

Pomelo voyage, ill. B. Chaud,
Albin Michel Jeunesse



livres d'images



coup de cœur

Albin Michel Jeunesse

Ramona Badescu, ill. Benjamin Chaud :
Pomelo voyage

Suite des aventures de Pomelo, décidé une nouvelle fois à voir du pays... La notion de voyage est ici explorée de fond en comble : peur et plaisir de l'inconnu, expérience du temps et de la vitesse, jusqu'à la découverte de l'autre dans toute son étrangeté. Bienvenue en Patatie ! Qui sont-elles ? Que font-elles ? Quelle langue parlent-elles ? Les grands voyageurs le savent : rien de tel qu'atterrir dans un champ de patates pour atteindre l'horizon ultime de l'altérité... La conjugaison du quotidien et de l'extraordinaire continue de donner une belle dimension humoristique et philosophique à cette série. (A.L.C.)

ISBN 978-2-226-18944-8

11,90 € (+)

À partir de 4 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Autrement Jeunesse

Collection Albums Jeunesse

Sandrine Bonini :

Secret

À chaque double page de cet album, une chambre, une jeune fille, et sa rêverie entre enfance et âge adulte, entre dedans et dehors, entre soi et les autres. La chambre devient ainsi un théâtre où on écoute, on suppute, on imagine, dans une solitude propice. L'impression de théâtralité est renforcée par la stylisation du décor, chargé, contourné, très Art nouveau, par les costumes « Début de siècle » dans lesquels les personnages semblent prendre la pose et par les textes brefs et ciselés des monologues. Les thèmes des rêveries sont plus ceux d'adolescents que de jeunes enfants, mais néanmoins certaines situations parleront à tous les âges. « Gens qui parlent à côté », suscitée par le brouhaha de conversations dont on pense être l'objet, « Respect dû aux pilons », où on attend avec impatience l'heure du repas... Et n'est-il pas bon à tout âge de se sentir autorisé à laisser vagabonder sa pensée ? (C.H.)

ISBN 978-2-7467-1246-1

14,50 € (+)

À partir de 11 ans

Anne Cortey, ill. Janik Coat :

Amos et le pays noir

Ce grand et bel album met en scène Amos, un koala multicolore, dans un monde « noir comme la nuit », triste et pesant. Amos découvre une boîte qui contient un arc-en-ciel et il va pouvoir semer les couleurs. Sur ce thème des couleurs du monde, de l'indispensable diversité, *Le Magicien des couleurs* de Lobel (à L'École des loisirs) est loin d'être détrôné. Ici, la beauté de l'illustration, avec un travail au pastel particulièrement réussi sur les noirs ne suffit pas à faire oublier la minceur du propos. (N.B.)

ISBN 978-2-7467-1244-7

16,50 € (=)

À partir de 3 ans

Belize

Vincent Bourgeau :

Ce drôle de Freddy

Freddy et le loup qui rend fou

Deux petits albums malicieux au graphisme stylisé et aux couleurs pleines de fraîcheur. Dans le premier titre, l'intelligence d'un drôle de caneton triomphe de la bêtise de bouchers père et fils. Dans le second, on apprend comment un loup a rendu fou un pauvre berger à force de faire peur à ses moutons. Une narration rythmée par des onomatopées, des chutes amusantes : deux petits titres bien sympathiques. (B.A.)

ISBN 978-2-917289-12-9 / ISBN 978-2-917289-11-2

9,90 € chaque (=)

À partir de 3 ans

Collection Cloporte

Bruno Heitz :

Il était un loup...

Il était un serpent...

Deux rééditions, quasiment à l'identique, de titres parus précédemment, l'un en 2005, l'autre en 2006, aux éditions Belem, ancien nom des éditions Belize. Les deux ou trois changements de textes minimes et, au demeurant, assez inexplicables, n'altèrent en rien l'humour provocateur de Bruno Heitz. (B.A.)

