

- *Et toi ta grand-mère*, de Florence Noiville, ill. Christelle Enault, Actes Sud Junior (France)

- *Math in an art museum*, de Chan Sun Park, ill. Yun Ju Kim, Yeowon Media (Corée)

New Horizons :

- *Hago de voz un cuerpo*, de María Baranda, ill. Gabriel Pacheco, Fondo de Cultura Economica (Mexique)

- *Arang Arang tell me what color*, de Afsaneh Shabannezhad, ill. Rashin Kheyrieh, Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults (KANOON) (Iran).

Présentation détaillée de ces titres (en italien) sur le site de la Foire : www.bookfair.bolognafiere.it, sous l'onglet « BolognaRagazzi Award ».

Renseignements : Bologna Children's Book Fair – Piazza Costituzione, 6 – 40128 Bologna – Italie
Tél. : +39 051 282361

Courriel : bookfair@bolognafiere.it

🕒 **Le sixième Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public** organisé par la bibliothèque de théâtre Armand Gatti à Cuers (Var), en partenariat avec l'inspection académique du Var a été décerné en mars 2009 à :

- *Les Enchaînés*, de Philippe Dorin, L'École des loisirs (Théâtre), 2008, par les élèves de CM2-6^e et

- *Le Désidéroir*, de Élisabeth Gentet-Ravasco, paru dans le recueil *Un autre regard*, éd. L'Agapante, 2008, par les élèves de 3^e.

Renseignements : Orphéon-bibliothèque de théâtre Armand Gatti – 25 rue Panisson – 83390 Cuers

Tél. : 04 94 28 50 30

Site : www.orphéon-theatre.org

🕒 **Prix Chronos littérature 2009**

Organisés chaque année par la Fondation nationale de Gérontologie sur le thème « Grandir, c'est vieillir ; Vieillir, c'est grandir », les prix Chronos 2008 ont été décernés par près de 38 000 jurés, enfants et adultes de tous âges. Répartis en six catégories de lecteurs, voici dans la production de l'année, les résultats classés de leurs votes.

Enfants des écoles maternelles :

Emma et ses deux mamies, de Susie Morgenstern, ill. Séverine Cordier, Nathan

Les enseignants ont préféré :

Zékéyé et la larve magique, de Nathalie Dieterlé, Hachette Jeunesse

Enfants de CE1-CE2 :

Adieu, Monsieur Câlin, de Ulf Nilsson, ill. Anna-Clara Tidholm, Oskar Jeunesse

Les enseignants ont préféré :

La Petite rapporteuse de mots, de Danielle Simard, ill. Geneviève Côté, Les 400 coups

Enfants de CM1-CM2 et jury des enseignants :

Noé, de Claire Clément, Bayard Jeunesse

Jeunes de 6^e-5^e et jury des enseignants :

Suivez-moi-jeune-homme, de Yaël Hassan, Casterman

Jeunes de 4^e-3^e :

Léonore, de Frédérique Niobey, Éditions du Rouergue

Les enseignants ont préféré :

Grand-Mère Tout Doucement, de Adeline Yzac, éd. Alice Jeunesse

Lycéens, 20 ans et + :

Passe un ange noir, de Anne Bragance, Mercure de France

Palmarès présenté sur le site du prix : www.prix-chronos.org.

Renseignements : Bernard Paris – Coordinateur du Prix Chronos – Fondation nationale de Gérontologie – 49 rue Mirabeau – 75016 Paris

Tél. : 01 55 74 67 08

Fax : 01 55 74 67 01

Courriel : prix-chronos@fng.fr

🕒 Dans la lignée du Prix Goncourt des lycéens a été créé le **Prix des Lycéens allemands**

décerné chaque année à un roman français pour la jeunesse. Ce prix est doté de 5 000 € (destinés à la traduction en langue allemande de l'ouvrage primé). La 5^e édition de ce prix a rassemblé cette année plus de 3 000 lycéens d'établissements allemands. Le jury fédéral des 15 délégués d'élèves s'est réuni en mars 2009 pour délibérer et a élu la lauréate 2009 : Élisabeth Combres pour *La Mémoire trouée*, Gallimard Jeunesse (Scripto).

Contact : Sandrine Diesel à l'Institut français de Mayence

Courriel :

sandrine.diesel@institut-français.fr

Pour en savoir plus sur le Prix des lycéens allemands, le site de l'Ambassade de France en Allemagne :

www.kultur-frankreich.de/

prixdeslyceens/index.php?rub=1

🕒 **Prix Rhône-Alpes du livre**

La 20^e édition de ce prix organisé par la Région Rhône-Alpes et l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (ARALD) récompense pour la jeunesse l'album *C'est Giorgio*, de Corinne Lovera Vitali et Loren Capellin, Éditions du Rouergue (Varia).

Une présentation complète de ce prix et du livre est disponible sur le site de l'ARALD : www.arald.org

Renseignements : ARALD – 1 rue

Jean-Jaurès – 74000 Annecy

Tél. : 04 50 51 64 63

Courriel : annecy@arald.org

→ formations de La Joie par les livres

Programme de formation 2009 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres

Trois axes dans ce programme :

« Explorer le patrimoine », « Connaître et analyser la production éditoriale » et « La médiation »

Pour plus de clarté, les formations ont été séparées entre
« Stages » et « Cycles, journées d'étude, colloque ».

Pour le détail du programme, consulter notre site : www.lajoieparleslivres.com

(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement,

ainsi que certains comptes-rendus) ou contacter Claudine Hervouët :

claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – Tél. : 01 55 33 44 60

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis :

marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – Tél. : 01 55 33 44 45

*Sauf indication contraire, ces formations se déroulent au CNLJ-La Joie par les livres –
25 boulevard de Strasbourg – 75010 Paris.*

1-Stages

☺ L'écriture poétique.

En partenariat avec le Printemps des Poètes

Ce stage propose deux journées d'immersion dans la poésie pour la jeunesse avec deux de ses grands acteurs.

Jean-Pierre Siméon, qui dirige le Printemps des Poètes, est aussi auteur. Il fera avec les stagiaires un état des lieux de ce genre trop négligé, proposera une réflexion sur ses modes de transmission et sur sa mise en valeur à la bibliothèque. Bernard Friot, lui, fera partager son expérience d'écrivain, son goût des mots, des sons et son expérience du travail d'écriture poétique avec des enfants et des jeunes.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Jean-Pierre Siméon et Bernard Friot.

Dates :

Mardi 5 et mercredi 6 mai 2009

☺ Explorer la littérature de jeunesse

Journées d'initiation à différents genres de la littérature pour la jeunesse : l'album, le roman, le livre documentaire, le conte, la presse, avec une nouveauté : la présentation de la littérature du Monde arabe.

Chaque journée peut être suivie indépendamment.

Pour apprendre à se repérer dans différents genres, à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Pour les bibliothécaires jeunesse, les professionnels de l'enfance, les candidats au concours de professeur des écoles ayant choisi l'épreuve optionnelle de littérature pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Spécialistes de chaque domaine :

• **Romans :** Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagneux

• **Contes :** Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

• **Albums :** Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

• **Littérature du Monde arabe :** Hasmig Chahinian, CNLJ-JPL.

• **Documentaires :** Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

• **Presse :** Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Dates :

Choisissez une ou plusieurs journées(s) !

Du lundi 11 au jeudi 14 mai et du lundi 8 au mardi 9 juin 2009

Romans : lundi 11 mai

Contes : mardi 12 mai

Albums : mercredi 13 mai

Littérature du Monde arabe : jeudi 14 mai

Documentaires : lundi 8 juin

Presse : mardi 9 juin

☺ Contes du soir

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres...

On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son

formations de La Joie par les livres

« pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus, rejetés jusque là... On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :
Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Dates :
Le mardi de 19h à 22h.
12 et 26 mai, 9 et 30 juin, 7 juillet,
8 et 22 septembre 2009

Comment promouvoir les romans jeunesse en bibliothèque et CDI ?

Stage proposé par l'association Livralire.

Recenser les opérations de promotion, savoir les mener en acquérant de nouveaux outils, maîtriser les présentations visuelle, écrite et orale, autant de techniques à acquérir pour promouvoir les romans jeunesse en bibliothèque et CDI. Le stage s'attachera aussi à montrer l'importance des partenariats et de l'implication des jeunes eux-mêmes.

Responsabilité pédagogique :
Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire.

Dates :
Du lundi 18 au mercredi 20 mai 2009

Les livres d'art pour la jeunesse

Depuis la parution de la collection « L'Art en jeu » en 1987 aux éditions du Centre Pompidou, l'offre éditoriale dans ce domaine s'est considérablement développée. Mais comment ces ouvrages initient-ils les enfants à la connaissance des œuvres et à la compréhension de la démarche artistique ? Comment les médiateurs peuvent-ils favoriser cette découverte ?

Responsabilité pédagogique :
Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :
Lundi 25 et mardi 26 mai 2009

Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du désherbage en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » des livres pour enfants. Dans cet esprit, de nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation. On constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion.

Responsabilité pédagogique :
Viviane Ezratty, bibliothèque L'Heure Joyeuse.

Corinne Gibello, Bibliothèque nationale de France.

Dates : Jeudi 28 mai 2009

Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média et gestion d'un fonds

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel. Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques mais il suscite les interrogations des professionnels. Comment se repérer dans une production foisonnante ? Identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique :
Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Dates :
Mardi 2 et mercredi 3 juin 2009
Lieu : BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections de livres jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser ces collections et les rendre accessibles aux enfants ?

Responsabilité pédagogique :
Viviane Ezratty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse.
Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates :
Du lundi 15 au mercredi 17 juin 2009

La presse jeunesse

La presse pour enfants est née au XVIII^e siècle. Aujourd'hui la France est pionnière dans ce domaine à bien des titres et l'offre est abondante (plus de cent cinquante périodiques). Quelles en sont les constantes et les évolutions ? Comment s'y repérer ? Quelles sont les grandes tendances de la production actuelle – la production « sexuée », les développements liés à Internet – ? Et que peut-on proposer en bibliothèque ?

Responsabilité pédagogique :
Aline Eisenegger, Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Dates :
Du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2009

Lieu :
BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

Les livres documentaires pour la jeunesse

Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution – documents multisupports, brouillage des frontières entre documentaires et fictions –, et dans un

contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates : Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ?

