

📍 Lauréat du prix « Compostela »

Le Mexicain Felipe Ugalde est le lauréat 2009 de la seconde édition du prix « Compostela », récompensé pour un projet de livre d'images que le jury a jugé d'une grande qualité esthétique, littéraire et technique. Présenté sous le titre « Rêves de grandeur », le livre doit être publié d'ici la fin de l'année dans toutes les langues officielles de la péninsule Ibérique. Le jury de ce concours, lancé en janvier 2009 par la maison d'édition Kalandraka et le service Éducation de la Ville de Saint-Jacques de Compostelle a également distingué l'illustrateur italien Tommaso Nava et l'Argentine Cecilia Afonso, parmi les 280 œuvres reçues de 22 pays différents.

Une présentation illustrée de ces lauréats est consultable sur le site des éditions Kalandraka.

Renseignements : Kalandraka Editora
Courriel : comunicacion@kalandraka.com
Site : www.kalandraka.com

📍 14^e Prix des Collégiens de la Ville de Vannes :

- 1^{er} prix : *Be Safe*, de Xavier Laurent Petit, L'École des loisirs.
- 2^e prix : *Envol pour le paradis*, de Jean-Marie Defossez, Bayard Jeunesse.

Ce prix est attribué par les élèves de 4^e et 3^e des établissements de Vannes et sa communauté d'agglomération, ainsi que par les adolescents âgés de 13 à 15 ans inscrits dans les médiathèques municipales de Vannes. Il est attribué parmi une sélection de 10 romans inédits de langue française publiés en France entre le 1^{er} avril et le 31 mars des années précédentes.

Renseignements : Direction des affaires culturelles de Vannes / Médiathèque – Palais des Arts – BP 212 – 56006 Vannes Cedex
Site : <http://biblio.mairie-vannes.fr/>

Programme de formation 2009 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres

Trois axes dans ce programme :

« Explorer le patrimoine », « Connaître et analyser la production éditoriale » et « La médiation »

Pour plus de clarté, les formations ont été séparées entre « Stages » et « Cycles, journées d'étude, colloque ».

Pour le détail du programme, consulter notre site :

www.lajoieparleslivres.com

(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement, ainsi que certains comptes-rendus)

ou contacter Claudine Hervouët :

claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – Tél. : 01 55 33 44 60

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire,

contacter Marion Caliyannis :

marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – Tél. : 01 55 33 44 45

1-Stages

📍 La presse jeunesse

La presse pour enfants est née au XVIII^e siècle. Aujourd'hui la France est pionnière dans ce domaine à bien des titres et l'offre est abondante (plus de cent cinquante périodiques). Quelles en sont les constantes et les évolutions ? Comment s'y repérer ? Quelles sont les grandes tendances de la production actuelle – la production « sexuée », les développements liés à Internet – ? Et que peut-on proposer en bibliothèque ?

Responsabilité pédagogique :

Aline Eisenegger, Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2009

Lieu : BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

📍 Les livres documentaires pour la jeunesse

Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution – documents multisupports, brouillage des frontières entre documentaires et fictions –, et dans un contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates : Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2009

Lieu : BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ?

La production de romans pour la jeunesse est devenue pléthorique : nombreux sont les éditeurs qui développent des collections pour adolescents et pré-adolescents, voire des collections destinées spécifiquement aux filles ou aux garçons. Comment choisir les titres à proposer aux jeunes lecteurs ? Dans le même temps, ces lecteurs sont devenus de plus en plus exigeants, refusent les propositions venant des médiateurs traditionnels, ont un parcours de plus en plus autonome. Comment construire avec eux un parcours de lecteur en partant de leurs pratiques culturelles ?

Responsabilité pédagogique :

Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagneux.

Dates :

Du lundi 16 au mercredi 18 novembre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Lire à haute voix ou raconter ?

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL et Muriel Bloch, conteuse

Dates :

Du jeudi 26 au samedi 28 novembre 2009 et du jeudi 28 au samedi 30 janvier 2010

Les deux parties de ce stage sont indissociables.

Date limite d'inscription : 5 octobre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte-image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 7 au mercredi 9 décembre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

2-Cycles, journées d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Dates :

24 septembre : Le Théâtre à bretelles, conteurs

15 octobre : Susanne Janssen, auteur et illustratrice

Attention changement de date :

5 novembre : Bernard Friot, auteur, traducteur, critique

10 décembre : Sara, auteur et illustratrice

Lieu : Le lieu et l'horaire seront à préciser.

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature pour la jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, des origines jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Marie-Ange Pompignoli, CNLJ-JPL.

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30

25 septembre : Benjamin Rabier, artiste paradoxal, par Olivier Calon.

16 octobre : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914, par Christian Amalvi.

formations de La Joie par les livres

20 novembre : Pierre Véry, un « enchanteur assassin », par Françoise Ballanger.

11 décembre : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image, par Isabelle Nières-Chevrel.

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 **La conservation partagée des fonds jeunesse – Journée d'étude nationale.**

En partenariat avec la BMVR de Marseille, l'ARL PACA, la FILL, la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris), la commission Jeunesse de l'ABF.

La conservation partagée est née de la volonté de sauvegarder un patrimoine, de le conserver et de le faire connaître. Cinq ans après celle qui s'était tenue à la Bibliothèque nationale de France, cette journée d'étude se propose de faire à l'échelon national un état des pratiques et de la réflexion. Qu'en est-il des dispositifs mis en place en région ? Comment peuvent-ils s'articuler entre eux ? Pour maintenir l'existant, faire avancer de nouveaux projets,

sur quoi s'appuyer, quels moyens mettre en œuvre ? À ces questions centrales s'ajoute la nécessité de valoriser des collections qui se constituent en lien avec la création actuelle et de reposer la question des périodiques. À travers information et échanges cette journée permettra aux professionnels concernés de faire le point, de réfléchir ensemble afin de mettre en œuvre des actions convergentes.

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique.

Dates :

Jeudi 8 octobre 2009

Lieu :

Bibliothèque de l'Alcazar – 58 cours de Belsunce – 13001 Marseille

Les formations à la carte

🕒 Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse.

Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët, Tél. : 01 55 33 44 60 / claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

Suivi administratif :

Marion Caliyannis, Tél. : 01 55 33 44 45 / marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

web

www.lajoieparleslivres.com

Retrouvez notre programme de formations sur notre site

formations de La Joie par les livres

🕒 L'avenir du livre de jeunesse – Colloque.

En partenariat avec L'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (Afreloce).

Quelques mois après que la Bibliothèque nationale de France a consacré, pour la première fois dans son histoire, une grande exposition rétrospective qui marque la reconnaissance et la légitimation du livre

pour enfants, au moment où l'école inscrit la littérature pour la jeunesse dans ses programmes et que l'édition jeunesse se caractérise par son dynamisme économique et sa créativité, des interrogations se font jour. Ce colloque se propose d'analyser et d'explorer de manière prospective le livre pour enfants dans ses différentes dimensions : économique, sociétale, culturelle, formelle. Les frontières bougent, trans-

formant en profondeur le livre, sa production et ses usages. Serait-on à la veille de grandes mutations ?

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique.

Dates :

Jeudi 26 novembre 2009

Attention : la date a été modifiée

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand –

Quai François-Mauriac – 75013 Paris

Calendrier des formations BnF/ CNLJ-La Joie par les livres Récapitulatif du deuxième semestre 2009

24 septembre : Le Théâtre à bretelles, conteurs (cycle Visiteurs du soir)

25 septembre : Benjamin Rabier, artiste paradoxal (cycle Matinées du patrimoine)

8 octobre : La conservation partagée des fonds jeunesse (journée d'étude)

12-14 octobre : La presse jeunesse (stage)

15 octobre : Susanne Janssen (cycle Visiteurs du soir)

16 octobre : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914 (cycle Matinées du patrimoine)

19-21 octobre : Les livres documentaires pour la jeunesse (stage)

5 novembre : Bernard Friot (cycle Visiteurs du soir) **Attention changement de date**

16-18 novembre : Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ? (stage)

**ATTENTION : Le colloque « L'avenir du livre de jeunesse », prévu le jeudi 19 novembre a changé de date :
Il se tiendra le jeudi 26 novembre 2009**

20 novembre : Pierre Véry, un « enchanteur assassin » (cycle Matinées du patrimoine)

26 novembre : L'avenir du livre de jeunesse (colloque)

26-28 novembre : Lire à haute voix ou raconter ? (stage) (2^e partie : **28-30 janvier 2010**)

7-9 décembre : Analyser et critiquer l'album (stage)

10 décembre : Sara (cycle Visiteurs du soir)

11 décembre : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image (cycle Matinées du patrimoine)

➔ autres formations

➔ CLiO

Stages « Contes »

20-22 juillet 2009, à Vendôme, pour tous. Dans le cadre d'EPOS, le festival des histoires :

- Commencer à raconter, par Annie Kiss

- Lire à haute voix, par André Loncin

Renseignements et inscriptions : CLiO – Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme.

Tél. : 02 54 72 26 76

Fax : 02 54 72 25 30

Courriel : maudthullier@clio.org

Site : www.clio.org

➔ Les Trois Ourses

Formations aux livres d'artistes pour les enfants : stage et ateliers

L'association Les Trois Ourses propose des formations aux livres d'artistes pour les enfants, afin de sensibiliser les équipes de bibliothécaires et de médiateurs. Il sera également question de la place de ces livres « différents » à la bibliothèque : leur traitement, leur utilisation et leur mise en valeur, les animations et ateliers à proposer aux différents publics de la bibliothèque.

D'autre part, des temps d'expérimentation sont proposés autour de l'œuvre de certains artistes (Komagata, Munari), pour permettre aux équipes de bibliothécaires de mener avec les enfants une approche concrète de « laboratoire ».

Ces formations peuvent être mises en place au sein d'une bibliothèque (municipale ou départementale), d'un musée ou d'une autre structure.

Thèmes proposés :

- Un choix de livres artistiques pour les enfants d'aujourd'hui : présentation de la collection Trois Ourses (1 ou 2 jours)

- L'œuvre de Katsumi Komagata ou « Comment transformer une chose en une autre » (1 jour)

- Lire et jouer avec Bruno Munari (1 jour)

- Lire et jouer avec Enzo Mari (formation d'accompagnement à l'exposition) (1/2 journée ou 1 jour)

- Tana Hoban et la photographie dans les livres pour enfants (formation d'accompagnement à l'exposition) (1/2 journée ou 1 jour)

- Livres artistiques tactiles : stage sous la direction de Sophie Curttil (2 jours)

- Livres d'artistes pour enfants, des parcours à explorer : stage sous la direction de Sophie Curttil (deux sessions de 2 jours)

- Ateliers avec les artistes autour de leur travail graphique : (1/2 journée ou 1 jour)

Louise-Marie Cumont

Katsumi Komagata

Malika Doray

Milos Cvach

Sophie Curttil

Tarifs sur demande.

Renseignements : Les Trois Ourses –

2 passage Rauch – 75011 Paris

Tél. : 01 43 79 07 35

Courriel : troisourses@wanadoo.fr

➔ Communauté de Communes Val de Sèvre et Union Régionale Poitou-Charentes

Stage « Contes et chansons »

20-24 juillet 2009, à Bougon (Deux-Sèvres)

par Mimi Barthélémy, conteuse professionnelle. Le 24 juillet 2009 à 18h les participants proposeront au public un « apéro-conte » dans le cadre du Festival « Contes en Chemins ».

Renseignements et inscriptions :

34 rue du Prieuré – 79400 Azay-le-

Brûlé. Tél. : 05 49 07 97 78

Courriel : culture@cc-valdesevre.fr

Site : www.cc-valdesevre.fr

➔ Association Antipodes :

Stage de formation à l'art du conte et de l'écoute : « Que serait une vie sans histoires ? »

18-23 août 2009, à Chevagny-sur-Guye (Saône-et-Loire)

ouvert aux adolescents et aux adultes, tous niveaux (débutants compris).

Samedi 22 août : veillée au village.

Encadrement : Marie-France Marbach, Marie-Pierre Labrune, Thierry Guyot.

Inscriptions avant le 14 juillet 2009

Renseignements et inscriptions :

Antipodes – La Grande Bussière –

71460 Saint-Marcelin-de-Cray

Tél. : 03 85 24 61 91

Courriel : lezantipodes@free.fr

➔ Enfance et musique

Stages de formation :

- Le livre et le tout-petit : 12-14 octobre 2009, à Angers, en partenariat avec l'association « Toile d'éveil »

- Imaginer et raconter des histoires aux tout-petits : 16-20 novembre 2009, à Grenoble (Eybens), en partenariat avec l'association « Nuances, musique et mouvement ».

Tous les autres stages sont à Pantin :

- Imaginer et raconter des histoires aux tout-petits : 21-25 sept. 2009

- Chansons, comptines et jeux de doigts : 12-16 octobre 2009

- À la PMI, accueillir les enfants et leurs familles avec la musique et le livre : 30 novembre-3 décembre 2009

- L'éveil culturel du tout-petit : livre, musique, arts plastiques : 14-18 décembre 2009

- Chansons, comptines et jeux de doigts : 14-18 décembre 2009

- Chansons d'ici et d'ailleurs pour accueillir l'enfant et sa famille : 3-7 mai 2010

- Chansons, comptines et jeux de doigts : 17-21 mai 2010

- L'éveil culturel du tout-petit : livre,

autres formations

musique, arts plastiques : 21-25 mai 2010

- Le livre et le tout-petit : 26-28 mai 2010

- Voix parlée, voix chantée : technique vocale : 7-11 juin 2010

- Y a-t-il de bons disques pour les petites oreilles ? 26-28 mai 2010

Renseignements et inscriptions :
Enfance et Musique – 71 rue Étienne
Marcel – 93500 Pantin.
Tél. : 01 48 10 30 00
Site : www.enfancemusique.asso.fr

📍 Bibliothèque départementale du Lot-et-Garonne

Journées de formation, tout public

- Manga, manhwa, manhua : une sélection de nouveautés : 24 septembre 2009, à Astaffort : D. Darthial et J. Noiret, libraires

- Les albums intemporels : 16 octobre 2009, à Casseneuil : Évelyne Resmond-Wenz (association ACCES Armor)

- Bande dessinée : la production actuelle : 5 novembre 2009, à Aiguillon : D. Fournol, libraire

- Au bonheur des comptines : 12 novembre 2009, à Laroque-Timbaut : Marie-Claire Bruley

Renseignements et inscriptions : BDP du Lot-et-Garonne – 9 rue du Pont de Marot – 47301 Villeneuve-sur-Lot Cedex.

Tél : 05 53 40 14 10

Site : www.cg47.fr/bd47

Colloque – rencontres Journées d'étude

📍 Université d'été :

« La mémoire en question »

20-24 juillet 2009 (cinq matinées) organisée pendant le festival EPOS 2009, à Vendôme dans le cadre du projet Mondoral

Lundi : Physiologie de la mémoire, avec Isabelle Sauvage, médecin

Mardi : Oralité Touarègue, avec Dominique Casajus, anthropologue et directeur de recherche au CNRS

Mercredi : Mémoire et composition, avec Bruno de La Salle, conteur, auteur et directeur du CLiO

Jeudi : Les maisons de mnémosyne, avec Jean-Louis Backès, professeur émérite à l'Université de Paris IV

Vendredi : Mémoire du shaman, avec Nicole Revel, docteur en linguistique générale et directeur de recherche au CNRS

Renseignements et inscriptions : CLiO – Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme. Tél. : 02 54 72 26 76

Fax : 02 54 72 25 30

Courriel : maudthullier@clio.org

Site : www.clio.org

📍 Colloque IFLA 2009 à Rome

Les 19 et 20 août 2009 au Goethe-Institut de Rome, colloque « Raising a Nation of Readers : Libraries as Partners in National Reading Projects and Programmes », organisé à l'occasion de la 75^e assemblée générale de l'IFLA.

Pour voir grandir une nation de lecteurs grâce à la part que prennent les bibliothèques dans les programmes nationaux de développement de la lecture, les interventions proposent un tour d'horizon d'actions développées vers le très jeune public en Allemagne, Italie, Tunisie, aux USA et à Singapour, puis de programmes de lectures mis en place

en Espagne, au Canada, au Japon, aux Pays-Bas, au Brésil et en Italie. Seconde journée consacrée aux pratiques des bibliothèques dans la promotion de la lecture auprès des jeunes, avec également des présentations de programmes et des comptes-rendus d'expériences dans différents pays. Colloque organisé en partenariat avec l'association des bibliothèques italiennes, les bibliothèques de la Ville de Rome et le Goethe Institut italien, qui publie sur son site le programme détaillé :

www.goethe.de/ins/it/

Traduction simultanée anglais-italien des conférences. Entrée gratuite.

Renseignements : Goethe-Institut – Via Savoia 15 – Rome – Italie
Tél. : +39 06 8440054

Courriel : info@rom.goethe.org

📍 « Building a Book Culture » 4-6 février 2010

L'association indienne des auteurs et illustrateurs pour enfants (AWIC) / IBBY organise à New Delhi (Inde) du 4 au 6 février 2010 sa première conférence internationale sur les bibliothèques pour enfants, intitulée « Building a Book Culture ».

Ces rencontres ont pour but de montrer le rôle que peuvent jouer les bibliothèques dans le renforcement d'une culture du livre.

Renseignements et inscriptions :
AWIC – Nehru House – 4, Bahadur Shah Zafar Marg – New Delhi 110002 – India
Tél. : 91-11-23311095

Courriel : info@awic.in

Site : www.awic.in/index.htm

📍 « Across the Story Bridge » 29 avril-2 mai 2010

Le « Children's Book Council of Australia » (Conseil australien du livre pour enfants) annonce la tenue à Brisbane de son colloque national couplé avec une foire du livre du 29 avril au 2 mai 2010 intitulé « Across

the Story Bridge ». Le programme offre un mélange de conférences proposant des pistes de réflexion et des tables rondes et témoignages sur des expériences pratiques, faisant intervenir auteurs, illustrateurs, bibliothécaires, éditeurs et enseignants.

Sont d'ores et déjà invités : Brian Selznick (USA), Charlie Higson (UK), Mr. R. Ramachandran (Singapour), Stephen Krashen (USA), Joy Cowley (NZ) and Clare Bradford (Australie).

Renseignements : site du *Children's Book Council of Australia* – 10th National Conference and Expo – Conference Secretariat – P4 Group – PO Box 406 – New Farm Queensland 4005 – Australia

Tél. +61 7 3854 1455

Fax : +61 7 3854 1433

Courriel : cbca@p4.com.au

Site :

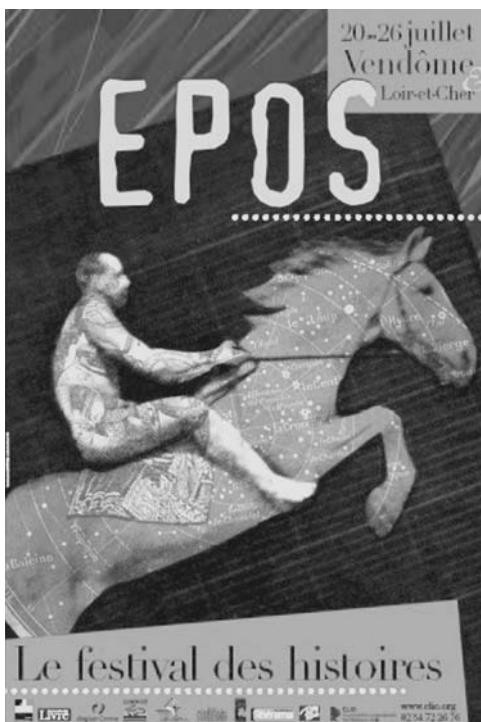
<http://cbca.org.au/2010conference.htm>

🕒 **EPOS, le Festival des histoires** organisé par le Conservatoire contemporain de littérature orale a lieu du **20 au 26 juillet 2009** à Vendôme (Loiret) : une semaine consacrée aux formations, aux racontées épiques et aux grands récits d'enfance en Vendômois, avec des spectacles chaque après-midi pour le jeune public et chaque soir dans la cour du cloître. Un salon du livre les 25 et 26 juillet présente une sélection de livres sur le thème de l'épopée, de la littérature jeunesse et de la littérature générale autour du conte et du récit et propose des séances de contes et deux tables rondes les samedi et dimanche à 15h30 : « Quelles histoires pour nos enfants ? ».

Renseignements : CLiO – Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme
Tél. : 02 54 72 26 76 / Courriel : clio@clio.org. Site : www.clio.org/

🕒 **Paroles de conteurs**, 15^e Festival interculturel du conte de l'île de Vassivière (Limousin) rassemble, du **15 au 23 août 2009** des conteurs venus à nouveau de tous les horizons pour proposer spectacles pour petits et grands, stages de contes, journée et rencontre professionnelle le 21 août avec 11 spectacles à découvrir, randonnées contées avec : Nacer Khémir, Jean-Baptiste Lombard, Bob Bourdon, Philippe Aumette, Évelyne Albré, Nicole Bockem, Frédéric Pradal, Patrick Ewen, Victor Cova Correa, Pascal Mitzuru Guéran, Marc Buléon, Les Passeurs d'histoires, Jeanne Ferron, L'Autre Direction, Taxi Conteur et Boni Gnahore. Programme détaillé sur le site de la manifestation.

Renseignements : Association « Paroles de Conteurs » – Place de la Mayade – 23460 Royère-de-Vassivière
Tél. : 05 55 64 57 77
Courriel : infos@paroles-conteurs.org
Site : www.paroles-conteurs.org



→ expositions - animations - spectacles

🕒 Pour son opération « Lire à la plage », le Département de Seine-Maritime installe ses « cabanes à lire » sur onze plages de la côte du 3 juillet au 30 août 2009 pour offrir le plaisir de lire aux vacanciers de tous âges. Sur le même principe que l'année dernière, les cabanes des plages de Criel-sur-mer, Dieppe, Etretat, Fécamp, Le Havre, Sainte-Adresse, Saint-Valéry-en-Caux, Saint-Jouin-Bruneval, Le Tréport, Veules-les-Roses et Yport permettent aux lecteurs d'emprunter gratuitement tous les jours, dimanches et jours fériés compris, différents genres d'ouvrages parmi les 1000 proposés sur chaque plage. Renseignements : Opération présentée sur le site du département de la Seine-Maritime, rubrique « culture » : www.seinemaritime.net/fr/

🕒 Balade aux îles Baladar avec André François et Jacques Prévert

La Maison de Jacques Prévert à Omonville-la-Petite dans le Cotentin propose jusqu'au 30 septembre 2009 « Balade aux Îles Baladar », une exposition inspirée par l'album *Lettres des Îles Baladar* présentant dessins et documents inédits : un ensemble qui permet de replacer cet album de Jacques Prévert illustré par André François dans le contexte historique et culturel de l'époque et qui éclaire une collaboration très originale, puisque les dessins ont précédé le texte.

Commissariat : Maëlle Quéré & Janine Kotwica. La Maison Prévert est ouverte au public depuis 1995 et présente chaque année une exposition temporaire consacrée à l'œuvre de Prévert.

Renseignements : Maison Jacques Prévert – Le Val – 50440 Omonville
Tél. : 02 33 52 72 38

🕒 La Compagnie Kartoffeln à Marseille propose plusieurs animations dans les bibliothèques pour tous les publics :

- « Je t'écris de la bibliothèque » : écrire une carte de vacances en apprenant à regarder autrement son univers familier – Pour tous
- « Calamity Jane » : lecture-spectacle d'après *Calamity Jane, Lettres à sa fille* avec Atsama Lafosse et Aline Maclet – Pour tous dès 9 ans
- « De la terre aux étoiles » : spectacle de contes avec Atsama Lafosse – À partir de 4 ans.

Le site de la compagnie publie une présentation détaillée de chaque animation : www.karto.fr

Renseignements : Cie Kartoffeln (Marseille) – Tél. : 04 91 31 21 45
Courriel : contact@karto.fr

🕒 La Fondation Aida (Fondazione Aida), association italienne de Vérone dédiée aux activités théâtrales sous toutes leurs formes propose en 2010 aux potentiels spectateurs français son spectacle accompagnée d'une exposition « Fifi Brindacier ». Réalisé avec le parrainage de la Fondation Astrid Lindgren en Suède, ce spectacle a été primé en 2008 par l'Association Italienne du Spectacle (AGIS). L'adaptation théâtrale, la traduction et la mise en scène sont de Pino Costalunga et Marinella Rolfart.

