



la médiathèque Abdelmalek Sayad

Ouverte depuis début avril, la médiathèque de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration porte le nom d'Abdelmalek Sayad, ce sociologue franco-algérien, proche de Pierre Bourdieu, qui a consacré ses travaux à l'immigration. Sa veuve a fait don à l'établissement de l'ensemble de ses archives personnelles, d'un intérêt exceptionnel pour les étudiants et les chercheurs spécialistes de la question.

Le fonds de la médiathèque est par ailleurs riche de 20 000 documents écrits, iconographiques et audiovisuels que peut consulter sur place un large public. Y sont traités tous les thèmes qui organisent l'exposition permanente du musée, aussi bien sous leur aspect documentaire que sous l'angle de la fiction.

Le jeune public n'a pas été oublié puisqu'un espace et un fonds spécifiques lui sont proposés, même si, selon ses besoins et ses curiosités, il peut aussi consulter les autres documents, notamment iconographiques et audiovisuels.

Comme pour l'ensemble de la médiathèque, c'est la diversité des genres qui a été privilégiée : romans, contes, poésie, théâtre et livres d'images côtoient les documentaires et les périodiques, permettant aux

enfants non seulement de s'informer sur les réalités de l'immigration hier et aujourd'hui, mais aussi d'en découvrir la dimension humaine et sensible, à travers les destins et les visages singuliers qu'offre la littérature.

Ce fonds, qui pour l'instant comporte quelques centaines d'ouvrages, est appelé à s'enrichir au fur et à mesure des acquisitions : les bibliothécaires assurent le suivi de l'actualité éditoriale sur la thématique de l'immigration, grâce notamment aux outils que constituent la revue *Hommes et migrations*, le site www.alterites.com, et le site www.histoire-immigration.fr dans la rubrique « À lire, à voir, à faire ». Par ailleurs, un comité de lecture – également sollicité pour le fonds adulte – réunit quatre fois par an spécialistes de la question migratoire et de la littérature pour sélectionner, en dehors des nouveautés, les titres les plus particulièrement recommandés, susceptibles de constituer un fonds de référence.

Dans la mesure où les ouvrages sont uniquement consultables sur place, un soin tout particulier a été porté à la mise à disposition de ressources en ligne, via le portail documentaire, soit pour préparer une visite, soit pour consulter des bibliographies ou des dossiers documentaires.

Photo © Thierry Arduin



Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Au démarrage, l'équipe de la médiathèque ne propose pas encore d'animations spécifiques pour la jeunesse et entend se consacrer à l'accueil de groupes, scolaires ou autres, pour accompagner les projets des enseignants, des bibliothécaires ou des accompagnateurs.

L'ouverture de cette médiathèque, bien que son utilité pédagogique ne soit pas contestée, a cependant ravivé les débats que suscite la Cité nationale de l'histoire de l'immigration dans son ensemble depuis ses débuts. Un texte émanant de chercheurs spécialistes de l'immigration a notamment été diffusé¹, rappelant que, dans le contexte politique actuel en matière d'immigration, « les interrogations sur la manipulation symbolique [d'un tel établissement] demeurent entières », et évoquant les risques d'une instrumentalisation. C'est aux usagers qu'il appartiendra de lever ces craintes, en utilisant librement les ressources qu'offre la médiathèque... Pour que ces lieux soient animés par l'esprit de celui que ses amis appelaient « le Socrate algérien ».

Françoise Ballanger

1. Tribune publiée le 30 mars 2009 par Mediapart, consultable sur la page <http://www.mediapart.fr/club/edition/les-invites-de-mediapart/article/300309/cite-de-l-immigration-non-a-l-instrumentalisati>

**La médiathèque Abdelmalek Sayad est ouverte
du mardi au vendredi de 13h à 17h30,
le samedi de 13h à 19h**

**Cité nationale de l'histoire de l'immigration
293, avenue Daumesnil
75012 Paris
Tél. : 01 53 59 15 92
www.histoire-immigration.fr**

Le fonds de la médiathèque

10 000 documents et 200 revues classés selon les thèmes de l'exposition permanente :

- émigrer : causes des migrations, flux, démographie, pays d'origine
- accueillir : politiques d'intégration, action sociale et interculturelle, solidarités
- vivre en France : populations, lieux, aspects économiques, éducation et formation, santé, sport, engagements
- culture : politique et vie culturelles, patrimoine de l'immigration
- face à l'État : politique et droit de l'immigration
- terre d'accueil, France hostile : représentations, stéréotypes ; xénophobie, lutte contre les discriminations
- ici et là-bas : identité culturelle, liens avec le pays d'origine, entre-soi et communautés
- religions
- rencontres : diversité, métissage et mixité, langues

- 1500 documents iconographiques : affiches, tracts, dépliants, autocollants. Un fonds à dominante politique, mais aussi culturel (festivals, expositions...).
- 800 films sur DVD ou VHS : films militants, documentaires de création, documentaires institutionnels, projets pédagogiques, films de fictions.
- 200 documents sonores : émissions radiophoniques, témoignages
- 150 dossiers documentaires

Fonds spécifiques :

- Les productions du réseau des partenaires de la Cité : documents édités par les collectivités, associations, organismes publics
- Les archives privées d'Abdelmalek Sayad : manuscrits, documentation personnelle, enquêtes, collectes de témoignages, photographies et enregistrements sonores