

La Révolution des ceillets, ill. R. Badel,  
in *Europe, mémoires profondes :  
Récits fondateurs des 27 États membres  
de l'Union européenne aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*,  
Autrement Jeunesse



## sciences humaines



coup de cœur

### Albin Michel Jeunesse

Nathalie Weil, ill. Thomas Baas :

#### Comment c'était avant les vacances

Pour montrer « Comment c'était avant les vacances » et comment c'est aujourd'hui. Cet ouvrage est bâti sur un principe simple : trois destinations de vacances, montagne, mer et campagne, sont observées à quatre dates successives, de 1920 à aujourd'hui. Pour chaque lieu et chaque date : un dessin sur double page, fourmillant de détails, à la fois informatif et drôle. Il est complété par une double page de textes courts qui expliquent les éléments importants du dessin. Cette technique permet de visualiser et de comprendre très simplement comment ont évolué les vacances et les vacanciers, ainsi que les profondes modifications des paysages qui les accueillent. Un ouvrage réussi. (H.D.)

ISBN 978-2-226-18633-1

13,90 €

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Autrement Jeunesse

Johann Chapoutot, Félix Chartreux, Arnaud Houte, Stéphane Mourlane et Jean-Yves Potel, ill. Ronan Badel :

#### Europe, mémoires profondes : récits fondateurs des 27 États membres de l'Union européenne aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

Cet ouvrage, pour parler de l'Europe, propose, pour chacun des pays qui la composent, deux « récits fondateurs », c'est-à-dire des évocations de moments ou de personnages à la fois très représentatifs d'une identité nationale et inscrits dans la mémoire collective. La France ? La Sécurité sociale et Charles De Gaulle. La Pologne ? L'insurrection du ghetto de Varsovie et Solidarnosc. Plusieurs auteurs se sont partagé les chapitres. Les textes traitent les sujets en les abordant d'une façon qui n'a rien de superficiel et sans langue de bois. L'écriture est soignée, l'iconographie bien choisie, et un illustrateur unique donne une unité esthétique à l'ensemble. Aux récits s'ajoutent une chronologie qui met en valeur les dates essentielles et sept thèmes transversaux, aussi bien politiques ou sociologiques que

géographiques. Comme : Colonisation et décolonisation, Les Tsiganes, Le Danube. Comment parler de l'Europe, entité difficile à cerner ? Cet ouvrage y répond à sa façon, originale et exigeante. Il sera lu différemment selon l'âge du lecteur. Rappel et mobilisation des souvenirs pour ceux qui ont été les contemporains des événements, découverte pour les plus jeunes. (C.H.)

ISBN 978-2-7467-1170-9

29 €

À partir de 11 ans

### Collection Autrement Junior ; Histoire

Christophe Wargny :

#### Les Esclavages : du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours

L'auteur retrace l'histoire de l'esclavage à travers neuf récits, classés chronologiquement, de la découverte du Nouveau Monde au monde contemporain. Ils permettent de comprendre comment s'organisait la traite, pourquoi la servitude érigée en système s'est mise en place, et ce que furent les luttes pour y mettre fin. Pas définitivement, et le dernier chapitre est consacré aux formes modernes de l'esclavage. Remarquable sur le plan informatif, y compris par son iconographie, l'ouvrage l'est aussi pour analyser le phénomène et restituer la dimension humaine du vécu de l'asservissement. (C.H.)

ISBN 978-2-7467-1180-8

11 €

À partir de 13 ans

### Casterman

Isabelle Tournier, dessins de Tardi :

#### Des hommes dans la Grande Guerre 14-18

À l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Grande Guerre en voici une évocation. Elle s'appuie sur la vie et le quotidien de ceux qui l'ont faite et subie. Au front, les soldats, tous, de toute provenance, d'Europe et des autres continents, qui se sont battus et ont souffert ; à l'arrière les femmes et les enfants. Les textes et les illustrations aident bien à comprendre cette dure réalité vécue par nos arrière-grands-parents. Les reproductions de dessins et de photographies d'époque ainsi que les témoignages écrits de participants à la guerre



Explorateurs,  
ill. O. Besson,  
Thierry Magnier



## sciences humaines

conquête du pôle Nord en ballon ; expédition dont il ne reviendra pas. À l'opposé du choix opéré par de nombreux documentaires consacrés aux explorateurs, ce volume se distingue à la fois par le choix des personnages présentés et par la qualité des récits qui évite tout sensationnalisme. En s'appuyant sur les journaux écrits par ces explorateurs, Olivier Besson retrace à la fois par le texte et par les images trois expéditions de nature différente mais qui ont pour points communs la soif de découvertes de leurs acteurs et les dangers rencontrés. De magnifiques gravures, alternant les teintes colorées, les teintes bistre et le noir et blanc, illustrent et prolongent les récits. Vignette, dans les marges, images en pleine page, images détournées ou encadrées, la mise en pages joue astucieusement des formes et des couleurs pour retrouver l'esprit des planches, croquis et dessins qui ornaient ces journaux de voyages. Un voyage à ne pas manquer. (J.V.N.)

ISBN 978-2-84420-700-5

16 €

À partir de 10 ans

### La Martinière Jeunesse

Collection Enfants d'ailleurs

Bernadette Balland, ill. Sophie Duffet :  
**Guy-Noël, Victor et Flore vivent au Rwanda**

Le Rwanda est un pays qui a connu une histoire particulièrement tragique depuis son indépendance en 1962 : deux massacres perpétrés par la majorité hutue contre la minorité tutsie. Guy-Noël, jeune Tutsi, essaie de vivre avec sa famille dans le Rwanda de l'après-massacre et d'en comprendre l'histoire. Victor, jeune Hutu, vit avec une dure réalité : son père Isaac a participé aux massacres et il est en prison en attendant d'être jugé. Enfin, la jeune Flore fait partie de la toute petite minorité des Twas, restée en dehors des tueries.

Bernadette Balland montre, dans un récit sobre et digne, comment les autorités et les populations tutsi et hutu font pour se réconcilier et revivre ensemble. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3836-6

12 €

À partir de 11 ans

Claire Veillères, ill. Sophie Duffet :  
**Leila, Reda et Anissa vivent au Maroc**

Le Maroc n'est pas qu'une destination touristique. C'est un pays où se côtoient richesse et pauvreté, modernisme et traditions. Leila, d'une riche famille, proche du roi, est établie à Fès ; elle fera des études et probablement à l'étranger. Reda habite dans un bidonville, sa famille a du mal à vivre ; son frère vend de la drogue pour l'aider à acheter de la nourriture. Anissa est berbère et vit à la montagne, elle participe aux travaux agricoles. Ces trois enfants nous montrent les divers aspects de la réalité du Maroc : une monarchie qui se libéralise lentement et a fait voter une loi favorable aux femmes ; un Islam très présent mais avec la tentation pour certains du « mouvement de révolte des islamistes » ; la pauvreté des bidonvilles et le recours au trafic de drogue pour subsister. Une civilisation où se mélangent les apports arabe, andalou et juif sans oublier une importante minorité berbère avec ses langues et ses traditions. Une lecture enrichissante. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3848-1

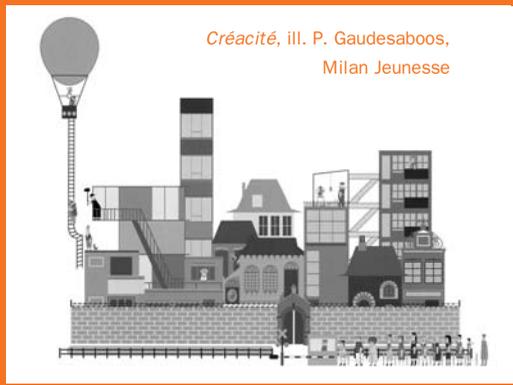
11 €

À partir de 11 ans

### Milan Jeunesse

Stéphanie Ledu, Stéphane Frattini,  
ill. Alexandre Bonnefoy :  
**Le Grand livre de la famille**

La quatrième de couverture invite à « découvrir les portraits des familles d'autrefois et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs... ». Le projet est ambitieux : comment rendre accessible ce domaine à des enfants, pour qui le recul sera difficile ? Le découpage est pertinent, les exposés clairs et le vocabulaire précis. Les configurations familiales complexes sont bien présentées et explicitées, et, surtout, la vision est comparatiste, dans l'espace et



Créacités, ill. P. Gaudesaboos,  
Milan Jeunesse

## sciences humaines

dans le temps. On regrette quelquefois l'absence de définitions ainsi qu'une maquette et une illustration inutilement chargées. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-2294-6

16,50 €

À partir de 9 ans

### Milan Jeunesse

Collection Albums

Koen De Poorter, adapt. française

Charlotte Fierens, ill. Pieter

Gaudesaboos :