Renseignements : Fondazione Aida – Via Luigi Bonomi – 37129 Verona
Tél. : 00 39 045 800 14 71
Courriel : promozione@f-aida.it
Site : www.fondazioneaida.it

🕒 Le Théâtre du Guilledou à Valbonne (Alpes maritimes) a imaginé « Théâtreimage » : des textes lus face au public, planches d'images qu'on fait défiler sur l'écran d'un castelet, en partant d'albums ou de premiers romans. Chaque spectacle assemble et met en harmonie lectures d'albums (textes, images, musiques, sons imitatifs) et pratique du kamishibai traditionnel. Les programmes sont établis autour d'un thème et s'adressent à des âges différents. Ils sont consultables sur le site du Théâtre du Guilledou, de même que les spectacles associant contes et musique.

Renseignements : Catherine Boileau – Théâtre du Guilledou – MJC/FJT – 3 rue Soutrane – 06560 Valbonne
Tél. : 04 93 65 28 91
Courriel : theatre-du-guilledou@wanadoo.fr
Présentation détaillée sur le site : <http://theatreduguilledou.free.fr>





publications



divers

🕒 Sélection internationale 2009

La bibliothèque internationale pour la jeunesse de Munich (Allemagne) (« Internationale Jugendbibliothek ») vient de publier « *The White Ravens 2009* », sa sélection internationale annuelle de 250 nouveaux titres pour la jeunesse, provenant de plus de 40 pays. Rédigée en anglais, cette sélection présente des titres publiés dans une trentaine de langues, choisis pour leur intérêt universel et/ou pour leurs qualités artistiques ou novatrices. Elle donne un aperçu des tendances de l'édition contemporaine pour enfant sur la base des dons faits par des éditeurs et des organismes du monde entier. Cette publication classée par aire linguistique est consultable sur le site de la « Internationale Jugendbibliothek ».

Sa version « papier » peut également être obtenue au prix de 4 € (plus frais de port) après commande par courriel : info@ijb.de.

Renseignements : Internationale Jugendbibliothek – Schloss Blutenburg – 81247 München – Allemagne
Tél. : +49 89 / 891211-30

🕒 Reprise de *Jmagazine* et *BTJ*

Depuis septembre 2008 l'Institut Coopératif de l'École Moderne (ICEM) – Pédagogie Freinet a repris à son compte l'édition des revues *Jmagazine* et *BTJ* arrêtée en novembre 2006.

La revue *Jmagazine* s'adresse aux jeunes apprentis lecteurs. Elle possède une spécificité unique résultat des pratiques de cette pédagogie : elle part des productions enfantines et se sert de la coopération pour donner aux enfants l'envie de lire et d'écrire, de créer et d'expérimenter. (Abonnement 2009/2010 à partir de 30 €/an).

La revue *BTJ* est une revue documentaire thématique qui lie et relie des classes autour de projets de

recherche menés à leur terme avec l'aide d'adultes enseignants et de spécialistes. (Abonnement 2009/2010 à partir de 45 €/an).

L'abonnement actuel de chaque revue comprend 5 numéros papier et des fiches envoyées par mail tout au long de l'année :

- pour *Jmagazine* : 15 fiches (5 envois de 3 fiches) de lecture active : cuisine, bricolage, techniques d'art plastique, jardinage ;

- pour *BTJ* : 10 fiches de recherche documentaire ainsi qu'un code d'accès à *Encycloop*, encyclopédie en ligne regroupant l'ensemble des *BTJ* et *BTJ activités* parues depuis 1965 et l'ensemble des fiches de recherche documentaire parues et à paraître.

Renseignements : ICEM – 10 chemin de la Roche-Montigny – 44000 Nantes. Courriel : secretariat@icem-freinet.org
Contact abonnement : jmagazine@icem-freinet.org

🕒 International Board on Books for Young People (IBBY)

vient de publier (en anglais) sa sélection 2009 de livres remarquables pour jeunes handicapés (*Outstanding Books for Young People with Disabilities*). Cette sélection de 50 titres est faite par le Centre de documentation de livres pour jeunes handicapés d'IBBY en Norvège sur la base des 105 livres, reçus des différentes sections nationales et publiés depuis 2004, ou de particuliers et d'éditeurs particulièrement concernés. Une présentation commentée accompagne chacun de ces livres, conçus pour répondre aux besoins spécifiques de jeunes handicapés et groupés par type de handicaps auxquels ils s'adressent.

Renseignements : IBBY Secretariat, Nonnenweg 12 – Postfach – CH 4003 Basel, Suisse. Tél. : 00 41 61 272 29 17
Courriel : ibby@ibby.org

🕒 Des livres de jeunesse édités en Afrique distribués en France

Depuis mars 2009, un choix de 70 livres pour enfants des éditions *Donniya* (Mali), *Jeunes Malgaches* (Madagascar) et *Ruisseaux d'Afrique* (Bénin) est disponible en France auprès de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants. Le catalogue de ces titres est consultable sur le site de l'Alliance (il existe également en version papier, vendu au prix de 3 € frais de port inclus, remboursés lors de la première commande). Une remise de 9% est accordée aux bibliothèques. Les délais de livraison peuvent être de moins d'une semaine si les livres sont en stock à Paris. Si ce n'est pas le cas, la livraison peut prendre entre 3 semaines et 1 mois et demi, en fonction de l'éditeur.

Pour plus d'informations sur ces livres, on peut consulter les critiques publiées dans la revue *Takam Tikou* et consultables sur notre site internet, via une recherche par titre sur la page Fonds jeunesse : les critiques, accessible sous l'onglet « Catalogue ».

Renseignements : Alliance internationale des éditeurs indépendants – 38 rue Saint-Sabin – 75011 Paris
Tél. : +33 (0)1 43 14 73 66
Fax : +33 (0)1 43 14 73 63
Site : www.alliance-editeurs.org

➔ **Mise en place du label LIR**

Le décret instaurant le label de « **Librairie indépendante de référence** » (LIR) est paru vendredi 10 avril 2009 au Journal officiel sous le n° 2009-395. Ce label, sur le modèle des cinémas d'art et d'essai, ouvre droit à des aides et à des exonérations fiscales pour ses bénéficiaires. La mesure, conçue pour soutenir le réseau français de librairies indépendantes concerne les établissements :

- classifiés petites ou moyennes entreprises au sens de la Réglementation européenne,
- réalisant au moins 50 % de leur chiffre d'affaire annuel avec la vente de livres neufs au détail,
- détenant en stock une offre, selon le cas d'au moins 6 000 titres (librairies

d'assortiment général ou librairies spécialisées jeunesse ou bandes dessinées), 3 000 titres (autres librairies spécialisées) ou 10 000 titres (librairies générales au C.A. de plus de 600 000 € de vente de livres au détail),

- affectant au moins 12,5 % du chiffre d'affaires aux frais de personnel,
- proposant une animation culturelle régulière et de qualité.

Une commission comprenant deux représentants du ministère de la Culture, trois représentants des collectivités territoriales et douze professionnels du livre dont trois libraires, est instituée auprès du Centre national du livre (CNL) pour examiner chaque année les demandes. La date limite de réception des dossiers de

demandes de label est fixée au 30 avril d'une année.

Le label, obtenu pour une durée de trois ans, permet de demander et d'obtenir, grâce à l'article 70 de la loi 2007-1824 du 25 décembre 2007 des collectivités territoriales (communes, départements, région) une exonération de la taxe professionnelle.

Renseignements : Le formulaire de demande de labellisation et le dossier d'accompagnement sont mis en ligne sur le site du CNL : www.centrenationaldulivre.fr/?-Le-label-Librairie-Independante-de-

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi,

Marie-Ange Pompignoli

web

www.lajoieparleslivres.com

Complétez la lecture de ce numéro en consultant notre site

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*.

Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site :

www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique « **Rendez-vous** »,

et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le n°250 (parution Décembre 2009) : 2 novembre 2009

Attention le n°249, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations