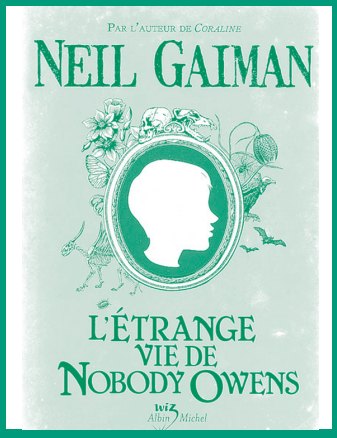
nouveautés

# romans




coup de cœur

bravo !

intéressant

pourquoi pas ?

problème…

hélas !

## Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Neil Gaiman, trad. de l'américain par Valérie Le Plouhinec :

### L'Étrange vie de Nobody Owens

Suite au massacre de sa famille par le « Jack », le bébé Nobody Owens trouve refuge dans un cimetière où il va désormais grandir, « adopté » par Mr et Mme Owens, fantômes de leur état. Protégé par Silas, un être étrange, ni vivant ni mort, et ami d'une sorcière brûlée vive autrefois, Nobody fait, à sa façon, l'apprentissage de la vie. Mais le mystérieux Jack est toujours à sa recherche… Ce récit est un coup de maître, enchanteur et mélancolique qui recrée devant nos yeux un monde gothique dont les images perdurent : le voyage époustouflant au pays des goules ou cette fête émouvante qui réunit, le temps d'un après-midi, vivants et morts à l'occasion d'un bal. On est véritablement saisi par cette histoire forte au ton très personnel et aux tonalités noires. (E.K.)

ISBN 978-2-226-18954-7

**13,50 €** **À partir de 13 ans**

Hervé Jubert :

### Le Palais des mirages

Nouvelle héroïne pour Hervé Jubert ! (et nouvelle série ?) : cette fois-ci, l'auteur propulse une adolescente de quinze ans, Clara, au milieu de l'exposition universelle parisienne de 1900 à la poursuite de dieux nordiques réveillés par quelques sombres manipulateurs désireux de semer la terreur sur Terre. Ce roman historico-fantastique, ultra-documenté, à l'intrigue peut-être un peu embrouillée, se lit avec plaisir mais non sans une sensation de déjà-vu. Comme à son habitude, Hervé Jubert s'en donne à cœur joie pour mettre en scène la magie noire dans le monde de la Fée électricité. Au passage, il évoque le début d'un siècle qui, pour se vouloir moderne, n'en sera que plus sanglant. Clara, « petite sœur » de Blanche Paichain, ne décevra pas les amateurs d'héroïnes intrépides. (T.D.M.)

ISBN 978-2-226-18956-1

**13,50 €** **À partir de 14 ans**

Sarah Mlynowski, trad. de l'américain par Marianne Bertrand :

### Deux sorcières pour un garçon

Le quatrième tome d'une intéressante série de gros volumes, sorte de mélange de *Journal d'une princesse* et *Ma sorcière bien-aimée,* le récit de la vie au lycée et de ses déboires étant pimenté par un élément : l'héroïne, Rachel, a des pouvoirs magiques – qu'elle dissimule soigneusement à ses amis. Si le récit est teinté d'humour, une question plus grave sous-tend cet ouvrage : comment se faire accepter quand on est (ou qu'on se sent) différent ? En restant exclusivement avec ses semblables ? En cherchant à passer inaperçu à tout prix, au point de nier sa vraie personnalité ? Ou bien en s'assumant telle qu'on est, mais en prenant le risque d'être rejetée ? Cette dernière attitude demandant une certaine maturité… Un roman-miroir réjouissant, qui parlera certainement à toutes les adolescentes de l'âge de l'héroïne (tout juste 15 ans), l'exotisme du côté « sorcière » en sus… Dommage que la traduction du titre original (« Parties and potions ») soit aussi fantaisiste et ne corresponde pas à l'argument du roman. (M.A.P.)

ISBN 978-2-226-18969-1

**15 €** **À partir de 12 ans**

## Bayard Jeunesse

Peter Schwindt, trad. de l'allemand par Florence Quillet :

### Justin Time, t.5 : Fin du voyage

Avec son amie Fanny, Justin se retrouve en 2377, juste avant que ses parents aient entrepris le voyage dans le temps au cours duquel ils ont disparu. Un enchaînement de péripéties sans aucun temps mort, où l'on s'aperçoit que l'auteur n'a rien laissé au hasard (les questions restées en suspens dans les volumes précédents trouvent ici leurs réponses), et où les personnages adultes prennent de l'épaisseur et se révèlent bien différents de ce qu'ils semblaient être.

Malgré l'impression, à certains moments, d'une copie quelque peu bâclée – à la toute fin, notamment, l'ouver-

# romans

ture sur l'existence des univers parallèles aurait demandé un plus ample développement –, ce volume est bien supérieur au précédent et l'aventure se termine au mieux après un suspense haletant… non dépourvu d'humour. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2180-7

**11,90 €** **À partir de 11 ans**

Collection Estampille

Vincent Cordonnier :

## Les Aventures d'Alphonse Vaublanc, t.1 : L'Enfant borgne

1912 : Alphonse Vaublanc vit avec sa petite sœur Léontine chez leur grand-mère, à la campagne. Leur mère est partie depuis quatre mois, en Guyane, à la recherche de leur père disparu. Pierre de Lompret, le parrain d'Alphonse, se manifeste à l'improviste, et invite les enfants à Paris. Ils vont découvrir que Pierre est une sorte d'Arsène Lupin. Mais le gentleman-cambrioleur est accusé du meurtre du grand-duc de Schlesburg. Alphonse, envoyé en pension, se promet qu'il fera tout pour l'innocenter. Des aventures denses dont le cadre historique est assez bien rendu, pour un roman qui emprunte aux romans d'aventures du début du XX$^{e}$ siècle leurs nombreuses péripéties et retournements de situation, croisant histoire familiale, récit de pension, fausses identités, complot politique, intrigue policière – et qui fait la part belle à l'amitié. S'il y a suffisamment d'indices pour deviner la véritable identité des personnages, on attend néanmoins avec impatience que la suite corrobore nos intuitions ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2097-8

**12,90 €** **À partir de 11 ans**

Carole Wilkinson, trad. de l'anglais (Australie) par Maïca Sanconie :

## Liu et le dragon, t.3 : Liu et les dragons sauvages

Liu décide d'emmener Kai, le petit dragon dont elle s'occupe, dans un lieu secret où il pourra vivre libre, loin des hommes (qui veulent, au mieux, l'utiliser comme un porte-bonheur, au pire le tuer pour utiliser les pouvoirs magiques de ses organes). Un voyage au long cours pour Liu et son dragon, un rythme soutenu pour des aventures foisonnantes, pleines de surprises et plaisantes à suivre, ancrées dans une Chine à la fois magique et bien réelle. Le personnage poursuit son évolution : lorsque Kai aura trouvé sa place au milieu du groupe de dragons survivants, Liu comprendra que sa tâche est achevée et retournera au « pays des hommes ». Avec l'impression de faire un vrai choix et de ne plus être le jouet des circonstances ou du destin. Hésiter entre culpabilité et pardon, trouver sa place dans la société de ses semblables, choisir sa vie… ces thèmes sont évoqués à la fois chez les humains et chez les dragons, comme en écho. Belle trouvaille ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2641-3

