

dossier

Libre
parcours

- Grands hommes et héros dans
le documentaire pour la jeunesse français,**
par Paul Lidsky 79
- Les États-Unis vus par les livres pour la jeunesse français,
du 11 septembre 2001 à l'élection de Barack Obama :
la réinvention *made in France* du modèle américain,**
par Isabelle Guillaume 89
- L'articulation du texte et de l'image
dans les romans illustrés de Tove Jansson,**
par Maria Noëlla Nilsson 96
- Le Prix de la critique de l'Institut International Charles Perrault,**
par Jean Perrot 102
- Arthur Rackham dans les jardins de Kensington,**
par François Fièvre 105
- Alphabet de Pierda*, du livre à l'objet dérivé :
la genèse d'un album photographique,**
par Juliette Lavie 115