



Un arc-en-ciel sur l'oasis : le miracle de l'eau au pays des Touaregs, ill. S. Dressler, L'École des loisirs / Archimède

# sciences et techniques

## Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde

Jean-Christophe Deledicq, ill. Grégoire Vallancien :

### La Grande Aventure du 9

Les propriétés et surtout les particularités du 9 sont explorées sous toutes leurs facettes : histoire, religions et croyances, poèmes, devinettes et jeux, et même test psychologique. Des solutions, sans explications très fournies, sont proposées à la fin de l'ouvrage. La multiplicité des entrées, le ton direct et dynamique, les dessins amusants et efficaces font de ce titre un document intéressant. Son aspect hétéroclite, presque fourre-tout, déroutera plus d'un jeune lecteur. Dommage ! C'est aussi une vraie mine pour des animations autour des mathématiques. (D.F.)

Autre titre :

### La Grande Aventure du 8

ISBN 978-2-87833-459-3 / ISBN 978-2-87833-458-6

11,50 € chaque

À partir de 8 ans

## L'École des loisirs / Archimède

Sophie Dressler :

### Un arc-en-ciel sur l'oasis : le miracle de l'eau au pays des Touaregs

Une petite fiction sympathique pour une leçon d'histoire et de géographie riche d'informations documentaires et agréablement illustrée. L'intrigue mène les protagonistes et le lecteur dans différents milieux, certains exploités par l'homme de longue date, d'autres plus naturels. C'est la découverte de l'oasis avec ses principaux composants : faune, flore, cultures, principes d'irrigation ; du désert : climat et environnement, mode de déplacement et de vie des Touaregs, traces millénaires sur les parois rocheuses du Tassili n'Ajjer ; et du fameux cyprès de Duprez. Le rôle de l'eau et la vie dans le Sahara hier et aujourd'hui sont expliqués en parallèle dans des textes clairs mais d'un niveau de lecture supérieur à celui de la fiction. Un ouvrage soigné réalisé par un auteur sensible au sujet. (C.R.)

ISBN 978-2-211-09127-5

12,50 €

À partir de 8 ans

Gérald Stehr, ill. Renaud Chabrier :

### Les Défis de Leonardo

Cet ouvrage évoque *Cornelia dans la ronde de Rembrandt* dans la même collection. On retrouve la même trame fictionnelle : un épisode inventé de la vie d'un peintre, avec un ou plusieurs enfants comme protagonistes et une petite note au début de la partie documentaire qui explique que c'est faux mais que ça aurait pu être vrai ! Ici Leonardo, à l'âge de huit ou neuf ans, observe la nature, invente et crée des machines pour se défendre des tracasseries de l'affreux Goulafre. On n'y croit pas vraiment. La partie documentaire plus fournie, mais destinée aux plus grands, voire aux adultes, est beaucoup plus intéressante. On y découvrira les paradoxes d'un pacifiste, végétarien, qui dessine et se vante d'inventer moult machines de guerre, son travail de peintre, d'inventeur, de « scénographe » avant l'heure, ses carnets et ses codex... (D.F.)

ISBN 978-2-211-09044-5

12,50 €

À partir de 8 ans

## Fleurus / BBC

Collection Voir les animaux

Véronique Sarano :

### Les Pouvoirs secrets des animaux

Mimétisme, camouflage, métamorphose, migration ou facultés sensorielles hyper développées figurent parmi les comportements animaliers décrits dans cet ouvrage. De nombreux exemples choisis au sein d'espèces animales variées (insectes, amphibiens, poissons, mammifères) illustrent leurs étonnantes capacités d'adaptation. Un documentaire classique qui témoigne des mécanismes de l'évolution de façon compréhensible. Le DVD de bonne qualité complète en images le thème abordé. (M.C.)

ISBN 978-2-215-05525-9

15,50 €

À partir de 9 ans

Collection Voir les sciences

Jean-Baptiste de Panafieu :

### L'Aventure de la Vie

L'auteur décrit avec talent les différentes étapes de l'évolution animale, des premiers organismes à l'apparition de



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Ami♥Ami : l'entraide animale et végétale,  
Mango Jeunesse

## sciences et techniques

l'homme. La succession des différents êtres vivants selon les temps géologiques est très clairement présentée : invertébrés à l'ère primaire, dinosaures et reptiles marins à l'ère secondaire, mammifères à l'ère tertiaire, hommes à l'ère quaternaire. Les chapitres très illustrés se succèdent logiquement, de façon à rendre très compréhensible la chronologie de l'évolution, les mécanismes d'adaptation et les notions complexes qui s'y rapportent. Le DVD, en images de synthèse, est consacré aux tout premiers prédateurs vivants dans les mers et sur terre. Il complète utilement ce documentaire à lui seul très instructif. (M.C.)

ISBN 978-2-215-05441-2

15,50 € 

À partir de 9 ans

**Hesse / Dexia**

Collection Faune sauvage

Michel Bouche, ill. Jean Chevallier :

**Lièvre**

Dominique Gauthier, ill. Benoît Perrotin :

**Bouquetin**

Jean-Claude Génot, ill. Benoît Perrotin :

**Chouette**

Le lièvre variable ou « blanchon », le bouquetin des Alpes et la chouette de Tengmalm sont à découvrir dans ces trois nouveaux titres d'une collection dont la qualité ne se dément pas. C'est toute la faune sauvage présente dans les parcs nationaux français qui nous est montrée à la fois, d'une façon très documentée, précise et fort poétique. Des ouvrages auxquels on a apporté le plus grand soin tant dans le commentaire, l'illustration que dans l'édition. Encore bravo ! (C.R.)

ISBN 978-2-35706-006-7 / ISBN 978-2-35706-004-3 /

ISBN 978-2-35706-005-0

11 € chaque 

Pour tous à partir de 9 ans

**Larousse**

Collection À la loupe

Glenn Murphy, trad. de l'anglais :

**Les Inventions**

Conseiller au Musée national des sciences et de l'industrie de Londres, l'auteur s'attache d'abord à préciser ce

qu'est une invention, montre l'évolution à travers le temps des plus basiques d'entre elles – roue, voile, moulin à vent, moteur ou appareil photo – aux plus complexes et sophistiquées : avion, ordinateur, fusée ou corps bionique. L'aspect historique est le plus intéressant – souvent le plus surprenant : par exemple, l'évolution des serrures depuis l'époque romaine. En revanche chaque sujet est survolé et beaucoup d'aspects importants ne sont pas du tout expliqués. À propos de l'avion, le phénomène de portance n'est même pas évoqué, on nous dit que « l'avion s'envole grâce aux forces aérodynamiques » ! Les images et l'iconographie, mises en avant par l'éditeur, sont elles aussi décevantes. (D.F.)

Autre titre de la même collection

Richard C. Vogt, trad. de l'anglais :

**La Forêt vierge**

En revanche, cet autre titre est plutôt bien fait, il décrit par le menu les différents étages de la canopée. L'auteur est chercheur à l'Institut national de recherche d'Amazonie et il s'adresse plutôt à un public adulte. (D.F.)

ISBN 978-2-03-583454-6 / ISBN 978-2-03-584116-2

12,90 € chaque 

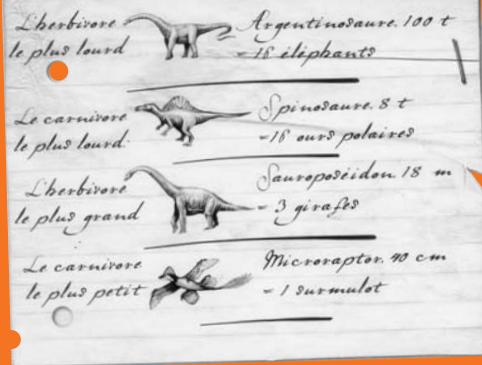
À partir de 11 ans

**Mango Jeunesse**

Anne Royer :