**12,90 €** **À partir de 11 ans**

Collection J'aime lire plus

Christian Grenier, ill. Julien Famchon :

## La Cité labyrinthe

Une ville souterraine où tout se détraque peu à peu, dans laquelle survivent 87 personnes – l'une est désignée au hasard, périodiquement, pour tenter de trouver une sortie, même si beaucoup pensent qu'il n'y a rien d'autre que l'Intérieur. Quand le sort désigne le jeune Jac, son grand-père – vieil homme qui affirme l'existence de l'Extérieur – lui donne de précieux conseils. Jac s'aventure sur la GAO, la « Grande Avenue Obscure ». Des aventures intéressantes, dans lesquelles on entre pleinement, pour ce court roman qui met la S.F. à la portée des plus jeunes, en développant la problématique du changement climatique et des cités souterraines refuges. Les Internes trouvent finalement le chemin de la sortie et sont accueillis par les Externes. « Et si notre univers était plus vaste encore ? »

Paru initialement dans la revue *D-Lire* en octobre 2007. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2812-7

**5,90 €** **À partir de 9 ans**

# romans

## Casterman

Collection Grands formats

Laura Amy Schlitz, trad. de l'anglais par Antoine Pinchot :

### La Fille aux esprits

Maud Flynn ne s'y attendait pas ! C'est elle que les sœurs Hawthorne ont choisi ! Elle va enfin sortir de cette prison qu'est l'orphelinat. Les deux riches vieilles dames lui ont promis de la chérir et de la gâter mais elles cachent en fait un coupable secret dont Maud se révèle être une pièce essentielle. Elle a été adoptée dans un seul but, servir les activités douteuses des deux sœurs qui se prétendent médium. Une histoire prenante et bien menée avec de multiples rebondissements, riche en détails sur la vie au début du XXe siècle et sur le spiritisme. L'héroïne est très touchante dans sa quête d'amour et sa recherche d'un foyer. Un roman qui laisse un petit goût amer malgré le happy end. (E.K.)

ISBN 978-2-203-01920-1

**15 €** **À partir de 13 ans**

## L'École des loisirs

Collection Médium

Marie Chartres :

### Bleu de rose

Sur un sujet très souvent abordé (la maladie, la mort, le deuil) un roman sensible et touchant, qui nous fait partager la révolte, les angoisses et les questionnements de Rose, une jeune fille dont le frère, Nathan, atteint de mucoviscidose, vit ses derniers jours. Désespoir, sentiment de ne pas être comprise, repli sur soi... Rose fuit toute relation avec les jeunes de son âge. Mais la vie est là, avec ses belles surprises, et Rose va faire la connaissance d'un garçon de son âge, assez original, qui saura percer ses défenses et trouver le chemin de son cœur. Un récit construit sur un rythme nerveux, avec un découpage fragmenté qui rend bien le désordre intérieur de l'héroïne. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-09410-8

**8,50 €** **À partir de 13 ans**

Marie-Aude Murail :

### Papa et maman sont dans un bateau

... Et ils aimeraient déménager dans une yourte mongole – rêve secret partagé par chacun des membres de cette famille au bord du naufrage : le père, Marc, qui doit faire face à la restructuration de son agence de transports et rêve de démissionner ; la mère, Nadine, institutrice en maternelle – une certaine lassitude s'est emparée d'elle ; Charline, dite Charlie, quinze ans, voyant la vie à travers le prisme de ses séries manga préférées ; Esteban, huit ans, enfant précoce, parfait dans le rôle de tête de Turc des autres élèves. Tout l'art de l'auteur, c'est de réussir ce roman « pluriel » à focalisation multiple, avec son humour habituel, une grande justesse dans l'observation et les réactions de ses personnages, malgré des situations parfois à la limite de la caricature, et un bon art de l'intrigue : la tempête menace, est à son paroxysme, et alors qu'on peut craindre le pire, le bateau, finalement, ne coule pas, du fait des choix posés par chacun des personnages – à la personnalité bien trempée. Personne ne tombe à l'eau et l'équipage en sort soudé... Une seule réserve : les déboires professionnels du père intéresseront-ils les jeunes à qui ce livre est destiné ? (M.A.P.)

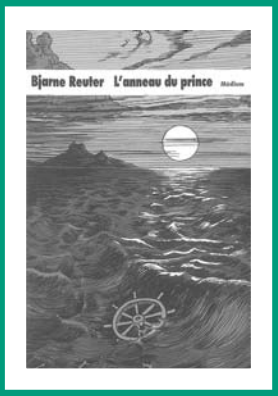
ISBN 978-2-211-09432-0

**11 €** **À partir de 15 ans**

Bjarne Reuter, trad. du danois par Nils Ahl :

### L'Anneau du prince

Vers 1640. Tom Collins, quatorze ans, sa mère et sa demi-sœur, habitent sur l'île de Nevis, aux Antilles, dans une petite auberge au service du señor Lopez. Pour ne plus voir sa famille travailler dur, être humiliée et vivre dans la pauvreté, le jeune Irlandais passe son temps libre à bord d'un canot, à la recherche d'un trésor. Il repêche finalement deux naufragés, un Espagnol, Ramon Le Pieux, et un jeune esclave, Nyo Boto, qui serait prince au Cap Vert et constituerait un sacré butin si le jeune homme parvenait à le ramener en vie dans son pays. Telle est la quête de Tom tout au long de cette histoire qui l'entraîne dans des aventures mouve-




# romans

mentées, périlleuses, bouleversantes, parfois comiques, à la rencontre de personnages hauts en couleur. Mais, si Tom parvient à ramener Nyo Boto dans son pays, il n'obtiendra pas la récompense tant attendue. C'est un récit sur fond historique, saisissant de réalité, une véritable épopée de pirates, une quête de soi, mais surtout une fabuleuse histoire d'amitié entre ce jeune roux d'Irlandais et ce jeune esclave du Cap Vert. 536 pages à dévorer ! Une vraie réussite ! (M.C.)

ISBN 978-2-211-07389-9

**12,50 €** **À partir de 13 ans**

Collection Neuf

Olivier Adam :

## Ni vu ni connu

Antoine pense qu'il est transparent, que personne ne se soucie de lui. Il souffre de solitude et s'imagine très malheureux, sans se rendre compte que Chloé n'a d'yeux que pour lui, ni que d'autres personnes ont leurs problèmes, parfois douloureux, ce qu'il va découvrir en les « espionnant ». Car, quitte à être transparent, il se cache, histoire de se prouver à lui-même qu'il n'existe pas, ainsi il entend des choses qu'il ne devrait pas. Jusqu'à ce jour où il « disparaît » en classe et est donc considéré absent. Sa mère, prévenue, s'inquiète. Antoine a-t-il fugué ? À son retour, la réaction est cinglante, comme une gifle. Sa mère lui demande de regarder un peu autour de lui. Mais pour Antoine qui pense être « la seule personne à ne pas s'oublier », c'est trop dur ! Un beau texte et une belle écriture pour ce voyage intérieur d'un jeune garçon qui construit son malheur et n'obtient pas les réponses qu'il attend... Un drame que l'auteur conclut brutalement. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09462-7

**8,50 €** **À partir de 11 ans**

Norma Huidobro, trad. de l'espagnol par Sophie Aslanides et Myriam Amfreville :

## Une soupe de diamants

Une infirmière est assassinée, un innocent est accusé. Maléna mène l'enquête durant ses vacances chez son grand-père dans un village de la province de Cordoue. Cette détective en herbe parvient, grâce à sa curiosité, sa ténacité, son grand-père et ses amis, à trouver le meurtrier et élucider au passage le vol d'un diamant survenu en Angleterre dans les années trente. Un roman à énigme très simple et bien mené, mais qui présente quelques longueurs, un suspense relatif et certaines facilités. On apprécie toutefois l'univers culinaire convivial et festif que le grand-père et ses fidèles font partager à la jeune fille et aux lecteurs. (M.C.)

ISBN 978-2-211-09487-0

**9,50 €** **À partir de 9 ans**

Martin Page :

## Je suis un tremblement de terre

Ou l'histoire d'un petit garçon, orphelin venu d'un pays en guerre, adopté par des parents français, qui se libère des traumatismes subis en déclenchant malgré lui de mini-tremblements de terre partout où il passe. Une géologue tente de le « soigner ». Bien sûr c'est métaphorique, bien sûr la fantaisie est au rendez-vous, mais il manque quelque chose pour qu'on puisse entrer dans ce récit qui paraît cousu de fil blanc. Peut-être un jeune lecteur ne verra-t-il pas ces ficelles ? (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-09455-9

**8 €** **À partir de 9 ans**

Hélèna Villovitch :

## À la fraise

Ce matin au réveil, David a décidé qu'il s'appelait Georges. Malgré lui, à la boulangerie, il demande une glace à la fraise alors qu'il déteste ça ; son parfum préféré c'est chocolat, voyons ! Mais ce n'est pas tout : son père ne s'est-il pas lui-même rebaptisé Hugh Grant ? Et sa mère qui croit dur comme fer qu'elle s'appelle Madonna ! Ça continue à l'école : tous les enfants arrivent transformés, qui avec un groin de cochon, qui avec un cou de girafe... Le pire, c'est que tout le monde semble trouver ça normal, sauf David, pardon Georges. Vous suivez ? Attention à cet objet lisant non identifié, plus fin qu'il n'y paraît, il pourrait bien vous manger tout cru ! Ce pur délire est un régal à consommer sans modération pour

# romans

tous les ados à la répartie facile et à la langue bien aiguisée ! (E.K.)

ISBN 978-2-211-09352-1

**8 €** **À partir de 11 ans**

**Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Cadet

Patricia MacLachlan, trad. de l'américain par Anne Krief, ill. Quentin Blake :

**Sarah-la-pas-belle, t.5 : La Ferme de Grand-Père**

S'il ne se passe pas grand-chose au fil des pages, ce petit roman a le goût de la vie, celle des habitants de l'Ouest américain au XIX[e] siècle. Tandis que sa grande sœur se marie, Cassie, neuf ans, observe les choses et les gens, et en particulier Jack, son petit frère, qui adore son grand-père et l'imite en tout – attitudes et langage –. Mais le grand-père est vieux, il meurt... Jack est-il capable de comprendre ce qui se passe ? Cassie en est persuadée. Un roman plein de finesse, qui regarde le monde à hauteur d'enfant. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061370-0

**7,90 €** **À partir de 8 ans**

Collection Folio Junior

Timothée de Fombelle, ill. Julie Ricossé :

**Céleste, ma planète**

Ce très court roman – plutôt une nouvelle – est paru à l'origine dans la revue *Je bouquine* en novembre 2007. Le narrateur, quatorze ans, livré à lui-même, vit dans une ville gigantesque hyper-industrialisée. Arrive Céleste, une nouvelle élève dont il tombe éperdument amoureux. Elle ne reparaît pas au Collège, il part à sa recherche, la découvre atteinte d'une mystérieuse maladie... Une histoire qui serait terriblement démonstrative sans le talent de Timothée de Fombelle, qui réussit à faire passer une certaine poésie. On y retrouve des thèmes chers à l'auteur : la pollution qui ravage tout, le monde dont l'image se reflète sur quelque chose de plus petit (dans *Tobie Lolness,* c'était un arbre, là, c'est un personnage). L'auteur semble avoir été gêné par le format « imposé » à l'origine. Dommage qu'il n'ait pas profité du passage en Folio pour développer un peu plus son récit... (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-062324-2

**4 €** **À partir de 11 ans**

**Gallimard Jeunesse**

Collection Hors série Littérature

Frank Cottrell Boyce, trad. de l'anglais par Catherine Gibert :

**Un ticket pour la Lune**

Parce qu'il est vraiment très grand et qu'il a du poil au menton, Liam, douze ans, est souvent pris pour un adulte. Il se trouve alors mêlé à des quiproquos insensés, ce qui donne lieu, pour le lecteur, à de savoureux épisodes. Un jour, Liam remporte un concours qui lui ouvre les portes d'un parc à thèmes sur le point d'être inauguré en Chine. On le retrouve alors à bord d'une véritable fusée (l'attraction ultime du parc), accompagné de Florida, sa camarade de classe, qui se fait passer pour sa fille. Ils dérivent bientôt dans l'espace. Qui sait s'ils en reviendront ? Un livre désopilant et tendre, écrit à la première personne, qui en dit beaucoup, mine de rien, sur la difficulté de grandir et les relations parents-ados. À ne pas lire n'importe où si l'on ne veut pas être surpris en train d'afficher un sourire idiot ! Revigorant. (E.K.)

ISBN 978-2-07-062239-9

**13,50 €** **À partir de 11 ans**

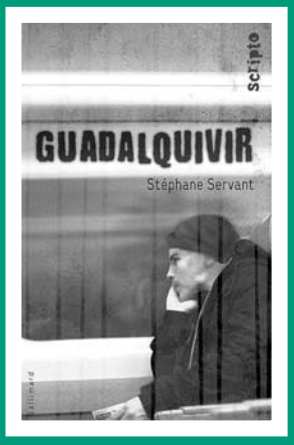
**Gallimard Jeunesse**

Collection Hors série Littérature

Siobhan Dowd, trad. de l'anglais par Catherine Gibert :

**L'Étonnante disparition de mon cousin Salim**

Kat et son petit frère Ted, autiste, très intelligent, méticuleux et maniaque comme peuvent l'être certaines




personnes souffrant de cette maladie, accompagnent leur cousin Salim à la grande roue de Londres. Salim grimpe seul dans une nacelle… et ne reparaît plus, il s'est volatilisé ! Pour comprendre ce qui s'est passé Ted échafaude des théories, Kat en réfute plusieurs, mais ils en explorent d'autres… La police est sur l'affaire aussi ; pourtant c'est Ted qui, le premier, trouvera la solution à cette étrange énigme. Le roman vaut par le suspense, bien sûr, son humour aussi, et par le personnage peu banal qu'est Ted. L'auteur réussit à remarquablement faire ressortir sa psychologie, sa difficulté à s'intégrer (il n'a pas de sentiments et doit apprendre à comprendre ceux des autres en traduisant leurs expressions, il a des difficultés à se faire comprendre, on ne le prend pas au sérieux et il ne sait pas mentir). On rit beaucoup quand Ted remet en cause les expressions toutes faites (quelqu'un qui « déraille ») et quand il entre dans des détails techniques très pointus à propos de tout (Ted ne souffre pas l'approximation)… Ted voit le monde à travers les systèmes et leurs variables, il est passionné par la météorologie, et plusieurs chapitres en empruntent les termes. Remarquable. (A.E.)

ISBN 978-2-07-061822-4

**12 €** **À partir de 11 ans**

**Gallimard Jeunesse**
Collection Scripto
Stéphane Servant :
**Guadalquivir**

L'auteur, après plusieurs albums, nous livre ici son premier roman et c'est une réussite. Frédéric, fils d'immigrés espagnols, est un adolescent en colère. Le fantôme de son père le hante, sa rancœur contre la société française aussi. Il rejoint une bande de skinheads qui veulent « casser » de l'immigré. Mais, alors que Frédéric est prêt à basculer dans la violence, sa grand-mère qu'il adore, Pepita, s'échappe de l'hôpital où elle va mourir et l'entraîne jusqu'en Espagne, le long du Guadalquivir, pays de ses origines. Frédéric et Pepita se lancent dans un road-movie tragique et haletant, avec la police aux trousses. Ils vont rencontrer d'autres fugitifs, Kenza et son père, travailleurs marocains clandestins. Confrontation des deux jeunes aussi désespérés l'un que l'autre, révélations sur le passé de leurs familles, leçon de sagesse donnée par les anciens. Des personnages écorchés vifs mais très touchants, une belle quête du sens de la vie, un rythme du récit qui ne faiblit pas. L'apaisement est-il au bout du chemin ? (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061808-8

**9 €** **À partir de 13 ans**

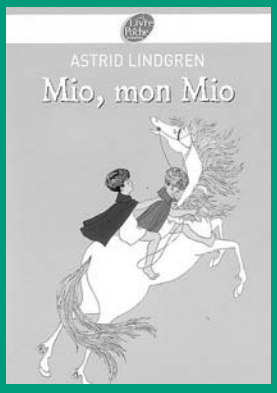
**Gallimard Jeunesse**
Collection Scripto
Jacqueline Wilson, trad. de l'anglais par Alice Marchand :
**Kiss**

Emily et Carl sont les meilleurs amis depuis toujours. Ils ont toujours joué ensemble, sont allés à la même école et partagent un secret : la cabane au fond du jardin qui recèle leur monde à eux. Mais, comme ils entrent dans l'adolescence, les choses évoluent. Carl a changé de collège, se fait distant. Et surtout, Carl a un nouvel ami, Paul, qui lui prend toute son attention… Emily peut-elle deviner ce que lui cache Carl ? Tout est ici finement observé. Avec beaucoup de tendresse pour ses personnages, Jacqueline Wilson traite des premiers émois et du premier amour déçu. Avec un grand talent et de la délicatesse, elle nous parle de la sexualité des adolescents et aborde l'homosexualité. Convaincant et pas démonstratif, on pleure, on rit, et on finit sa lecture épuisé mais avec un grand sourire ! (E.K.)

ISBN 978-2-07-061999-3

**12 €** **À partir de 13 ans**

# romans




## Gulf Stream

Collection L'Histoire comme un roman

Ella Balaert :

**Les Voiles de la liberté**

Un roman historique, ni pesant ni didactique, qui narre les aventures de Jean, embarqué malgré lui sur « La Victoire », un navire transportant le jeune La Fayette incognito. Jean sera tour à tour assistant du médecin de bord, aide de camp de La Fayette en Amérique, avant de rentrer, deux ans plus tard, chez lui près de Bordeaux, transformé. Il a appris à lire, découvert la vie de marin, mais aussi un autre pays, d'autres cultures, l'esclavage… et il va finalement conquérir sa liberté. (A.E.)

ISBN 978-2-35488-031-6

**8 €** **À partir de 10 ans**

## Hachette Jeunesse

Alice Alénin :

**Rouge de sang**

1871. La Commune se termine dans un bain de sang. Madeleine, une grande bourgeoise qui a épousé la cause des ouvriers et un ouvrier par la même occasion, confie son bébé, Aurore, à sa sœur avant d'être exécutée. Dix-sept ans plus tard, Aurore découvre la vérité et renie, elle aussi, son environnement bourgeois pour se glisser dans les pas de ses géniteurs révolutionnaires. Beaucoup de clichés et de maladresses parsèment ce récit qui tire néanmoins sa force de la vitalité d'une narration aux multiples rebondissements et de l'empathie évidente de l'auteure (c'est son premier roman) pour son histoire et ses personnages. L'intrigue aurait mérité d'être un peu plus resserrée, mais le livre, par sa naïveté même, dresse un portrait assez juste des rêves des Communards. (T.D.M.)

ISBN 978-2-01-201771-9

**13,90 €** **À partir de 12 ans**

Loïs Duncan, trad. de l'américain par Catherine Guillet :

**Palace pour chiens**

Paru en 1971 aux USA, traduit à l'occasion de la sortie du film éponyme, ce titre est loin d'être un produit purement commercial de circonstance. Andrea (Andy) et Bruce ont emménagé provisoirement avec leurs parents chez Tante Alice, profondément allergique aux poils d'animaux. Pas question d'avoir un chien ! Mais, quand une petite chienne perdue se réfugie dans la maison pour y mettre au monde ses petits, les enfants décident de les cacher, dans une maison abandonnée, au bout de la rue. Et ils y cachent ensuite d'autres chiens, arrachés à l'indifférence ou à la cruauté de leurs maîtres. Une écriture enlevée, au plus proche des préoccupations des enfants : il faut nourrir les chiens, donc gagner de l'argent pour leur acheter de la nourriture, les promener, éviter qu'ils aboient… mais aussi de leur côté s'intégrer dans leur nouvelle école, assimiler de nouvelles règles, faire face à un jeune voisin hypocrite et malfaisant… Un parfum d'authenticité malgré l'extraordinaire de la situation (jusqu'à neuf chiens dans la maison !). L'aventure se dénoue au mieux, ouf ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201757-3

**8 €** **À partir de 9 ans**

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Classique

Astrid Lindgren, trad. du suédois par Agneta Ségol et Pascale Brick-Aïda, ill. Ilan Wikland :

**Mio, mon Mio**

Réédition bienvenue ! Mio, un jeune garçon maltraité par la vie – orphelin, méprisé par sa famille d'accueil et par les autres enfants du quartier –, s'envole pour un pays merveilleux dont son père est le roi. Et là, c'est le bonheur. Il aura aussi l'occasion de montrer sa bravoure. Une belle histoire d'un enfant qui trouve le bonheur (et un père, et des amis…) ? Ou le rêve d'un pauvre gosse qui n'a que son imagination pour le préserver du malheur absolu ? C'est tout l'art d'Astrid Lindgren de faire osciller le lecteur entre ces deux interprétations… qui, en tout cas, complexifient la lecture de ce qui pourrait, à première vue, ne sembler qu'un conte banal. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-322677-6

**5,50 €** **À partir de 10 ans**

# romans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Policier

Christine Féret-Fleury :

**Serial blogger**

Un roman policier qui tient ses promesses. Des jeunes filles se rencontrent sur un blog. Émues par le drame de l'une d'entre elles, elles se laissent piéger, et sont plongées dans un véritable calvaire, qui conduit certaines jusqu'à la mort. On y découvre un meurtrier bien caché sous les apparences. Haletant et efficace, le tout avec la complicité involontaire de Charlotte Brontë et de *Jane Eyre* que les lecteurs auront peut-être envie de découvrir ? (A.E.)

ISBN 978-2-01-322779-7

**5,50 €** **À partir de 11 ans**

## L'Harmattan Jeunesse

Michel Saad :

**Fatine, bergère du Liban**

Fatine est une jeune bergère musulmane du Sud-Liban. Au moment où le récit commence se prépare une nouvelle guerre engagée par Israël contre le Liban (en 2006). Fatine rencontre à la frontière un jeune soldat israélien pacifiste qui tombe amoureux d'elle. La guerre éclate, la population libanaise doit fuir vers le Nord, mais Fatine se retrouve bloquée dans une grotte où elle se cachait. Le côté romance à la *Roméo et Juliette* est très peu crédible mais l'évocation de la guerre pour les gens simples que sont ces paysans est convaincante : on sent que l'auteur parle avec son cœur et ses souvenirs. Une belle écriture littéraire, qui produit parfois un effet de décalage (dans les dialogues en particulier). (A.L.J.)

ISBN 978-2-296-06600-7

**12 €** **À partir de 13 ans**

## Thierry Magnier

Collection Roman

Maria Parr, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

**Cascades et gaufres à gogo**

Trille, un petit garçon, et Lena, une petite fille qui vit seule avec sa mère et demande comme cadeau pour ses neuf ans, un… papa, sont les meilleurs amis du monde, même si aucun des deux ne l'avoue. Lena a mille idées à l'heure – plutôt de bêtises – dans lesquelles elle entraîne Trille qui ne peut rien lui refuser. Ils vivent dans une petite baie où Lena est la seule fille. Le roman se déroule l'été, pendant les vacances, au cours desquelles un jeune médecin, nouvellement installé, va rencontrer la mère de Lena… Happy end ? Non, car cela va impliquer un déménagement en ville, et donc un éloignement de Trille, ce qui est tout simplement impossible. Heureusement, un « tour de magie » va permettre aux enfants de rester ensemble. Un roman extrêmement touchant. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-723-4

**10,50 €** **À partir de 9 ans**

## Thierry Magnier

Dana Reinhardt, trad. de l'américain par Dominique Piat :

**Brèves rencontres avec ma mère**

Simone, seize ans, adoptée lorsqu'elle était tout bébé, vit dans une famille aimante et tolérante, aux idées libérales. Elle n'a jamais voulu savoir qui était sa mère biologique mais celle-ci, parce qu'elle est très malade, revient sur scène avec le désir de faire sa connaissance avant de mourir. La confrontation est bouleversante : affectivement bien sûr, d'autant que le temps de leur relation est compté, mais aussi parce que la mère, Rivka, vient d'un milieu juif très religieux dont elle a été bannie. Simone découvre donc la religion (ses parents adoptifs sont athées), l'histoire dont elle est issue, doit faire la paix avec sa mère pour pouvoir devenir une femme à son tour, autant de questions existentielles fondamentales. Mais elle est accompagnée sur ce chemin personnel par des adultes généreux qui savent mettre des mots sur toutes les difficultés qu'elle rencontre. De beaux personnages, un roman de formation émouvant mais sans pathos. Un élan de vie puissant. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-722-7

**10 €** **À partir de 13 ans**

# romans

## Thierry Magnier
Collection Roman

Jaime Alfonso Sandoval, trad. de l'espagnol (Mexique) par Aleksandar Grujicic :

**Oasis dans le Pacifique (Republica mutante)**

Une épopée familiale rocambolesque et désopilante. Le narrateur, c'est Pepe junior qui vit (ou survit) avec sa famille dans un quartier misérable de Mexico, à coups d'expédients et de combines proposées par Don Pepe Tropete, le père, un looser jamais en panne d'idées nouvelles, plus farfelues les unes que les autres. Malgré les catastrophes, la famille espère toujours des jours meilleurs. Et enfin Don Pepe trouve un plan : sa famille, avec bien d'autres, va partir coloniser une île inconnue où un pseudo-philanthrope a décidé de fonder une société nouvelle, égalitaire et écologique. Mais l'île n'est qu'un tas d'ordures à la dérive et les « colons » vont se retrouver piégés. On rit et on compatit aux mésaventures de nos héros dans cette comédie très humaine au souffle indéniable. Et l'auteur – réalisateur, scénariste, auteur pour la jeunesse reconnu – s'y livre à une critique féroce de la société – mexicaine, voire occidentale – actuelle, avec toute sa violence, ses injustices et sa recherche effrénée du profit et du pouvoir. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-729-6

**11 €** **À partir de 13 ans**

## Thierry Magnier
Collection Romans ados

Adrienne Maria Vrettos, trad. de l'américain par Pierre Charras :

**C'est pour toi que le rôdeur vient, thriller**

La jeune Dylan, seize ans, est devenue la collaboratrice de la police grâce à ses talents de médium révélés onze ans plus tôt lors de l'affaire du Rôdeur. Ses visions permettent de retrouver les corps des victimes, mais jamais de prévenir les crimes ni de trouver l'assassin. Une nouvelle affaire surgit : le rôdeur serait-il revenu ? Les visions de Dylan sont plutôt bien rendues et le récit commence dans une véritable tension, mais il se délite assez vite et sombre dans la mauvaise série télévisée. À vouloir trop en mettre (paranormal, problème social, malaise adolescent), l'auteure ne tient plus son histoire, multiplie les dialogues indigents et bâcle la fin. Dommage. (T.D.M.)

ISBN 978-2-84420-720-3

**11 €** **À partir de 13 ans**

## Mango
Collection Autres mondes

Xavier Mauméjean :

**La Guerre spéciale**

S.F. : une génération plus tôt, les planètes de la Confédération ont arraché leur indépendance à la Terre, à l'issue d'une guerre meurtrière qui a laissé des traces dans les mentalités. Mais des massacres commis par des gens au-dessus de tout soupçon semblent montrer qu'une guerre d'un nouveau genre se profile. Paul, enrôlé dans l'armée de la Confédération à l'issue de ses années de collège, apprend qu'il possède des facultés télépathiques, ainsi que Meï, une autre enrôlée. Et qu'ils doivent se préparer à affronter des extraterrestres qui seraient à l'origine des massacres. On pense, en nettement plus violent, à *Seconde Fondation* d'I. Asimov, plus encore à *Sondeurs des sables* de D. Martinigol ainsi qu'à *S.O.S. envoyez fusée* de D.H. Halacy, paru en France en 1971. Mais d'autres thèmes sont également abordés : la dénonciation d'un certain esprit militaire (les confréries et bizutages) et surtout, de façon inattendue, le rôle du langage et de la linguistique, ce qui donne un côté vraiment original au roman. Le rebondissement final, qui permet de démasquer les vrais coupables, est excellent et inattendu. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2491-9

**9 €** **À partir de 13 ans**

# romans

## Éditions du Masque

Collection MsK

Frédéric Lepage :

**Micah et les voix de la jungle, t.2 : La Malédiction de Mara**

Le camp de « l'Elephant Jungle Lodge », en Thaïlande, est ouvert, mais les clients ne viennent pas. La famille de Micah est au bord de la faillite et, quand le notaire véreux vient leur rendre visite, ils jouent le tout pour le tout en lui faisant croire que les affaires vont bien. Déçu de voir que la famille semble réussir, le notaire manigance un mauvais coup en leur envoyant un jeune pensionnaire, prisonnier, manipulateur hors catégorie et dangereux pyromane. Il s'attaque à la jeune Cassandra, vraie pensionnaire, elle, venue avec ses parents pour tenter de sortir d'une très grave anorexie. Aventures, fantastique, exotisme, mal-être, amitiés, amour, suspense : un roman dense qui tient les promesses du premier tome. (A.E.)

ISBN 978-2-7024-3417-8

**10 €** **À partir de 10 ans**

## Milan Jeunesse

Collection Milan poche Cadet + ; Tranche de vie

Jean-Michel Payet, ill. Nicolas Ryser :

**Le Baiser à moustaches**

Un petit roman drôle qui prend le lecteur au dépourvu. En effet, on met un petit temps à comprendre qui est le héros – en l'occurrence un jeune raton amoureux d'une jolie fille, humaine, elle. Grégor, le rat, est persuadé qu'avant d'être rongeurs lui et sa famille étaient des humains. Son objectif est donc de redevenir un petit garçon, et, féru de contes, il pense qu'un baiser de Caroline le délivrerait de son sort. Mais obtenir un baiser quand on est un rat, n'est pas si facile, et les choses ne se passent pas exactement comme prévu. Amusant et abondamment illustré. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-3796-4

**5,90 €** **À partir de 8 ans**

Collection Milan poche ; Histoire

Ibtisam Barakat, trad. de l'anglais par Karine Suhard-Guié :

**Une enfance palestinienne, Cisjordanie-Jordanie, 1967 – 1981**

« En écrivant *Une enfance palestinienne,* j'offre mon histoire au monde avec l'espoir que d'autres ne perdent jamais leur maison, et que le monde leur tende la main si un jour ils tombent. » L'auteure dédicace ainsi son roman totalement autobiographique. Et nous livre le récit de sa petite enfance en Cisjordanie, brisée par la guerre des Six-Jours, de la fuite avec sa famille, à pied, jusqu'en Jordanie, puis de leur retour au pays (1967-1971). Une première et une troisième parties brèves, situées en 1981, justifient le projet d'écriture : après l'oubli, retrouver la mémoire. Un témoignage passionnant et précieux sur le drame vécu par des milliers de familles palestiniennes qui ont perdu dans le conflit avec Israël leur maison, leur terre, leur liberté. Mais l'Histoire s'inscrit ici dans le quotidien d'une famille où l'amour, la dignité, la solidarité et l'éducation permettent de préserver une part d'enfance et de reconstruire du lien. Un message généreux et humaniste. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7459-3439-0

**6,50 €** **À partir de 13 ans**

## Nathan Jeunesse

Collection Grand format

Robin Lorraine La Fevers, trad. de l'anglais par Agnès Piganiol :

**Théodosia et les serpents du chaos**

Dans le Londres des années 1900, Théodosia, onze ans, déchiffre les hiéroglyphes, conjure les sorts et, surtout, s'est mise au service (secret) d'une confrérie qui tente de sauver l'Angleterre d'un complot visant à la détruire. Sa connaissance de la magie égyptienne ne sera pas de trop ! Visiblement, l'auteure a voulu mettre en scène une sorte d'Indiana Jones féminin et prépubère, ce qui est, en soi, assez inepte. Le récit est interminable et incohérent (et ce n'est que le tome 1) et la narration, prise en charge par l'héroïne, ne fonctionne

# romans

pas. On se passera aisément de cette nouvelle série. (T.D.M.)

ISBN 978-2-09-251883-0

**15 €** **À partir de 12 ans**

Collection Nathan poche ; C'est la vie !

Jo Hoestlandt, ill. Frédéric Rébéna :

**Un Cœur gros comme ça**

Le jour du départ en classe verte, la mère de Garance aperçoit sur le chemin un camarade de classe de sa fille, Manu, qui se dépatouille comme il le peut, seul avec sa valise. Alors elle prend en charge ce « pauvre lapin » qui est un peu trop gros, qui ne sent pas très bon, qui construit mal ses phrases et dont personne ne se soucie. Pourtant Manu est gentil et il sait très bien parler aux animaux. Avertie par sa fille qu'en classe verte Manu ne reçoit pas de courrier, la mère de Garance continue à veiller sur l'enfant, sans le dire à sa fille. Elle lui adresse des lettres tendres et rigolotes, en signant mystérieusement. Démonstratif mais touchant. (A.E.)

ISBN 978-2-09-252139-7

**4,80 €** **À partir de 9 ans**

Collection Nathan poche ; Histoire

Laure Bazire, Flore Talamon :

**La Plume de l'ange**

La librairie Amelot fonctionne bien quand, pour une raison inconnue de tous, le libraire est emprisonné sur ordre du Roi. Judith, sa fille, prend alors les rênes de l'entreprise avec l'aide de sa sœur. Mais le destin s'acharne. En cette année 1759, une inimitié de la Cour ou la suspicion de frayer avec les Encyclopédistes peut coûter cher à un éditeur. Dans la même veine que leur trilogie *Les Enfants des Lumières* les auteures mêlent intrigue (un peu décousue) et informations historiques (parfois plaquées). Malgré le classicisme un peu vieillot de l'ensemble, le lecteur apprendra une foule de chose sur l'édition au XVIII[e] siècle au gré d'une écriture tantôt juste, tantôt étrangement lyrique. (T.D.M.)

ISBN 978-2-09-252104-5

**6,90 €** **À partir de 11 ans**

**Oskar Jeunesse**

Collection Histoire & société

Catherine Cuenca :

**Porté disparu !**

Un très bon volume dans l'esprit de cette collection. Le récit de fiction est convaincant, bien construit et émouvant, sans mièvrerie. Septembre 18, dans les tranchées. Un soldat, Baptiste, dont nous adoptons le point de vue, et qui a survécu aux effroyables combats jusque-là, voit débarquer sur le front son très jeune cousin de seize ans, Clément, encore tendre et idéaliste. Désolé, il va essayer de le protéger, mais, un matin, Clément, lors d'une reconnaissance, est porté disparu. Remords, révolte... Le dossier documentaire rassemble une chronologie des faits marquants de 1914 à 1918, un bilan de la guerre et des éléments d'information sur les soldats portés disparus. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35000-389-4

**8,95 €** **À partir de 13 ans**

Bernard Gallent, ill. Antoine Ronzon :

**La Cachette du soldat : Déserteur de l'armée de Napoléon**

Armand, jeune déserteur de l'armée napoléonienne, retourne dans son village et se cache chez une voisine charitable. Il renoue avec son jeune frère et sa jeune sœur, sans révéler sa présence à ses parents. Un livre historique facile à lire, qui donne sans en avoir l'air des détails sur la vie des enfants autrefois, sur la guerre, sur la politique, et qui finit bien. (A.E.)

ISBN 978-2-35000-383-2

**8,95 €** **À partir de 9 ans**

Pascale Perrier et Jeanne Zaka :

**Naufrage à Vanikoro : L'Expédition de Lapérouse**

Un récit porté par le point de vue d'un jeune Mélanésien vivant sur l'archipel de Vanikoro dans le Pacifique, lieu du naufrage en 1791 des deux vaisseaux de l'expédition Lapérouse, La Boussole et l'Astrolabe.

Bien entendu, il s'agit d'une pure fiction puisqu'aucun marin survivant n'a été retrouvé, mais cette fiction (qui s'appuie sur des données historiques sérieuses) est bien mise en scène autour du thème de la rencontre entre les cultures : celle de Livomo, le jeune Mélanésien, avec Étienne, un marin français survivant. Les personnages de cette robinsonnade sont attachants et suscitent l'intérêt pour cette expédition qui connut une fin tragique. Un dossier documentaire bien conçu rappelle l'histoire des grandes découvertes de l'océan Pacifique et l'état des connaissances sur ce naufrage. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35000-394-8

**8,95 €** **À partir de 11 ans**

## Petit à petit

Stéphane Nappez :

**Doberval, t.2 : Vent divin**
**Doberval, t.3 : Skinheads**

Première originalité du récit : le narrateur de l'histoire est un mort. Seconde originalité : on se demande comment ce feuilleton déjanté va bien pouvoir finir. L'action se passe dans une ville imaginaire, Doberval, dans laquelle se croisent politiciens véreux, anciens braqueurs gauchistes et autres compères aussi riants. L'écriture enlevée distille une intrigue (trop ?) complexe, proche du polar français des années 70-80 assez critique sur notre belle société. Mais une dernière originalité le desservira sans doute : le choix d'éditer ce roman en petit format (10 x 15) et en feuilleton. Il reste que ce n'est pas un texte pour la jeunesse, ça aurait pu éventuellement se retrouver dans la collection « Exprim' » mais l'ambiance est un peu datée malgré un vernis « branché ». (T.D.M.)

ISBN 978-2-84949-141-6 / ISBN 978-2-84949-150-8

**5 € chaque** **À partir de 14 ans**

## Éditions du Rouergue

Collection DoAdo Noir

Jan Simoen, trad. du néerlandais par Josiane Bardon :

**Un sale gosse**

Un texte original, qui a reçu d'ailleurs le prix du meilleur roman néerlandais pour adolescents. Original essentiellement par la construction du personnage adolescent dont nous allons adopter le point de vue : Nathan est un fils unique surprotégé par une maman totalement démissionnaire. Nathan n'a pas de repères et il ne supporte aucune entrave à son besoin de toute-puissance. Il est en train de devenir un petit voyou. Et, un jour, c'est le dérapage, sous le prétexte de se venger d'Ella, une ex-petite amie qui l'a quitté pour un autre. Mais il est rattrapé par un flic qui va essayer de lui faire retrouver le sens de ses responsabilités. L'ambiguïté de Nathan, à la fois charmant et détestable, est vraiment troublante pour le lecteur et sonne assez juste. Un suspense qui nous tient en haleine quant au sort d'Ella. Emblématique de l'incapacité à grandir de certains jeunes... (A.L.J.)

ISBN 978-2-8126-0004-3

**8,50 €** **À partir de 13 ans**

## Rouge Safran

Collection Poivre

Jean-Hugues Oppel, ill. Laurent André :

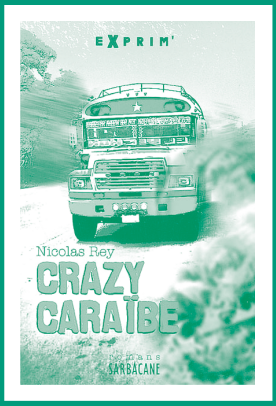
**Une enquête de Freddy, t.1 : Le Feu au lac**

Reprise d'un titre d'une bonne collection, « Le Furet enquête », chez Albin Michel Jeunesse. Le roman se déroule en Suisse, à Neuchâtel, où le jeune détective, Freddy, est en pension chez ses grands-parents. Il a des liens très forts avec la fille de la nouvelle compagne de son père qui est un as de l'ordinateur et qui va l'aider dans son enquête. Il s'agit de retrouver les assassins de la mère, policière, d'une adolescente qu'il vient de rencontrer. Une vraie aventure, avec des héros trop confiants, car ici pas de cadeau, les jeunes détectives sont à deux doigts d'un drame. Un polar noir, et un bon moment de lecture. (A.E.)

ISBN 978-2-913647-52-7

**6,50 €** **À partir de 11 ans**

# romans




## Sarbacane

Collection Exprim'

Nicolas Rey :

**Crazy Caraïbe**

Un trépidant roman d'aventures latino-américaines. Honduras. Un avion bolivien chargé de cocaïne s'écrase dans la jungle et ce « trésor » tombé du ciel va susciter la convoitise générale : qui réussira à mettre la main dessus ? Les deux tueurs envoyés par le cartel de trafiquants pour récupérer la marchandise et effacer toutes les traces, Miguel-Angel, le pilote repenti, El Negrito, un chef de gang local très pittoresque, ou des habitants, un gamin très débrouillard mêlé à cette histoire par hasard ou un vieux noir déglingué considéré comme un shaman ? La course au trésor sera impitoyable ! Une réussite pour ce premier roman d'un auteur surtout connu pour ses travaux en anthropologie sur l'Amérique latine : au-delà des qualités du récit, très cinématographique, qui entraîne le lecteur sur un rythme effréné vers un dénouement en feu d'artifice, les personnages sont hauts en couleur, les conditions de vie – misérables – dénoncées sans concession et l'imagination des protagonistes sans limites. Un vrai plaisir. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84865-279-5

**10 €** **À partir de 15 ans**

## Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Roland Godel :

**La Sorcière de Porquerac**

À cause de la misogynie du seigneur de Porquerac, de la jalousie de son fils et de la lâcheté des habitants, Camée, dix-sept ans, bâtarde, trop belle, trop libre, un peu guérisseuse, périra sur le bûcher pour avoir aimé Jehan, le paysan. Le roman condamne les procès en sorcellerie, documentaire final à l'appui, et plus largement la condition faite aux femmes. Si le propos est louable, le résultat l'est moins : écriture empruntée et lyrisme de pacotille servent une intrigue sans surprise, mais le récit reste facile à lire. (T.D.M.)

ISBN 978-2-02-098777-6

**8,50 €** **À partir de 12 ans**

Marjolijn Hof, trad. du néerlandais (Pays-Bas) par Emmanuèle Sandron :

**La Traversée**

À Amsterdam, Margot vit seule avec sa mère qui multiplie les aventures amoureuses sans lendemain. Margot fait avec, regarde cela d'un œil extérieur sans jamais s'impliquer. Mais tout change avec le dernier amoureux en date, Bjarni. C'est au cours d'un voyage en Islande, terre natale de Bjarni, que ces deux-là vont peu à peu s'apprivoiser. Car, même si Margot n'est qu'une petite fille, quand, inévitablement, les disputes surviennent entre Bjarni et sa mère, elle ne veut pas lâcher et elle va se battre. Un récit qui sonne juste, où l'Islande est un personnage à part entière avec ses paysages déroutants et ses légendes terrifiantes. On s'attache à la fillette, on plonge avec elle dans un bouillon de sentiments et d'émotions, on la suit pas à pas dans cette prise d'indépendance. Un roman très touchant. (E.K.)