ISBN 978-2-917289-04-4 / ISBN 978-2-917289-05-1


9,90 € chaque (+)

À partir de 3 ans



Oups !, ill. J. Jolivet, Éditions Hélium

livres d'images

de ceux qui s'adressent aux enfants dans toute leur complexité et dans leur profondeur. Il revient, enfin, dans un nouveau format cartonné – un beau rouge bordeaux a remplacé l'abricot pâle –, avec un nouveau découpage du texte et un magnifique travail sur la maquette. Le thème est toujours actuel. Filles et garçons doivent toujours se battre pour être des « Julie-Julie », et pour apprendre qu'ils « ont le droit ». (N.B.)
 ISBN 978-2-84407-078-4
18,50 €  **À partir de 6 ans**

Éditions Hélium

Créée par Sophie Giraud, cette nouvelle petite maison d'édition, totalement indépendante, a sorti ses premiers titres le 1^{er} avril et prévoit de publier 15 à 20 titres par an, pour la jeunesse et pour adultes. Elle est diffusée par Flammarion, son siège social est situé 12 rue de l'Arbalète, 75005 Paris. (www.helium-editions.fr)

Delphine Chedru :

La Petite bête qui monte

C'est tout l'univers ludique de Delphine Chedru que nous retrouvons ici, après *Cherche la petite bête* qu'elle avait publié chez Naïve et où, déjà, elle cachait ces petites bêtes dans des images aux motifs inspirés du Pop Art. Dans ce volume, le jeu se complexifie. Il y a aussi des découpes, des volets à soulever, autant de pistes nouvelles et parfois fausses. Il faut ouvrir grand les yeux et bien observer. (N.B.)

ISBN 978-2-35851-001-1

14,90 € 

À partir de 4 ans

Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet :
Oups !

Où l'on retrouve la famille des *365 pingouins*, des mêmes auteurs, titre publié par Sophie Giraud, alors chez Naïve. Pressés de prendre le taxi pour se rendre à l'aéroport, nos Parisiens confient appartement, hamsters et tortue à tante Roberta. Mais voilà qu'au moment même où ils démarrent, celle-ci laisse filer son savon par la fenêtre.

S'ensuit une série de catastrophes... dont un attentat à l'éléphant contre un Président de petite taille, très énervé (!). De « l'effet papillon » dans l'album pour la jeunesse. Moins « élégant » mais encore plus étourdissant que les *365 pingouins*, cet album aux couleurs « flashy » et aux pages parfois saturées de cris, dialogues branchés et scènes multiples, nous entraîne dans une course effrénée où l'on tente de suivre les relations de cause à effet provoquées par chaque nouvelle catastrophe. Épuisant mais réjouissant ! (B.A.)

ISBN 978-2-35851-002-8

15,90 € 

À partir de 5 ans

La Joie de lire

Collection Albums

Marylin Singer, trad. de l'anglais par La Joie de lire, ill. Carll Cneut :

Brooklyn baby

Dans l'agitation de Brooklyn, au beau milieu de tous les bruits de la ville, un bébé dort dans sa poussette. Quelques traits aux couleurs pastel sur un fond blanc le représentent, alors que la page opposée n'est que couleurs, désordre et bruits qu'il s'agit alors de compter : dix klaxons, neuf sonneries de portable et jusqu'à un oiseau qui chante juste avant que bébé ne se réveille. Un livre à compter, un livre d'onomatopées et tant de choses à regarder dans les belles images de Carll Cneut. (N.B.)

ISBN 978-2-88258-474-8

15 € 

3-6 ans

Øyvind Torseter, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

Détours

Amis des logiques froides et raisonnées, abstenez-vous ! Cet album est un piège pour tout lecteur qui voudrait lui donner un sens certain et absolu. Au demeurant, il est toujours possible de s'accrocher à quelques branches : des titres de parties, des cases de bande dessinée, des personnages fantasques que l'on suit... Il faut pourtant rapidement abandonner l'idée d'une histoire pour se laisser balloter au gré des récurrences, des fantasmes,



Orange, pomme, poire,
ill. E. Gravett,
Kaléidoscope

livres d'images

des éléments qui surgissent et viennent détourner le propos en cours... Un chaos fascinant dont la richesse graphique est indéniable. Øyvind Torseter, illustrateur norvégien, a publié de nombreux albums. Seuls deux, parmi ses expériences les plus radicales et les plus proches du livre d'artiste, sont traduits en français (voir aussi *Mister Random*, Le Rouergue, 2002). (A.L.C.)

ISBN 978-2-88258-471-7

15,90 € (+)

À partir de 11 ans

Kaléidoscope

Emily Gravett, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :

Les Chiens

Au-delà d'un joyeux et dynamique défilé de chiens, cet album est aussi un livre sur les contraires construit par doubles pages : gros/petit (dogue et chihuahua), rapide/lent (lévrier et basset artésien), etc. Outre le graphisme particulièrement expressif et les attitudes désopilantes des chiens – que l'on retrouve sur les pages de garde avec leurs noms de races – l'originalité de l'album et sa drôlerie reposent sur l'identité du narrateur que l'on ne découvrira qu'à la dernière page. (B.A.)

ISBN 978-2-87767-600-7

12,50 € (+)

3-5 ans

Emily Gravett, trad. de l'anglais par Maurice Lomré :

Orange, pomme, poire

Un ours, trois fruits, combien de possibilités ? C'est ce qu'explore ce petit album d'Emily Gravett en rapprochant les formes et les couleurs avec humour et poésie. Quatre mots suffisent, en tout et pour tout, pour rythmer les pages et jongler avec les comparaisons les plus décalées. Au final, et pour notre régal, les trois fruits seront mangés... Cet album, construit en anglais sur la rime entre « pear » et « bear », aurait pu décourager sa traduction : prénommer l'ours Grégoire pour préserver la rime avec poire, quelle bonne trouvaille... (A.L.C.)

ISBN 978-2-87767-590-1

10 € (+)

À partir de 2 ans

Oliver Jeffers, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :

Le Filou de la forêt

Rien ne va plus dans la forêt, des branches disparaissent des arbres. Mais qui les coupe et pourquoi ? Une enquête est ouverte, on cherche des indices. Au même moment, apparaît une affiche pour lancer une grande compétition de lancement d'avions en papier. Or, c'est une empreinte de patte d'ours qu'on trouve un jour sur un avion. L'ours est arrêté, interrogé, jugé. Il coupait des branches pour alimenter sa machine à fabriquer du papier car le rêve de sa vie était de gagner la compétition. Il est condamné à planter des arbres. On suit les étapes de cette petite enquête policière grâce aux illustrations, à la fois précises et dépouillées. Cet album original et abouti offre en prime de belles pages de garde avec des modèles d'avions en papier. (N.B.)

ISBN 978-2-87767-594-9

12,50 € (+)

4-7 ans

Suzy Lee :

La Vague

Une petite fille sur la plage, des mouettes et la mer occupent les doubles pages de cet album au format à l'italienne. Pas de texte, un dessin au trait noir merveilleusement expressif et de l'aquarelle bleue sur le fond blanc de la page. La vague est puissante, sa couleur gagnera le ciel quand elle aura submergé la fillette. Le jeu s'instaure entre l'enfant et la mer indomptable, le lecteur y est pris : il s'avance, recule, nargue, éclabousse, s'effraie... Suzy Lee nous offre un superbe livre mais nous ne pouvons pas taire notre déception devant un travail éditorial qui fait disparaître, dans la pliure de la double page, une main ou une jambe ! (N.B.)

ISBN 978-2-87767-591-8

13 € (+)

Pour tous à partir de 2 ans

Thierry Magnier

May Angeli :

Oskar le coq

Une histoire sans texte où seules les gravures de May

Mon Papa et moi, ill. T. Miyamoto,
Mango Jeunesse

livres d'images



Angeli racontent les mésaventures du coq Oskar dans son poulailler : quand il veut faire l'intéressant en essayant de s'envoler, les poules s'en détournent, mais elles sont toutes à ses pattes quand il met en fuite un chat qui voulait s'attaquer à son ami l'oiseau. Même si deux ou trois pages paraissent superflues car leur lecture n'est pas évidente, l'histoire se suit facilement et la chute est amusante. Elle est surtout remarquablement illustrée par des gravures utilisant seulement quatre couleurs, technique qui permet de mieux faire ressortir les éléments du récit. (C.B.)

ISBN 978-2-84420-725-8

15,50 € (+)

À partir de 3 ans

Mango Jeunesse

Collection Albums poche

Tadao Miyamoto, adaptation française de Christophe Le Masne :

Mon papa et moi

Ma maman et moi

Nouvelles éditions en petits formats brochés dont les premières éditions en format cartonné datent respectivement de 1995 et 1997. Quel bonheur de retrouver la tendresse et l'humour qui émanent de ces dialogues tellement enfantins entre cet oursin et ses parents. Dans le premier titre, la question des origines se pose à l'enfant qui demande à son géniteur une preuve de sa paternité. Dans le second, l'ourson teste l'amour de sa mère sur le mode « Est-ce que tu m'aimes même quand je fais des bêtises ? ». Le détournage des figures, la légèreté du dessin, la grâce de la mise en pages, la pertinence des dialogues traitent avec une délicatesse particulièrement juste de sujets éternels et universels. (B.A.)

ISBN 978-2-7404-2509-1 / ISBN 978-2-7404-2510-7

4,95 € chaque (♥)

À partir de 3 ans

Mijade

Collection Livres animés

Eric Carle :

La Chenille qui fait des trous

L'édition animée d'un classique de la littérature de jeunesse. La métamorphose finale est particulièrement flamboyante et spectaculaire ! (B.A.)

ISBN 978-2-87142-659-2

25 € (+)

À partir de 18 mois

Milan Jeunesse

Albums Milan premier âge

Édouard Manceau :

La Famille Gribouillis

« C'est facile de faire un gros gribouillis... mais comment faire un joli petit gribouillis ? » À partir de cette question, aussi technique que modeste, notez bien, Édouard Manceau aborde deux questions éternelles : comment fait-on un dessin et comment fait-on les bébés ? Et la réponse est à la hauteur de cette initiation artistique : inventez une histoire avec des personnages, des sentiments, des causes et des conséquences. Naîtra alors un joli petit gribouillis... Un tout-carton très simple où le système de caches ménage les surprises et renforce la théâtralité de l'histoire. (A.L.C.)

ISBN 978-2-7459-3566-3

6,50 € (+)

À partir de 18 mois

Nord-Sud

Heinz Janisch, trad. de l'allemand par Marie-Claude Auger, ill. Silke Leffler :

L'Ours que personne n'écoutait

Ou comment vouloir faire le bonheur de l'autre sans même prendre le temps de l'écouter. Ce pauvre ours n'a pas le temps d'énoncer son problème à ses interlocuteurs qu'il se retrouve affublé d'ailes encombrantes, de vêtements grotesques, et même de lunettes jusqu'au moment où il rencontre enfin une toute petite mouche auprès de qui il pourra enfin s'exprimer. L'illustration pleine de poésie et de légèreté apporte



Du coq à l'âne, ill. H. Tullet, Sarbacane

livres d'images

nouveautés

beaucoup de charme à cette petite histoire moins gratuite qu'il n'y paraît au premier abord. (B.A.)

ISBN 978-3-03833-066-0

12,90 € (+)

À partir de 3 ans

P'tit Glénat

Collection Vitamine

Martin Baltscheit, trad. de l'allemand par Bernard Friot, ill. Ronan Badel :

Il était une fois deux oies dans une maison en feu

Le feu se déclare dans la cuisine de deux oies très très bêtes. Que faire ? Appeler au secours ? Mais qui ? Et pendant que le feu gagne, Anna et Emma passent en revue tous les animaux du voisinage mais aucun ne trouve grâce à leurs yeux. Les voisins n'arrivent que pour s'émouvoir devant un tas de cendre. La chute est inattendue et bien amusante. Une vraie histoire, avec du rythme et de l'humour dans le texte comme l'image. À raconter sans attendre ! (N.B.)

ISBN 978-2-7234-6742-1

11 € (+)

À partir de 4 ans

Sarbacane

François David, ill. Carmen Segovia :
La Fille dans le miroir

Les premières images de ce grand album jouent sur l'ambiguïté de la forme d'un miroir et de celle de la raquette de ping-pong qu'une adolescente tient devant son visage. Elle s'imagine belle, très belle, trop belle, mais voilà que, devant les miroirs déformants de la fête foraine, son corps se transforme et qu'elle devient un monstre à tête et pattes d'oiseau. De même qu'elle entendait des compliments outranciers, elle entend dorénavant des railleries, des insultes, et elle s'enfuit. Terrorisée par la perte de l'identité factice qu'elle s'était créée, elle revient vers les miroirs qui lui renvoient enfin une image qui n'est plus fantasmée, en bien ou en mal, mais qui est celle dans laquelle elle-même et les autres la reconnaissent, telle qu'elle est. Les illustrations légères et suggestives

passent, avec une grande liberté, du réel à l'imaginaire puis reviennent au réel, pour évoquer avec humour et sensibilité les tourments de l'adolescence. (C.H.)

ISBN 978-2-84865-273-3

14,90 € (+)

À partir de 9 ans

Pascale Petit, ill. Hervé Tullet :
Du coq à l'âne

Comment passe-t-on du coq à l'âne ? En remplaçant à chaque page une lettre par une autre : coq devient col, qui devient vol, qui devient... La métamorphose du mot est le prétexte tout trouvé à l'invention graphique. Hervé Tullet s'amuse, et nous avec. Chaque image se fait rébus. C'est drôle, ludique, complexe. Si le lien n'est pas toujours évident d'une page à l'autre, on pourra se réjouir de l'exigence de lecture ou bien refuser d'entrer dans la danse des sens... C'est le risque de cet album. Mais notre regret tient plutôt au format : un livre accordéon aurait donné toute sa mesure au projet... (A.L.C.)

ISBN 978-2-84865-274-0

13,50 € (+)

À partir de 6 ans

Marie-Sabine Roger, ill. Anne Sol :
À quoi tu joues ?

Voici un livre qui part en guerre contre les idées reçues sur les rôles, les attitudes et les activités dévolues aux filles ou aux garçons. Sur la page de gauche, une photo montre des enfants, des filles dans la première partie, puis des garçons, en train de jouer, qui à la poupée, à la dinette... qui au foot, aux voitures... En face, une phrase courte : « les garçons ça ne joue pas à la dinette » ou : « les filles ça ne joue pas au foot ». On ouvre alors le rabat pour découvrir un cuisinier en plein travail ou une femme pilote de rallye. Et cette égalité des sexes se fait pour le meilleur et pour le pire : le livre se termine sur une photo de femmes soldats. Un livre militant et efficace. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-275-7

15,50 € (+)

Pour tous à partir de 2 ans

livres d'images

La Dame des livres, ill. D. Small,
Syros Jeunesse



Seuil Jeunesse

Collection Albums Jeunesse

Thierry Dedieu :

Aagun

Dans l'immensité de la Mongolie, les Hounks ne cessent d'attaquer et de piller le village de la tribu voisine. Ses habitants sont bien désappointés quand, après avoir demandé justice au seigneur, il leur est accordé l'aide d'une seule personne, très réputée pour être un excellent chasseur : Aagun. Cette belle fable, sans moralisme, démontre qu'il y a d'autres voix que la violence pour répondre à la violence et que ce qui paraît injuste peut se révéler salutaire. La grande force de ce récit vient aussi des illustrations. Sur la blancheur du papier, Dedieu trace de grands coups de pinceau à l'encre noire d'où émergent des petits personnages, noirs aussi, comme perdus dans ce monde où il faut prendre son destin en main pour survivre. De très belles lettrines et des sceaux à la chinoise, tous deux d'un orange vif, animent les doubles pages. (N.B.)

ISBN 978-2-02-099613-6

15 €

Pour tous à partir de 5 ans

Taï-Marc Le Thanh, ill. Christophe Merlin :

À fond la caisse avec Steve Mac Kouïn

Au volant de la voiture de son père, Steve Mac Kouïn garde les yeux rivés au compteur : tout ce qui l'intéresse, c'est la vitesse... Sur les routes américaines, rien ni personne ne l'arrête. Shérif, moustiques, habitants en colère, pompiste, tous peuvent courir pour arrêter ce même hors-la-loi... Christophe Merlin, dans des vapeurs typographiques de pot d'échappement, lance son bolide fou dans une course-poursuite parodique qui emprunte ses codes aux paysages et personnages des séries télé américaines. Entre fantômes et réalité, on retrouve le plaisir des histoires grandioses que l'on s'invente, alors qu'on joue, en toute innocence, aux petites voitures sur un circuit... (A.L.C.)

ISBN 978-2-02-099307-4

18 €

À partir de 6 ans

Syros Jeunesse

Collection Albums

Heather Henson, trad. de l'américain
par Fenn Troller, ill. David Small :

La Dame des livres

Un bel hommage aux « Pack Horse Librarians », ces bibliothécaires itinérantes qui sillonnaient à cheval les monts Appalaches pendant les années 30, pour apporter des livres aux populations pauvres qui habitaient les régions les plus reculées. Cet album nous emmène donc au fin fond du Kentucky, dans une modeste ferme accrochée à la montagne. Cal, le narrateur, au style oral bien trempé, est un jeune garçon qui passe ses journées à aider son père alors que sa sœur Lark passe ses journées à lire des... « griffouillis de poule », pense-t-il alors. Jusqu'au jour où une étrange dame arrive à cheval avec une sacoche remplie de livres... gratuits ! La méfiance et la curiosité de Cal à l'égard de cette étrangère laissent peu à peu la place à la stupéfaction puis à l'admiration de la voir revenir malgré la tempête de neige. Que peuvent donc bien contenir ces livres pour qu'elle se donne tant de mal ? Un album émouvant, typiquement américain, aux illustrations expressives et suggestives d'un monde aussi rude que plein de tendresse. (B.A.)

ISBN 978-2-7485-0784-3

13,95 €

À partir de 6 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët