

20 questions pour commencer...

par **Sophie Curtil**

Afin d'en finir avec les définitions...
commençons par les épuiser !

Livres d'art, livres d'artistes, livres d'artistes pour enfants : autant de termes que chacun semble comprendre malgré le flou qui les entoure. Essayons de mesurer leur approximation par un petit inventaire, certainement incomplet, des questions qu'ils soulèvent. Et puis, conscients de toutes ces interrogations, oublions les définitions, car le plaisir des livres n'en dépend pas.

LE LIVRE D'ART

- ❑ Des livres d'initiation au langage plastique et à son expérimentation (couleurs, formes etc.) sont-ils des livres d'art ?
- ❑ Les livres sur l'art qui abordent l'art de multiples façons (visuelle et sensible, thématique, biographique, historique etc.) sont-ils des livres d'art ?
- ❑ Quelles différences y a-t-il entre des documentaires sur l'art, des « beaux livres », des livres d'histoire de l'art, des livres d'images d'œuvres d'art ?
- ❑ Des livres illustrés avec ou sans texte (livres d'auteurs-illustrateurs) sont-ils des livres d'art ? des livres d'artiste ?

LE LIVRE D'ARTISTE

- ❑ Qu'est-ce qui différencie l'artiste de l'auteur ?
- ❑ Qu'est-ce qui différencie l'artiste de l'illustrateur ?
- ❑ Un artiste qui fait un livre fait-il forcément un livre d'artiste ?
- ❑ Un livre d'artiste est-il un livre entièrement conçu par un artiste (forme et fond), quel que soit le mode de réalisation ?
- ❑ Ou bien le livre d'artiste doit-il être réalisé artisanalement, de la main de l'artiste ?
- ❑ Plusieurs originaux réalisés à la main sont-ils des livres, des multiples ou des œuvres d'art ?
- ❑ Le nombre d'exemplaires d'un livre d'artiste doit-il être limité ?
- ❑ À combien ?
- ❑ Un livre d'artiste qui contient des reproductions des œuvres de l'artiste est-il un livre d'artiste ?
- ❑ L'artiste qui fait un livre doit-il maîtriser et le concept visuel et les paramètres de fabrication du livre ?
- ❑ Un livre d'artiste exprime-t-il simplement la vision de l'artiste ? Peut-il avoir d'autres intentions (pédagogiques, commerciales, etc.) ?

ET LE LIVRE D'ARTISTE POUR ENFANTS ?

- ❑ Faut-il parler d'enfant (défini par son âge physique) ou d'enfance (définie par un « esprit » particulier) ?
- ❑ Un livre destiné aux enfants ne s'adresse t-il pas aussi à l'adulte (parent, bibliothécaire...) qui le choisit et l'achète ?
- ❑ Un livre d'art peut-il s'adresser spécifiquement aux enfants (= y a-t-il un art spécifique pour les enfants ?)
- ❑ Y a-t-il vraiment rupture entre enfance et âge adulte ?
- ❑ Qu'est-ce qui fait qu'un livre est un livre pour enfants : la forme, le format, le choix de l'image, le style du texte... ?