

dossier

L'Art, le livre
et les
enfants

Un livre pour tenir l'art à sa main :	
qui étais-je pour devenir Spiderman ?, par Joëlle Gonthier	89
Billet d'humeur : « J'ai fait un rêve... », par Joëlle Gonthier	95
20 questions pour commencer,	
par Sophie Curtil	96
L'édition pour la jeunesse : l'art dans tous ses états,	
par Nathalie Dresse	98
Entretien avec Sophie Curtil	111
Cap sur l'art aux éditions du Centre Pompidou, des livres sensibles	
pour s'aventurer dans l'art moderne et contemporain,	
par Élisabeth Amzallag-Augé	117
Trois éditeurs de livres d'art pour la jeunesse,	
par Michèle Mira Pons	119
Pour l'amour de l'art, par Marie Sellier	125
Les feuilles d'artifice du pop-up, par Catherine Collin	133
Gérard Lo Monaco ou le goût de l'invention,	
propos recueillis par Anne-Laure Cognet	139
Le style d'Hervé Tullet ? De l'énergie au service d'une idée,	
par Francine Foulquier	143
Des revues d'art pour enfants, par Aline Eisenegger	149
Billet d'humeur : Refrain sur l'air de <i>La Petite fable sans morgue</i>	
ou <i>Petits cabinets de Province</i> des Frères Jacques,	
par Marie Sellier	157