

L'Art, le livre et les enfants

Pourquoi ce dossier ? Parce que l'intérêt des professionnels est manifeste. Parce que l'offre éditoriale est abondante et s'est considérablement diversifiée depuis 15 ans (le précédent dossier de la revue date de 1994).

Nous nous sommes limités (hélas) aux arts plastiques. Des numéros précédents ont abordé le cinéma et la photographie. Mais quels sont les livres dont nous parlons ici ? Documentaires sur les œuvres, les artistes, les courants ? Albums conçus et réalisés par des artistes ? Livres-objets d'art ou de fabrication artisanale (pop-up) ? Et quelle est au juste leur place en bibliothèque ? Quelles sont les médiations qui permettent de valoriser ce fonds ? Violaine Kanmacher, en rubrique « Vie des bibliothèques » complète donc ce dossier et propose des pistes de réflexion et d'action. Le sujet était donc large et problématique – deux billets d'humeur en témoignent dans le dossier. Vous trouverez cependant aussi des articles plus informatifs pour vous repérer dans cette offre. La diversité des approches se conjugue en tout cas à la diversité des signatures.

Sur notre site, en complément : une bibliographie de tous les livres cités, ainsi qu'une analyse approfondie des illustrations de Susanne Janssen dans *Hänsel et Gretel*, aux éditions Être.

Le numéro paraît en mai (en souvenir de la défunte manifestation !). Espérons qu'il vous donne une folle envie de faire des acquisitions et de les faire vivre auprès du jeune public.

Remerciements pour la conception et la réalisation de ce dossier : Sophie Curtil, Joëlle Gonthier, Marie Sellier et, pour la BnF/CNLJ-La Joie par les livres, Nathalie Beau et Anne-Laure Cognet.

Annick Lorant-Jolly