La production de romans pour la jeunesse est devenue pléthorique : nombreux sont les éditeurs qui développent des collections pour adolescents et pré-adolescents, voire des collections destinées spécifiquement aux filles ou aux garçons. Comment choisir les titres à proposer aux jeunes lecteurs ? Dans le même temps, ces lecteurs sont devenus de plus en plus exigeants, refusent les propositions venant des médiateurs traditionnels, ont un parcours de plus en plus autonome. Comment construire avec eux un parcours de lecteur en partant de leurs pratiques culturelles ?

Responsabilité pédagogique :

Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagneux.

Dates :

Du lundi 16 au mercredi 18 novembre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Lire à haute voix ou raconter ?

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL et Muriel Bloch, conteuse

Dates :

Du jeudi 26 au samedi 28 novembre 2009 et du jeudi 28 au samedi 30 janvier 2010

Les deux parties de ce stage sont indissociables.

Date limite d'inscription : 5 octobre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte-image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 7 au mercredi 9 décembre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

2-Cycles, journées d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Dates :

Le jeudi en soirée de 19h à 21h.

14 mai : Georges Lemoine, auteur et illustrateur

28 mai : Jeanne Benameur, auteur

18 juin : Émile Bravo, auteur de BD

24 septembre : Le Théâtre à bretelles, conteurs

15 octobre : Susanne Janssen, auteur et illustratrice

5 novembre : Bernard Friot, auteur, traducteur, critique **Attention changement de date**

10 décembre : Sara, auteur et illustratrice

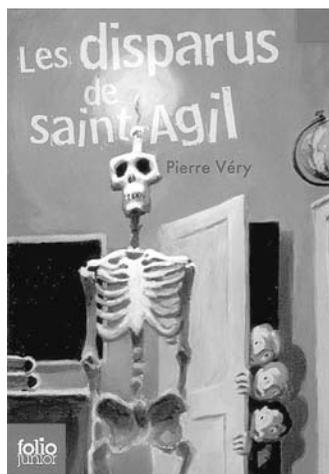
Lieu : CNLJ – La Joie par les livres 25, boulevard de Strasbourg – 75010 Paris

À partir du mois de septembre le lieu et les horaires seront à préciser.

formations de La Joie par les livres



Tarzan ill. Hogarth
Matinée du patrimoine :
Tarzan et son mythe : un « bon sauvage »
au fil du XX^e siècle,
le 19 juin, par Olivier Piffault



Pierre Véry : *Les Disparus de Saint-Agil*,
Gallimard Jeunesse

Matinée du patrimoine : Pierre Véry, un
« enchanteur assassin », le 20 novembre
par Françoise Ballanger

🕒 **Matinées du patrimoine – Cycle de conférences**
Avec le soutien de La Fondation
du Crédit Mutuel pour la
Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature pour la jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, des origines jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :
Marie-Ange Pompignoli, CNLJ-JPL.

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30

29 mai : La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse, par Cécile Boulaire.

19 juin : Tarzan et son mythe : un « bon sauvage » au fil du XX^e siècle, par Olivier Piffault.

En partenariat avec le musée du Quai Branly.

Attention : lieu et horaire particuliers :

Musée du quai Branly, 10h-13h.

25 septembre : Benjamin Rabier, artiste paradoxal, par Olivier Calon.

16 octobre : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914, par Christian Amalvi.

20 novembre : Pierre Véry, un « enchanteur assassin », par Françoise Ballanger.

11 décembre : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image, par Isabelle Nières-Chevrel.

Lieu :

Salle de conférences de La Fondation du Crédit mutuel pour la Lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 **Éco-citoyenneté, jeunes et bibliothèques – Journée d'étude.**
En partenariat avec la
Bibliothèque des sciences et de
l'industrie

Participant au champ du développement durable, le thème de l'éco-citoyenneté permet d'aborder un grand enjeu de société, présent dans les préoccupations des jeunes, et qui a des implications sur leur approche de l'avenir de la terre mais aussi sur leur perception de la vie avec les autres, de leurs liens sociaux. Comment cette problématique s'inscrit-elle dans les missions des bibliothèques ? Comment les bibliothèques peuvent-elles faciliter la mise en place d'une éducation à l'éco-citoyenneté, aider les jeunes à devenir des acteurs éco-citoyens de la vie locale, sensibiliser les enfants à travers des activités variées, pour connaître, expérimenter, s'engager sur des valeurs et adopter des comportements éco-citoyens ? Cette journée s'attachera à une présentation des fonds en y incluant les documents éphémères et à une réflexion sur la complémentarité de la médiation et de l'animation.

Responsabilité pédagogique :

Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.
Francine Lesaint, Bibliothèque des sciences et de l'industrie.

Dates : Jeudi 4 juin 2009

Lieu :

Cité des sciences et de l'industrie,
30 avenue Corentin Cariou – 75019
Paris



ill. Benjamin Rabier
Matinée du patrimoine : Benjamin Rabier, artiste paradoxal,
le 25 septembre par Olivier Galon

formations de La Joie par les livres

🕒 La conservation partagée des fonds jeunesse – Journée d'étude nationale.

En partenariat avec la BMVR de Marseille, l'ARL PACA, la FILL, la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris), la commission Jeunesse de l'ABF.

La conservation partagée est née de la volonté de sauvegarder un patrimoine, de le conserver et de le faire connaître. Cinq ans après celle qui s'était tenue à la Bibliothèque nationale de France, cette journée d'étude se propose de faire à l'échelon national un état des pratiques et de la réflexion. Qu'en est-il des dispositifs mis en place en région ? Comment peuvent-ils s'articuler entre eux ? Pour maintenir l'existant, faire avancer de nouveaux projets, sur quoi s'appuyer, quels moyens mettre en œuvre ? À ces questions centrales s'ajoute la nécessité de valoriser des collections qui se constituent en lien avec la création

actuelle et de reposer la question des périodiques. À travers information et échanges cette journée permettra aux professionnels concernés de faire le point, de réfléchir ensemble afin de mettre en œuvre des actions convergentes.

Responsabilité pédagogique : Comité scientifique.

Dates : Jeudi 8 octobre 2009

Lieu : Bibliothèque de l'Alcazar, 58 cours de Belsunce – 13001 Marseille

🕒 L'avenir du livre de jeunesse – Colloque.

En partenariat avec L'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (Afreloce).

Quelques mois après que la Bibliothèque nationale de France a consacré, pour la première fois dans son histoire, une grande exposition rétrospective qui marque la reconnaissance et la légitimation du livre

pour enfants, au moment où l'école inscrit la littérature pour la jeunesse dans ses programmes et que l'édition jeunesse se caractérise par son dynamisme économique et sa créativité, des interrogations se font jour. Ce colloque se propose d'analyser et d'explorer de manière prospective le livre pour enfants dans ses différentes dimensions : économique, sociétale, culturelle, formelle. Les frontières bougent, transformant en profondeur le livre, sa production et ses usages. Serait-on à la veille de grandes mutations ?

Responsabilité pédagogique : Comité scientifique.

Dates :

Jedi 26 novembre 2009

Attention : la date a été modifiée

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

Les formations à la carte

🕒 Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées. Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët, Tél. : 01 55 33 44 60 / claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

Suivi administratif :

Marion Caliyannis, Tél. : 01 55 33 44 45 / marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

web

www.lajoieparleslivres.com

Retrouvez notre programme de formations sur notre site

formations de La Joie par les livres

Calendrier 2009 des formations BnF/ CNLJ-La Joie par les livres

- 5-6 mai** : L'écriture poétique (stage)
- 11-14 mai** : Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 12 mai** : Contes du soir (stage)
- 14 mai** : Georges Lemoine (cycle Visiteurs du soir)
- 18-20 mai** : Comment promouvoir les romans pour la jeunesse en bibliothèque et CDI ? (stage)
- 25-26 mai** : Les livres d'art pour la jeunesse (stage)
- 26 mai** : Contes du soir (stage)
- 28 mai** : Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
- 28 mai** : Jeanne Benameur (cycle Visiteurs du soir)
- 29 mai** : La maison Mame, 1796-1975 : deux siècles d'édition pour la jeunesse (cycle Matinées du patrimoine)
- 2-3 juin** : Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média, gestion d'un fonds (stage)
- 4 juin** : Éco-citoyenneté, jeunes et bibliothèques (journée d'étude)
- 8-9 juin** : Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 9 juin** : Contes du soir (stage)
- 15-17 juin** : Constituer et organiser les collections (stage)
- 18 juin** : Émile Bravo (cycle Visiteurs du soir)
- 19 juin** : Tarzan et son mythe : un « bon sauvage » au fil du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 30 juin** : Contes du soir (stage)
- 7 juillet** : Contes du soir (stage)
- 8 septembre** : Contes du soir (stage)
- 22 septembre** : Contes du soir (stage)
- 24 septembre** : Le Théâtre à bretelles, conteurs (cycle Visiteurs du soir)
- 25 septembre** : Benjamin Rabier, artiste paradoxal (cycle Matinées du patrimoine)
- 8 octobre** : La conservation partagée des fonds jeunesse (journée d'étude)
- 12-14 octobre** : La presse jeunesse (stage)
- 15 octobre** : Susanne Janssen (cycle Visiteurs du soir)
- 16 octobre** : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914 (cycle Matinées du patrimoine)
- 19-21 octobre** : Les livres documentaires pour la jeunesse (stage)
- 5 novembre** : Bernard Friot (cycle Visiteurs du soir) **Attention changement de date**
- 16-18 novembre** : Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ? (stage)
- ATTENTION : Le colloque « L'avenir du livre de jeunesse », prévu le jeudi 19 novembre a changé de date : Il se tiendra le jeudi 26 novembre 2009**
- 20 novembre** : Pierre Véry, un « enchanteur assassin » (cycle Matinées du patrimoine)
- 26 novembre** : L'avenir du livre de jeunesse (colloque)
- 26-28 novembre** : Lire à haute voix ou raconter ? (stage) (2^e partie : **28-30 janvier 2010**)
- 7-9 décembre** : Analyser et critiquer l'album (stage)
- 10 décembre** : Sara (cycle Visiteurs du soir)
- 11 décembre** : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image (cycle Matinées du patrimoine)

→ autres formations

🕒 **Formation diplômante à Médiacquitaine** (centre régional de formation aux carrières des bibliothèques/Université Montesquieu Bordeaux IV) :

Diplôme universitaire : Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque.

Dates : de septembre 2009 à janvier 2011 (9 modules, soit au total 175 heures)

Objectif : étude des différents aspects du secteur jeunesse.

Ce diplôme s'adresse en priorité aux personnels des bibliothèques de lecture publique (formation continue), mais aussi à d'autres personnes travaillant dans le domaine de la jeunesse (enseignants, animateurs ou éducateurs...) et aux étudiants titulaires du DUT Métiers du livre option bibliothèque, d'un diplôme professionnel ou d'un concours des bibliothèques. Il permet d'acquérir une indispensable compétence dans le domaine spécifique des bibliothèques pour la jeunesse.

Prix : environ 1000 €

Inscriptions impérativement avant le **15 mai 2009** : dossier à demander dès maintenant.

Renseignements et inscriptions : Lise Chapuis – Médiacquitaine / Université Montesquieu Bordeaux IV – Bât. 10 A avenue d'Aquitaine – BP 90092 – 33172 Gradignan

Tél. : 05 56 94 20 32/53

Courriel : lise.chapuis@u-bordeaux4.fr

Site :

<http://mediacquitaine.u-bordeaux4.fr>

🕒 **Formations à l'art du conteur par Catherine Zarcate** deux stages d'été dans les Vosges (88) : Contes et nature : la Nature « humaine »

6-11 juillet 2009 : niveau « approfondissement ».

12-18 juillet 2009 : niveau « avancé ».

Renseignements et inscriptions : Asso À Claire Voie – 57 rue Caulaincourt – 75018 Paris. Tél. : 01 46 06 54 59
Courriel : info@catherine-zarcate.com
Site :

www.ateliersdartistes.com/clairevoie

🕒 **Stages Conte animés par François Vermel, conteur** :

27-29 juillet 2009 : Stage d'initiation au conte à Monestiés (Tarn)

31 juillet- 2 août 2009 : Stage de perfectionnement (même endroit)

Renseignements et inscriptions : Association « Et pourquoi pas » – Hameau du Vic – 81640 Monestiés
Tél. : 05.63.38.09.98 ou 06.85.49.46.79

Courriel : epourkoipas@orange.fr

Site : www.epourkoipas.fr

🕒 **Contes et randonnées, animé par Fiona MacLeod, conteuse et formatrice, et l'association Cap contes**

10 au 15 août 2009 en Bretagne (Finistère), au bord de la mer.

Marches chaque jour.

Renseignements et inscriptions : Association Cap contes – Coat-Pin – 3 route du Millier – 29790 Beuzec
Tél. : 02 98 70 53 50

Courriel : fiona.mac99@orange.fr ou contact@fionamacleod.eu

Site : www.fionamacleod.eu

Colloque – rencontres Journées d'étude

🕒 « **Les Rencontres Henri Pourrat** » : 15-17 mai 2009

Pour le cinquantenaire de la mort de l'écrivain, une série de manifestations est organisée, dont un colloque international les 15 et 16 mai 2009 à Clermont-Ferrand (accès gratuit aux conférences et tables-rondes), suivi le dimanche 17 mai par une balade en car en Livradois : « Sur les pas d'Henri Pourrat », en partenariat avec la ville d'Ambert.

Renseignements et inscriptions : Société des Amis d'Henri Pourrat – 1 boulevard Lafayette – 63000 Clermont-Ferrand
Tél. : 04 73 35 23 17
Courriel : henripourrat@gmail.com ou isabellepiat.ip3c@gmail.com
Site : www.henripourrat.com

🕒 « **Fables and Folktales and the Stories of Philip Pullman** » : 14-20 juin 2009

Colloque résidentiel à Coutarnoux (Yonne), conférences en anglais exclusivement ; dirigé par Brian Alderson, fondateur de « Children's Books History Society » et éditeur du magazine anglais *Books for Keeps*.

Renseignements et inscriptions : Rosemary Stones & Alan Ravenscroft – Le Verger – 9 & 11 rue du Gravelain – 89440 Coutarnoux
Tél. : 03 86 33 90 05 ou (00 44) 20 7240 2674
Courriel : piazza@btinternet.com
Site : www.burgundycourses.com

autres formations

➡ « **Le récit pour la jeunesse et ses transpositions/adaptations/traductions : quelles théories pour un objet littéraire en mouvement ?** » : 25-26 juin 2009

Journées scientifiques internationales à destination des jeunes chercheurs, à l'Université du Maine (Le Mans), organisées par l'action Hermes (Agence Nationale de la Recherche) et le Labo 3LAM (université du Maine)

Organisateurs : Brigitte Ouvry-Vial et Patricia Eichel-Lojkine, avec la collaboration de Bertrand Ferrier.

Sur le modèle des « graduate conferences », ces journées associeront des spécialistes chevronnés et des jeunes chercheurs.

Renseignements et inscriptions : Université du Maine – Faculté des Lettres, Langues et Sciences humaines – Secrétariat Littérature de Jeunesse – à l'attention de Mme Virginie Lefebvre – Avenue Olivier Messiaen – 72085 Le Mans Cedex 9
Tél. : 02.43.83.39.32
Courriel : secLIJE-let@univ-lemans.fr
Site : <http://lije.univ-lemans.fr/>

➡ « **Image et pédagogie. Perspectives internationales** » : 1^{er}-4 juillet 2009

13^e Symposium international des musées de l'éducation et des collections de patrimoine scolaire à Rouen. Organisée par l'Institut national de recherche pédagogique (INRP) – Pôle scientifique de l'INRP à Rouen et Musée national de l'Éducation –, il se déroulera dans l'hémicycle du Conseil régional de Haute-Normandie.

La thématique retenue est en relation avec l'exposition « La pédagogie par l'image aux temps de l'imprimé (XVI^e-XX^e siècles) » au musée. Elle sera déclinée en quatre sous-thèmes : perspectives historiques et culturelles ; spécificités de l'image pédagogique ; identification des res-

sources ; image virtuelle des collections de patrimoine éducatif.

Clôture des inscriptions en ligne : 31 mai 2009

Renseignements et inscriptions : Musée national de l'Éducation-INRP Rouen – Sophie Lebreton – 39 rue de la Croix-Vaubois – 76130 Mont-Saint-Aignan. Tél. : 02 32 82 95 95
Courriel : symposium-contact@inrp.fr
Site : www.inrp.fr/musee

➡ « **Littérature de jeunesse et diversité culturelle hier et aujourd'hui** » : 8-12 août 2009

19^e congrès de l'International Research Society for Children's Literature à Francfort-sur-le-Main, Allemagne (Goethe Universität) : communications en français, anglais, allemand et espagnol.

Clôture des inscriptions : 31 mai 2009
Détails et inscriptions sur le site : www.irscil2009.de

➡ « **Raising a Nation of Readers : Libraries as Partners in National Reading Projects and Programmes** » :

19-20 août 2009 au Goethe-Institut de Rome

Colloque IFLA 2009 organisé à l'occasion de la 75^e assemblée générale de l'IFLA. Les interventions proposeront un tour d'horizon d'actions développées vers le très jeune public en Allemagne, Italie, Tunisie, aux USA et à Singapour, puis de programmes de lectures mis en place en Espagne, au Canada, au Japon, aux Pays-Bas, au Brésil et en Italie. La seconde journée est consacrée aux pratiques des bibliothèques dans la promotion de la lecture auprès des jeunes, avec également des présentations de programmes et des comptes-rendus d'expériences dans différents pays.

Organisé en partenariat avec l'association des bibliothèques italiennes,

les bibliothèques de la Ville de Rome et le Goethe Institut italien, qui publie sur son site le programme détaillé. Traduction simultanée anglais-italien. Entrée gratuite.

Renseignements : Goethe-Institut – Via Savoia 15 – Rome
Tél. : +39 06 84400541
Contact : Letizia Tarantello : l.tarantello@bibliothecediroma.it
Site : www.comune.roma.it/biblioteche/IFLA_satellitemeeting

➡ La 3^e édition de « **Passion d'images** », rencontres de l'illustration organisée par l'Alcazar BMVR de Marseille en partenariat avec l'association « Sur la place » les 15 et 16 mai 2009 a pour thème « **Images de lettres** ». L'édition jeunesse y est mise à l'honneur avec les expositions « Un livre pour toi » de Kveta Pacovská, « Pop-up et jeux de lettres », collections de L'île aux livres et « Abécédaire », la collection des albums de L'Édune.

Renseignements : Bibliothèque de l'Alcazar – 58 cours de Belzunce – 13001 Marseille.

Programme en ligne sur le site de « Sur la place » : <http://surlaplace.free.fr/>

➡ **22^e Festival du Centre des Arts du récit en Isère** du 12 au 23

mai 2009 : plus de 60 communes sur toute la région Rhône-Alpes accueillent des séances de contes pour toutes les oreilles dans les bibliothèques, les écoles, les MJC, et des spectacles dans les théâtres.

Une programmation à découvrir en détail sur le site du Centre des Arts du récit : www.artsdurecit.com ou à demander par courrier au Centre des Arts du récit en Isère – Couvent des Minimes – rue du Docteur Lamaze – 38400 Saint Martin d'Hères
Tél. : 04 76 51 21 82

Courriel : info@artsdurecit.com

→ manifestations - salons - festivals

☞ **Le Salon de l'illustration et du livre jeunesse** organisé par le Conseil général de l'Allier, l'association Lacme et la ville de Moulins a lieu du 26 au 31 mai 2009 au Centre de l'illustration de Moulins. Une trentaine d'auteurs et illustrateurs y sont invités.

Renseignements : Hôtel de Mora – 26 rue Voltaire – 03000 Moulins-sur-Allier
Tél. : 04 70 35 72 58

Courriel : centre-illustration@cg03.fr

☞ **Seconde édition de Strasbulles, le festival européen de la bande dessinée** du 22 au 28 juin 2009 à Strasbourg où sont attendus plus d'une centaine d'auteurs de tous horizons, pour animer conférences, expositions, ateliers ou séances de dédicaces.

Renseignements :

Courriel : contact@strasbulles.fr

Programme en ligne sur :

www.strasbulles.fr

☞ **« On a marché sur la bulle »**, 14^e rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens réunit, les 6 et 7 juin 2009, 80 dessinateurs, scénaristes et coloristes de bande dessinée pour des animations et débats autour des expositions de travaux de Jean-Pierre Gibrat, auteur de l'affiche de cette édition, Vehlmann & Gazzotti pour la série « Seuls », Dufaux & Grenson pour la série « Niklos Koda », Émile Bravo, Murat et Le Floc'h pour la série « Le Poisson-chat », etc. Le programme est progressivement mis en ligne sur le site de la manifestation :

<http://bd.amiens.com>

Renseignements : Association « On a

Marché sur la Bulle – 147b rue

Dejean – 80000 Amiens

Tél. : 03 22 72 18 74

Courriel : bd@amiens.com

« On a marché sur la bulle » à Amiens, prochaine édition les 6 et 7 juin 2009
Affiche de Jean-Pierre Gibrat



→ expositions - animations



« Quel cirque ! » exposition-atelier autour de Calder au Centre Georges-Pompidou jusqu'au 20 juillet 2009



Tacho le petit mexicain, photo. D. Darbois, Nathan (Les Enfants du monde), à la bibliothèque Faidherbe, jusqu'au 29 mai 2009

☉ En complément de l'exposition « **Alexandre Calder – les années parisiennes 1926-1933** » présentée au Centre Pompidou à Paris, la galerie des enfants propose avec « **Quel cirque !** » une exposition-atelier autour de Calder jusqu'au 20 juillet 2009. Cet espace de sensibilisation au travail de ce plasticien s'appuie sur la thématique du cirque pour présenter de façon ludique son univers poétique. Les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires, un médiateur accompagne petits et grands dans cette découverte et le dimanche 31 mai est prévue une animation familiale avec les enfants à partir de 5 ans.

Renseignements : Centre Pompidou – 75004 Paris

Tél. : 01 44 78 12 33

Présentation détaillée sur le site du Centre : www.centrepompidou.fr

☉ À l'occasion des 50 ans de la parution de *Tacho le petit Mexicain*, quatrième volume de la collection « Les Enfants du monde » publié chez Nathan, **la bibliothèque Faidherbe** à Paris (11^e) met à l'honneur le travail de la photographe **Dominique Darbois**, auteur de ces albums qui ont fait date dans l'histoire des documentaires géographiques pour enfants. L'exposition réunit jusqu'au 29 mai 2009 des photographies originales, des reproductions et l'ensemble des 20 volumes de cette collection.

Renseignements : Bibliothèque Faidherbe – 18/20 rue Faidherbe – 75011 Paris. Tél. 01 55 25 80 20.

☉ Dans le cadre de son programme de mise en valeur des arts graphiques, **la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain** (Loire-Atlantique) met en valeur le volet « Illustration » avec les travaux

de **Carll Cneut**, présentés jusqu'au 27 juin 2009. La médiathèque reçoit également cet illustrateur pour une rencontre-débat le lundi 18 mai à 20h.

Renseignements : médiathèque Hermeland – rue François-Rabelais – Saint-Herblain

Tél. : 02 28 25 25 25

Courriel : la-bibliotheque@saint-herblain.fr

Site : la-bibliotheque.saint-herblain.fr

☉ **La Maison des Contes et des Histoires à Paris** (4^e) présente jusqu'au 28 juin 2009 « **Le temps des héros** », récits fabuleux de la Grèce ancienne avec les illustrations originales d'Aurélia Fronty du livre *Persée et Méduse*, celles d'Aurélië Guillerey pour *Ulysse et le cheval de Troie* et d'Élodie Nouhen pour *Thésée et le Minotaure* (Milan Jeunesse). Un livret-jeu permet aux enfants de découvrir les héros de la mythologie grecque à travers un parcours ludique. Des séances de contes et d'histoires prolongent l'exposition.

Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires – 7 rue Pecquay – 75004 Paris

Tél. : 01 48 87 04 01

Courriel : contact@contes-histoires.net

Site : www.contes-histoires.net

Ouverture du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h.

☉ Pour fêter le 10^e anniversaire du **Centre Bermond-Boquié** de recherche et d'information sur l'édition pour la jeunesse à Nantes, **la médiathèque Jacques-Demy** qui l'abrite accueille jusqu'au 27 juin 2009 une exposition sur les abécédaires. Un parcours à travers le chantier des lettres et des mots pour découvrir les grands noms de l'illustration qui se sont distingués dans ce genre, dont les 52 planches originales du livre d'Anne Bertier, *Dessine-moi une lettre*. À l'entrée sont exposés les travaux des étudiants de

« Philippe Dumas, L'esprit français d'un illustrateur », au Centre de l'illustration de Moulins jusqu'au 31 août 2009



l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) de Nantes.

Renseignements : Médiathèque Jacques Demy – 24 rue de la Fosse – 44000 Nantes. Tél. : 02 40 41 95 95 Site : www.bm.nantes.fr

➡ Jusqu'au 31 août 2009, le Centre de l'illustration de Moulins (Allier) expose « Philippe Dumas – L'esprit français d'un illustrateur ». Grâce aux prêts d'objets d'autres établissements, la scénographie fait vivre les personnages imaginés par l'auteur et donne l'occasion d'entrer dans ses albums. L'exposition permet également de retracer la filiation artistique dont se réclame cet artiste. Présentation détaillée sur le site du Centre de l'illustration : www.centre-illustration.fr

Renseignements : Hôtel de Mora – 26 rue Voltaire – 03000 Moulins-sur-Allier Tél. : 04 70 35 72 58 Courriel : centre-illustration@cg03.fr

➡ Dans le cadre de la Biennale du 9^e art organisée par la Ville de Cherbourg-Octeville, le musée d'art Thomas-Henry présente jusqu'au 20 septembre 2009 « Hugo Pratt, périple secrets », exposition de plus d'une centaine d'œuvres du père de Corto Maltese, prenant comme fil conducteur l'art graphique du dessinateur. Esquisses, recherches graphiques, éditions d'estampes, sérigraphies sur métal, panoramiques numériques sont présentées dans une scénographie en harmonie avec les œuvres exposées. Présentation détaillée sur le site de la ville : www.ville-cherbourg.fr

Renseignements : Musée d'art Thomas-Henry – Centre culturel – 4 rue Vastel – 50100 Cherbourg-Octeville. Tél. : 02 33 23 39 38

➡ La Compagnie Clair de lune propose des spectacles :

- de contes pour petits et grands des conteurs Pierre Delye, Éric Pintus, Catherine Gendrin, Simon Gauthier, Chirine El Ansary, Jean-Marc Massie
- de chanson jeune public avec Gibus, Les Biskotos
- de marionnette/spectacle de rue avec la Cie Les Chaussettes en pâte à modeler.

Renseignements : Clair de lune – 39 rue Dr. Zamenhof – Appt 320 – 59170 Croix. Tél. : 03 20 81 09 40 Courriel : clair-de-lune@wanadoo.fr Site : www.claire-de-lune.net

➡ « Haligali et la princesse », dernière création du Théâtre des Migrateurs à Montélimar (Drôme) propose un vagabondage à deux voix multilingues (anglais et allemand) entre théâtre et conte, avec Anne Hengy et Eva Hanke. Spectacle tous publics à partir de 5 ans.

Renseignements : Théâtre des Migrateurs – Maison des services publics – 1 avenue Saint-Martin – 26200 Montélimar Tél. : 04 75 53 79 16 Courriel : lesmigrateurs@free.fr Site : www.theatre-migrateurs.com

➡ La Compagnie Loba présente deux spectacles avec la conteuse Annabelle Sergent :

- « Bottes de prince et bigoudis » : récit burlesque tout public dès 7 ans mêlant mythes et images contemporaines.
- « Chuut ! », conte, théâtre d'images et ritournelles pour le très jeune public (2-5 ans), librement inspiré de l'album *Chuut !* de Minfong Ho (Flammarion).

Renseignements : Cie Loba – 3 boulevard Daviers – 49100 Angers Tél. : 02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95 Courriel : diffusion@cieloba.org

→ publications

→ divers

Les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris ont réalisé la 4^e édition remise à jour d'une bibliographie sélective de livres et CD « **Des bébés, des livres** » : un choix de 326 titres destinés aux enfants de moins de 3 ans, parue en novembre 2008. Enrichi d'illustrations originales de Audrey Poussier, ce travail de sélection se décline sous deux formes : un livret de 71 titres extraits du catalogue, offert aux parents dans toutes les bibliothèques jeunesse de Paris, et un catalogue destiné aux partenaires institutionnels parisiens des bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris. Celui-ci présente un classement thématique, et est complété par trois index : auteurs / illustrateurs, titres et thèmes / genres.

Renseignements : Paris bibliothèque éditions – 10 rue de Clichy – 75009 Paris. Tél. : 01 44 78 80 49

Courriel :

diffusion@paris-bibliotheques.org

Prix de vente public : 11 €.

« **Anthony Browne – Histoires d'une œuvre** » est un petit livret que vient de faire paraître Kaléidoscope en février 2009 pour retracer le parcours de l'auteur-illustrateur anglais. Les propos du lauréat du prix Andersen 2000 qui accompagnent les reproductions de ses illustrations sont extraites d'interventions, d'entretiens ainsi que d'un ouvrage autobiographique, à paraître en 2010. Une bibliographie complète clôt ce livret.

De même que les précédents titres – *Ponti Foulbazar*, *Tomi Ungerer* et *Le Monde de Kitty Crowther* – ce nouveau titre est disponible gratuitement auprès de L'École des loisirs pour diffusion en nombre.

Renseignements et demande : L'École des loisirs – 11 rue de Sèvres – 75006 Paris.

Le CRILJ a la bougeotte...

Le Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse (CRILJ) annonce en mars 2009 son installation dans le Val de Loire où son centre de ressources est ouvert à tous chaque mercredi de 13h30 à 16h30 au 111 rue du Faubourg Bannier à Orléans. Le centre est également accessible les autres jours sur rendez-vous. L'envoi de toute correspondance (bibliographies, programmes, affiches, catalogues, nouveaux ouvrages, etc.) est à faire au 38 rue du Maréchal Maunoury, 45000 Orléans.

Le nouveau numéro de téléphone est le : 02 38 53 88 03.

L'adresse électronique est inchangée : crilj@club-internet.fr et son nouveau secrétaire général, André Delobel, promet l'ouverture d'un nouveau site de l'association dans quelques semaines : www.crilj.org.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi,

Marie-Ange Pompignoli

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site :

www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique « **Rendez-vous** »,

et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le n°248 (parution Septembre 2009) : 8 juin 2009

Attention le n°249, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations

n°250 (parution Décembre 2009) : 2 novembre 2009