



Caricature figurant des auteurs d'opéra italiens à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, in *9 de cœur*, n°1, octobre 2004

## Refrain sur l'air de *La Petite fable sans morgue* (ou *Petits cabinets de Province*) des Frères Jacques

Nous sommes les petits livres d'art,  
Les petits livres d'art pour la jeunesse,  
ceux que l'on néglige,  
que l'on case là, oui là,  
entre sport et loisirs,  
au beau milieu des documentaires  
de tout genre, de tout type, de tout poil,  
pom, pom, pom, pom...

Et pourtant, regardez-nous, amis bibliothécaires,  
mais regardez-nous seulement !  
Voyez comme nous sommes beaux, malins, vivants,  
et nombreux. Oui nombreux !

Il y a vingt ans, c'est à peine si on nous comptait par dizaines,  
aujourd'hui c'est par centaines qu'on nous égrène,  
sans bien savoir combien nous sommes au juste,  
car notre recensement exact est impossible.

Classés dans la grande famille recomposée des documentaires,  
nous sommes noyés dans une masse de livres  
certes souvent aussi très beaux, malins, vivants,  
mais fondamentalement autres.

Sur les rayonnages des bibliothèques, notre cote a été taillée à la serpe  
par monsieur Dewey lui-même. Par 700 de latitude,  
nous côtoyons le papier mâché, les origamis et la pâte à sel.

Les grands fauves sont nos amis,  
les dinosaures et la terre vue du ciel, notre pain quotidien.  
Nous ne nous poussons pas du col, mais il serait peut-être temps  
de nous réserver la place que nous méritons,  
une place bien à nous où nous nous retrouverions entre pairs,  
comme nos frères aînés qui, dans les rayons adultes,  
ont depuis longtemps ce privilège.  
Nous avons désormais plus que l'âge de raison,  
et c'est en livres mûrs que nous réclamons une classification individualisée  
et une meilleure visibilité sur les rayonnages des bibliothèques.  
Une signalétique appropriée pourrait annoncer notre existence  
et nous gagnerions à être périodiquement sortis  
et exposés sur table au gré de l'actualité.  
Et pourquoi pas inviter nos aînés à se mêler à nous ?  
Debout sur tranche, nous unirions nos forces  
pour inciter nos jeunes lecteurs à découvrir  
les trésors que recèlent nos pages.  
Nous vous en prions, amis bibliothécaires,  
aidez-nous à sortir de la clandestinité  
et à vivre au grand jour,  
enfin reconnus et respectés,  
notre vie adulte de beaux livres.

**Marie Sellier**



Le célèbre melon des Frères  
Jacques, mis en images  
par Jean-François Martin,  
in *Les Refrains de mon enfance*.  
*Les années 50 en chansons*, de  
Marie Saint-Dizier chez Autrement