



documentaires : art

Actes Sud Junior / La Cinémathèque française

Collection Atelier Cinéma

Alain Fleischer :

Caméras

Alors que cette collection a clairement fait le choix d'analyser le cinéma par ses thèmes et ses films, elle consacre néanmoins un ouvrage capital, car unique en son genre et extrêmement bien fait, à l'objet technique fondamental du septième art : la caméra. C'est Alain Fleischer, cinéaste, photographe, auteur et enseignant, qui propose cette petite histoire de la caméra, depuis les premières inventions de la fin du XIX^e jusqu'aux développements les plus récents, téléphone portable inclus. Les descriptions sont précises, claires, mais ne s'arrêtent pas au seul aspect technique : Alain Fleischer porte un regard sociologique sur le petit monde du cinéma (évolution du look vestimentaire des opérateurs, par exemple), autant qu'esthétique, car le film est nécessairement le produit de la caméra, de ses évolutions comme de ses limites. Un livre passionnant dont la variété des sources iconographiques n'est pas la moindre des richesses : images de films, coulisses de tournage, publicités, ou encore photographies – réalisées pour l'occasion – d'accessoires méconnus du grand public, tel le charging-bag... (A.L.C.)

ISBN 978-2-7427-7970-3

16 €

Pour tous à partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Mil Niepold, Jeanyves Verdu :

Oooh ! Picasso**Oooh ! Matisse**

Traduits d'une collection américaine, ces livres jouent sur des effets de surprise successifs pour faire découvrir cinq œuvres d'un artiste. Approche avec des détails très agrandis de sculptures (pour Picasso), ou de papiers découpés (pour Matisse), puis découverte à la fin de l'œuvre en entier. De « Qu'est-ce que c'est ? » à « Oooh ! je suis... », les textes – sous forme de devinettes – courent sur les pages : ils ne sont pas indis-

pensables car ils imposent une certaine lecture de l'image et l'on aurait préféré que le jeune lecteur laisse libre cours à son imagination. Jolie conclusion pourtant avec une photo de chaque artiste, en situation de création ou entouré de ses œuvres. Des livres cartonnés pour initier les tout-petits à l'art. (C.T.)

ISBN 978-2-7470-2896-7 / ISBN 978-2-7470-2897-4

9,90 € chaque

À partir de 3 ans

**Musées de la Ville de Strasbourg
Le Monde selon Arp**

Un livre écrit à plusieurs mains – et c'est bien de pouvoir décrire l'artiste Arp et son monde multiple et mouvant : poésie, sculpture, peinture et hasard, à l'image de ses œuvres à partir de bouts de papiers déchirés et jetés... Un souffle de liberté traverse ce livre qui évoque avec grande clarté le Dadaïsme. Les auteurs incitent les enfants à créer, mais si ces propositions sont parfois intéressantes, elles sont souvent compliquées, le ton devient « scolaire » et les contraintes bien éloignées de l'esprit Dada.

À lire aussi, chez le même éditeur, pour les adultes, un ouvrage dirigé par Isabelle Ewig et Emmanuel Guigon : **Art is Arp : les ateliers de Hans Jean Arp**. (M.B.)

ISBN 978-2-35125-067-9

24 €

Pour tous à partir de 11 ans

Palette...

Collection L'Art et la manière

Céline Delavaux :

Fernand Léger, la parade des couleurs

Chaque livre de cette collection s'ouvre sur une grande photo en noir et blanc, portraits à prendre comme une première rencontre, un échange de regards. Puis, de façon chronologique, les auteurs présentent l'œuvre et évoquent l'Histoire, la vie des artistes. Ils interrogent, souvent à partir de citations, leur travail, leurs pensées. Voici donc Fernand Léger, architecte de la peinture, peintre de l'architecture. Ce Normand se décrivant lui-même tel « un gros ours » savait pourtant nous



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Alexander Calder, Chien, vers 1927

Collection privée

in

La Petite galerie de Calder,

Palette...



montrer avec finesse et générosité le cirque, la ville, une simple fleur ou des ouvriers. Artiste engagé, il nous a offert les clefs d'accès aux couleurs, à la culture, à la liberté. Il a peint le monde en guerre, déchiqueté la ville en forme de jeux de construction, habitée par des acrobates, des promeneurs... (M.B.)

ISBN 978-2-915710-98-4

17 € 

À partir de 10 ans

Christian Demilly :
Giorgio De Chirico, la face cachée du monde

Rêve et réalité, monde « vrai », et univers étranges, se côtoient dans les tableaux de De Chirico, comme des scènes de théâtre, peints de façon classique par cet « inventeur du surréalisme » – qui s'éloigna ensuite de ce mouvement. Christian Demilly analyse son œuvre, hantée par un mystère et des visions qui demeurent des énigmes troublantes. (M.B.)

ISBN 978-2-915710-97-7

17 € 

À partir de 10 ans

Palette...

Collection La Petite galerie

Patricia Geis, trad. de l'espagnol par Vincent Étienne :

La Petite galerie de Calder

La Petite galerie de la Joconde

Une nouvelle collection de livres d'art (d'abord édités à Barcelone), beaux à regarder et agréables à toucher : un bon choix de format, un papier blanc mat, une mise en pages soignée et des idées à chaque page ; rabats, tirettes, pop up, gommettes, petits livrets dans le livre, découpes, aident à entrer dans le monde particulier de chaque artiste.

Pour Calder, c'est son univers coloré, poétique et en trois dimensions qui est mis en avant : quelques éléments de biographie, puis décou-

verte des jouets qu'il a conçus et construits (dont le fameux cirque), des sculptures en fil de fer qui annoncent les mobiles et les stables. Pour Vinci, c'est l'histoire et le mystère entourant La Joconde qui sont explorés ; le tableau est examiné sous toutes les coutures (technique du portrait, symbolique des détails), ses différents propriétaires, sa disparition ainsi que la source d'inspiration très riche de Mona Lisa jusqu'aux artistes contemporains.

Un concept séduisant, ludique, pour apprécier des univers artistiques. (C.T.)

ISBN 978-2-35832-006-1 / ISBN 978-2-35832-005-4

18,50 € chaque 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES :

Manuela Barcilon, Anne-Laure Cognet, Catherine Thouvenin