#### Créacités

En marge et tout à fait original dans sa démarche documentaire, voici un livre qui se construit au fil des pages comme se construisent les histoires qu'il raconte et les villes, thème dont il est question. On entre dans l'ouvrage comme dans un conte... au commencement « il y a bien longtemps » un père et ses trois fils vivaient dans une forêt... devenus adultes les enfants partiront tour à tour et chacun sera à l'origine de la création d'une ville. Ce seront : Loïcville, Thomasville, Simonville. Leur fondation sera le fruit du hasard, comme la rencontre avec un poireau « tombé du ciel ou pas » pour la première, celle d'une rixe avec des brigands pour la deuxième, née d'une réflexion pour la troisième. Ces cités se développeront au gré des événements, évolueront en prenant des options, parfois sécuritaire, parfois ludique. Une fois l'urbanisation devenue tentaculaire elles se trouveront réunies en fin d'ouvrage, sans oublier la forêt d'origine des « jeunes fondateurs ». Des illustrations colorées et naïves, à la manière d'un jeu de construction, font aussi le charme de cet ouvrage qui réjouira les enfants, et pourquoi pas ? fera naître des vocations d'architectes et d'urbanistes. (C.R.)

ISBN 978-2-7459-3461-1

13 €

À partir de 8 ans

### Oskar Jeunesse

Éliane Stern, Viviane Koenig :

#### L'Étoile : Le Journal d'une petite fille pendant la Grande Guerre

Éliane Stern habite Pontarlier et a six ans en 1914. De mars 1917 à juillet 1919, elle rédige, illustre, colorie, tire et distribue elle-même un journal mensuel d'une page qu'elle appelle « L'Étoile ». L'argent gagné est destiné aux soldats devenus aveugles au combat. Elle y parle de la guerre, de son espoir d'une fin victorieuse pour voir enfin les soldats revenir chez eux, et tout particulièrement, son père mobilisé. À sa manière et avec un patriotisme naïf et sincère, elle soutient le moral de la population. Éliane Stern était juive, elle a disparu dans les camps en 1942 avec sa famille. C'est sa nièce Viviane Koenig qui publie « L'Étoile ». Elle a écrit un journal intime que sa tante aurait pu faire pendant les années de guerre et l'adjoint à la publication. Elle crée ainsi un dialogue entre l'Histoire et l'histoire d'une famille française. Un ouvrage émouvant ; il respecte le format et les couleurs de « L'Étoile » sur un beau papier crème. (H.D.)

ISBN 978-2-35000-355-9

19,95 €

À partir de 11 ans

### Rue du Monde

Collection Le Monde en vrai

Elen Riot, images de Zaü :

#### 100 chiffres pour rêver le monde autrement

« Comment ça va sur la Terre ? Quelles nouvelles de la grande forêt mondiale, de l'océan, de la vie des familles en Afrique, en Amérique, en Asie ou ici ? » Le parti pris du premier titre de cette nouvelle collection ne fait pas forcément rêver, mais les larges dessins très colorés et expressifs de Zaü, auxquels se superpose sur chaque double page une seule photographie en noir et blanc, font bien ressortir le propos. Certains des thèmes sont rarement abordés ailleurs : la faim, les travailleurs pauvres, les femmes,



le commerce équitable. Reste que ces 100 chiffres-clés sur l'état du monde, bien que pertinents, sont parfois difficiles à interpréter par de jeunes lecteurs. (D.F.)

ISBN 978-2-35504-045-0

19,80 € 

À partir de 11 ans

#### Collection Texte et plus

Marie-Agnès Combesque, ill. Clotilde

Perrin :

### **Tous les humains ont les mêmes droits : la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 racontée aux enfants**

Le texte de la Déclaration universelle des droits de l'Homme est présenté ici dans son intégralité, avec en marge des commentaires mettant en exergue certains mots choisis. Ces commentaires définissent, explicitent, contextualisent et introduisent la distance nécessaire à la réflexion. On a donc à la fois la volonté de donner au jeune lecteur un document dans sa forme authentique, tout en lui permettant d'en saisir le sens. Pas de sacralisation, donc, mais une invitation à savoir identifier les valeurs essentielles portées par le texte, tout en ayant un regard critique. L'illustration inventive, pertinente, colorée, apporte une légèreté tout à fait bienvenue. (C.H.)

ISBN 978-2-35504-050-4

16 € 

À partir de 9 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

#### RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Dominique Fourment, Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet