

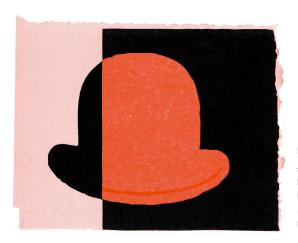
Caricature figurant des auteurs d'opéra italiens à la fin du XIX° siècle, in *9 de cœur*, n°1, octobre 2004

Refrain sur l'air de La Petite fable sans morgue (ou Petits cabinets de Province) des Frères Jacques

Nous sommes les petits livres d'art,
Les petits livres d'art pour la jeunesse,
ceux que l'on néglige,
que l'on case là, oui là,
entre sport et loisirs,
au beau milieu des documentaires
de tout genre, de tout type, de tout poil,
pom, pom, pom, pom...

Les grands fauves sont nos amis, les dinosaures et la terre vue du ciel, notre pain quotidien. Nous ne nous poussons pas du col, mais il serait peut-être temps de nous réserver la place que nous méritons, une place bien à nous où nous nous retrouverions entre pairs, comme nos frères aînés qui, dans les rayons adultes, ont depuis longtemps ce privilège. Nous avons désormais plus que l'âge de raison, et c'est en livres mûrs que nous réclamons une classification individualisée et une meilleure visibilité sur les rayonnages des bibliothèques. Une signalétique appropriée pourrait annoncer notre existence et nous gagnerions à être périodiquement sortis et exposés sur table au gré de l'actualité. Et pourquoi pas inviter nos aînés à se mêler à nous? Debout sur tranche, nous unirions nos forces pour inciter nos jeunes lecteurs à découvrir les trésors que recèlent nos pages. Nous vous en prions, amis bibliothécaires, aidez-nous à sortir de la clandestinité et à vivre au grand jour, enfin reconnus et respectés, notre vie adulte de beaux livres.

Marie Sellier



Le célèbre melon des Frères
Jacques, mis en images
par Jean-François Martin,
in Les Refrains de mon enfance.
Les années 50 en chansons, de
Marie Saint-Dizier chez Autrement