

Littérature de jeunesse, école et documentation

L'École des lettres n°4, 2008-2009 publie les actes de la journée d'étude organisée le 15 novembre 2008 « La littérature des enfants fait école ». Michel Defourny y retrace, dans une perspective à la fois historique et actuelle, la situation internationale de cette littérature et Max Butlen montre l'évolution de l'école ces trente dernières années face à la littérature de jeunesse. Enfin quatre auteurs, Nadine Brun-Cosme, Pef, François Place et Claude Ponti, répondent aux questions de Nathalie Brisac et Nicole Verdun : « Pourquoi écrire pour les enfants ? », « Peut-on tout leur dire ? », « Coups de gueule... ».

« Mais M'dame, j'ai pas besoin d'aller au CDI, j'ai un portable, une clé USB, un lecteur MP3 et un PC portable Wifi », légende d'un dessin du n°470, février 2009 des **Cahiers pédagogiques** consacré aux élèves et à la documentation. Quelle place pour les BCD et CDI et quel rôle pour les professeurs-documentalistes à l'ère de l'information numérique et de la pratique du « Copier-Coller » par les élèves ?

Bon anniversaire !

Créé en 1992, **Le Matricule des Angés**, magazine littéraire indépendant, sort son n°100 en février 2009. Beau parcours fêté par un numéro spécial. Au recto le numéro habituel, et au verso, tête-bêche, deux espaces de choix : 40 écrivains (et, parmi eux, quelques noms connus en littérature de jeunesse aussi comme Nicole Caligaris, Régine Detambel, Christophe Honoré...) répondent à la question : quelle critique littéraire attendez-vous ? ; et des photographies d'Olivier Roller, photographe au *Matricule* depuis 17 ans, avec des portraits de François Maspéro, Hubert Mingarelli...

Des auteurs, des illustrateurs

Le « portrait d'auteur » d'Isabelle Decuyper dans **Lectures** n°159, janvier-février 2009, est consacré à Quentin Gréban, auteur-illustrateur de plus de 40 albums publiés pour beaucoup chez Mijade.

Griffon ouvre ses pages à Claire Ubac dans son n°215, janvier-février 2009. Elle y affirme que, devenue adulte et auteur, elle continue à jouer à « on dirait que ce personnage s'appellerait Margaux, et qu'elle voyagerait au Vietnam contre son gré... ». Car Claire Ubac aime écouter des histoires et en raconter, elle voyage



Les Cahiers pédagogiques, n°470, février 2009
ill. Jack

Le Matricule des anges, n°100, février 2009



Revue de langue française

aussi beaucoup. Elle affirme également que, quand elle écrit, elle ne pense pas « image », si bien que des illustrateurs ont jugé ses livres « inillustrables », certains s'y sont cependant essayé avec succès.

Apprendre l'histoire

Apprendre l'histoire, vaste programme abordé par les **Cahiers pédagogiques** n°471, mars 2009. Comment passer de la connaissance des récits des historiens à la maîtrise des concepts historiques ?, Comment arriver à faire comprendre les hommes et les civilisations du passé ?, Que répondre à « Madame, à quoi ça sert d'apprendre l'histoire ? », Comment apprendre la chronologie, comment aborder la question de l'immigration...

Ailleurs dans le monde

Le dossier du n°36 de **La Grande oreille**, novembre 2008, est consacré au Japon : on y trouve un inventaire des personnages fantastiques présents dans les contes japonais, avec notamment les fantômes, bienveillants ou terrifiants, qui occupent toujours une place importante aujourd'hui dans la littérature contemporaine japonaise et dans les mangas. Un hommage est rendu au talent du traducteur Maurice Coyaud grâce à qui un vaste corpus de contes est disponible en français. Un autre article est consacré au kamishibai, ses origines et ses caractéristiques. Dans la partie « Magazine », une nouvelle série d'articles consacrés au conte comme moyen thérapeutique, relatant des expériences avec des enfants souffrant de troubles du comportement et avec des enfants sourds.

Le Mexique est au sommaire du n°43, mars 2009 de **Bibliothèque(s)**, avec une double direction, le développement spectaculaire des bibliothèques ces vingt-cinq dernières années, comme le prouvent les nombreux exemples présentés ; et la difficulté pour le livre et la lecture à trouver sa place, en particulier auprès de la population indigène.

Les adresses :

Bibliothèque(s) : 31 rue de Chabrol, 75010 Paris, Tél. 01 55 33 10 30

Cahiers pédagogiques : CRAP, 10 rue Chevreul, 75011 Paris, Tél. 01 43 48 22 30

L'École des lettres : 11 rue de Sèvres, 75278 Paris Cedex 06, Tél. 01 42 22 94 10

La Grande Oreille : 10 avenue du Maréchal Leclerc, 92240 Malakoff, Tél. 01 42 53 51 79

Griffon : 4 rue Trousseau, 75011 Paris, Tél. 02 37 22 43 51

Lectures : « Espace 27 Septembre », Bureau 1B074, Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. (02) 413 21 30

Le Matricule des Anges : BP 20225, 34004 Montpellier Cedex 1, Tél. 04 67 92 29 33



La Grande oreille, n°36, novembre 2008