**Ami♥Ami : l'entraide animale et végétale**

Une couverture tape-à-l'œil, avec un titre accrocheur et une tête de crocodile accueillant dans sa gueule son associé le pluvian : étonnante symbiose. Le livre montre d'autres exemples d'associations du monde vivant : lichen / corail, rémora / requin, bénitier / algue, guêpe / figuier, etc. Il met ainsi en évidence la variété des entraides qui permettent aux animaux et aux plantes d'exister, de se protéger, se déplacer, de se nourrir et/ou de se reproduire. Face au texte, des photographies de qualité permettent de visualiser les espèces en situation. Ces échanges de services sont racontés dans une langue désinvolte et imagée plus accessible au lecteur adulte. Une médiation sera nécessaire pour les enfants. À noter que depuis *Les Animaux inséparables*



Dinosaures, ill. R. Nicholls et J. Robins, Milan Jeunesse



nouveautés

## sciences et techniques

(de Margery Facklam. Castor Doc-Flammarion, 1995)  
rien n'est paru en jeunesse sur ce thème. (N.D.)

ISBN 978-2-7404-2436-0

15 €

À partir de 13 ans

### Collection Kézako ?

Philippe Nessmann, ill. Patrick Chenot :

#### Les Dinosaures

Cet ouvrage, très bien organisé, propose une approche participative qui permet à l'enfant de s'inscrire dans une démarche scientifique et d'acquérir des connaissances solides par le biais d'expériences extrêmement probantes. Ces expériences sont toutes simples à réaliser mais très concluantes. Elles balaient tous les aspects du sujet : de la formation des continents au phénomène de fossilisation ; du volume sonore des cris des dinosaures au poids de leurs cerveaux par rapport au nôtre (étonnant !). Un jeu de douze cartes est également proposé à la fin de l'ouvrage. L'enfant doit regrouper les dinosaures ayant des caractéristiques communes et ainsi classer les dinosaures dans des familles. Bref, un livre qui donne des bases solides pour de futures lectures et visites en musées. Gageons que, fort de son savoir, c'est sûrement l'enfant qui fera le guide ! (E.K.)

ISBN 978-2-7404-2431-5

14,50 €

À partir de 9 ans

### Milan Jeunesse

#### Collection Mondes secrets

Stéphanie Stansbie, trad. et adapt. française  
Cécile Giroldi, Hélène Huguet, ill. Robert Nicholls, James Robins :

#### Dinosaures

Derrière une couverture tapageuse, avec œil cruel et peau de dinosaure, le lecteur se retrouve propulsé plusieurs dizaines d'années auparavant à travers une maquette qui rappelle les vieux manuscrits. C'est en fait un cahier, résumé fictif d'une vie de recherches, celle d'un éminent professeur de paléontologie. Les informations sont sérieuses, avec, comme fil conducteur, une approche historique des connaissances sur

les dinosaures et leur évolution au fil des nouvelles découvertes. Les illustrations sont très soignées dans des tons sourds et des couleurs profondes, le trait fin met les détails en valeur. Ainsi, le lent processus de l'établissement d'une nouvelle théorie scientifique et l'excitation devant une découverte qui vient tout remettre en question sont vraiment bien rendus. Pour les passionnés, ce bel objet deviendra à coup sûr une pièce majeure de leur bibliothèque personnelle. (E.K.)

ISBN 978-2-7459-3532-8

21,90 €

À partir de 11 ans

### Millepages

#### Collection Bulles de savant

Charline Zeitoun, ill. Patrick Chenot :

#### Mes premières découvertes sur l'eau Mon premier voyage dans l'espace

Selon le principe de la collection, une bande dessinée mettant en scène des enfants sert de prétexte pour découvrir des notions scientifiques et techniques. L'intérêt de ces deux ouvrages tient toutefois plus à la qualité de la vulgarisation qu'à des histoires assez anecdotiques. Les planches explicatives, situées en page de droite, sont claires et parviennent à rester simples sans concession à la rigueur scientifique. Au total, des ouvrages honnêtes qui permettent d'aborder sous de nombreux aspects les vastes sujets traités. (C.P.)

ISBN 978-2-84218-216-8 / ISBN 978-2-84218-217-5

11,50 € chaque

À partir de 6 ans

### Nathan / Cité des sciences et de l'industrie

#### Collection Croq'sciences

Delphine Grinberg, ill. Didier Balicevic :

#### Expériences pour découvrir l'espace

Voici une découverte de l'espace à travers des observations et expériences : apprendre à regarder le ciel, comprendre pourquoi la Lune a une face cachée, construire une fusée. Des explications uniquement documentaires sont aussi proposées. Ce titre est l'un des plus réussis d'une collection originale, il part du vécu et des connaissances des enfants. Ils pourront,



Les Animaux des récifs coralliens,  
Océan Éditions

# sciences et techniques

par exemple, calculer leur « poids » et leur « âge » sur les différentes planètes du système solaire, ou se rendre compte de leur éloignement en disposant des « objets » à l'échelle sur une plage et en comptant les pas et les distances. Fiches et autocollants phosphorescents ne facilitent pas son usage en bibliothèque, mais cet ouvrage de sensibilisation remplit bien son rôle en présentant la Terre comme un vaisseau spatial qui file autour du Soleil à 100 000 km/heure et tourne inlassablement sur lui-même à la vitesse de 3 km en 10 secondes (en France). (D.F.)

ISBN 978-2-09-251848-9

13,50 €

À partir de 6 ans

## Océan Éditions

Collection Animaux des Mascareignes

Sonia Ribes-Beaudemoulin :

### Les Animaux des récifs coralliens

Une immersion exceptionnelle dans l'eau chaude des récifs coralliens de l'archipel des Mascareignes, à la découverte d'un milieu étonnant de couleurs et de diversité. De la plage vers le large se succèdent des espaces bien individualisés : mangrove, lagon, platier, éperon, passe, tombant... et, pour chacun, un peuplement caractéristique. Pas moins de trente d'entre eux ont été dénombrés, dans les Mascareignes. L'auteur, en spécialiste avertie de ce domaine étudie en détail les organismes vivants que sont les coraux, la faune dans son incroyable richesse et les rapports spécifiques que certaines espèces ont développés entre elles. La plongée est fascinante et alerte sur la sauvegarde indispensable de ce patrimoine naturel. À saluer le beau travail d'Océan Éditions dans la réalisation de ce nouveau titre. (C.R.)

ISBN 978-2-916533-44-5

25 €

À partir de 13 ans

## Le Pommier

Collection Les Minipommes

Alain Bouquet, ill. Sébastien Chebret :

### La Radioactivité

L'auteur est physicien, membre du Laboratoire AstroParticule et Cosmologie de l'Université Denis Diderot (Paris 7). Il a déjà signé une Minipomme *La Vie d'une étoile*. Il aborde ici une question rarement traitée dans la littérature jeunesse, par le biais d'une petite fiction, comme le veut la collection. Trois enfants s'interrogent sur la radioactivité, se demandent si les rayonnements sont dangereux, pourquoi on soigne le cancer avec des rayons, comment on utilise la radioactivité pour dater une momie égyptienne, quelle est la différence entre une centrale et une bombe atomique ? C'est le chat Quantum qui leur répond en ronronnant de façon très intelligible. À la fin, pour aller plus loin, il n'est pas proposé d'expériences, mais des sites Internet et des livres. (D.F.)

ISBN 978-2-7465-0393-9

8 €

À partir de 9 ans

Didier Hauglustaine, ill. Gwen Keraval :

### Le Baptême de l'air

Une petite fiction, à lire en continu, entraîne trois enfants et leur maman dans un voyage à travers les airs et le temps en compagnie des frères Montgolfier en personne. L'auteur est spécialiste de la chimie de l'atmosphère. Il réussit à nous intéresser à la composition et aux propriétés de l'air. Joseph-Michel et Jacques-Étienne utilisent le langage « fleuri » du XVIII<sup>e</sup> siècle, frisant parfois la préciosité, mais ils parlent avec la précision et les connaissances d'un scientifique actuel. Ils nous apprennent beaucoup de choses sur la pollution et les problèmes de santé, et nous font rêver en devinant le poids et la composition d'un nuage. (D.F.)

ISBN 978-2-7465-0378-6

8 €

À partir de 9 ans



*Comment bien manger ? Non à la malbouffe !,*  
ill. A. Larkum, Usborne

## sciences et techniques

nouveautés

### Ricochet

Collection Ohé la Science !

Kyeong-Suk Kang, adapt. française  
Marguerite Tiberti, ill. Sung-Hwa Jeong :

#### **Tomber d'en haut ! : La Gravitation**

Quelle est cette force invisible qui fait tout tomber sur la Terre ? Comment les fusées peuvent-elles décoller ? Pourquoi serions-nous plus légers sur la Lune ? Qu'est-ce que l'apesanteur ? À quoi sert la symétrie des objets et des êtres vivants ? Les réponses sont apportées grâce à un cheminement progressif qui donne la priorité à l'observation et au questionnement. Le jeune lecteur suivra ainsi l'aventure amusante d'un petit garçon et de son chien, tout en apprenant pourquoi la gravité est indispensable à l'organisation de l'Univers. Bien que peu attrayantes, les illustrations, composées de dessins et découpages, s'accordent avec le texte bref et dynamique. À la fin du livre, une note documentaire à l'attention des plus grands ou des parents résume l'histoire. (N.D.)

ISBN 978-2-35263-0067

12 €

À partir de 6 ans

Eun-Ha Kim, adapt. française Marguerite  
Tiberti, ill. Min-Cheol Choi :

#### **Un look nature ! : L'Adaptation**

Ce quatrième titre de la collection « Ohé la Science ! » s'intéresse à la morphologie des animaux et aux caractéristiques physiques qui leur permettent de s'adapter à leur environnement. Malheureusement, ce sujet passionnant est totalement malmené, tant par le texte que les illustrations. Des animaux de différents lieux géographiques (non spécifiés) sont réunis sur une même page. Les noms des animaux sont inexacts (erreur de traduction ?) : le pingouin est en fait un manchot, l'élan un orignal, la chouette blanche un harfang (des neiges), ... Les dessins morcelés prêtent aussi à confusion : le chameau n'a que deux pattes et une bosse alors qu'elles sont au pluriel dans le texte, la baleine, le crocodile et l'hippopotame nagent dans une même eau. Scientifiquement raté. (N.D.)

ISBN 978-2-35263-0104

12 €

À partir de 5 ans

### Usborne

Kate Knighton, trad. de l'anglais par Claire  
Lefebvre, ill. Adam Larkum, maquette  
Nancy Leschnikoff :

#### **Comment bien manger ? Non à la malbouffe !**

Ce manuel très pratique propose une information accessible et sans détour sur l'alimentation. De courts paragraphes s'enchaînent pour expliquer le sujet : des méfaits de la malbouffe aux bienfaits d'une alimentation équilibrée et variée. Le style vivant et efficace incite à changer d'habitudes alimentaires sans pour autant abandonner le hamburger que l'on peut préparer sainement, recette à l'appui. (M.C.)

ISBN 978-1-4095-0134-3

6,50 €

À partir de 11 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

#### RÉDACTRICES :

Marion Caliyannis, Nedjma Debah, Dominique Fourment, Emmanuelle Kabala, Cécile Pierre, Christine Rosenbaum