iroquois. Et la jeune prisonnière doit s'adapter aux coutumes de ceux qu'elle considère comme des sauvages. Elle apprend leur langue. Elle noue des liens forts avec sa mère et son frère adoptifs. Elle se révolte aussi. Au fil de son journal sur un an, nous suivons les étapes de son initiation et nous découvrons avec intérêt la culture de ce peuple millénaire. À la fin du livre, des repères sur cet épisode de l'histoire de la colonisation, et sur le peuple iroquois, plus une bibliographie sur le sujet. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84596-096-1

10 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Aurélien Loncke :

Mon violon argenté

Franne vit aux côtés de son père, marin inconsolable depuis la mort de sa femme, une grande violoniste. Persuadé que son épouse « s'est tuée » au travail, il voit d'un très mauvais œil le fait que sa fille, qui développe un don certain pour le violon, veuille entrer au conservatoire. Face à ce refus, Franne est au bord du désespoir, mais ne renonce pas et trouve la force d'affronter son père qu'elle souhaite plus que tout voir adhérer à son projet. Un récit introspectif un peu long où l'émotion ne passe pas toujours, mais dont les sujets (le deuil, le rapport père / fille, l'adolescence, l'affirmation de soi, le fait de vivre sa passion) sont traités avec pudeur et un certain charme. (M.C.)

ISBN 978-2-211-09209-8

8,50 €

À partir de 13 ans

Maria José Martinez, trad. de l'espagnol par Eva Santamaria Rodrigo :

La Place du leïko : une belle histoire de Grenade

Fille de militaire, Africa, dix ans, n'a pourtant pas l'air de subir une éducation très rigide. Elle a des idées sur tout et les confronte à celles d'un vieux cireur de chaussures sur la place où elle a pris l'habitude de jouer. Une amitié naît entre eux au fil des discussions. Mais on est en 1960, à Grenade, et le vieil homme est un basque ayant combattu le franquisme. Si certains (adultes) apprécieront les discours philosophiques de la jeune Africa et ses idées humanistes, servis par une écriture sensible, on peut s'interroger sur ce que pourront en comprendre les adolescents. Sans une réelle connaissance du contexte historique, le récit perd une bonne part de sa complexité et de son intérêt, donc de sa force. Mais ces deux personnages sont tellement improbables que l'on peut peut-être lire le roman comme une fable. (T.D.M.)

ISBN 978-2-211-09157-2

10 €

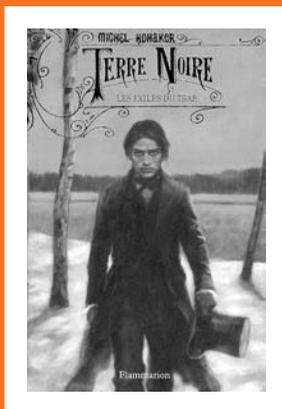
À partir de 13 ans

Collection Neuf

Lynne Reid Banks, trad. de l'anglais par Nathalie Daladier et Alice Gillet :

J'ai neuf ans et demi et je m'appelle Alice

Alice ne connaît pas son père. Elle vit seule avec sa mère, angoissée, qui se débat avec des problèmes matériels et financiers. Sa grand-mère paternelle fait ce qu'elle peut pour les aider, tout en respectant son fils, le grand absent. Mais la mère d'Alice manque de souplesse et de diplomatie, « belle-mère » et « belle-fille » se fâchent. La fillette est déchirée, elle les aime toutes deux. Sa vie lui paraît à la fois simple et compliquée, elle ne sait d'ailleurs pas la raconter, comme le lui demande sa maîtresse. Alors, pour l'école, elle s'invente une vie et, pour elle-même, elle prend plaisir à écrire son « orthobiographie » : cahier d'école et cahier personnel alternent, avec humour et commentaires savoureux. On regrette seulement de ne pas



voir quelques-unes des illustrations qu'Alice réalise dans son cahier. (A.E.)

ISBN 978-2-211-07357-8

10 €

À partir de 10 ans

Flammarion

Collection Grands formats Jeunesse

Anne-Marie Desplat-Duc :

Marie-Anne, fille du Roi, t.1 : Premier bal à Versailles

1674 : Marie-Anne, huit ans, fille de Louise de La Vallière, apprend que son père est Louis XIV, « le plus grand roi de la terre ». Reçue à la Cour, elle en découvre les fastes, les faux-semblants et les pièges. Elle fait d'ailleurs preuve d'une maturité et d'une capacité à comprendre les intrigues de la Cour pour le moins étonnantes, vu son âge. Le récit passe sans véritable transition d'une succession d'anecdotes (le bal à la Cour, le Carnaval, la vie au château de Saint-Germain, Versailles en construction...) à un épisode dramatique : Louise quitte ses enfants pour entrer au Carmel. Prélude à une série de plusieurs tomes ? En tout cas, une excellente reconstitution historique, notes à l'appui, tant sur le plan des événements que sur celui des mentalités. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-122092-8

12 €

À partir de 10 ans

Anne-Marie Desplat-Duc :

Les Colombes du Roi-Soleil, t.8 : Gertrude et le Nouveau Monde

On suit le parcours de Gertrude, l'une des pensionnaires de St-Cyr – où Mme de Maintenon rassemblait des jeunes filles nobles pour leur donner une bonne éducation. Gertrude avait tenté (cf. t.5, *Le Rêve d'Isabeau*) d'empoisonner à la ciguë un professeur qui voulait interdire son amitié avec Anne. Retour sur l'affaire, selon le point de vue de Gertrude et celui d'Anne, en chapitres alternés. Gertrude est emprisonnée aux Madelonnettes, une prison pour femmes, puis bénéficie d'un transfert au Québec – la politique de peuplement du Nouveau

Monde incite à y envoyer des femmes pauvres ou condamnées. Anne, quant à elle, est restée à St-Cyr où la vie est bien monotone. Un intérêt documentaire (les conditions de vie au Canada), une histoire bien construite, même si les personnages manquent de finesse psychologique : au total un roman intéressant et agréable à lire. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-121978-6

12 €

À partir de 11 ans

Michel Honaker :

Terre Noire, t.1 : Les Exilés du Tsar

Michel Honaker s'en explique dans la préface : il reprend sa trilogie « Le Chevalier de Terre Noire », parue chez Rageot en Cascade pluriel en 1994-1995, en la réécrivant intégralement et en y ajoutant des passages qu'il avait dû supprimer à l'époque où les romans devaient « faire court ». Il donne ainsi une belle ampleur à son récit qui se déroule à la fin du XIX^e siècle, au moment de la Révolution russe. Terre Noire c'est le nom du domaine que l'on a donné à Stephan, jeune musicien prodige et orphelin. Natalia, la fille de la maison, et Stephan s'aiment sans se l'avouer, mais il est, par contre, jaloux par les aînés de Natalia, et son succès comme musicien auprès du tsar Alexandre III dérange. Accusé de complot, il doit quitter la Russie. Un grand et passionnant récit d'aventures et d'amour. (A.E.)

ISBN 978-2-08-121979-3

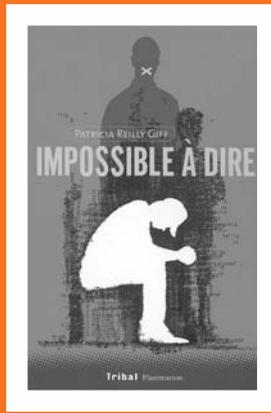
13 €

À partir de 11 ans

Christel Mouchard :

Le Secret de la dame de Jade

Roman d'aventures pseudo-historique. 1912 : Antoinette d'Armand, dite Nina, quinze ans, part en Indochine, rejoindre son père qui s'y est installé. On lui apprend sa mort, elle persévère dans ses projets, se faisant passer pour plus âgée (vingt et un ans). À Hué, elle découvre un autre monde et rencontre Tam, quinze ans, jeune fille qui rêve de faire des études, Wenji, jeune homme de vingt et un ans, charmant, et quelques



romans

personnes qui semblent s'intéresser de très – trop – près aux affaires de son père. Mais l'on déplore un arrière-plan historique totalement bâclé : Nina a la mentalité d'une adolescente d'aujourd'hui, en décalage complet avec l'époque. C'est dommage parce que l'histoire est assez bien construite, les personnages sont attachants, et le message anti-colonialiste et antiraciste, intéressant. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-121236-7

13 €



À partir de 11 ans

et de la souris de l'intrigue : finalement les personnages, complexes, se révèlent autres que ce qu'on croyait, avec un renversement de situation final et un *happy end* inattendu ! Une loi du genre ? Peut-être, mais un suspense haletant, et un héros que ses faiblesses rendent très humain ! Malgré les conventions et les clichés inévitables, on va jusqu'au bout sans déplaisir. Efficace. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-121694-5

10 €



À partir de 13 ans

Maya Snow, trad. de l'anglais par Alice Marchand :

Les Filles du Samouraï, t.1 : La Trahison

Un bon roman de genre qui nous fait mieux comprendre la tradition des samouraïs et leur formation, tant spirituelle que guerrière. Deux jeunes filles, Kim et Hana, dont l'univers familial protégé est brisé par la trahison sanglante de leur oncle, doivent fuir et se battre pour survivre. Bien qu'elles soient des filles, elles vont être initiées par un grand maître à cet art ancestral. Leur personnalité exceptionnelle et le désir de venger leur père les motivent. Les aventures sont menées avec brio, les personnages sont attachants. On attend la suite... (A.L.J.)

ISBN 978-2-08-121166-7

13 €



À partir de 13 ans

Patricia Reilly Giff, trad. de l'américain par Catherine Guillet :

Impossible à dire

Sam va fêter ses onze ans quand il découvre dans une malle des coupures de presse et des objets qui ravivent ses souvenirs et lui font se poser beaucoup de questions. Sam vit avec son grand-père car ses parents sont morts. Mais l'une des coupures de presse lui révèle qu'il a un autre nom et qu'il a disparu quand il était tout petit... A-t-il été kidnappé ? Qui est-il au juste ? Son grand-père est-il bien son aïeul ? Et puis, que signifient ces rêves qui reviennent avec insistance ? Pour chercher des réponses Sam a un gros problème... il ne sait presque pas lire. Alors, surmontant sa honte, il demande de l'aide à Caroline, une nouvelle qui vient d'arriver dans la classe. Une fois le mystère levé et les non-dits dépassés, on espère que Sam pourra dominer ses peurs et réussir enfin à lire, d'autant qu'il va falloir correspondre avec Caroline repartie dans une autre ville. Un beau roman, attachant, réaliste dans sa progression. (A.E.)

ISBN 978-2-08-122067-6

10 €



À partir de 11 ans

Collection Tribal

Michel Honaker :

Le Département du diable

« Polar » d'espionnage : Dave, vingt-deux ans, employé dans une société de surveillance qui utilise des dispositifs d'écoute à la pointe de la technologie, tombe, à l'occasion d'une mission de routine, sur un assassinat. Il devient l'homme à éliminer, parce qu'il a compris que la société qui l'emploie a un « département du diable » (certains de ses membres jouent double jeu). Cavale infernale, dans la ville de New York enneigée puis dans un village paumé des Rocheuses. Le côté « carte postale des USA » est atténué par le jeu du chat

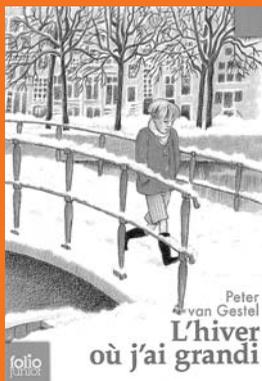
Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Peter van Gestel, trad. du néerlandais par Mireille Cohendy :

L'Hiver où j'ai grandi

Amsterdam, 1947. Thomas, dix ans, se lie d'amitié



avec Piet Zwann, un jeune garçon rencontré à l'école. Piet vit avec sa tante et sa cousine depuis la disparition d'une partie de leur famille pendant la Shoah. Cette situation suscite les interrogations de Thomas, qui connaît peu de choses sur la Seconde Guerre mondiale. Le roman se met à hauteur d'enfant pour aborder cette période, misant sur le processus d'identification des lecteurs au personnage principal. C'est en suivant la progression de l'amitié entre Thomas et Piet qu'une relation de confiance s'établit et que l'on apprend, par bribes, ce qui s'est produit. L'approche historique a été délaissée au profit d'une analyse plus psychologique qui s'intéresse à la façon dont les survivants de l'Holocauste peuvent continuer à vivre avec leurs traumatismes, ainsi qu'au difficile travail de transmission familiale. (M.O.)

ISBN 978-2-07-061585-8

7,50 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Hors-Piste

Alain Grousset, ill. Manchu :

La Guerre des livres

Science-fiction. Le vaisseau-chasseur de Shadi, dix-sept ans, pilote de la Sécession, est abattu lors d'un combat contre la Confédération impériale. Le pilote parvient à s'enfuir jusque sur la planète Libel, où il est recueilli par le conservateur de la dernière – et immense – bibliothèque qui rassemble tous les ouvrages de papier, à l'ère du tout numérique.

Monde des collectionneurs de livres, des métiers liés au livre, labyrinthe des salles d'une bibliothèque qui ressemble à celle de Borgès, propos d'auteurs célèbres (Victor Hugo, Paul Valéry...) sur la lecture ouvrant chaque chapitre... Un livre-prétexte pour donner le goût de l'objet-livre ? Peut-être, mais l'histoire qui enveloppe le sujet (le jeune pilote aide les bibliothécaires à trouver une plante qui, seule, peut guérir la princesse et permet de démanteler un complot) est plaisante et suffisamment riche en péripéties pour qu'un jeune s'y plonge avec délices. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061882-8

8 € (=)

À partir de 10 ans

Collection Hors Série Littérature

Cornelia Funke, trad. de l'allemand par Marie-Claude Auger :

Cœur d'encre

Un gros (trop gros ?) roman sur le pouvoir des livres, la magie des histoires et la force des mots. Quand un lecteur a le pouvoir de faire sortir des pages les personnages de l'histoire... L'auteur va regretter de les avoir imaginés aussi méchants lorsqu'il se retrouve nez à nez avec eux. Meggie a douze ans. Son père, lorsqu'il lit à haute voix, a justement le pouvoir de faire sortir les personnages des pages et sa mère a été avalée par un livre (tout personnage qui sort doit être remplacé). Cracheur de feu qui veut rentrer dans son monde, vieille dame passionnée de livres dont les méchants brûlent la bibliothèque, enlèvements, évasions, poursuites... Un véritable tourbillon qui ravira les amateurs de lecture et d'aventures denses. Ces 700 pages pleines de péripéties sont réservées aux bons lecteurs. Un roman qui plaide pour que les histoires finissent bien. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-062205-4

21 € (+)

À partir de 11 ans

Josh Lacey, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Ronan Badel :

Les Aventures de Tim et Gruk, t.1 : Un chien nommé Gruk

Farfelu et amusant, avec pour héros Tim, un gentillet « James Bond » en culottes courtes qui veut rendre Gruk, le chien qu'il a trouvé, à sa propriétaire, dans un pays inconnu et imaginaire où règne une terrible dictature. (A.E.)