ISBN 978-2-02-097585-8

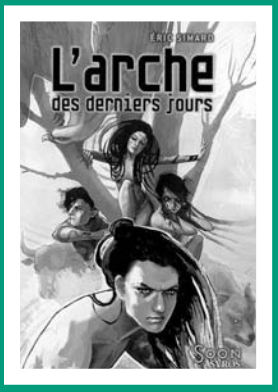
**8,50 €** **À partir de 13 ans**

Collection Fiction grand format

Fabrice Colin :

**La Saga Mendelson, t.1 : Les Exilés**

Premier tome (sur trois à paraître) de la saga d'une famille juive du XX$^{e}$ siècle – à travers cinq générations – qui a eu un destin exceptionnel, mêlé naturellement à l'Histoire. Fabrice Colin, l'auteur, connaît cette famille qui lui a confié des journaux intimes, des photos, des archives, et dont certains membres lui ont accordé des entretiens. Il a travaillé plus de dix ans à cette saga, qu'il raconte à partir de tout ce matériau. Dans ce volume, les deux principales figures sont Isaac, le père de tous, horloger réputé, et son fils David, tous deux aujourd'hui




décédés. L'histoire débute en 1895 : la famille habite Odessa, ville qu'elle quittera pour Vienne, suite aux pogroms, aux insurrections et après l'affaire du Potemkine. Puis ce sera les État-Unis où David va découvrir le monde du cinéma. Les Mendelson sont venus à Vienne à l'invitation d'un certain Félix Salten (le créateur de Bambi), David a eu pour ami – certes pas intime, mais quand même – un certain Adolf Hitler qu'il a rencontré aux Beaux-Arts, mais aussi le peintre Egon Schiele, ou le producteur de cinéma, Louis B. Mayer. Une famille peu banale dont l'histoire constitue effectivement un roman, même si ce n'en est pas vraiment un. Un livre à proposer aux jeunes, mais aussi bien aux adultes. (A.E.)

ISBN 978-2-02-097776-0

**16,50 €** **À partir de 14 ans**

## Syros Jeunesse

Yves Grevet :

### Méto, t.2 : L'Île

On avait laissé Méto, à la fin du tome 1, en train de s'échapper de la Maison, pensionnat-prison, avec ses camarades. Les meneurs de la rébellion ont rejoint les « Oreilles coupées », anciens serviteurs qui se sont échappés et qui vivent de pillages. Mais c'est un groupe fortement hiérarchisé, aux règles complexes, régi par la violence, et dans lequel il n'est pas facile de s'intégrer – et d'ailleurs peu souhaitable, Méto va le comprendre rapidement. Après un début qui sait distiller l'angoisse, ce volume donnera la réponse à certaines questions soulevées dans le tome 1 (on voit que l'auteur n'a rien laissé au hasard), tandis que de nouveaux éléments de l'intrigue en posent d'autres. Le héros gagne en épaisseur : toujours aussi observateur, et décidé à faire la lumière sur leur histoire, il place l'amitié et la parole donnée avant tout le reste... Un livre qu'on lâche difficilement, malgré la paradoxale lenteur de l'action. Un rebondissement ultime nous laisse dans l'attente du tome 3. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0786-7

**14,90 €** **À partir de 13 ans**

## Collection Rat noir

Jean-Paul Nozière :

### Un swing parfait

Elena était encore une enfant quand son frère Ugo a quitté la maison. Six ans sans nouvelles, une absence insoutenable qui détruit peu à peu les liens familiaux. Elena, devenue adolescente, vit dans l'ennui et l'isolement, d'autant plus que les parents et leur fille sont coupés du monde extérieur, dans une « résidence » de villas de luxe ultra-protégée, avec caméras de vidéosurveillance et gardien qui filtre les entrées. Mais, un jour, Ugo réapparaît ! Et très vite, chacun se met à vivre comme si rien ne s'était passé. Pourtant, Ugo a changé, beaucoup changé, et Elena commence à douter... Est-ce vraiment son frère ? Un roman prenant, porté par une écriture ciselée : l'auteur réussit le tour de force de nous livrer un huis clos à la fois étouffant et glacial ! (E.K.)

ISBN 978-2-7485-0828-4

**12 €** **À partir de 13 ans**

## Collection Soon

Éric Simard :

### L'Arche des derniers jours

XXIIe siècle, la Terre est en piteux état après des guerres atomiques. Une « scientartiste » décide de capturer des ados-mutants et leur animal fétiche pour en faire des chimères et les vendre à des milliardaires oisifs. Mais une partie de ces adolescents, transformés, va réagir et se venger. La référence à *L'Île du Docteur Moreau* est évidente et l'auteur multiplie les références à la littérature et à la mythologie grecque à travers une histoire sans pathos. Même si le lecteur s'interroge sur le message : critique des manipulations génétiques ? Métaphore de l'adolescence et de ses transformations ? Critique de classe ? Le rythme est enlevé et c'est, pour l'instant, le titre le plus réussi de cette nouvelle collection. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7485-0779-9

**15,90 €** **À partir de 13 ans**

# romans

Collection Souris noire

Caryl Férey :

## Alice au Maroc

Où l'on retrouve Alice, notre enquêtrice en herbe de *La Dernière danse des Maoris*, à Marrakech, où elle a rejoint sa mère. Celle-ci, géographe, est coincée là-bas suite au décès soudain de son chef de projet. L'aventure commence dès le premier soir avec le kidnapping d'Atika, la meilleure amie d'Alice. Aidée du mystérieux mais non moins charmant Hamed, étudiant en géologie, l'énergique Alice va remonter la piste des kidnappeurs et risquer sa vie à vouloir contrarier les desseins d'une multinationale spécialisée dans la culture d'OGM. Rien que du très classique ici mais qui fonctionne parfaitement. Une aventure bien troussée, vivante et dépaysante. Un bon moment de lecture sans prétention. (E.K.)

ISBN 978-2-7485-0787-4

**5,90 €** **À partir de 9 ans**

Thierry Robberecht :

## Une affaire d'adultes

Un conflit en classe oppose Ewan, un lycéen black à fleur de peau, à l'un de ses profs qui manifeste trop ouvertement ses préjugés racistes et Ewan est menacé d'exclusion. Le professeur est retrouvé assassiné. Tout accuse le jeune homme. Mais Elena, une (petite) amie d'Ewan, persuadée de son innocence, mène l'enquête avec l'aide d'une vieille SDF qui semble bien connaître la victime. L'intrigue tient en haleine jusqu'au bout, sur fond de mouvement néo-nazi, avec un duo attachant – la jeune fille et la vieille marginale – qui tente d'élucider le crime à la lueur d'un passé politique trouble. (A.L.J.)

ISBN 978-2-74-850780-5

**5,90 €** **À partir de 11 ans**

Collection Tempo

Hervé Mestron :

## Le Violoncelle poilu : et autres histoires de 14-18

Trois nouvelles écrites dans le cadre d'une résidence d'écrivain à L'Historial de la Grande Guerre à Péronne, en Picardie. Le thème est donc la guerre 14-18, racontée, dans la première nouvelle qui donne son titre au recueil, par un violoncelle. L'instrument de musique ne comprend pas la guerre ni pourquoi son ami Maurice l'entraîne dans cet enfer où, un jour, il éclate en mille morceaux. Patiemment, Maurice et un ami fabriquent une autre caisse de violoncelle avec les moyens du bord, et ils y replacent l'âme de l'ancien... mais, quand vient le tour de Maurice d'être atteint par un obus, pas de solution. Dans la deuxième nouvelle, qui se situe plus tard, un petit-fils recueille les confidences de son grand-père mourant qui lui avoue l'inavouable : il est né d'une mère française et d'un père allemand. Enfin, la troisième nouvelle est racontée par un fusil à baïonnette exposé dans une vitrine du musée. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0776-8

**5,90 €** **À partir de 11 ans**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :
Annick Lorant-Jolly
RÉDACTEURS :
Magalie Carré, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli