



hourra !

Actes Sud Junior

David Almond, trad. de l'anglais par Anne Vantal, ill. Polly Dunbar :

Mon père est un homme-oiseau

Une très jolie fable, magnifiquement illustrée et pleine de fantaisie... du moins si on la lit dans cet esprit-là. Dans cette famille c'est la petite Élisabeth – Lizzie pour les intimes – qui est la personne sensée et responsable. Son père se néglige et n'assume aucune responsabilité. Il ne vit que pour accomplir un rêve : voler comme un oiseau et gagner un concours complètement loufoque. Du rêve à l'état pur, rêve que Lizzie va finalement partager avec son père, par amour pour lui, de même que son instituteur et finalement aussi Tante Doreen que ces enfantillages inquiètent et agacent. Un livre joyeux qui donne envie de danser. Les personnages de Polly Dunbar font penser à ceux de Quentin Blake, légers, gais, en mouvement. Ceux qui veulent y voir un livre sur la dépression seront gênés par l'attitude irresponsable du père qui va jusqu'à manger des vers de terre pour se glisser le plus possible dans la peau d'un oiseau... À réserver aux rêveurs. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-8215-4

13,80 €

À partir de 8 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Collection D'une seule voix

Carine Tardieu :

Je ne suis pas sœur Emmanuelle

Le vol d'un paquet de chewing-gums déclenche chez Adèle une longue réflexion sur sa place dans le monde et fait ressurgir le choc causé par la mort de sa sœur, Emmanuelle, supposée si parfaite. Le monologue de l'adolescente l'amène à la réconciliation avec elle-même et l'acceptation de la vie. Les précédents romans de Carine Tardieu (à redécouvrir) étaient plus convaincants, plus fouillés et mieux construits, certainement parce qu'écrits comme des échos aux courts-métrages de l'auteure. Le format de cette collection se révèle ici un peu court et tout le texte n'est finalement qu'une anecdote (une scène ?) qu'on aurait bien vue au sein d'un film ou d'un roman plus vaste. Au-delà des cli-

chés psychanalytiques et des jeux de mots faciles, le récit doit surtout au style enlevé de Carine Tardieu. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7427-8206-2

7,80 €

À partir de 13 ans

Albin Michel

Collection Wiz

Marie Rutkoski, trad. de l'américain par Valérie Le Plouhinec :

Les Chroniques de Kronos, t.1 : Le Cabinet des merveilles

Dans le village de Petra, chacun a développé son propre talent, sa propre « magie », tel son père qui travaille le métal grâce à la force de son esprit. L'histoire débute brutalement par le retour de ce père affreusement mutilé. Enlevé sur ordre du Prince de Prague pour construire une horloge astronomique, celui-ci, la tâche accomplie, lui a dérobé ses yeux qu'il conserve à présent dans son Cabinet des merveilles. Petra va tout faire pour les retrouver. Ce premier tome se révèle prometteur même si on peut être gêné par quelques problèmes de rythme dans le récit : l'histoire peine à installer les personnages, pour ensuite s'emballer vers un dénouement vite expédié. Reste un univers singulier, beaucoup de trouvailles : une nouvelle série inventive dont on attend la suite avec un intérêt certain. (E.K.)

ISBN 978-2-226-19180-9

15 €

À partir de 13 ans

Archipel

Collection ArchiMaginaire

Lorris Murail :

Ce que disent les nuages

Lorris Murail aime faire se rejoindre la vie terrestre et l'au-delà, le passé et le futur, en s'appuyant sur la Bible et les légendes. Déjà en 1996 il avait écrit un petit roman chez Épigones, *Le Diable gardien*, avec un ange gardien des gens comme il ne faut pas (repris chez Gallimard en 2007). Il revient vers les anges dans ce gros roman où le jeune Colin est l'un de leurs messagers,



de Yaël Hassan, riche de clins d'œil littéraires et usant avec brio du *nonsense*, promène lecteur et héros de la capitale à la campagne anglaise, de la campagne anglaise à la capitale, de rencontres en rendez-vous manqués. Ceux qui se laisseront agréablement surprendre par cette tonalité savoureront le roman pittoresque, mais il est certain qu'il ne captera pas un large lectorat adolescent. (D.C.)

ISBN 978-2-203-02081-8

13 €

À partir de 14 ans

Collection Junior ; Aventures

Jean-François Chabas, ill. Christophe Blain :
Des crocodiles au paradis

Réédition bienvenue d'un titre paru en 1999. Trois jeunes Français, lauréats d'un concours dont le premier prix est un voyage en Australie, se retrouvent dans un village miteux du bush australien. Livrés à eux-mêmes au sein d'une nature sauvage infestée de crocodiles, ils doivent aussi faire face à l'hostilité des enfants de leur âge. Surmontant leur déception initiale, ils vont finalement parvenir à surmonter leurs différences. Des aventures denses, dans lesquelles on entre pleinement, des personnages à la psychologie suffisamment complexe pour être attachants et une ouverture sur un environnement exotique où règne un crocodile mythique. (M.A.P.)

ISBN 978-2-203-02260-7

9 €

À partir de 11 ans.

Connexion / Les 400 coups

Stéphane Tamaillon :
L'Ogre de la Couronne

Un roman d'aventures très bien mené sur fond de reconstitution historique du Paris populaire et de l'Exposition universelle de 1900. Le héros c'est Pierrot, un gamin des rues – comme on dirait aujourd'hui – qui survit comme il peut en montant des coups avec d'autres « vauriens ». L'existence qui est déjà difficile pour tous dans ce quartier misérable des « fortifs », va devenir dangereuse – pour les femmes – lorsqu'un assassin s'attaque sauvagement à elles. La route de Pierrot va croiser celle de

« L'Ogre de la Couronne » et il va s'engager dans une course-poursuite effrénée pour sauver Blandine, la belle lavandière dont il est tombé amoureux. L'intrigue criminelle est palpitante, la reconstitution haute en couleur et l'épisode final dans les décors encore déserts de l'Exposition universelle ne manque pas de souffle. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84596-098-5

11 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabas :
Les Monts de l'éléphant

Un nouveau roman de Jean-François Chabas tout à fait intéressant pour des lecteurs déjà matures. Le héros est un aristocrate déchu, Henri de Lespaigne, quarante-sept ans, qui cherche désespérément à redonner du sens à sa vie. Deux récits s'entremêlent : celui de la vie présente d'Henri, devenu veilleur de nuit dans une tour de bureaux et l'évocation rétrospective de sa jeunesse comme petit dernier d'une famille dégénérée – le trait est drôle et caricatural – dévorée par les principes, le goût du pouvoir et de l'argent. On rit de ces gens, de leur agitation, de leur mesquinerie. En contrepoint, deux figures féminines incarnent une belle humanité : Charlotte, la sœur du narrateur, et Sok Kataka, une femme de ménage immigrée khmère, revenue de l'enfer et pourtant d'une présence rayonnante. Une belle fable sociale, mise en récit avec talent et qui ne peut laisser personne indifférent. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-09207-4

9,50 €

À partir de 15 ans

Susie Morgenstern et Alain Grousset :
Tout amour est extraterrestre

Pauline a quinze ans, une mère, une grand-mère et une arrière-grand-mère qui, toutes, détestent les hommes. Mais, au moment où elle a découvert l'amour, avec Oliver, elle apprend... que son père est un extraterrestre, reparti dans son monde, et, surtout, qu'elle va se transformer en garçon. Ce qui se produit. Et, en plus, on l'enlève et elle



romans

– pardon, il – se retrouve dans un palace avec cinquante-cinq camarades hybrides également, qui découvrent peu à peu leurs pouvoirs. Ils devront combattre pour choisir ce qu'ils veulent faire de leur vie. Une sorte de parabole rocambolesque sur les transformations liées à l'adolescence (dont le titre donne la clef), poussée ici à son paroxysme, non sans humour, avec des descriptions parfois crues, et quelques influences marquées – on pense à la série télévisée *Roswell*. Plaisant malgré le côté un peu fabriqué où l'on a l'impression de reconnaître la « marque » de chacun des deux auteurs... (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-09485-6

9 € (+)

À partir de 13 ans

Élisabeth Motsch :
La Seconde mort d'Axel T.

Au début du XX^e siècle, dans le Val-de-Nièvre, un homme est mort à l'usine de Filature Parfait. Justin, un jeune mécanicien, son père et l'inspecteur du travail tentent de dévoiler la vérité et de confondre le patron. Histoire réaliste empreinte d'humanisme, au rythme un peu lent et parfois saccadé, qui révèle une intrigue et une issue sans surprise. Néanmoins c'est l'occasion pour le lecteur de prendre toute la mesure des conditions de travail et de vie des ouvriers à l'aube de la Grande Guerre avec son lot d'inégalités et d'injustices que l'espoir et la lutte ne tarderont pas à ébranler. Ce roman, écrit lors d'une résidence d'écriture en 2007 en Picardie, fut librement adapté au théâtre par la compagnie « Les Gosses ». (M.C.)

ISBN 978-2-211-09421-4

8,50 € (€)

À partir de 13 ans

Jean, jeune homme de dix-sept ans, pour Sarah, seize ans. La belle jeune fille est devenue maigre, sans vie. Il veut la sauver malgré elle et l'entraîne dans une course folle contre la mort dans un train, à destination de Berlin. bercé par les paroles de Bruce Springsteen, David Bowie « We can be heroes just for one day », il vit sa première histoire d'amour. L'auteur a eu la délicatesse de faire l'ellipse de l'issue que l'on devine fatale. Ou était-ce trop douloureux pour Jean ? Le jeune homme en sort transformé et renforcé. Hanté par le fantôme de Sarah, il reviendra bien des années plus tard, à Berlin. Une voix, celle de Jean qui tient une sorte de journal de bord, un style, un contexte socioculturel, entre l'insouciance de la jeunesse et la mort présente en filigrane. Franchir les murs, ceux de l'anorexie de Sarah. Leur amour est un appel à la vie. Berlin sonne comme une caisse de résonance, avec ces poèmes qu'invente Jean au fur à mesure en parlant à Sarah, au cœur de leur histoire. Les adolescents se retrouveront dans cet amour sublimé, immortel, volontairement optimiste. Jean n'a pas fait le choix de la suivre dans l'autodestruction. (I.T.)

ISBN 978-2-211-09436-8

9,50 € (♥)

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-Noël Sciarini :

Nous étions des passe-muraille

Premier roman. Véritable coup de cœur pour ce récit, ce cri d'amour bourru déchirant de

L'École des loisirs

Collection Neuf

Guus Kuijer, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Alice Hoogstad :

Le Bonheur surgit sans prévenir

Revoilà Pauline, dans un troisième épisode, après *Unis pour la vie* et *La Vie, ça vaut le coup*, qui fête ses douze ans, un pied dans l'enfance (elle joue encore avec son ours en peluche) et un pied dans l'adolescence avec ses premières amours – entre Mimoun son



amoureux de toujours qui se transforme et qu'elle ne reconnaît plus, et Tom, l'adolescent de la ferme voisine de ses grands-parents. Tom qui l'émeut mais qu'elle n'aime pas, même si lui l'aime et envisage un avenir avec elle. Et puis il y a Consuelo, une Mexicaine arrivée dans sa classe qui devient l'amie de cœur de Pauline. Et son père, toujours irresponsable et immature, parti à Katmandou et enfin revenu, libéré de ses problèmes. Pas de doute, Pauline grandit, et on éprouve beaucoup de sympathie pour cette petite fille pétulante, qui croque la vie à pleines dents grâce à un mélange de naïveté et de force de caractère, même quand celle-ci n'est pas facile, même quand des obstacles se mettent en travers de son chemin. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09493-1

9,50 €

À partir de 9 ans

Dominique Tellier :

Un ravioli ne fait pas le printemps

Ce récit est une invitation à l'imaginaire. Kosmo creuse un tunnel sous son lit pour aller en Chine et rencontre un ravioli Jiaozi. Ce dernier est à la recherche de l'immortalité. Ensemble, ils déambulent dans Pékin, sont séparés. Jiaozi est emporté par un cerf-volant. Kosmo trouve un buffle sur sa route qui le conduit jusqu'au temple sacré, doit résoudre les énigmes d'un vieux moine. Il tombe amoureux de Liu, jeune fille muette. Histoires en cascade, riches en rebondissement, farfelues. Le lecteur s'y laisse prendre et suit avec intérêt, avec angoisse et avec la peur de ne pas retrouver Liu qui disparaît à son tour dans un train. Jiaozi réapparaît, devenu oiseau. Imagination débridée, humour de l'auteur. Dépaysement garanti. Les personnages s'envolent sur un dragon, dans une terre de légendes, la Chine, berceau de l'écriture et de l'humanité. Histoire en boucle avec une autre aventure, en Inde, cette fois. (I.T.)

ISBN 978-2-211-09459-7

9 €

À partir de 10 ans

Flammarion

Collection Découvreurs du monde

Philippe Nessmann :

Ceux qui rêvaient de la Lune : Mission Apollo

Cet ouvrage, biographie romancée, qui surfe à la frontière du roman et du documentaire, est beaucoup plus qu'un récit de circonstance paru à l'occasion du 40^e anniversaire des premiers pas de l'Homme sur la Lune. Se focalisant sur l'astronaute Jim Lovell, personnage réel et popularisé par le film *Apollo 13*, le roman retrace les années glorieuses de la conquête spatiale américaine : sélection des premiers astronautes, premiers pas sur la Lune et enfin mission Apollo 13, compromise par une avarie et dont l'enjeu consistera à faire revenir sains et saufs les astronautes. L'auteur – reconnu pour ses documentaires scientifiques de qualité et directeur de la collection « Kezako » chez Mango – s'est fondé sur des faits réels, jusque dans les détails, mais a imaginé les pensées de l'astronaute, ce qui donne beaucoup de consistance au personnage. Et le lecteur vibre avec le héros, d'autant plus quand le suspense augmente. Une écriture nerveuse qui laisse la part belle aux dialogues, pour retracer une belle aventure humaine qui prend l'aspect d'une véritable odyssée. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-122420-9

10 €

À partir de 11 ans

Flammarion

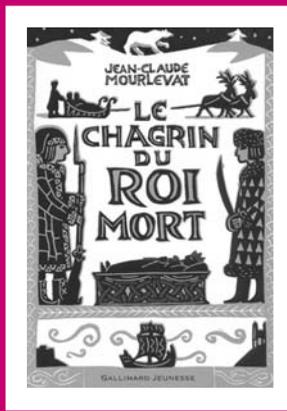
Collection Grands formats

Mary Hoffman, trad. de l'anglais par

Laurence Kiefé :

Rouge crime

En Italie, au XIII^e siècle, Silvano, qui a seize ans, est beau, riche et amoureux. Mais un soir sa vie bascule : un homme est retrouvé mort, le poignard du jeune homme dans le corps. En attendant que la lumière soit



romans

faite sur ce crime, Silvano trouve asile dans un monastère. Parallèlement, Chiara intègre le couvent voisin, contrainte et forcée. La route des deux jeunes gens va se croiser, aucun d'eux n'est préparé à cette vie de silence et de prière, néanmoins ils vont découvrir qu'elle est beaucoup plus intéressante qu'ils ne l'auraient supposé. En particulier ils vont apprendre à fabriquer des couleurs pour les grands peintres – comme Simeone Martini –, qui dessinent les fresques dans les églises d'Assise. Mais, au monastère également, des hommes sont retrouvés morts, assassinés ou empoisonnés, et, une fois de plus, Silvano est soupçonné de meurtre. Il devient urgent d'enquêter. Un roman policier et d'amour haletant situé à l'époque du Moyen Âge, époque où les femmes n'avaient aucune liberté. Avec de multiples personnages et rebondissements, des destins qui se croisent et s'entremêlent et des parcours plus souvent dictés par les intérêts que par les sentiments, la lecture de ce gros roman est à réserver aux bons lecteurs. (A.E.)

ISBN 978-2-08-121167-4

13 €



À partir de 14 ans

Gallimard Jeunesse

Jean-Claude Mourlevat : Le Chagrin du roi mort

La mort du bon Roi Holund rend fragile la paix sur Petite Terre. Son neveu, Guerolf, a des vues sur le royaume. Aleks et Brisco, des jumeaux de dix ans, se retrouvent au centre du complot lorsque Brisco est enlevé pour des raisons mystérieuses. Qui sont réellement ces deux enfants ? Jean-Claude Mourlevat est un conteur de talent qui semble avoir construit son histoire sur une sorte de « Marabout, bout de ficelle » visuel. Pour ce nouveau grand roman après *Le Combat d'hiver*, il nous en livre en fait trois en un. Ça commence comme une saga nordique, ça continue comme un roman russe et ça se termine par une revisite de *La Rivière à l'envers*. Le tout est tellement parsemé de pistes diverses et variées, de coups d'éclat, de scènes-chocs servies par une écriture entraînante et imagée que le lecteur ne

sait plus à la fin de chaque rebondissement ce qui a bien pu le générer. Et, après tout, pourquoi pas ? L'esbroufe fait partie du talent de ce magicien qui gagnerait tout de même à calmer son imagination pour resserrer ses intrigues. Car, quand il sort secoué de ce maelström, le lecteur, ravi, peut tout de même se demander ce qui lui a vraiment été raconté. (T.D.M.)

ISBN 978-2-07-062387-7

16 €



À partir de 13 ans

Collection Scripto

Michel Quint :

Sur les trois heures après dîner

Ce texte a déjà été publié aux éditions Belem, dans la défunte collection « Prémices ». L'auteur d'*Effroyables jardins* signe ici un drame de la passion, passion amoureuse et passion du théâtre. Les protagonistes : Rachel, une lycéenne de dix-sept ans qui se découvre une vocation pour le théâtre, Thomas, son professeur – metteur en scène et acteur – et Babette, compagne de Thomas. Rachel est séduite par Thomas qui va l'initier à l'amour et au métier d'actrice. Mais rien à voir avec un vaudeville : Thomas est victime d'un accident grave qui le laisse terriblement diminué. Un récit nerveux, très dialogué, qui fait se confronter la mort et la vie avec une construction qui navigue entre le passé et le présent. Les adolescents seront touchés par sa force d'émotion et la quête de vérité sur soi-même que dégage cette histoire. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061914-6

7 €

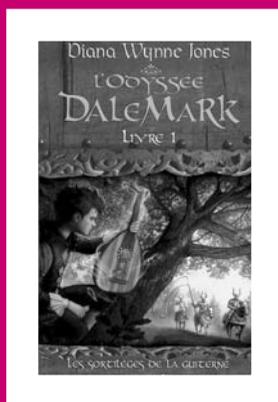


À partir de 13 ans

Anne Thiollier :

La Vie en rouge

À travers trois périodes, 1960, 1970, 2000, l'auteure trace le parcours – à partir de leur retour dans la Chine de Mao – des membres d'une famille de Chinois jusque-là expatriés en Indonésie. La narration alterne l'histoire du garçon de la famille, endoctriné dans la Révolution culturelle et celle d'une fille de leur village qui deviendra danseuse officielle. Si la forme du récit et l'écriture n'arrivent



pas à rendre le roman vraiment passionnant, le récit vaut pour la description des petits faits quotidiens qui rendent bien le poids de la dictature. On préférera sans doute (re)lire *Que cent fleurs s'épanouissent* de Feng Jicai sur un sujet similaire. Mais, inspirée par les souvenirs d'un ami chinois (c'est peut-être ce qui a contraint l'auteure), Anne Thiollier nous livre un texte qui apporte un regard de plus sur un moment historique encore méconnu. (T.D.M.)

ISBN 978-2-07-062136-1

10,50 € (+)

À partir de 13 ans

Hachette

Kristin Cashore, trad. de l'américain par Raphaële Eschenbrenner :

Graceling. Livre 1 : Le Don de Katsa

Katsa est une jeune femme dotée d'un pouvoir terrifiant : elle est capable de tuer n'importe qui de ses seules mains. Car Katsa vit dans les Sept Royaumes où, de temps en temps, une personne naît avec un don exceptionnel et devient alors un Graceling. Mais ceux-ci sont craints et aussi exploités, comme c'est le cas pour Katsa aux ordres de son oncle, roi des Middluns. Elle torture et assassine pour lui. Quand elle rencontre pour la première fois le Prince Po, Katsa n'imagine pas que sa vie va être bouleversée. Un très bon roman de *fantasy* où les ingrédients sont savamment dosés : une intrigue mystérieuse qui nous tient en haleine jusqu'au dénouement, un méchant vraiment cruel, une héroïne qui prend peu à peu de l'épaisseur et une touche de romantisme. Classique mais très distrayant. Vite, la suite ! (E.K.)

ISBN 978-2-01-201770-2

14,90 € (+)

À partir de 13 ans

J'ai lu

Collection Baam !

Diana Wynne Jones, trad. de l'anglais par Laurence Kiefé :

L'Odyssee Dalemark. Livre 1 : Les Sortilèges de la guiterne

Écrit en 1975, ce premier épisode d'une tétralogie suit les pas de Moril et de sa famille, musiciens itinérants, voya-

geant en charrette à travers le Dalemark en guerre pour distraire mais aussi apporter les dernières nouvelles aux populations. Quand Clenn, le père, accepte de transporter un mystérieux passager vers le Nord, le danger et les intrigues les rattrapent... Quel plaisir de retrouver la plume de Diana Wynne Jones, auteure anglo-saxonne relativement peu traduite en France et pourtant distinguée à maintes reprises dans son pays. Une des rares (notamment avec sa série des *Chrestomanci*) à entraîner les enfants dans l'univers de la *fantasy* avant l'avènement d'*Harry Potter*. Une auteure moderne, qui maîtrise à la perfection et pour notre plus grand bonheur les registres de l'aventure et de l'émotion. (E.K.)

ISBN 978-2-290-01456-1

13 € (+)

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Petite poche

Hélène Couturier :

C'est trop la classe

Nina découvre sa petite sœur Garance en train de voler le grille-pain familial et de le rapporter à l'école pour le vendre. Elle se souvient alors que, depuis quelques mois, des objets de la maison disparaissent. Pour elle et son copain Matis, cela ne fait aucun doute, elle est victime de racket. Eh bien non, la petite Garance n'agit pas sous la contrainte et n'a d'autre objectif que de récolter suffisamment d'argent pour offrir un cadeau d'anniversaire à sa sœur. Petit récit d'un malentendu empreint de suspense, tendresse et drôlerie, pour les petits débrouillards en herbe et pour ceux qui souhaitent le devenir. (M.C.)

ISBN 978-2-84420-731-9

5 € (E)

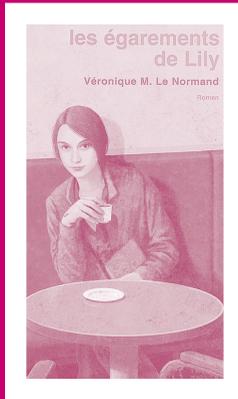
À partir de 9 ans

Thomas Scotto :

Tutto va bene (c'est de l'italien !)

Quelle belle idée d'avoir imaginé cette nouvelle autour d'un petit garçon qui voyage d'Annecy à Paris, de sa mère à son père, et qui, un jour, en arrivant à la gare de Lyon, ne trouve personne qui l'attend. Son père est en retard, très en retard. L'enfant a tout le temps d'imagi-

romans



ner des mauvais scénarios, et sa bonne éducation (ne pas parler aux inconnus) ne résiste pas longtemps. L'auteur décrit formidablement l'angoisse mêlée d'énergie et d'humour qui monte, qui monte... Et il imagine des rencontres improbables favorisées par le lieu : une grande gare où se croisent des gens venant de différents pays. La gare devient un théâtre qui fonctionne aussi comme un appel aux voyages. Un beau langage « parlé » dans la tête du narrateur, et beaucoup d'humour. Seul bémol, les jeunes lecteurs y seront-ils sensibles ? (A.E.)

ISBN 978-2-84420-733-3

5 € *

À partir de 9 ans

Collection Roman

Rachel Hausfater :

Un soir, j'ai divorcé de mes parents

Le narrateur est un lycéen dont les parents viennent de divorcer. Profondément blessé par la situation, il décide de laisser croire à sa mère qu'il continue à être chez son père un week-end sur deux, alors que ce dernier a déménagé dans le Sud. L'idée de départ était intéressante : le narrateur « divorçait » ainsi, de temps à autre, de ses parents et de son statut de fils de divorcés, pour souffler et se retrouver, apprendre à subvenir à ses besoins, mieux se connaître. Mais le projet est raté. Le processus d'identification est impossible, l'écriture lyrique et artificielle ne permet pas d'oublier la voix adulte qui est derrière la plume. Par ailleurs, le narrateur héros, au début attachant, tend progressivement vers une exemplarité et un parisianisme agaçants. (D.C.)

ISBN 978-2-84420-728-9

7,50 € *

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Véronique M. Le Normand :

Les Égarements de Lily

Lily B. avait quatorze ans quand on a découvert ses premiers carnets. Ce quatrième roman se

situe dix ans après et marque une nouvelle étape concernant sa vie de jeune adulte. De retour à Paris après un voyage en Allemagne et une séparation amoureuse, Lily B. se réveille un jour avec le visage boursoufflé à cause d'une allergie. Défigurée, elle se réfugie chez sa tante, le temps de sa convalescence. Cette parenthèse lui permet de réfléchir aux raisons de cette maladie soudaine. Elle s'interroge sur les alertes que l'esprit peut envoyer au corps. Partant de ce trouble psychosomatique, l'auteure se livre à un véritable jeu d'analyse, sur le thème de la métamorphose et de l'identité. Ce fil narratif se retrouve dans chaque titre de chapitre qui explore le champ sémantique de la peau : peau de chagrin, à fleur de peau, avoir un gars dans la peau... L'auteur nous guide vers l'intériorité de son personnage, questionne cet âge de transition et construit une passerelle entre littérature de jeunesse et roman adulte. Un exercice d'équilibrisme tout en finesse et poésie. (M.O.)

ISBN 978-2-84420-747-0

8,50 € *

À partir de 15 ans

Pascale Maret :

Le Monde attend derrière la porte

Sarah, quatorze ans, la narratrice, vit dans une petite ville de province. Ses parents appartiennent aux « Rigoristes » – une espèce de secte – coupés du monde extérieur par leurs fréquentations et leur mode de vie bannissant toute distraction et méprisant tous ceux qui ne sont pas comme eux. Mais elle, elle a envie de découvrir le monde, et se rebelle de plus en plus ouvertement contre la vie qui lui est imposée... Un roman aux accents réalistes, qui sonne d'autant plus juste que le trait n'est jamais forcé (Sarah souligne que, dans sa communauté, on ne porte jamais la main sur les enfants ; ce qu'elle

romans



découvre d'abord du « monde » n'est pas parfait : on lui vole son vélo...) : la dénonciation n'en est que plus implacable. La construction de ce roman est remarquable, qui commence et se clôt par un « Non » de Sarah. Le personnage est attachant, on suit Sarah dans ses révoltes et ses hésitations, on voit l'unification de sa personnalité à travers les épreuves... Au lieu de plier devant les mises à l'écart, Sarah exerce d'autant mieux son esprit critique et finalement choisit la liberté – même si c'est au prix d'une rupture familiale peut-être définitive : cette absence de *happy end* donne encore plus de force au roman. (M.A.P.)

ISBN 978-2-84420-751-7

8,50 €

À partir de 14 ans

Mango

Collection Royaumes perdus

Johan Heliot :

Steppe rouge

Quand le prince Ivan a décidé d'aller capturer Baba Yaga, il n'imaginait pas qu'il se retrouverait obligé de lutter contre des loups-garous et des esprits de la forêt. Le jeune rationaliste épris des théories modernes des Lumières va devoir réviser ses légendes russes ! Johan Heliot, actuellement l'un des auteurs les plus intéressants, avec Fabrice Colin, de science-fiction et de *fantasy*, livre ici un récit tendu et efficace mêlant les contes traditionnels et les clins d'œil aux films d'horreur. S'il ne craint pas de verser de l'hémoglobine, c'est au sein d'une histoire parfaitement maîtrisée qui s'amuse des codes du genre tout en les utilisant à plein. On pourra déplorer quelques notes explicatives inutiles et une fin un peu moins dynamique que le reste du récit. Mais elles n'enlèvent en rien le plaisir de lecture. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7404-2477-3

9 €

À partir de 12 ans

Mijade

Collection Zone J

Frank Andriat :

Rose bonbon noir goudron

Mélanie, jeune adolescente révoltée, est murée dans sa solitude, dans son silence, dans une famille où chacun s'ignore. Un simple bonjour suffirait pour être reconnue, être au monde. Puis un jour, une porte s'ouvre pour Mélanie, lors d'une conférence, avec le bonjour vrai et sincère du psychologue Robert Littré. La carapace de la jeune fille se brise. Elle arrive à se reconstruire grâce à ces entrevues avec le psychologue et grâce à sa première histoire d'amour avec Xavier. Un secret de famille finit par se dévoiler. Les relations familiales évoluent. Sa mère se libère de la tutelle du père injuste et destructeur. Vision positive, roman volontairement optimiste. Moment fragile de l'adolescence, moment crucial où tout peut basculer, dans le bon comme dans le mauvais sens. Un petit regret, des personnages adultes un peu simplistes, très « rose bonbon ». Le psychologue et l'amoureux sont réduits à leur simple fonction. (I.T.)

ISBN 978-2-87423-035-6

7 €

À partir de 12 ans

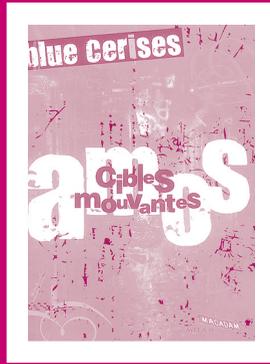
Chantal van der Heuvel :
L'Ombre de Marcus

Premier roman. Millie vit dans l'angoisse permanente. Le nouveau compagnon de sa mère Pierre est-il hanté par le fantôme de Marcus ? Elle croit reconnaître en lui le personnage démoniaque du vieux domaine Beau-Goupil. Sa grand-mère Judith pâlit quand sa fille Daphné lui présente Pierre et annonce qu'elles vont vivre avec Millie dans le vieux domaine. Millie s'interroge. Sa mère est-elle en danger ? Va-t-elle connaître le sort tragique de la première femme de Pierre, découverte morte dans des circonstances mystérieuses ? Le suspense arrive à son paroxysme. Pierre, pianiste désœuvré, en quête de contrats, est dépressif, parfois violent. Le petit cheval est découvert le cou tranché. Le dénouement est décevant, à peine crédible. (I.T.)

ISBN 978-2-87423-034-9

7 €

À partir de 10 ans



romans

Milan Jeunesse

Collection Macadam ; Blue Cerises saison 1 :
Octobre

Sigrid Baffert, ill. Catherine Duguet :

Amos : Cibles mouvantes

Jean-Michel Payet, ill. Catherine Duguet :

Satya : L'Attentat

Maryvonne Rippert, ill. Catherine Duguet :

Zik : L'Ange des toits

Cécile Roumigière, ill. Catherine Duguet :

Violette : L'Amour basta !

Les Cerises sont une bande de quatre jeunes : deux garçons, Amos et Satya, et deux filles, Zik (Soizic) et Violette. Ils ont seize ans, vivent à Paris ou en banlieue. Quatre amis soudés, cinéphiles, qui suivent chacun leur route. Côté fiction cela donne quatre nouvelles de 60 pages, dans un tout petit format, écrites par quatre auteurs différents. Pour cette « première saison » les aventures se déroulent durant les vacances scolaires de la Toussaint. Dans chacune on retrouve des éléments communs, qui se répètent parfois de l'une à l'autre, juste le nécessaire pour faire le lien entre les personnages. Amos fait du tir à l'arc et est homosexuel, il vit avec son père et sa sœur jumelle et la famille doit quitter Paris pour le Canada. Impossible pour Amos !

Satya est orphelin et vit avec ses deux grand-mères, libraires à Paris. Il tombe amoureux d'une étrange fille, Indiana, énigmatique, fascinante et gravement malade. Violette retrouve comme d'habitude pour ses vacances son cher grand-oncle Ernesto qui devine tout, arrange tout. Mais c'est aussi pour elle l'exil et la solitude. Elle vit une première expérience sexuelle mitigée.

Zik a son petit coin bien à elle, sur les toits. Mais elle doit le partager avec un curieux garçon, qui s'incruste. Les quatre récits forment un tout, même si on peut les lire indépendamment les uns des autres. Une nette préférence pour les récits d'Amos et de Satya. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-3721-6 / ISBN 978-2-7459-3725-4 /

ISBN 978-2-7459-3723-0 / ISBN 978-2-7459-3728-5

4 € chaque (+) et (-)

À partir de 13 ans

Museworld

Collection Petites elles

Liz Sergeant, ill. Orelï Gouel :

Kate Melody : Londres

Estelle Rinaudo, ill. Orelï Gouel :

Giulia Fantasia : Rome

Ces petits romans à l'intérêt essentiellement documentaire, paraissant simultanément en français et en anglais, décrivent la vie quotidienne des enfants (des filles de dix ans qui ont une personnalité certaine malgré le stéréotype des situations) dans des capitales de pays d'Europe, avec une ouverture aux grands problèmes de l'humanité et à leurs solutions : commerce équitable, écologie, solidarité... Si l'histoire-prétexte est réduite au minimum, ces petits ouvrages sont assez sympathiques, avec leur unité graphique et d'illustration, et la volonté de constituer une sorte de « Tour d'Europe » (ou « du monde » ?) des enfants d'aujourd'hui. Dommage qu'on ne donne pas les recettes des spécialités culinaires, citées au cours du récit, dans le cahier de photos final. Pour enfants curieux. (M.A.P.)

ISBN 978-2-9531701-2-2 / ISBN 978-2-9531701-4-6

9,80 € chaque (-)

À partir de 8 ans

Orphie

Collection Canne à sucre

Stéphane Amiot :

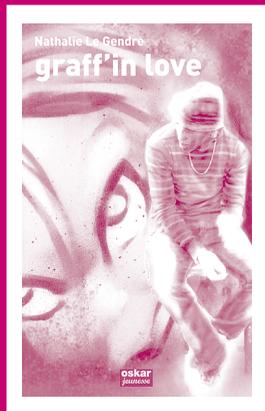
Le Silence des ravines

Un très joli petit roman pour les plus jeunes. Sur l'île de la Réunion un cyclone menace. Éva sort de l'école juste à ce moment-là. C'est une fillette malaimée et solitaire. Ses parents se déchirent, la maîtresse la persécute. Elle ne se confie qu'à Dina, sa petite chatte, et à son cahier secret dans lequel elle dépose ses chagrins et ses rêves. Elle va se trouver livrée sans protection à la fureur du cyclone. Mais elle n'est pas sans ressources morales. L'écriture sensible et imagée nous fait entendre la voix désespérée de Dina. On se sent touché, concerné, révolté par ce petit drame de l'enfance. (A.L.J.)

ISBN 978-2-87763-433-5

7,40 € (-)

À partir de 9 ans



Oskar Jeunesse

Collection Junior

Nathalie Le Gendre :

Graff'in love

Bastien est nouveau au lycée, il a une passion : le graff. Nina, elle, danse dans un groupe de hip-hop avec des amis. Leur rencontre est une évidence mais, très vite, leur histoire suscite des jalousies. Le concours de danse et de graff organisé par le lycée va concentrer ces conflits autour de la compétition. Le lecteur est plongé dans l'univers du hip-hop et découvre ses codes et son fonctionnement. L'auteure exprime avec finesse la difficulté des jeunes à s'affirmer, à défendre leur passion face aux inquiétudes de leurs parents. On ressent leur volonté de reconnaissance et leur besoin d'être encouragés. Ce roman aborde aussi les difficultés du couple. Nina, adoptée, porte une souffrance en elle et se retrouve confrontée à la difficulté d'être heureuse dans sa relation à l'autre. Chaque chapitre fait entendre les deux voix des personnages, dans un style vivant. Une histoire contemporaine, qui nous entraîne dans l'univers du hip-hop. (M.O.)

ISBN 978-2-35000-407-5

12,95 €



À partir de 14 ans

Anne Percin :

N'importe où hors de ce monde

Diane est une adolescente rêveuse. Atteinte d'une forme d'épilepsie, elle croit parfois devenir folle. Sa famille s'inquiète. Qu'arrive-t-il réellement à Diane ? Sa rencontre avec un voisin, son amitié avec une bande du lycée et surtout sa découverte du théâtre vont l'aider à se construire. Le lecteur a souvent l'impression qu'une narratrice adolescente a effectivement écrit le texte. Tous les clichés sont là, jusque dans les références littéraires, de Baudelaire à Barbara. Anne Percin aborde une fois encore, pour son cinquième roman, cette période adolescente sans cynisme ni distance. On peut être aussi bien effaré de la construction approximative du texte et du manque de cohérence que charmé par sa candeur.

Un peu plus de vigilance sur le récit de la part de l'éditeur aurait été utile. (T.D.M.)

ISBN 978-2-35000-418-1

12,95 €



À partir de 13 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor poche ; Voyage au temps de Brigitte Coppin :

Le Château des Poulfenc, t.2 : L'Heure de la revanche

Nous avons bien aimé le premier volume de cette série pour sa qualité d'évocation de la vie au Moyen Âge des petits seigneurs et du peuple. Le récit s'annonçait palpitant. Thomas de Poulfenc avait quitté le monastère où il avait passé son enfance pour prendre sa place d'héritier du château et des terres des Poulfenc. Trahisons et assassinats punctuaient bien sûr l'histoire. Mais la suite est décevante : Thomas et sa mère se trouvent dépossédés de leur fief, il organise la résistance avec l'aide des abbés et de quelques compagnons fidèles... et, à la fin du volume, le combat décisif contre l'usurpateur n'a toujours pas eu lieu. Agaçant non ? (A.L.J.)

ISBN 978-2-08-122348-6

5,20 €



À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Christophe Galfard, ill. Vincent Dutrait :

Le Prince des nuages, t.1

Lors de l'attaque de leur nuage par le tyran du ciel, Tom et Tristam sont les seuls à pouvoir s'échapper, laissant Myrtille, la fille déchue du souverain, aux mains de l'ennemi. Ils vont tenter de rejoindre la résistance pour la délivrer. Christophe Galfard est docteur en physique et a participé à l'écriture de *Georges et les secrets de l'univers* de Stephen Hawkins et sa fille. Si l'on sent dans son nouveau texte une véritable envie, servie par un univers romanesque cohérent, de vulgariser le savoir, le poids du didactisme, alourdi par un discours écologique militant, reste entier. N'est pas Jules Verne



romans

qui veut ! Mais l'enthousiasme de l'auteur est tel que les schémas et autres dialogues explicatifs sont pardonnables. Et puis, comme le projet de l'auteur est de se servir de la fiction pour aborder la science, on ne va pas lui reprocher de le faire ! (T.D.M.)

ISBN 978-2-266-18756-5

19 €



À partir de 11 ans

Collection Jeunes adultes

Todd Strasser, trad. de l'américain par Aude Carlier :

La Vague

Le roman de Todd Strasser, inspiré d'une histoire réelle qui s'est déroulée en Californie en 1969, récemment adapté au cinéma (mais l'action y a été transposée en Allemagne) relate l'expérience « pédagogique » d'un professeur d'Histoire décidé à montrer à ses élèves comment un mouvement tel que le nazisme a pu gagner une population. Reposant sur quelques mots-clés (« discipline », « force », « communauté ») la vague idéologique prend rapidement une ampleur qui dépasse le cadre du cours. La démonstration du mécanisme est efficace et permet d'ouvrir la réflexion sur tous les types d'endoctrinement au sein des groupes. Malgré la teneur du sujet abordé et de son contexte, le roman reste facile d'accès et repose sur un cadre narratif familier pour les lecteurs de romans anglo-saxons pour adolescents. On lui reprochera cependant un certain manque d'exigence littéraire. (D.C.)

ISBN 978-2-266-18697-1

5,90 €



À partir de 14 ans

Collection Moyens formats ; Littéraire

Catherine MacPhail, trad. de l'anglais (Écosse) par Aude Carlier :

Némésis, t.1 : Le Dernier message

Le dernier message a été reçu par Ram (du moins c'est le nom qu'il donne quand on le lui demande, car l'enfant est amnésique) d'un homme en train de mourir dans un ascenseur où ils se trouvent tous les deux,

dans un immeuble délabré d'une ville inconnue. Ram a du mal à relier les mots entre eux, pourtant l'enjeu est vital, un attentat se prépare. Seuls à pouvoir l'empêcher : cet enfant amnésique doublement poursuivi par quelqu'un dont il ne se rappelle rien mais dont il a la certitude qu'il lui veut du mal, et par le Loup qui doit l'éliminer en tant que témoin, avec un jeune policier et l'agent Lewis, pas très finaud et encombré d'une mère dévalorisante ! Beaucoup d'aventures et de suspense. On n'a pas le temps de souffler ! Du mystère aussi : on ne sait pas plus que Ram qui est l'enfant, seul indice, le nom de Némésis – divinité grecque personnifiant la vengeance –, et des interrogations : comment l'enfant réussit-il à survivre ? Une affaire dénouée et des vies sauvées à la fin de ce volume, mais pas de réponse encore pour Ram qui n'a pas fini de courir ! et le lecteur attend la suite (quatre romans au total). (A.E.)

ISBN 978-2-266-17897-6

13,50 €



À partir de 11 ans

Rageot

Marc Cantin :

Messages, t.1 : Je suis ton secret

Un thriller fantastique fort bien mené qui se dévore d'une seule traite et qui laisse le lecteur très impatient de lire la suite, annoncée pour octobre 2009. Manah est une jeune fille assez équilibrée : elle partage sa vie entre le lycée, le club de karaté (elle va devenir ceinture noire) et sa famille, avec un petit frère qu'elle adore. Elle a aussi, depuis la sixième, un vieux copain, Lilian, avec lequel elle partage tout. Mais un beau jour un message vient s'écrire sur une page de son agenda, message prémonitoire qui va se révéler juste. D'autres suivront, avec des menaces de mort impliquant peu à peu ses proches. Qui envoie ces messages ? Quel est l'être mystérieux, malfaisant, qui a décidé d'envahir ainsi sa vie et dont on découvre de temps en temps le point de vue ? Manah et Lilian enquêtent, en marge de la police. Lilian sera-t-il la prochaine victime ? Nous ne le saurons que dans six mois. On peut regretter qu'une



part du mystère sur l'identité de cet être ne soit pas encore dévoilée. Cela sent un peu son effet marketing, d'autant que les lecteurs sont invités à aller sur le site de l'éditeur pour en savoir plus. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7002-3403-9

12 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Heure noire

Roselyne Bertin :

Qui a volé mon chien ?

Derrière ce titre assez simpliste et peu engageant se cache un petit policier à conseiller sans hésitation. L'intrigue – le labrador du narrateur, un jeune collégien, a disparu – est de facture classique (ouverture du roman sur la scène finale, interrompue par un flashback retraçant l'enquête du garçon sous différents points de vue). Mais le roman est d'une efficacité et d'une sensibilité qui séduiront tout jeune maître ! Au fil d'une écriture fluide et rythmée, le lecteur suit Arthur qui mène son enquête avec une force de persévérance sans bornes et des moyens à hauteur de sa réalité : son vélo, ses copains, Internet. Plus qu'un roman à haut suspense et rebondissements, il s'agit là d'un récit bien construit, sans fioritures ni cascades. (D.C.)

ISBN 978-2-7002-3146-5

7,10 € (+)

À partir de 9 ans

Stéphane Daniel :

Les Visiteurs d'outre-tombe

Rédition d'un roman policier intéressant qui ramène tous les fils de l'intrigue vers le cimetière du Père-Lachaise, ce lieu hanté par la mémoire et les souvenirs de la petite et grande Histoire. Carole, une jeune fille solitaire qui habite juste en face et que ce lieu fascine, ainsi que Mathias, un lycéen assez marginal qui vient d'arriver dans sa classe, seront les protagonistes de l'enquête. Une série de profanations vient troubler la sérénité du lieu, des tags d'inspiration sectaire courent les tombes. La police n'avance pas... Et Carole se sent révoltée par ces actes. Mais ses investigations vont en faire une cible pour les agresseurs de l'ombre.

Au-delà du récit policier bien mené, Stéphane Daniel sait camper le décor et les personnages, fort pittoresques. Et il met en scène avec un sens psychologique assez fin une histoire d'amour naissante entre les deux adolescents. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7002-3148-9

7,30 € (+)

À partir de 11 ans

Christian Grenier : Mort sur le Net

Christian Grenier avait déjà réussi un tour de force en mêlant Cyrano de Bergerac à une intrigue policière se déroulant de nos jours dans *Assassins.net*. Il récidive, avec le même succès, en utilisant Jeanne d'Arc dont l'épée commet des ravages. L'énigme est totale puisque la victime a été retrouvée poignardée (avec l'épée de la Pucelle), enfermée chez elle de l'intérieur. Par ailleurs, l'auteur excelle dans l'art de faire durer le suspense amoureux entre Logicielle et son adjoint, Max, à la manière des séries policières télévisées, et continue à nous dévoiler peu à peu le passé ténébreux de Laure-Gisèle. Un bon titre dans l'excellente série « Les Enquêtes de Logicielle ». (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3147-2

7,30 € (+)

À partir de 13 ans

Jean-Luc Luciani :

Brigade Sud : Crime parfait ?

Le crime parfait existe-t-il ? Le capitaine Roullier ne le pense pas : démonstration avec le cas d'un surveillant d'internat découvert mort. Inès et son père sont sur le pont. Un tandem de choc, qui mêle habilement vie privée (les problèmes du père face à son adolescente de fille qui a du caractère, leurs amours...) et vie professionnelle à la brigade. Cette fois-ci Inès tombe amoureuse, et... se laisse manipuler par l'assassin ! On aime. Et toujours Marseille, et encore plein de citations en tête de chaque chapitre. La série s'installe dans le succès. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3149-6

7,10 € (+)

À partir de 11 ans



romans

Collection Romans

Nathalie Denes, ill. Séverine Aubry :

B comme amour

Une manière originale de parler de l'amour et qui fera sans aucun doute recette auprès des jeunes. Rose qui ne connaît pas l'amour et se croit transparente, décide de faire un exposé sur l'amour. Dans ce but elle lit beaucoup (*Roméo et Juliette, Tristan et Yseult, Jane Eyre...*). Un résumé possible de ce roman serait : pour vous quel est le film, la chanson, le roman qui parle le mieux de l'amour ? Des réponses, avec le résumé de certaines œuvres et des suggestions de lecture, films, chansons. Cet aspect du livre est plutôt réussi, ce qui est plus banal c'est l'amour du professeur de Rose pour sa mère et la rencontre de Rose avec le beau Baptiste : on n'y croit pas ! (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3528-9

6,30 € (+)

À partir de 11 ans

Cécile Le Floch :
Kmille fait son blog

Cela commence comme une histoire branchée d'internautes (Kmille fait son blog) et l'on hésite à poursuivre. Mais, très rapidement, on réalise que l'héroïne a choisi ce mode pour communiquer depuis qu'un accident de voiture a fait d'elle une handicapée en fauteuil roulant. L'enjeu est donc celui de la reconstruction par la jeune fille d'une identité acceptable et d'une vie supportable. Bien sûr, elle va rencontrer l'amour. Bien sûr elle va renouer avec les filles et les garçons de son âge, à travers son blog. Un roman sans surprise mais bien fait, qui plaira certainement aux jeunes. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7002-3526-5

6,30 € (E)

À partir de 11 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Isabelle Collombat :

Quand mon frère reviendra

Après son livre-choc sur le génocide du Rwanda, l'auteur nous livre ici un roman familial et un thriller psy-

chologique d'une intensité indéniable. Histoire d'une fugue – et d'une abolition – celle de Philippe, encore collégien. Mais c'est Lia, sa sœur, qui porte le récit dans une quête désespérée et très culpabilisée de la vérité autour de ce drame. Pourquoi Philippe est-il parti ? Qu'est-il devenu ? Reviendra-t-il un jour ? Son retour tardif ne pansera pas les blessures. Il va même faire éclater la cohésion de cette famille apparemment solide. L'histoire, bien construite, à la façon d'un puzzle dont les pièces ne s'emboîtent plus, sonne juste : le portrait de l'adolescent écorché vif qui n'a pas trouvé sa place, malgré des parents aimants, a une portée large, il y a tant de jeunes qui fuguent ainsi un beau jour. Un vrai roman ado au bon sens du terme. (A.L.J.)

ISBN 978-2-8126-0019-7

11,50 € (+)

À partir de 13 ans

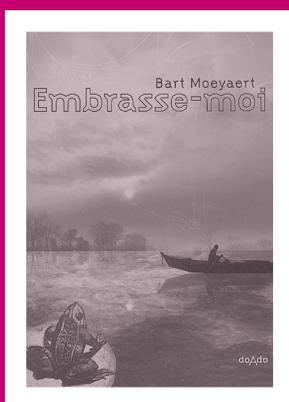
Élise Fontenaille :
Chasseur d'orages

Après la mort de son grand-père – la seule personne qu'il appréciait, au contraire de sa belle-mère et de son père –, Herb décide d'enterrer ses cendres sur le champ de paratonnerres à Santa Fe, les Lightning fields. Il quitte donc Vancouver et entame, dans un van, un voyage avec des jeunes qu'il vient de rencontrer. Liberté, amour, conflit seront au rendez-vous. Si le texte est court et plutôt bien écrit (Élise Fontenaille écrit aussi pour adultes autour d'univers similaires), l'auteure n'a malheureusement pas grand-chose à dire sur les adolescents. Elle décrit une série d'anecdotes de voyage plus ou moins intéressantes, qu'elle a d'ailleurs peut-être elle-même vécues ou qu'on lui a racontées, tant ça ressemble à des souvenirs de vacances. Dès que l'on passe aux relations entre les personnages, l'intérêt retombe. Quitte à faire la route, autant lire Kerouac. (T.D.M.)

ISBN 978-2-8126-0018-0

6,50 € (E)

À partir de 13 ans



Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Bart Moeyaert, trad. du néerlandais
par Daniel Cunin :

Embrasse-moi

Un après-midi d'orage raconté sous forme de scènes où l'on assiste aux tensions dans un groupe d'amis. Tout se joue entre Molly et une jeune fille surnommée « la Fausse Blonde. » Elles ont décidé de jouer au jeu des secrets. Mais la Fausse Blonde fait marcher Molly, pour ne pas avoir à lui dire le sien. Personnage fort, difficile à cerner, la Fausse Blonde est prisonnière de son surnom. Progressivement, l'auteur laisse entrevoir ses failles et c'est seulement quand il donne de l'humanité à son personnage que le lecteur apprend enfin son nom, Carrie. Bart Moeyaert s'interroge sur la façon dont s'établissent les relations de pouvoir, la méchanceté et le moment où poser des limites. Le jeu des secrets permet ainsi de tester la notion d'amitié et de montrer comment naissent les rapports de confiance : par le fait de dépasser la peur de l'autre, réussir à jouer le jeu, partager ses jardins secrets. Souvent dans son œuvre, Moeyaert a questionné le thème de la violence. Il nous livre ici un roman tout en tension retenue, nous fait sentir les points de pesanteur, met à nu ses personnages pour dévoiler leurs failles, jusqu'à crever l'abcès. D'une main de maître, il ne laisse rien au hasard. Chaque détail prend sens. (M.O.)

ISBN 978-2-8126-0016-6

7,50 €



À partir de 15 ans

Éditions du Rouergue

Collection Zigzag

Gladys Marciano, ill. Thomas Gosselin :
Ma tante est épatante

Épatante et hors norme cette tante qui, par son âge, pourrait être la grand-mère de Clara. Elles gagnent un voyage à Barcelone : pour Clara c'est la découverte d'une nouvelle ville, d'une autre culture, et pour les deux c'est le plaisir de faire ensemble des choses différentes, la rencontre de deux générations qui se rejoignent dans la fantaisie, le plaisir partagé. Une parenthèse de bonheur comme seuls les voyages le permettent. Et en prime on découvre Barcelone. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0022-7

6,50 €



À partir de 9 ans

Sépia

Maryse Condé :
Savannah blues

On retrouve avec bonheur la plume et le regard pénétrant de Maryse Condé dans ce petit roman dense. Zora a dû quitter brutalement une enfance plutôt heureuse (avec des parents aimants) pour faire face aux problèmes que rencontre sa famille : le père a quitté cette région du sud des USA pour essayer de trouver du travail au Canada, la mère a sombré dans la dépression et Zora doit assurer la survie de la famille, avec ses deux frères et sa petite sœur. Mais elle est bien jeune et la responsabilité bien lourde. Les personnages ont de la chair, leurs relations sonnent juste et la peinture sociale, avec ses différences de classe et ses préjugés raciaux, sans concession. Un roman de formation qui parie sur le courage et le sens de la vie pour traverser les difficultés. Il s'agit d'une nouvelle édition augmentée d'un texte publié d'abord dans *Je Bouquine*, revue avec laquelle l'auteure collabore régulièrement. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84280-149-6

6 €



À partir de 11 ans



« Exprim'Noir », nouvelle collection chez Sarbacane

Si beaucoup d'éditeurs de littérature générale ont développé des secteurs pour la jeunesse, le contraire est suffisamment rare pour être signalé (n'est-ce pas, d'ailleurs, la première fois ?). Dans la continuité de la collection Exprim', déjà adressée à de grands adolescents voire de jeunes adultes, Tibo Bérard propose désormais Exprim' Noir. Les deux premiers titres, *Punchlines*, de Christophe Gros-Dubois et *Scratch*, de Guillaume Secalati ne sont donc pas à mettre entre toutes les mains. Imaginaire machiste et pornographie sont au rendez-vous, le tout baigné dans une violence des mots et des actes ; c'est du noir, à n'en pas douter. Très référencés, très post-modernes, ces romans trouveront peut-être leur lectorat chez les amateurs des clips de rap et du *Scarface* de De Palma. Les deux prochains titres seront d'Insa Sané et de Julia Kino, deux auteurs remarquables chez « Exprim' ». (T.D.M.)

Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Cécile Roumiguère :

Demain la lune

Michel, onze ans et Liliane, quinze ans, partent en vacances pour la première fois chez leur père dans un camping au bord de la Méditerranée. La situation est douloureusement vécue. Leurs parents sont divorcés. Leur père leur présente Mireille, une amie. Liliane, jalouse, cherche à rendre la vie infernale à la nouvelle compagne de son père. Pendant ses vacances, le regard de Michel évolue, change et mûrit. Il vit une amitié amoureuse avec Corinne, est témoin des histoires d'amour de sa sœur Liliane. Ce récit de vacances se déroule dans les années 70, avec un événement marquant, les premiers pas sur la lune. Le grand-père sera le seul à apporter à Michel quelques éléments de réponse, sur l'amour et les séparations parfois nécessaires. Les jeunes lecteurs, confrontés à la dure réalité du divorce de leurs parents, peuvent s'identifier sans difficulté à Michel. Le roman ne bascule pas dans le pathétique mais aborde simplement la complexité du monde des adultes et des sentiments amoureux. (I.T.)

ISBN 978-2-02-099644-0

8 € (+)

À partir de 10 ans

Collection Karactère(s)

Yves-Marie Clément :

Le Sabre sacré

Au pays du Soleil levant, un bon roman noir dans le milieu traditionnel et très codifié du judo. Le héros en est Jigoro, un étudiant modèle, lui-même excellent judoka. Devenu aveugle à la suite d'un accident qui l'a laissé orphelin, il a surmonté courageusement son handicap et poursuit son entraînement. Mais, un soir, son oncle et tuteur – propriétaire d'un dojo – est violemment agressé. L'enquête de la police piétine. Jigoro est persuadé que l'affaire est en relation avec ce dojo familial. Au-delà des rebondissements de l'affaire criminelle qui font monter le suspense, le lecteur appréciera certainement ce voyage dans l'histoire, les coutumes et légendes qui entourent cet art martial très prisé par les Japonais. (A.L.J.)

ISBN 978-2-02-099215-2

8 € (+)

À partir de 13 ans

Claire Mazard :

De chaque côté des cimes

Dans un petit village du Zanskar, au cœur de l'Himalaya, Dahoé et Namkha sont les deux meilleures amies du monde. Elles grandissent dans cet endroit isolé où les coutumes et le poids des traditions sont



encore très présents. Mais Dahoé ne rêve que d'une chose : aller à l'école, étudier, voyager et découvrir enfin ce qui se cache derrière les montagnes. La jeune fille s'accroche à son rêve, elle sait qu'elle ne pourra être heureuse en se résignant à vivre dans son village. Pourtant la seule pensée de son départ lui brise le cœur tant elle a des liens forts avec sa famille et son amie. La jeune fille est face à un dilemme difficile, preuve qu'un choix important mérite sans doute de grands sacrifices. Un beau roman porté par un personnage fort, curieux, déterminé. (M.O.)

ISBN 978-2-02-098778-3

9 € (+)

À partir de 13 ans

Murielle Szac :
Un lourd silence

Ce roman mêle habilement l'Histoire à la vie d'aujourd'hui et rend les faits plus concrets, plus réels, pour une génération qui n'a pas vécu la Seconde Guerre mondiale. Certes l'auteur a des idées politiques affirmées, mais le scénario est habile et on lit ce récit comme une enquête menée par le jeune héros. Vincent qui a honte de sa famille, qui est seul, qui se raccroche à son grand-père qu'il n'a pas connu et qui a été un héros de la Résistance. Alors pourquoi tant de mystères ? Eh bien parce que le grand-père, en fait de héros, était un collabo. Vincent a dix-sept ans, avec cette quête il rencontre de nouvelles personnes, dont un bibliothécaire engagé, la famille bourgeoise de celle qu'il aime, et Hanna, une vieille femme, d'origine juive polonaise, dont la petite fille a été tuée par les nazis... sur dénonciation du grand-père de Vincent. Le jeune homme découvre tout un monde qu'il croyait appartenir à l'Histoire et voilà que ce monde le rattrape, par la mauvaise porte qui plus est. À méditer. (A.E.)

ISBN 978-2-02-099320-3

8,50 € (+)

À partir de 13 ans

Syros

Collection **Souris noire**

Patrick Pécherot :

Le Voyage de Phil

Un bon petit polar, dans une veine assez classique, pour les jeunes lecteurs. Les deux acteurs principaux : Anselme, un vieux bouquiniste, un peu anar, un peu ronchon, mais avec un grand cœur, et Philémon, dit Phil, un jeune frappé par la maladie qui s'est réfugié dans la lecture des polars. Anselme va embarquer Phil dans une joyeuse escapade en side-car, à la recherche d'un trésor caché. Et l'aider à retrouver le goût de la vie. Ils croisent le chemin de Gitans, travailleurs clandestins qui tentent de survivre. Des solidarités se tissent. On se laisse entraîner avec plaisir dans cette aventure. (A.L.J.)

ISBN 978-2-74-850827-7

5,90 € (+)

À partir de 11 ans

Collection **Tempo**

Roland Fuentès :

Tics olympiques

Julien a des tics depuis longtemps, qui déforment son visage à chaque instant. Il souffre du regard des autres et des moqueries. Pourtant, pendant ses compétitions de natation, il se libère de ses tics, comme dans un moment de grâce. Alors, au moment des Jeux Olympiques, il décide de suivre les exploits de ses grands champions en essayant de contrôler ses tics pendant les courses. 45 secondes pendant lesquelles il accompagne les sportifs dans leurs efforts pour relever son propre défi. Un challenge de taille pour ce jeune garçon qui se lance seul dans un combat émouvant. Un roman écrit avec simplicité, qui nous plonge au cœur de questionnements forts, suscite beaucoup d'empathie pour ce héros du quotidien. (M.O.)

ISBN 978-2-74-850824-6

5,90 € (+)

À partir de 10 ans



romans

Toucan

Margaret Peterson Haddix, trad. de l'américain par Franck Poncelet :

Les Orphelins du temps, t.1 : La Liste

Enfin un nouveau livre traduit, d'un auteur dont le succès outre-Atlantique est certain ! Trente-six bébés sont découverts dans un avion qui est apparu à l'improviste dans un aéroport. Treize ans plus tard, Jonah sait qu'il a été adopté bébé, et ça ne le dérange pas. Mais il reçoit une lettre anonyme, son meilleur ami découvre que lui aussi a été adopté... Avec l'aide de sa sœur de onze ans, ils vont mener l'enquête. Atmosphère de mystère et d'angoisse (Jonah se sent traqué), psychologie des personnages très bien rendue... Et *in fine* découverte d'une réalité imprévue mais bien amenée – trafic d'enfants, mais aussi voyage dans le temps –, une dernière clef pour un rebondissement à découvrir dans le tome suivant, qu'on aura bien du mal à attendre. Espérons que la série – un autre *Justin Time* ? – tiendra ses promesses après ce prologue musclé ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-8100-0283-2

16 € 

À partir de 12 ans

destination de l'Amérique latine. Qu'est-ce que Yomi et Manuel vont-ils y trouver ? C'est au lecteur d'imaginer la suite. (I.T.)

ISBN 978-2-917898-01-7

12 € 

À partir de 8 ans

Volpilière Éditions

Collection Roman policier Jeunesse

Pierre Gemme :

Animal Totem

Manuel, surnommé l'Indien, policier, suit un ocelot qui le conduit à un enfant sauvage, Yomi. Une étrange complicité s'instaure entre eux. Ils sont tous les deux orphelins, adoptés et originaires d'Amérique latine. Yomi, en compagnie d'enfants des rues, entreprend de libérer tous les animaux sauvages, achetés par de riches propriétaires, et, peut-être reflets de sa propre histoire. L'histoire policière sert de prétexte à suivre les aventures de ces jeunes enfants, jamais réellement en danger. Le dénouement est heureux et prévisible. Une recherche sur l'identité et sur son origine clôt le récit. Mais Le lecteur reste sur sa fin. L'histoire démarre en fait réellement avec ce voyage en avion à

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Magalie Carré, Dorothée Copel, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Malika Ouazi, Marie-Ange Pompignoli, Isabelle Tréhet