ISBN 978-2-07-061229-1

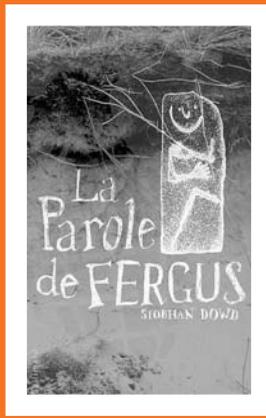
11 € (=)

À partir de 9 ans

Guillaume Prévost :

Le Livre du temps, t.3 : Le Cercle d'or

Dans ce troisième volume de ses aventures dans le temps, Sam affronte directement l'ennemi de son père, le Tatoué, qui a conduit celui-ci aux portes de la mort. De la Rome médiévale à la Chine ancienne, le récit



nous entraîne sur un rythme haletant d'une époque à l'autre, d'un continent à l'autre, sur les pas du jeune héros qui doit mobiliser toutes ses ressources pour contrer les desseins du machiavélique Tatoué. Sans surprise mais bien mené pour les amateurs du genre. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061707-4

18,50 € (+)

À partir de 11 ans

Florence Thinard, ill. François Place :
Mesdemoiselles de la Vengeance

Au XVII^e siècle, que peuvent avoir en commun une jeune baronne, une cuisinière, la fille d'un maître d'armes et une princesse touareg ? Elles ont toutes terriblement souffert des actes du Commodore, un pirate sanguinaire et mal dégrossi. Et ces quatre courageuses héroïnes ont désormais juré d'avoir sa perte. Alors certes, cette alliance paraît fort peu réaliste, mais elle fonctionne et nous entraîne dans un palpitant roman d'aventures. L'auteur nous plonge avec force détails dans une époque intéressante. Le vocabulaire, lui-même, témoigne de son souci de vérité documentaire : « Qui qu'tu bouines, cagouille ? », ou autres expressions bien réjouissantes, nous attendent tout au long du récit... (M.O.)

ISBN 978-2-07-062240-5

15 € (+)

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Siobhan Dowd, trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère :

La Parole de Fergus

Un roman exceptionnel, publié à titre posthume, de cette romancière pour la jeunesse, révélée en 2006 avec la parution de *Sans un cri*. À la fois récit d'une découverte archéologique émouvante – celle du corps d'une jeune fille enterrée dans la tourbe depuis 2000 ans – et récit de l'éveil de Fergus, Irlandais de dix-huit ans, à

l'amour et à la compréhension du drame qui secoue alors (1981) son pays, sous le joug de l'Angleterre. Rêves du passé lointain qu'incarne la jeune morte, sensation oppressante de cette société en guerre, angoisse de mort – son frère est l'un des militants de l'IRA grévistes de la faim – lyrisme de la nature et de l'amour, idéal d'un avenir pacifique, agitent l'esprit de Fergus et sont magnifiquement captés par la plume généreuse de l'auteur, comme des passages successifs de l'ombre à la lumière. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-062096-8

12,50 € (♥)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Philip Reeve, trad. de l'anglais par Stéphane Carn :

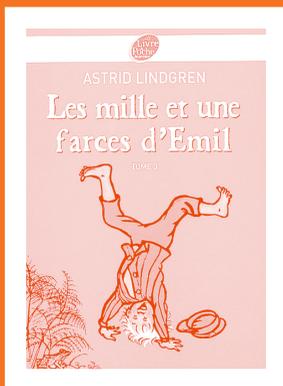
Arthur, l'autre légende

Alors que son village a été détruit par une bande de brigands, Wynna est sauvée par le barde Myrddin. Il la prend à ses côtés (déguisée en garçon). Myrddin n'est autre que Merlin et le brigand sanguinaire qu'il sert est le Roi Arthur. Wynna va apprendre, et le lecteur aussi, comment se forge une légende. L'Angleterre de l'an 500, avec ses ruines romaines et son christianisme balbutiant, est parfaitement rendue, loin des clichés habituels sur le Moyen Âge. L'auteur décrit avec force la violence de l'époque et fait d'Arthur un soudard : c'est la beauté de la parole de Myrddin qui donnera corps à la légende, remplaçant bientôt la réalité. Si l'idée est intéressante, il faut déjà bien connaître la légende arthurienne pour en goûter l'intérêt et ne pas ressortir très déçu de ce massacre en règle de la figure des chevaliers courtois. (T.D.M.)

ISBN 978-2-07-061440-0

12 € (+)

À partir de 13 ans



Grasset Jeunesse

Collection Lampe de poche ; 9 ans et +

Anne Thevenin, ill. Sylvie Serprix :

Le Samovar et autres histoires : nouvelles

Dix histoires courtes sur des moments charnières de l'enfance, dans le cadre familial. L'auteur s'intéresse aux épisodes marquants de la vie d'un enfant ainsi qu'au quotidien : l'envie d'avoir un petit frère, le refus de ranger sa chambre, la première histoire d'amour... Les chutes sont intéressantes et la langue accessible. (M.O.)

ISBN 978-2-246-75051-2

6,40 €

À partir de 9 ans

Collection Lampe de poche ; Adolescents

Frank Andriat :

À moitié vide

En exergue de ce bref roman très touchant « Pour tous les enfants déchirés entre leurs parents ». Le thème est lancé : un frère et une sœur (la narratrice, Violaine) sont brutalement confrontés – dès l'ouverture, via un texto – à l'infidélité de leur père qui va quitter sa femme. Le focus est centré sur les enfants, sur les effets ravageurs de la séparation pour Violaine qui se réfugie dans la boulimie : angoisse de l'abandon, colère contre le père, compassion pour la mère. L'analyse est fine et déroule les étapes de l'acceptation de cette situation douloureuse. Le récit est resserré et nerveux, le mécanisme de la boulimie évoqué « de l'intérieur », avec force. (A.L.J.)

ISBN 978-2-246-75081-9

7,10 €

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;

Classique

Astrid Lindgren, trad. Alain Gnaedig, ill.

Björn Berg :

Emil, t.3 : Les Mille et une farces d'Emil

On connaît et on apprécie les aventures d'Emil depuis longtemps, mais dans une traduction de Sonia Trébinjac, avec des illustrations de Jacqueline Duhême, où Emil s'appelait Zozo. Voici une nouvelle traduction avec les

illustrations originales. Un ton plus direct, plus incisif et moqueur, un texte un peu plus long, et les noms propres restitués, de même que les titres de chapitres. Du côté des illustrations, plus caricaturales, elles fonctionnent mieux avec le texte. (A.E.)

ISBN 978-2-01-322633-2

4,90 €

À partir de 9 ans

Collection Yōkaï

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie)
par Blandine Longre :

L'Apprenti d'Araluen, t.3 : La Promesse du Rôdeur

En une palpitante alternance de chapitres, on suit : d'une part, Will (l'apprenti-rôdeur) et Cassandra (la fille du roi qui se dissimule sous une fausse identité), tous deux prisonniers des Skandiens et qui tentent de fuir ; d'autre part, Halt (le Rôdeur – sorte d'agent secret – dont Will était l'apprenti), qui part à leur recherche, accompagné d'Horace, apprenti-guerrier, à travers Gallica, où des petits seigneurs belliqueux leur barrent le passage. Des personnages complexes, un univers dense dont l'exploration se poursuit sous de nouvelles facettes, à travers une Europe de fantasy aux contours légèrement différents de ceux que nous connaissons : la carte qui ouvre le roman fait penser à la représentation médiévale de l'Europe, et c'est une belle trouvaille. Les réactions des personnages principaux, finement analysées, deviennent familières ; on apprécie particulièrement le duo Will-Cassandra qui, à tour de rôle, se soutiennent : un bel exemple d'amitié. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201422-0

13,90 €

À partir de 13 ans

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie)
par Blandine Longre :

L'Apprenti d'Araluen, t.4 : Les Guerriers des steppes

Dans ce 4^e tome, Will et Cassandra, récupérés par Halt et Horace *in extremis*, retournent avec eux dans la capitale des Skandiens pour aider à repousser l'invasion des Temujai, redoutables guerriers des steppes que rien ne



romans

semble pouvoir arrêter. Cassandra échappe plusieurs fois de justesse à la mort. Dans ce volume, le narrateur explicite les comportements des personnages de façon un peu trop appuyée. Mais le roman conserve beaucoup d'atouts : le récit de la bataille des Skandians contre les Temujai, notamment, est un morceau d'anthologie. Le personnage de Will a toujours autant d'épaisseur, il mûrit et devient capable d'avoir des initiatives et d'élaborer des plans intelligents. Les relations entre Will et Cassandra, décrites avec finesse, prennent un tour intéressant. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201782-5

13,90 € (+)

À partir de 13 ans

Intervista

Collection Les Mues

Aurélie Antolini :

Une jolie fille rien que pour moi

Il y a le petit narrateur de onze ans. Et puis il y a sa mère Giselle, qui a quitté son père au bout de quatre mois, mais qui adore son fils. Depuis, Giselle cherche l'amour à travers tous les hommes qu'elle rencontre, sous les yeux ironiques de son fiston qui va commencer ainsi son éducation sentimentale, avant de tomber lui-même follement amoureux de la petite Minouche. Mais ce scénario à l'eau de rose – comme la couverture du livre – ne dit rien de la verve, de la drôlerie et de la tendresse de ce récit plein de saveur. Un premier roman prometteur. (A.L.J.)

ISBN 978-2-910753-90-0

14 € (+)

À partir de 13 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Christophe Léon :

Dans l'enfer de Dante

Au collège, Denis est tombé amoureux d'une nouvelle, Béatrice Dante. La jeune fille a été placée en centre d'accueil depuis sa naissance et atterrit à l'hôpital après une commotion cérébrale. Brisant tous les interdits, Denis l'aide à s'enfuir pour rejoindre sa mère à Paris. Une tranche de vie racontée dans une langue très imagée, argotique, empreinte d'oralité, qui n'est pas sans rappeler

le slam. Volontairement provocant, cynique, parfois dérangeant, l'auteur se fait l'écho du regard critique, désabusé, que portent souvent les adolescents sur le monde. (M.O.)

ISBN 978-2-88258-481-6

9 € (+)

À partir de 13 ans

Erlend Loe, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud, ill. Kim Hiorthoy :

Kurt a la tête en cocotte-minute

Pour ce quatrième tome des aventures du sympathique conducteur de Fenwick, Erlend Loe durcit le trait social. L'entreprise qui emploie Kurt est au bord de la faillite, Kurt est menacé par le chômage. Là-dessus, des immigrés clandestins surgissent d'un container déchargé sur le port. Sa femme prend fait et cause pour eux. Notre héros perd son habituelle bonhomie et voit rouge. On retrouve avec grand plaisir le regard naïf et tendre de l'auteur sur les petites et grandes aventures de la vie ordinaire mais la conduite du récit manque ici de rythme et il vaut mieux se plonger (ou se replonger) dans les premiers volumes. (A.L.J.)

ISBN 978-2-88258-482-3

8,50 € (+)

À partir de 9 ans

Thierry Magnier

Collection Nouvelles

Éric Boisset :

La Botte secrète

Onze nouvelles, onze aventures d'enfance dont se souvient l'auteur : coups pendables (La tombola du Paraguay), bêtises graves (Les bombes), ou « amusantes » (La plaque d'huile) et autres histoires. Un regard tendre sur l'enfance, mais qui ose en même temps dire le vrai, sans idéaliser cette période pas toujours bénie de la vie. La morale est sauvée finalement, puisque les enfants ne gagnent que rarement à ces jeux parfois douteux. Tout se finit par une jolie pirouette : on « paye » toujours, un jour ou l'autre, même à l'âge adulte, il n'y a pas prescription (Réveillon) ! Que ces histoires soient vraies ou fictives, enjolivées ou non, on se délecte à leur lecture. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-716-6

9,50 € (+)

À partir de 12 ans



Colin Thibert :

Le Bâtard de l'espace

Ces dix récits de science-fiction déclinent des thèmes habituels au genre : voyage dans le temps et dans l'espace, clonage, intelligence artificielle... Courts et percutants, ces textes ont tout pour séduire un public adolescent. Le ressort narratif sur lequel ils sont construits est celui du scénario catastrophe. L'auteur imagine toujours une fin terrible, parfois réjouissante quand elle fait un pied de nez à l'histoire, parfois inquiétante par son pessimisme. Dommage que la recherche de l'effet de surprise soit souvent un peu forcée et qu'on finisse par se lasser... (M.O.)

ISBN 978-2-84420-717-3

9,50 €

À partir de 13 ans

Collection Photoroman

Christian Moire, photographies Stephan Zaubitzer :

Le Chant du volcan

Un beau récit qui met en scène deux jeunes gens, Aurélie – jeune française en fin de mission archéologique au Mexique dans le cadre de ses études – et Hénoch, Mexicain – passionné de volcans mais traumatisé par la mort de son père dans le tremblement de terre de Mexico en 1985. La jeune femme va, malgré elle, malgré lui, permettre à Hénoch de sortir enfin de son deuil. Cette nouvelle intéressera les plus grands, mais on peut regretter que le texte n'entre pas en résonance avec les photographies. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-707-4

13 €

À partir de 13 ans

Collection Romans ados

Marta Heesen, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron :

Le Jour de toutes les dernières fois

On sort un peu perplexe de ce roman un peu complexe avec ses allers-retours dans le temps. Qui est réellement Boniface, que lui est-il arrivé ? Nous ne le saurons pas. Par contre on adhère au point de vue du narrateur,

Petrus, quatorze ans et pourtant déjà si mûr : son père fuit ses responsabilités, sa mère vient de mourir, et son petit frère, Boniface, fugue sans cesse. Lui, c'est un artiste, un être sensible, « différent ». Alors que Petrus doit rester stable, raisonnable, chercher son petit frère toujours plus loin, toujours plus longtemps, toujours plus en danger. Mais cette fois-là la fugue a été plus grave, et la mère des garçons n'est plus là pour obliger père et fils à se parler, à se dire qu'ils s'aiment. Comment Petrus peut-il réussir à les réunir ? Un roman déroutant où il est question du respect de la différence, de la fuite par certains adultes de leurs responsabilités, de l'importance de la parole, mais aussi de la solitude, de la mort. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-718-0

9,50 €

À partir de 13 ans

Mango Jeunesse

Collection Autres mondes

Fabrice Colin :

La Fin du Monde

Quatre jeunes bien insérés dans la société, un Américain, un Français, un Chinois, une Égyptienne, vivent dans leur pays respectif. Une guerre nucléaire se propage. La focalisation multiple permet une diversité des points de vue : on ne juge pas, on décrit. Un procédé un peu artificiel, mais l'intensité du récit est telle qu'on oublie le côté improbable de la mise en relation de ces jeunes qui, par ailleurs, ont une épaisseur psychologique certaine. La description des villes livrées aux pillards, des réactions des gens (suicide collectif...), des dégâts sur la santé fait froid dans le dos et paraît très réaliste. Une suite est annoncée. Aujourd'hui, à la question « Quelle est la principale menace qui pèse sur notre planète ? », la plupart répondront la pollution, le réchauffement climatique... On avait presque oublié les dangers de l'arme atomique depuis la fin de la Guerre froide ; Fabrice Colin, né en 1972 et donc concerné par cette menace, nous rappelle qu'elle plane toujours. Dans la lignée de quelques romans des années 1970-1980 (*Une rose au paradis* de Barjavel, *Malevil* de Robert Merle, ou – spécifiquement



romans

pour les jeunes et extrêmement sombre – *Les Derniers enfants de Schewenborn* de Gudrun Pausewang, paru en 1986 chez Duculot). (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2434-6

9 € *

À partir de 14 ans

dienne et de fantastique est bien maîtrisé et très plaisant. Un petit roman plein d'humour, facile à lire. On attend la suite. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-375-7

10,95 € +

À partir de 10 ans

Milan Jeunesse

Collection Grands romans

M.G. Harris, trad. de l'anglais par Amélie Sarn :

Opération Joshua : La Prophétie Maya

Joshua, treize ans, vit à Oxford ; sa mère est britannique, son père, mexicain. Celui-ci est assassiné dans la jungle mexicaine, alors qu'il faisait des fouilles archéologiques. Joshua est persuadé qu'il était sur le point de faire une importante découverte. Il part donc au Mexique avec deux amis, poursuivi par des gens louches, et se retrouve au cœur d'une cité secrète maya, sous le sceau d'une prophétie qui engage l'avenir du monde, en quête du livre qui expliciterait les moyens de se préserver de la catastrophe annoncée... Aventures non-stop, thème « porteur », dans le sillage du bug de l'an 2000, références à Indiana Jones et au mythe de l'Atlantide. L'intrigue paraît moyennement construite au départ, mais on s'y laisse rapidement prendre. Tout pour passionner des adolescents ! Un second tome est annoncé. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7459-3265-5

13 € +

À partir de 12-13 ans

Collection Oskar Polar

Véronique Delamarre, ill. Pierre Beaucousin :

Le Mystère de la princesse russe

Ils ont fait connaissance dans *Le Secret de Grand-oncle Arthur* et se retrouvent dans la maison de famille : six cousins (deux garçons, quatre filles), de deux ans et demi à dix ans et demi, bien décidés à profiter à fond de leur semaine de vacances, à jouer les aventuriers au fond du jardin et au grenier. Ils apprennent qu'un de leurs ancêtres a épousé une princesse russe, enterrée quelque part dans la propriété : nouveau sujet d'exploration. Les filles disparaissent, les garçons partent à leur recherche... Un parfum léger d'aventure, pour un roman qui ne se prend jamais au sérieux, où l'imagination de l'enfance se conjugue avec les joies de la famille. Malgré l'extraordinaire de la situation, une authenticité certaine, due aux notations très fines sur la manière de réagir de chacun. On sourit beaucoup. Un seul regret : que l'arbre généalogique que réalisent les enfants ne soit pas reproduit dans le roman. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-372-6

9,95 € +

À partir de 9 ans

Oskar Jeunesse

Collection Oskar Junior

Chantal Cahour :

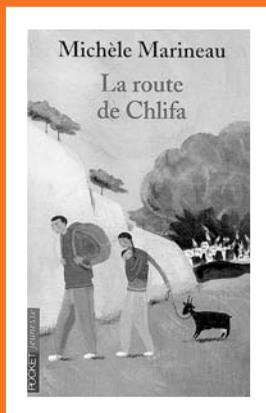
Moi, sorcier en neuf leçons

Rédition d'un texte paru chez Rageot (Cascade) en 2005. Le jour de ses douze ans, Antoine apprend qu'il est héritier d'une lignée de sorciers : il est télépathe. Mais ce don n'est pas facile à maîtriser et doit rester secret. Entendre les pensées de son entourage n'est pas forcément très confortable... L'école, la vie de famille : tout est perturbé. Ce mélange de vie quoti-

Claire Mazard :

Papillons noirs

Elles ont seize ans, elles sont inséparables et n'ont aucun secret l'une pour l'autre. Quand Vanessa a été repérée par une agence de mode, Jennifer était inquiète et, au moment du rendez-vous, même Vanessa a pris peur car, depuis quelque temps, des messages de menace de mort (avec des papillons en guise de signature) lui arrivent sur son portable. L'angoisse augmente quand Jennifer se rend compte que Vanessa a disparu depuis ce fameux rendez-vous, et qu'un quasi double



meurtre a eu lieu ce soir-là à l'agence ! Un roman policier bien mené. (A.E.)

ISBN 978-2-35000-379-5

12,95 € (+)

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Tom Becker, trad. de l'anglais par Julie Lopez : **Darkside, t.1 : Le Royaume des ténèbres**

Voilà un premier tome prometteur d'une série de fantasy. Darkside c'est l'envers ténébreux de Londres, où se sont réfugiés tous les êtres maudits ou malfaisants de la ville. Le héros, Jonathan, quatorze ans, cherche à sauver son père que ses recherches ont plongé dans une sorte de coma spirituel et il découvre ainsi l'existence, puis l'entrée de ce monde parallèle sans foi ni loi, où règnent la peur, la haine, l'appât du gain et du pouvoir. Il se trouve heureusement un protecteur en la personne d'une sorte de loup-garou pittoresque avec lequel il va vivre des aventures palpitantes. Le sang coule, des monstres sont exhibés, mais l'humour n'est jamais absent. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-17842-6

14,90 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Pocket Junior ; Roman

Michèle Marineau : **Sur la route de Chlifa**

Karim se trouve seul au Liban en 1989, alors que sa famille est partie rendre visite à sa grand-mère au Canada. Les bombardements s'intensifient, le lycée ferme, Karim rejoint, dès qu'il le peut, celle qu'il aime, la belle Nada... mais, un jour, l'immeuble de celle-ci n'est plus qu'un tas de ruines. Nada est morte. De sa famille n'ont survécu que sa sœur, Maha, et son tout petit frère. Karim se joint à Maha pour tenter de rejoindre Chlifa, de l'autre côté de la montagne, où l'adolescente espère trouver refuge. La traversée de Beyrouth en guerre, les difficultés pour trouver des lieux où dormir, pour manger et s'occuper du bébé, la solidarité malgré tout... et la mort encore et encore. Quand il revit pour nous ses douloureux souvenirs, Karim a rejoint le Canada et ses parents, accompagné d'un « petit frère » imprévu. Ce

roman nous donne le point de vue d'un enfant qui a vécu dans la guerre et évoque les séquelles qui marquent à jamais la vie de ceux qui ont survécu à l'horreur. Un récit qui manque parfois de réalisme, mais poignant et porté par un regard extérieur, qui permet au lecteur de mieux comprendre les situations. Un regret toutefois : les Territoires Palestiniens ne figurent pas sur la carte introductive du Proche-Orient. (A.E.)

ISBN 978-2-266-15822-0

6,40 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Pocket Junior ; Romans, Contes

Andrew Norriss, trad. de l'anglais par Faustina Fiore :

La Pierre de lumière

Une histoire de pierre fabuleuse : quand on la touche, un bibliothécaire merveilleux apparaît, qui sait répondre avec flegme, courtoisie et gentillesse à toute question. La seule difficulté, et Douglas va vite s'en rendre compte, c'est de poser LA bonne question, de la bonne manière. Douglas a douze ans, il découvre dans son jardin une jeune alien mal en point, avec un bras sectionné, qui lui demande de la cacher pendant deux jours pour qu'elle se régénère. En garçon posé, Douglas fait face à la situation, et même mieux. Ce sera pour lui l'occasion de se faire aussi deux nouveaux amis : un garçon passionné de robots et la fille impossible (parce que malheureuse) du directeur d'école. L'occasion encore d'accepter le divorce de ses parents, de comprendre ce qu'il veut faire de sa vie, et de ne pas se fier aux apparences. Douglas est un garçon peu banal, attachant, qui vit une aventure incroyable à laquelle on participe bien volontiers. (A.E.)

ISBN 978-2-266-15313-3

6,40 € (+)

À partir de 11 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Adeline Yzac :

Jeu de mains

Une romancière se penche avec humour et intérêt sur les émois sexuels d'un jeune adolescent en plein



romans

éveil... Valentin en réalité ne pense qu'à « ça » et, à travers des échanges avec ses copains et des infos glanées sur internet, fait sa propre initiation. La sexualité et le rapport au corps sont dépeints de façon directe et décomplexée. Un petit suspense autour d'une paire de ciseaux castratrice pimente le tout. Un jeune héros finalement assez à l'aise avec lui-même. Les adolescents adoreront. (A.L.J.)

ISBN 978-2-8415-6995-3

7 € (+)

À partir de 13 ans

Seuil Jeunesse

Collection Karactère(s)

Roland Smith, trad. de l'américain par Alice Delarbre :

Pic

Il s'appelle Pic, il a quatorze ans, bientôt quinze. Ses parents sont des alpinistes célèbres, même si sa mère a renoncé depuis la naissance de son fils à escalader. De son père, pas de nouvelles. Pic vit à New York avec sa mère, ses petites demi-sœurs jumelles et son beau-père. Il escalade les gratte-ciel, et, attrapé par la police, il est menacé d'aller en prison. Son père arrive à point nommé pour sauver la situation, et l'entraîne dans une grande aventure sur l'Everest. C'est là que se déroule l'essentiel du roman. Mais les vraies motivations du père de l'adolescent ne sont pas nobles, et Pic, qui espérait enfin connaître son père, en sera pour ses frais. Reste l'aventure elle-même exaltante, éreintante, parfois décourageante, et des rencontres étonnantes. Un roman d'initiation, qui se déroule en haute montagne, un monde qui ne fait pas de cadeau. Une lecture aisée et prenante. (A.E.)

ISBN 978-2-02-097987-0

12,50 € (+)

À partir de 12 ans

Jo Witek :

Récit intégral (ou presque) de mon premier baiser

Xavier a un meilleur ami, Martin. Xavier se pose de nombreuses questions sur les filles : comment les embrasser, comment avoir un coup de foudre... Or voilà que

Mina débarque dans sa vie. Les parents ne sont pas dupes et facilitent les rencontres entre les deux jeunes gens. Xavier est littéralement « tombé » en amour, plus rien d'autre ne compte, et le bon élève se met à collectionner les mauvaises notes... Il se tourne alors vers sa grand-mère, férue de poésie, et de fort bon conseil. Mais la vie réserve des surprises : d'autres filles existent, on peut tomber amoureux plusieurs fois, voire en même temps. Raconté dans un style direct, avec un ton alerte, sous forme de journal intime. Et, pour une fois, il s'agit d'un roman d'amour pour les garçons. (A.E.)

ISBN 978-2-02-098489-8

8 € (=)

À partir de 11 ans

Syros

Collection Rat noir

Benjamin et Julien Guérif :

Quand la banlieue dort

Mathieu vit dans une famille tranquille, dans une banlieue tranquille. C'est un lycéen sans histoire. Mais, pour combler le vide de cette existence et tromper sa solitude, il se livre à des expéditions nocturnes dans des maisons voisines, à la recherche des secrets inavouables de ces citoyens sans histoire. Et, un soir, il se trouve plongé malgré lui au cœur d'une affaire de pots-de-vin manigancée par le père d'un camarade de classe, un avocat cynique. L'affrontement qui oppose Mathieu à celui-ci est bien conduit, jusqu'au dénouement, tout à fait inattendu. Une peinture assez fine de la société ordinaire et des relations familiales. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7485-0778-2

11 € (+)

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

REDACTEURS :

Magalie Carré, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, Malika Ouazi, Marie-Ange Pompignoli