



textes illustrés

perte... Racontée du point de vue du loup, sur un ton à la fois lyrique et familier qui flirte avec l'humour, rythmée par une formulette comme dans les contes qu'il parodie, l'histoire amuse et émeut. Sa fin tragique (mais morale !) en souligne l'ironie puisque la fourrure de ce malheureux loup entoure désormais le cou de la belle : une proximité qui l'aurait tant réjoui de son vivant ! Un drame que les gravures en noir et blanc qui illustrent le volume, ainsi que leurs cadrages, rendent encore plus prégnant. (C.B.)

ISBN 978-2-84420-737-1

14 € 

À partir de 9 ans

Minedition France

Collection Un livre d'images Minedition

Rudyard Kipling, ill. Lisbeth Zwerger :

Comment le chameau eut sa bosse

Le charme de ce grand album tient beaucoup au style des illustrations de Lisbeth Zwerger et à leur mise en pages recherchée : de grandes planches voisinent avec des petites vignettes décoratives qui ornent les pages du texte. C'est en fait une reprise de l'album publié par Nord-Sud en 2001, excepté pour la nouvelle traduction (dont l'auteur n'est d'ailleurs pas mentionné), moins heureuse que celle de Michelle Nickly pour la précédente édition. Elle reste cependant fidèle à l'esprit de Kipling et il est à noter qu'elle inclut les commentaires des deux illustrations qu'il avait imaginées pour l'édition originale et que Lisbeth Zwerger a refaites à sa façon. Cette édition a aussi le grand mérite de rendre accessible un titre qui n'était plus disponible en édition séparée. (C.B.)

ISBN 978-2-35413-050-3

14 € 

À partir de 6 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi