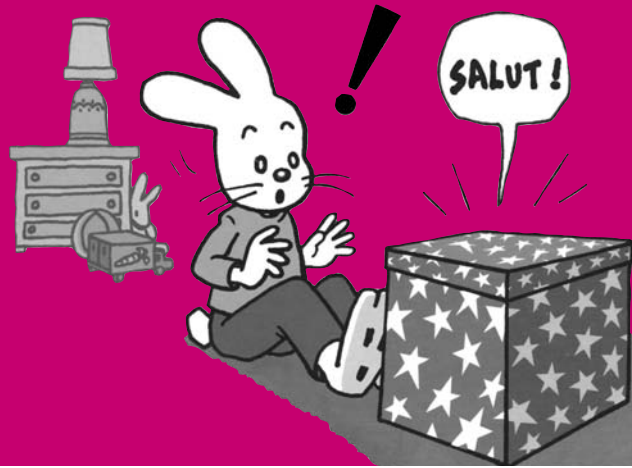


Jack et la boîte,
dess. A. Spiegelman,
Casterman



bandes dessinées



hourra !

Carabas Jeunesse

Collection Les Petits chats carrés

Scén. Ceka, dess. Arnaud Quéré :

Mulot Mulot 7

Nouvel opus tout en action et dynamisme, pour cet auteur habitué de la collection. Les aventures d'une souris, sorte d'agent secret, rebondissent de case en case avec énergie et élasticité, dans une mécanique très construite et assez apparente. L'album est muet, comme c'est généralement le cas pour les volumes destinés aux plus petits, mais ici la narration exige quand même de bien se repérer dans la lecture de la page. (O.P.)

ISBN 978-2-35100-535-4

6,95 €

À partir de 6 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Casterman

Un Toon Book par dess. Franck Cammuso, et scén. Jay Lynch, trad. de l'anglais par Faustina Fiore :

Otto et la journée orange

Voici l'arrivée en France de la célèbre collection américaine de bandes dessinées pour enfants, les Toon Books. Cette collection conçue pour permettre aux plus jeunes de découvrir le plaisir de la lecture des bandes dessinées, est l'œuvre de l'innovante Françoise Mouly, cofondatrice avec son époux Art Spiegelman de l'incontournable revue RAW. Chacun des titres traduits se présente dans une version bilingue ingénieusement réalisée. Côté pile s'offre aux lecteurs la version française et côté face la version anglaise de charmantes histoires, comme celle d'Otto, un écureuil aimant tant la couleur Orange qu'il désire que tout devienne Orange. Mais, rapidement, notre héros réalise qu'un monde sans diversité chromatique est un monde sans saveur. Vive la différence ! Vive les Toon Books ! (V.L.)

ISBN 978-2-203-02105-1

13 €

À partir de 6 ans

Un Toon Book par Geoffrey Hayes, trad. de l'anglais par Faustina Fiore :

Benny et Penny, pour de faux

Benny est un petit souriceau dont le passe-temps favori est de se déguiser en pirate et de partir à l'abordage de navires imaginaires. Mais il est difficile de jouer au pirate quand on a dans les pattes une sœur de souris déguisée en fée câline et désireuse de partager la même aventure maritime. À force de se courir après, de cachette en mauvais mots, nos deux petites souris finiront par jouer ensemble, même si c'est pour de faux ! Mais ces deux-là sont unis par un amour qui est réellement pour de vrai ! Cet album tout en douceur trouvera un écho certain auprès de nombreuses fratries. (V.L.)

ISBN 978-2-203-02104-4

13 €

À partir de 6 ans

Un Toon Book par Art Spiegelman, trad. de l'anglais par Faustina Fiore :

Jack et la boîte

Ce magnifique album à l'italienne nous offre, par le mariage d'une ligne claire à l'encre marine et la juxtaposition d'aplats de couleur aux tons saturés, une histoire pour enfants assez singulière. Jack le lapin se voit un jour offrir par ses parents une boîte. Une boîte dans laquelle se trouve un drôle de clown à ressort nommé Zack ! Celui-ci s'échappe rapidement de ce cube de carton pour mieux jouer à cache-cache avec Jack et lui faire découvrir tous ses amis, sans oublier son humour désopilant. Cette œuvre signée Spiegelman séduit par son ton décalé et le regard d'enfant qu'elle nous renvoie. (V.L.)

ISBN 978-2-203-02103-7

13 €

À partir de 6 ans



Laïka,
dess. N. Abadzis,
Dargaud

bandes dessinées

Cornélius

Collection Pierre

Gabriel Schemoul :

Ryoshi

Ryoshi est un pêcheur hors du commun : exceptionnellement doué dès son plus jeune âge pour la plongée en apnée, il ramène des profondeurs de la mer du Japon les plus beaux et les plus gros poissons. Mais ce don des dieux ne le satisfait pas. Il nourrit en secret le rêve de devenir acteur de Kabuki ! Rêve qu'il maintient éveillé en constituant une remarquable collection de masques de théâtre. Aussi, lorsqu'au cours d'une de ses plongées, il tombe sur un mystérieux masque de pierre, il ne résiste pas à la tentation de le remonter à la surface et de le conserver, en dépit des avertissements qui lui sont donnés. Ce court *one-shot* aux allures de conte fantastique japonais nous entraîne dans l'onde onirique d'un récit où les dialogues minimalistes ricochent aux traits d'un graphisme vibrant auquel se mêlent des lavis dont le noir abyssal annonce celui d'un dénouement tragique. Ce manga d'un genre nouveau est une bien belle découverte ! (V.L.)

ISBN 978-2-915492-78-1

16 €

À partir de 14 ans

Dargaud

Nick Abadzis, trad. Fanny Soubiran :

Laïka

Laïka, un nom oublié mais que connaissaient tous les enfants des années 1950-1960, ceux de la conquête de l'espace qui voyaient s'affronter, à la télévision, Spoutnik et Apollo. Cette chienne a vraiment existé, et est vraiment morte, sacrifiée comme cobaye du premier voyage d'un être vivant dans l'espace, et son souvenir fut utilisé par la propagande. L'auteur choisit ici de nous raconter, dans un long *graphic novel*, à la fois

l'histoire du programme spatial russe, suivant ses ingénieurs, et celle de la petite chienne, dont il imagine la biographie dans les moindres détails. Le résultat est émouvant, et l'on comprend que l'ouvrage ait eu un Eisner Award. Une vraie découverte qui en apprendra beaucoup aux plus jeunes sur l'U.R.S.S., les fusées, ... et les victimes de la science. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06191-8

18 €

À partir de 11 ans

Dargaud

Charles M. Schulz :

Snoopy & les Peanuts, t.7 : 1963-1964

La traduction de la remarquable intégrale Fantagraphics se poursuit, avec toujours le même plaisir de retrouver ces strips mythiques dans l'ordre, dans un livre à l'aspect luxueux et à la lecture facile. Charlie Brown est une fois de plus la victime régulière de ses amis, et en proie à une malchance chronique. Bien plus profond et plus humaniste que Garfield par exemple, Peanuts ne vieillit pas, et peut se lire à tout âge, la tendresse de l'auteur n'ayant d'égale que la méchanceté (comique) de ses personnages. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06298-4

29 €

À partir de 9 ans

Dargaud

Collection Long courrier

Renaud Dillies :

Bulles & nacelles

Cet album grand format frappe d'entrée le lecteur par sa qualité graphique, la beauté des couleurs et l'heureuse alliance de crayonnés assez visibles et de grands fonds vides. Le format des cases varie selon une

Commando colonial, t.2 : Le
Loup gris de la désolation,
dess. Brüno, Dargaud



bandes dessinées

construction complexe et toujours renouvelée, les pages sont animées, et les personnages sont attachants, croqués très expressivement. Cependant, la lecture de l'histoire de la souris Charlie déçoit un peu. Celle-ci, écrivain en pleine crise d'inspiration, s'acharne sur la page blanche, se coupe de toute vie sociale, sombre dans l'angoisse et la solitude, et se raccroche finalement à une sorte de Gemini Cricket local. On a un peu de mal à accrocher à ces errances dans le vide créatif et sentimental, malgré de jolies scènes oniriques, notamment musicales. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00576-6

15,50 €

À partir de 13 ans

Dargaud

Collection Poisson pilote

Scén. Appollo, dess. Brüno :

Commando colonial, t.2 : Le Loup gris de la désolation

Voici la suite de cette bande dessinée de guerre très originale, située à Madagascar. Les deux héros tentent d'échapper aux Allemands, mais le destin leur est contraire. Ils vont donc découvrir les joies de la vie sous-marinière... On retrouve avec grand plaisir le trait schématique, caricatural, de Brüno, et ses petits personnages qui courent à travers la page. Comme dans le premier tome, le scénario est passionnant et change des banales histoires de combats. Capturés, perdus dans un océan vide et sur des îles désertes, les héros jouent à la fois *Le Désert des tartares* et *La Grande illusion*. Les seconds rôles, très soignés, donnent de la densité à une histoire aussi agréable que passionnante. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06286-1

10,40 €

À partir de 11 ans

Delcourt

Collection Ex-libris

Alexis Nesme, d'après Jules Verne :

Les Enfants du capitaine Grant, de Jules Verne, t.1

Ce classique de l'aventure enfantine met en scène, rappelons-le, la quête, par deux enfants, d'un mari disparu, guidés sur les océans par une bouteille à la mer, et en proie aux turpitudes classiques de quelques malandrins. Un ancêtre des *Orphelins Baudelaire*, le grand souffle en plus. C'est l'un des meilleurs romans de Verne, et un de ceux qui restent très lisibles. Peut-être cela a-t-il aidé Nesme dans son adaptation, c'est en tout cas une heureuse surprise que cette réussite dans une collection qui a du mal à s'installer. Des couleurs chauds, un dessin plein d'humour et d'une méticulosité séduisante, l'auteur du populaire Grabouillon montre ici la variété de son talent. Pas d'ennui mais au contraire l'envie de vite voir la suite (encore deux tomes). (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1053-3

9,95 €

À partir de 9 ans

Collection Outsider

James Sturm, dess. Rich Tommaso :

Black Star, la véritable histoire de Satchel Paige

Ce récit traité en bichromie évoque le destin croisé de deux Afro-Américains natifs de l'Alabama : un ouvrier agricole, Emmet et Leroy « Satchel » Paige, légendaire joueur de base-ball des Negro leagues. Le temps d'un match, Emmet côtoie la légende, mais blessé, il doit mettre fin prématurément à une carrière prometteuse et est contraint de retourner travailler dans les champs de coton avec leur lot d'humiliations et de misère. C'est à travers son regard que nous suivons l'exceptionnelle carrière de l'indolent et adulé Satchel Paige, des années sombres de l'Amérique ségrégationniste des années 1920 aux années 1960, des lois « Jim Crow » à l'avènement du « Black and my pride » qui se diffusera bien au-delà des stades. Sobrement illustré par la délicate ligne



Gil Jourdan : l'intégrale, t.1,
ill. M. Tillieux, Dupuis

bandes dessinées

claire de Rich Tommaso, cet opus est une belle réflexion sur le rôle du sport comme vecteur d'émancipation sociale et de liberté individuelle, et l'évocation de la naissance du sport spectacle. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-1712-9

12,90 €

À partir de 13 ans

Dupuis

Collection Les Intégrales

Maurice Tillieux :

Gil Jourdan : l'intégrale, t.1

Surtout, ne vous laissez pas arrêter par des coloris unis et plats comme on les faisait alors, par un dessin qui a l'air facile et rapide, cette série est un des meilleurs moments des éditions Dupuis et du journal *Spirou* ! Et surtout le reste, sans un grain de poussière ni le moindre vieillissement. Tillieux, roi du polar, obligé d'abandonner sa série Félix, créa Gil Jourdan, aux aventures certes moins saignantes, mais beaucoup mieux construites, pleines de suspense et d'action. Le jeune détective, flanqué d'une adorable secrétaire persifleuse et d'un ancien cambrioleur à l'humour grotesque, vit des aventures rythmées, dangereuses, où l'humour croise souvent la tentation du fantastique. La belle intégrale de 1985 est ici remarquablement améliorée, et les premiers albums sont toujours aussi redoutables, oscillant entre *Tontons flingueurs* et film vraiment noir. Cerise (!) sur le gâteau, on se rend compte que Tillieux est un des rares à utiliser des ambiances et décors urbains, banlieusards très réalistes. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4403-0

24 €

À partir de 9 ans

Futuropolis

Grégory Mordon :

Le Fils de l'Ogre

Ce sombre récit, en trois actes, est un somptueux brocart graphique dont le fil de chaîne a les moirés des grandes tragédies classiques et le fil de trame la profondeur des romans noirs contemporains. Il nous conte le tragique destin de Benoît, le fils d'une jeune veuve, brodeuse et marchande de tissu de son état. Dans un royaume où le moindre méfait est lourdement châtié, le jeune garçon aime à se délecter des nombreuses exécutions données en place publique, et admire le maître de ces cérémonies macabres, le bourreau. Mais sa fascination pour cet être de mort causera la perte de sa mère. Broyé par le chagrin et la colère, il décide de s'exiler en rejoignant une bande de mercenaires. Chevauchant les terres d'Orient en Occident, Benoît guerroye à corps perdu pour essayer d'éteindre le feu de la culpabilité et de cette colère qui le ronge. Ce cruel conte médiéval au dénouement saisissant est une véritable réussite ! (V.L.)

ISBN 978-2-7548-0205-5

15 €

À partir de 13 ans

Glénat

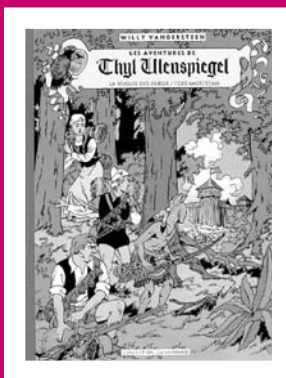
Collection Cool-J Manga

Shotaro Ishinomori, trad. du japonais par Victoria-Tomoko Okada et Nathalie Bougon :

Cyborg 009, t.1

Talentueux assistant du maître Tezuka, Shotaro Ishinomori réalise en 1963, son œuvre phare, *Cyborg 009*. 50 ans après la publication de ce shōnen à succès, qui figure comme l'une des œuvres majeures du patrimoine bédéique japonais, Glénat nous en offre la traduction française, inaugurant avec ce titre, la nouvelle collection Cool-J Manga. Bien qu'un peu daté graphiquement, *Cyborg 009* reste empreint d'une

bandes dessinées



grande modernité. On y retrouve tous les ingrédients qui ont fait la force des manga politico-futuristes des années 60 : un récit rondement mené allié à des cadrages dynamiques et des références cinématographiques d'une grande justesse. Les aventures des 9 cyborgs contre les forces du Mal de l'organisation secrète Black Ghost, qui ont séduit les adolescents d'hier, continueront à séduire, à n'en pas douter, ceux d'aujourd'hui. (V.L.)

ISBN 978-2-7234-6677-6

10,55 €

À partir de 11 ans

Le Lombard

Collection Millésimes Lombard

Willy Vandersteen :

Thyl Ulenspiegel

Méconnu en France, Vandersteen a une importance énorme en Flandre, qui l'a souvent fait comparer à Hergé (c'est dire !). Artiste de la première équipe du *Journal de Tintin*, il y publie les bandes d'aventures parodiques et picaresques qui vont devenir *Bob et Bobette*, mais aussi de remarquables séries historiques inspirées de la culture flamande. En 1951, il s'attaque aux classiques aventures de Thyl l'Espiègle, resituées dans le contexte de la lutte contre les espagnols. Le style est voisin de la ligne claire d'Hergé ou Bob de Moor. Si cet album a plus aujourd'hui une valeur historique, on peut penser qu'au-delà des nostalgiques, des enfants seront sensibles à cette belle aventure pleine d'exotisme. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2513-0

28 €

À partir de 9 ans

Soleil

Scén. Roger Lécureux, dess. André Cheret :
Rahan, fils des âges farouches : l'intégrale, t.1 à 26

Saisissant l'occasion des quarante ans de la série, Soleil ressort en bloc cette intégrale qu'il défend depuis pas mal d'années, dans un nouveau format très lisible, en noir et blanc d'origine, avec une couverture dont l'habillage est un hommage à *Pif*, où parut le héros. L'énergie du dessin ressort libérée du noir et blanc, et la qualité des scénarios de ces aventures préhistoriques reste le principal argument. Comparé aux affligeantes aventures des Tarzan de l'époque, Rahan était de grande qualité. Bien sûr, le discours humaniste est très appuyé, ce qui se voit d'autant plus à notre époque post-moderne et caustique, mais le souffle emporte tout sur son passage, avec parfois même une certaine poésie. Un classique, à lire comme tel. (O.P.)

ISBN 978-2-302-00687-4 / ...

13,90 € chaque

À partir de 9 ans

Tonkam

Junji Ito, trad. du japonais par Jacques Lalloz :

Le Journal maudit de Soïchi

Ce deuxième opus des singulières aventures de l'anémique Soïchi s'avère bien décevant. Nous y retrouvons tout ce qui faisait l'attrait du personnage de Soïchi mais les situations narrées tournent malheureusement souvent au grotesque. Dommage ! (V.L.)

ISBN 978-2-7595-0092-5

9 €

À partir de 14 ans

Vents d'Ouest

Chabouté :

Quelques jours d'été - Un îlot de bonheur

C'est avec un plaisir non mesuré que l'on accueille la réédition de deux des plus sensibles récits de Chabouté. *Quelques jours d'été*, primé à Angoulême révéla une inimitable signature graphique où l'élégance des encrages en noir et blanc s'associe à la finesse de



bandes dessinées

nouveautés

l'écriture. Le jeune héros de cette histoire découvre ce que peut représenter le bonheur d'une simple partie de pêche au son des murmures d'une rivière, quand le temps de l'insouciance de l'enfance s'éloigne pour laisser place à celui des bleus à l'âme face à l'annonce du divorce de ses parents. Dans *Un îlot de bonheur*, nous retrouvons cette thématique de l'enfant aux prises avec les tensions familiales, cette fois-ci sous les traits d'un adolescent qui souffre des incessantes disputes parentales et étouffe sous un toit où résonnent des cris de haine. Pour échapper à ce climat délétère, il se réfugie dans le parc municipal. Là, il rencontre, assis sur un banc, un SDF qui l'aide à porter un autre regard sur la vie et à prendre conscience de la beauté présente dans tout ce qui l'entoure. En contrepartie, il aide ce vagabond à faire face à son passé, lui permettant d'endosser et d'assumer son rôle de père, et de s'offrir un nouveau départ dans la vie. Voici un double titre dont la lecture réserve un moment de pur bonheur ! Même si celui-ci s'avère trop bref ! (V.L.)

ISBN 978-2-7493-0513-4

13 €

À partir de 11 ans

Voici des séries dont nous avons déjà publié des chroniques, ou retenus les tomes précédents dans nos sélections. Nouveaux tomes, rééditions de luxe, intégrales, remises sur le marché... : autant de valeurs sûres listées ici.

12 bis

Scén. Ira Ishida, dess. Akane Makoto :
Akihabara@deep, t.6

ISBN 978-2-35648-023-1 6,50 €



À partir de 11 ans

Asuka

Osamu Tezuka :
Le Roi Léo, t.1

ISBN 978-2-84965-538-2 12,95 €



À partir de 9 ans

Collection Shōnen

Buronson, Tetsuo Hara :

Hokuto no Ken, t.78

ISBN 978-2-84965-603-7 6,95 €



À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Serge Bloch, dess. Tanguy de Kermel :

Le Grand album de Samsam

ISBN 978-2-7470-2951-3 13,90 €



À partir de 5 ans

Casterman

Collection Les Essentiels

Scén. Jacques Martin, dess. Jean Pleyers :

Jhen : la trilogie Gilles de Rais

ISBN 978-2-203-02294-2 12 €



À partir de 11 ans

Collection Fac-similés Alix

Jacques Martin :

Le Sphinx d'or

ISBN 978-2-203-01476-3 18 €



À partir de 9 ans

Collection Sakka

Scén. Osamu Mizutani, dess. Seiki

Tshushida :

Blessures nocturnes, t.3

ISBN 978-2-203-02233-1 6,95 €



À partir de 15 ans

Cornélius

Collection Paul

Shigeru Mizuki, trad. Yukari Maeda :

Kitaro le repoussant, t.67

ISBN 978-2-915492-77-4 14 €



À partir de 11 ans

Osamu Tezuka, trad. du japonais par

Victoria-Tomoko Okada et Nathalie

Bougon :

Kaos, t.3

ISBN 978-2-915492-72-9 15 €



À partir de 10 ans

Dargaud

Olivier Berlion :

Tony Corso : intégrale

ISBN 978-2-205-06252-6 18 €



À partir de 12 ans

bandes dessinées

Pour Sanpei, t.2,
dess. F. Kouno,
Kana



Greg :

Achille Talon, mon œuvre à moi : l'intégrale, t.3 et t.13

ISBN 978-2-205-06319-6 / ISBN 978-2-205-06318-9

18 € chaque  **À partir de 11 ans**

Collection Peanuts

Charles M. Schulz :

Inégalable Snoopy

ISBN 978-2-205-06156-7 **9,95 €**  **À partir de 9 ans**

Delcourt

Collection Ginkgo

Akira Kukaya, Aki Ra, trad. Tetsuya Yano :

Enfant Soldat, t.2

ISBN 978-2-7560-1513-2 **7,95 €**  **À partir de 14 ans**

Collection Jôhin

Natsuki Sumeragi, trad. Yuki Kakiichi :

Histoires d'Asie et d'ailleurs

ISBN 978-2-7560-1483-8 **7,95 €**  **À partir de 11 ans**

Yumi Unita :

Un drôle de père, t.4

ISBN 978-2-7560-1767-9 **10,50 €**  **À partir de 15 ans**

Collection Sakura

Sakura Fujisue, trad. Mari Kuroda :

Comme elles, t.7

ISBN 978-2-7560-1676-4 **6,25 €**  **À partir de 11 ans**

Dupuis

Scén. Midam, dess. Clarke :

Histoires à lunettes : Par-delà le point focal ; Bienvenue dans la 4^e dioptrie ; Crises de foi ; Le Miracle de la vie

ISBN 978-2-8001-4365-1 / ISBN 978-2-8001-4366-8 /

ISBN 978-2-8001-4450-4 / ISBN 978-2-8001-4451-1

11,50 € chaque  **À partir de 12 ans**

Collection Les Intégrales

Scén. Maurice Tillieux, dess. François

Walthéry, Mittéï, Gos :

Natacha l'intégrale, t.3 : Voyages à travers le temps

ISBN 978-2-8001-4272-2 **18 €**  **À partir de 9 ans**

Collection Punaise

André Geerts, Sergio Salma :

Mademoiselle Louise, t.4 : Cash-cache

ISBN 978-2-8001-4347-7 **10,40 €**  **À partir de 6 ans**

Glénat

Collection Drugstore

Nicolas Poupon :

Le Fond du bocal, t.3

ISBN 978-2-7234-6959-3 **10 €**  **À partir de 11 ans**

Kana

Collection Made In

Fumiyo Kouno, trad. Thibaud Desbief :

Pour Sanpei, t.2

ISBN 978-2-505-0570-4 **10 €**  **À partir de 14 ans**

Yoriko Hoshi :

Nekomura-san, t.3

ISBN 978-2-505-00568-1 **12,50 €**  **À partir de 11 ans**

Collection Shonen

Rumiko Takahashi :

Inu-Yasha, t.37

ISBN 978-2-505-00591-9 **6,25 €**  **À partir de 9 ans**

Kurokawa

George Morikawa, trad. Atomic Panda :

Ippo : La Rage de vaincre, t.23

ISBN 978-2-35142-239-7 **5,95 €**  **À partir de 13 ans**

Makoto Yukimura, trad. Xavière Daumarie :

Vinland saga, t.3

ISBN 978-2-35142-357-8 **7,50 €**  **À partir de 9 ans**



bandes dessinées

nouveautés

Kio Shimoku, adapt. Fabien Vautrin, Maiko Okazaki :

Genshiken : Club d'étude de la culture visuelle moderne, t.9

ISBN 978-2-35142-354-7 **6,90 €**  À partir de 13 ans

Le Lombard

Gilles Chaillet :

Vasco : Intégrale, Livre 2

ISBN 978-2-8036-2541-3 **18 €**  À partir de 9 ans

Jean Graton :

Michel Vaillant : l'intégrale, t.7

ISBN 978-2-8036-2516-1 **24,50 €**  À partir de 9 ans

Marvel France

Collection **Marvel Classic**

Scén. Stan Lee, dess. Jack Kirby :


Fantastic four : l'intégrale, t.7 : 1968

ISBN 978-2-8094-0772-3 **25 €**  À partir de 9 ans

Scén. Roy Thomas, dess. John Buscema,

Don Heck :

The Avengers, t.4 : 1967

ISBN 978-2-8094-0764-8 **25 €**  À partir de 9 ans

Panini manga

Usamaru Furuya, trad. David Gondelaud :

Tokyo Magnitude 8, t.3

ISBN 978-2-8094-0803-4 **8,95 €**  À partir de 14 ans

Collection **Shonen**

Tsukasa Hojo :

City Hunter, t.23

ISBN 978-2-8094-0804-1 **9,95 €**  À partir de 13 ans

Pika

Collection **Shōnen**

Miyuki Etō :

La Fille des enfers, t.4

ISBN 978-2-8116-0048-8 **6,95 €**  À partir de 11 ans

Jin Kobayashi :

School rumble, t.11

ISBN 978-2-8116-0070-9 **6,95 €**  À partir de 11 ans

Koji Seo, adapt. Taro Ochiai :

Suzuka, t.11 et t.12

ISBN 978-2-8116-0025-9 / ISBN 978-2-8116-0055-6

6,95 € chaque  À partir de 11 ans

Tonkam

Collection **Shojo**

Nanpei Yamada :

Les Princes du thé, t.19

ISBN 978-2-84580-742-6 **6,25 €**  À partir de 9 ans

Collection **Shonen**

Rumiko Takahashi :

Maison Ikkoku : Juliette, je t'aime, t.10

ISBN 978-2-84580-720-4 **7,50 €**  À partir de 11 ans

Mitsuru Adachi :

Cross game, t.12

ISBN 978-2-7595-0261-5 **6,25 €**  À partir de 9 ans

Collection **Sky**

Mitsuru Adachi :

Cross game, t.12

ISBN 978-2-7595-0261-5 **6,25 €**  À partir de 9 ans

Masakazu Katsura :

I's, t.9 (perfect edition)

ISBN 978-2-84580-949-9 **12 €**  À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Valérie Louison, Olivier Piffault