

Ma grande sœur m'a dit : les saisons en musique !,
ill. J. Wauters, Hélium

livres CD



hourra !

Actes Sud Junior

Collection Toto ou tartare

Constance Amiot, ill. Candice Hayat,
raconté par Sanseverino :

À la bonne étoile

Turbo le petit escargot se désespère : il est encore arrivé dernier à la course. Pour le réconforter, le sage et vieil Oscar lui raconte comment il a osé réaliser son rêve en parcourant le monde avec son ami Tremolo le ver de terre. Avoir confiance en sa bonne étoile, telle pourrait être la morale de cette petite histoire qui démarre bien mais s'essouffle un peu en route. Heureusement il y a les chansons de Constance Amiot, écrites pour l'occasion et joliment chantées par leur auteur ; accompagnées par une dominante de guitare dans une atmosphère blues, elles sont pleines de charme. Vivant et malicieux, Sanseverino tire son épingle du jeu dans le rôle du récitant. Texte de l'histoire et paroles des chansons dans cet album illustré par les papiers découpés aux couleurs vives. (F.T.)

ISBN 978-2-7427-8225-3

23 €

4-7 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Chanté et joué par Da Silva &
The Churchfitters, ill. Cécile Gambini,
raconté par Coralie Clément :

Billie et les rois de la nuit

Da Silva n'avait guère convaincu avec ses deux précédentes histoires parues dans la même collection (*Le Mystère des couleurs*, *Le Peuple des dunes*). Hélas, une fois encore, on perd vite le fil de ce conte ou prétendu tel : il ne s'y passe rien, sauf à la fin où Billie, la petite fourmi qui a abandonné la fourmilière pour se joindre à un groupe de troubadours, se fait écraser par un humain. C'est censé être poétique, ce n'est que franchement ennuyeux. La jolie voix douce et confidentielle de Coralie Clément méritait mieux que ce texte un rien soporifique. Restent les trois chansons écrites sur mesure, interprétées par le timbre agréablement voilé de Da Silva et les images joyeusement colorées de Cécile Gambini. (F.T.)

ISBN 978-2-7427-8235-2

23 €

À partir de 4 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Coco le ouistiti

Paule Du Bouchet, ill. Xavier Frehring,
musique de Marie-Jeanne Séréro, raconté
par Marion Stalens :

Le Doudou de Coco

Coco a oublié son doudou à la maison : pleurs, colère, angoisse... pourtant, même dans un train bondé, il y a toujours une solution... Encore un *Coco* ! Celui-ci est d'un bon cru avec une histoire un peu plus élaborée que d'habitude – et qui ménage une chute amusante. Quant à la musique, à base de piano, saxophone, caisse claire et vibraphone, c'est du jazz, du bon, concocté par Marie-Jeanne Séréro. La récitante a une diction très claire, les interventions parlées dans le récit sont toutes pertinentes, y compris celles de l'enfant qui joue Coco – d'une grande justesse. Le petit album aux grosses pages cartonnées, aux angles arrondis reprend le texte enregistré. Dans les illustrations en aplats, Coco est représenté sous les traits d'un petit singe alors que les adultes sont des humains. Un détail qui gêne plus les grands que les petits. (F.T.)

ISBN 978-2-07-062315-0

11,90 €

2-5 ans

Hélium

Gilberte Niamh Bourget, ill. Julia Wauters
musique originale de Laurent Sauvagnac :
**Ma grande sœur m'a dit : les saisons en
musique !**

À chaque saison ses animaux égaillés sur une double page illustrée (campagne printanière, mer estivale, forêt automnale, paysage hivernal) ; à chaque animal son cri (chacun est représenté à la double page suivante dans des médailles circulaires). Ce grand album séduit d'emblée par sa mise en pages, son caractère un peu rétro, sa typographie qui rappelle l'écriture manuscrite et ses illustrations dont les couleurs pastel et les papiers découpés dégagent un charme certain. La souris chicote, les mésanges zinzinillent, le pivert pleupleute, les hirondelles trissent... Le vocabulaire n'est



Bas les pattes !, ill. R. Garrigue,
Milan Jeunesse

livres CD

pas seulement riche, il est aussi plein de charme : ces verbes proches de l'onomatopée font image et chatouillent l'oreille agréablement. Dommage que le CD ne soit pas à la hauteur du livre : réalisation plate, interprétation amateur par une voix féminine agréable, mais terne et sans expression ; quant à la musique, elle n'apporte pas grand-chose. Heureusement, on entend tous les cris d'animaux. (F.T.)

ISBN 978-2-35851-000-4

19 €  pour le livre  pour le CD 5-7 ans

Milan Jeunesse

Collection Tintamarre

Oldelaf, ill. Anne Royant :
Bête et méchant

Non, il n'est pas méchant Oldelaf, malgré cette chanson d'ouverture sur un petit « Michel » qui torture les insectes : écoutez donc la douce berceuse des « deux petits éléphants jaunes » ou le tendre duo de « La pluie ». Quant à ses « Chats karatekas » sur fond de guitare saturée, ils ne sont là que pour faire rire. Leader du groupe « Oldelaf et Monsieur D », interprète de « Nathalie mon amour des JMJ » et de « Café », Olivier de La Fosse met du poil à gratter dans ses paroles même quand il s'adresse aux enfants. « Toufy », l'huître dépressive, et « Isabelle la coccinelle » sortent d'ailleurs tout droit de son récital pour les adultes. On aime le professionnalisme de ses copains musiciens et ses clins d'œil à Brassens et Bobby Lapointe. Comme toujours dans cette intéressante collection, le texte des chansons est mis en scène dans l'album aux illustrations style BD, dont les personnages caricaturaux correspondent bien à l'univers décalé du chanteur. (F.T.)

ISBN 978-2-7459-3736-0

19,90 €  6-9 ans

Milan Jeunesse

Collection Tintamarre

François Velliet, ill. Roland Garrigue :
Bas les pattes !

Après cinq albums pour adultes avec les « Blaireaux », François Velliet offre aux enfants une série de chansons animalières ; chanteur élégant et plein de fantaisie, il aborde ce sujet éculé sous un angle original. Il s'attaque à des légendes urbaines (« le crocodile dans la baignoire »), crée des bestioles au comportement bien humain (« L'emmerleur »), prend au pied de la lettre une expression comme « tomber des cordes » (de guitare) ou invente de toutes pièces une espèce inconnue (« Les rozions »). D'une voix souriante et légèrement voilée qui rappelle celle de Julos Beaucarne, il propose une interprétation précise, amusée, un peu détachée de ces textes à plusieurs niveaux d'écoute. En accord parfait avec les paroles, son univers sonore raffiné, avec une prédilection pour les guitares, intègre violoncelle, percussions, accordéon et structures Baschet. Des textes plus à écouter qu'à rechanter, qu'on trouvera dans le grand album carré illustré par les images malicieuses et pleines d'humour de Roland Garrigue. (F.T.)

ISBN 978-2-7459-3249-5

19,90 €  À partir de 5 ans

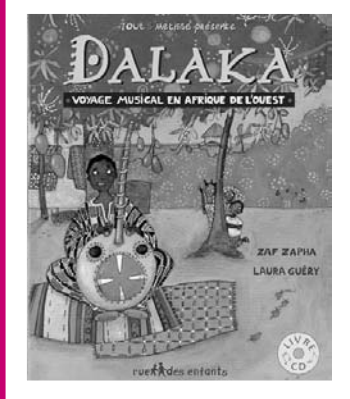
La Montagne secrète

Patrick Lacoursièves, ill. Sylvie Bourbonnière :

Dodo la planète do : Belgique, Brésil

Treize berceuses venues du monde entier, du Brésil à l'Indonésie en passant par l'Algérie, Israël, le Canada et la Belgique, pour la plupart traditionnelles. Beaucoup de perles dans cet enregistrement, troisième volume


Dalaka : voyage musical en Afrique de l'Ouest, ill. L. Guéry,
Rue des enfants



livres CD

d'une intéressante série : notamment les chansons interprétées par Bïa pour le Brésil, Zai Idrissa Sissoko pour le Sénégal, Muna Mungo pour le Cameroun. D'ailleurs les titres qui retiennent vraiment l'attention sont tous chantés par des gens du cru. Quant au livre, il présente peu d'intérêt avec son texte passe-partout (indûment dénommé « conte » sur la couverture !) et ses illustrations balourdées. L'ensemble vaut essentiellement par l'enregistrement qui séduit par l'extrême diversité des couleurs de voix et des univers sonores abordés. Le disque contient des fichiers imprimables avec les paroles. (F.T.)

ISBN 978-2-923163-53-6

19,50 € 

À partir de 2 ans

Naïve

Pierre Perret, ill. Philippe Bertrand :
Bienvenue chez Pierrot

Par son impertinence amusée et sa bonne humeur souriante, Pierre Perret séduit depuis toujours le public enfantin. Celui-ci a choisi dans le répertoire du malicieux chanteur des titres qui ne lui était pas spécifiquement destinés au départ et qui restent toujours d'actualité par leur humour (« Quoi de plus sympa qu'un œuf ? »), leur humanisme tendre (« Lily »), leur message écologique avant la lettre (« Les jolies colonies de vacances »). Et quel plaisir de brailler le refrain-rengaine de « Vaisselle cassée » ! Aucune parole de chanson dans l'album (dommage !) ; mais chacune est introduite par un texte tout à fait dans l'esprit du « Petit Nicolas » de Goscinny. Les illustrations rigolardes de Philippe Bernard (dessins à la plume colorés à l'aquarelle) sont à l'avenant. Quant à la présentation en volets, elle réserve des surprises amusantes. Pas d'indication sur l'enregistrement, mais c'est Perret lui-même qui chante accompagné par des gosses toniques à la voix juste. (F.T.)

ISBN 978-2-35021-167-1

19,50 € 

7-11 ans

Rue des enfants

Zaf Zapha, ill. Laura Guéry :
Dalaka : voyage musical en Afrique de l'Ouest

Indubitablement, il y a une belle aventure humaine à l'origine de ce documentaire sur l'Afrique de l'Ouest où livre et CD s'avèrent totalement complémentaires. La partie sonore, très réussie, propose des chansons interprétées conjointement par des adultes et des enfants tout en naturel et vivacité, qui ont visiblement plaisir à chanter ensemble : il y a de la générosité dans les paroles, de la musicalité dans les arrangements, de la chaleur dans l'interprétation où se répondent voix africaines et françaises : un métissage réussi entre répertoire traditionnel et création, mandingue et français, djembé et flûte traversière. L'album, avec ses illustrations naïves et vivement colorées sur des fonds ocre, reprend les paroles des chansons en langue vernaculaire et leur traduction ; il propose également des informations documentaires concises et pertinentes sur l'instrument qu'on vient d'entendre, les animaux, les griots, la vie quotidienne des enfants en Afrique de l'Ouest. (F.T.)

ISBN 978-2-35181-101-6

16,50 € 

À partir de 4 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICE :

Françoise Tenier