

## **Chères lectrices, chers lecteurs,**

Alors que de nombreuses études nous permettent de mieux appréhender les évolutions des pratiques culturelles des jeunes, de mieux cerner leurs attentes, les professionnels s'interrogent sur la définition des projets culturels qui leur sont destinés et sur le rôle spécifique des bibliothèques pour la jeunesse. Des interrogations qui portent notamment sur la place du livre et de la lecture confrontés à la concurrence de l'offre numérique et d'Internet.

Alors que les repères et les frontières bougent, le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres se doit de contribuer à l'élaboration et à la diffusion d'une réflexion professionnelle. C'est le sens de ce numéro de *La Revue des livres pour enfants* consacré à la question de la médiation en bibliothèque, des formes qu'elle peut prendre en France et à l'étranger, des partenaires sollicités et de l'évaluation de ces partenariats. C'est le sens aussi de la rubrique « La Vie des bibliothèques » qui, au fil des numéros, propose différentes approches des actions menées en bibliothèques.

C'est la même motivation qui nous conduit à organiser le 8 octobre à Marseille, une journée d'étude nationale – en partenariat avec la BMVR de Marseille, l'ARL-PACA, la FILL, la bibliothèque l'Heure joyeuse, la commission jeunesse de l'ABF – sur la conservation partagée des fonds jeunesse. L'occasion d'établir un état des projets en cours mais surtout de s'interroger sur la nécessaire valorisation de ces collections en lien avec la création actuelle.

Alors que j'écris ces lignes dans la chaleur de l'été parisien, le ballet des armoires roulantes bleues et vertes qui vont conduire nos collections vers la tour des Lettres de la Bibliothèque nationale de France a commencé et va se poursuivre tout l'été.

Je vous donne donc rendez-vous à partir du 22 septembre 2009 en salle I de la bibliothèque d'étude du Haut-de-Jardin de la Bibliothèque nationale de France.

En attendant, bonne lecture !

**Jacques Vidal-Naquet**