

→ hommage à Élisabeth Amzallag-Augé



Disparition d'Élisabeth Amzallag-Augé

Nous avons l'infinie tristesse de vous annoncer le décès d'Élisabeth Amzallag-Augé, survenu subitement le vendredi 22 mai 2009.

Élisabeth Amzallag-Augé, née le 18 mai 1948, était entrée au Centre Pompidou le 1^{er} janvier 1982. Elle y était responsable éditoriale au service jeune public de la direction de l'action éducative et des publics.

À partir de 1984, elle a co-dirigé la collection pionnière « L'art en jeu », conçue par Sophie Curtil, pour exploiter et valoriser les collections du musée du Centre George Pompidou auprès des jeunes publics.

En 2003, elle a lancé une nouvelle collection « Zigzart ». Elle est l'auteur des six titres publiés (*Bleu zinzolin et autres bleus, Peaux, tissus et bouts de ficelles, Rouge alizarine et autres rouges, Spirales, ressorts et tourbillons, Jaune orpiment et autres jaunes, Disques, mécanismes et engrenages*).

Nous avons déjà eu le plaisir de collaborer avec elle, en 1994, lors la réalisation d'un numéro double consacré aux livres d'art pour les enfants (n°155-156), et, tout récemment, nous l'avions naturellement associée au dossier du précédent numéro, en lui demandant l'article « Cap sur l'art aux Éditions du Centre Pompidou, des livres sensibles pour s'aventurer dans l'art moderne et contemporain » (n°246, avril 2009).

C'est avec une grande émotion que nous appris sa disparition alors qu'elle devait intervenir dans un stage que nous organisons sur ce thème.

Nous tenons à saluer l'engagement indéfectible d'Élisabeth Amzallag-Augé à travers les livres qu'elle a édités ou écrits pour que les enfants et les jeunes puissent rencontrer l'art moderne et contemporain.