

Londres, ill. M. Sasek, Casterman

documentaires : sciences humaines



hourra !

Actes Sud Junior

Collection *Il est comment le monde ?*

Caroline Laffon, ill. Gwen Le Gac, photos Sylvain Van Eeckhout :

Amrita et la fin de la mousson

Caroline Laffon, ill. Gwen Le Gac, photos Bruno Arbesú :

O Garoto et les chercheurs d'or

Deux enfants témoignent d'un vécu, d'une atmosphère. L'un partage la vie des chercheurs d'or de la Forêt amazonienne en Guyane, l'autre vit à Calcutta et ses repères familiaux oscillent entre tradition et modernité. L'un est le témoin muet d'une rude vie de labeur dans un milieu plutôt hostile, l'autre observe dans le cadre familial le comportement « étrange » de sa sœur aînée. Des photographies prises sur le vif, une écriture sensible, souvent poétique, et, en regard des textes, des représentations de motifs traditionnels : poteries, tissages, tatouages, miniatures qui relient l'art, la tradition au présent. Une collection qui renouvelle le genre avec un ton loin de l'artifice de certains « docu-fictions ». La mise en pages est originale et soignée, le choix iconographique riche et judicieux. (C.R.)

ISBN 978-2-7427-8228-4 / ISBN 978-2-7427-8250-5

12 € chaque  et 

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Association Terra Incognita

Collection *Solidarité-Jeunesse*

Patrice Olivier :

Chepté : un village au Népal

Parti à la rencontre d'une communauté villageoise du Népal, l'auteur réussit à faire partager ce qu'il a vécu au plus près d'une famille de l'ethnie Sherpa. Environnement, habitat, activités des adultes et des enfants, fêtes, religion, écriture, traditions, autant de thèmes abordés pour partager le quotidien et faire entrer le lecteur pleinement dans l'intimité de certains intérieurs. Encore plus que le texte, ce sont les photographies qui apportent une dimension documentaire à l'ouvrage : scènes familiales ou scolaires, gestes d'artisans témoins d'un savoir-faire ancien, attitudes lors

de cérémonies, couleurs au marché ou dans la cour de l'école, une foule de détails qui retiendront l'attention des jeunes lecteurs. Un beau travail de reportage. (C.R.)

ISBN 978-2-9523269-5-7

17 € 

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse / Société des Explorateurs Français

Collection *Rêves*

Sophie Bordet, Jean-Michel Billioud, ill. Dorian Danielsen :

Incroyables Savanturiers. Ces savants-aventuriers partis explorer le monde, embarqués dans des engins extraordinaires

Connaissez-vous Bertrand Piccard ? Jean-Louis Étienne ? Francis Hallé ? Ces hommes, et quelques autres, se lancent dans des aventures incroyables, inventent des machines extraordinaires. Ils parcourent les abysses, les airs, les glaces des pôles, naviguent sur la Forêt tropicale. Ils risquent leur vie non pour eux-mêmes, mais pour la science. Pour chacun d'entre eux, un entretien où ils expliquent leurs rêves et leurs motivations. Un document présente ensuite, à travers texte et illustrations, l'une de leurs grandes réalisations. De quoi susciter des vocations « savanturières » auprès des jeunes lecteurs. (H.D.)

ISBN 978-2-7470-2743-4

12,90 € 

À partir de 11 ans

Casterman
 Miroslav Sasek, texte français de Pierre Servais :
Londres
Paris
Rome

Il s'agit de la réédition d'une série représentant des villes ou des pays, série qui a fait date au début des années 60, par la beauté de son graphisme audacieusement stylisé et le charme de



L'Océan noir,
ill. W. Wilson,
Gallimard Jeunesse /
Giboulées

sciences humaines

ses évocations. Pour chaque ville, les éléments retenus, leur agencement, le cheminement choisi, reflètent, à travers la sensibilité personnelle de l'auteur, une réalité qui devient palpable.

Et on constate que ces albums, si marquants et si particuliers par leur poésie, leur humour et leur recherche formelle, sont restés d'une originalité indéniable. Il est troublant de retrouver à l'occasion de cette réédition à la fois la fraîcheur d'un regard neuf, celui de Miroslav Sasek, et un monde qui appartient maintenant largement au passé. Ces albums peuvent-ils dès lors intéresser les enfants ? Une certaine forme de nostalgie n'habite-t-elle pas le regard que nous posons sur eux ? Mais si nous les aimons, nous pouvons essayer de partager ces souvenirs. (C.H.)

ISBN 978-2-203-02243-0 / ISBN 978-2-203-02195-2 /

ISBN 978-2-203-02196-9

16,50 € chaque

À partir de 6 ans

L'École des loisirs / Archimède

Olivier Melano :

Un espion chez Gutenberg

Nous voici à Mayence en 1452 et nous suivons les pas de Hans et Lotte, enfants de la servante de l'imprimeur Gutenberg. Ils déjoueront un complot visant à le perdre. Au passage, nous aurons vu comment fonctionnait cette première imprimerie et au cœur de quels enjeux religieux, politiques, économiques, elle se trouvait. L'intrigue est bien menée, l'illustration de qualité et le cahier documentaire utile. Dans une formule devenu classique, une réussite. (C.H.)

ISBN 978-2-211-09158-9

12,50 €

À partir de 9 ans

Dominique Mwankumi, « Pour en savoir plus » par Isidore Ndaywel è Nziem :

Wagenia : Les pêcheurs intrépides du Congo

L'auteur nous emmène une nouvelle fois sur les rives du fleuve Congo, aux côtés de Mopeta, un jeune garçon qui va apprendre le métier de pêcheur au sein de la communauté Wagenia. On retrouve avec bonheur ses magnifiques illustrations, dont les tonalités chaudes et l'énergie nous transportent au cœur de l'Afrique et transcendent un texte simple. Le dossier documentaire très riche établi par un historien congolais complète le récit par une présentation de la République démocratique du Congo. Petit bémol cependant, l'histoire et le dossier s'adressent à des tranches d'âge différentes. (C.P.)

ISBN 978-2-211-09454-2

12,50 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse

Hors Série Documentaire

Stewart Ross, Andrew Solway, trad. de l'anglais, ill. Stephen Biesty :

La Vie quotidienne dans l'Antiquité : Égypte, Rome, Grèce

On connaissait les trois ouvrages sur l'Antiquité avec les illustrations de Stephen Biesty : Égypte, Grèce et Rome. Les voilà réunis dans un seul volume, avec un glossaire et un index. Une synthèse à signaler. (H.D.)

ISBN 978-2-07-062406-5

18 €

À partir de 9 ans

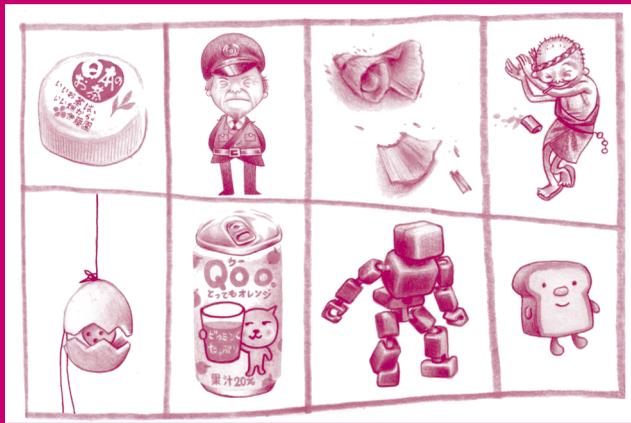
Gallimard Jeunesse / Giboulées

William Wilson, préface Catherine

Clément :

L'Océan noir

Cet ouvrage est le « livre-catalogue » de l'exposition « L'Océan noir » : il présente dix-huit grandes tentures de coton, en appliqué de tissu, imaginées par l'artiste et réalisées en collaboration



Tokyo Sanpo,
ill. F. Chavouet,
Philippe Picquier

avec les artisans béninois de l'atelier Kpèdè à Abomey. Mais il est beaucoup plus que cela : un voyage à la fois artistique, personnel et historique dans lequel William Wilson s'est investi totalement. En retraçant l'histoire tragique du peuple noir, opprimé, exploité, il part aussi à la conquête de son histoire personnelle, lui, fils métis, né et élevé en France, étranger ici et là-bas. Ces grandes tentures colorées d'une grande beauté, hommages à un art séculaire, fourmillent de symboles, de pictogrammes, et sont autant d'invitations à réfléchir et à apprendre. « Suivant le chemin qui a du cœur, faisant corps avec son bateau, et emporté par le flux inexorable du temps, le voyageur se dirige vers le passé. » Remarquable. (E.K.)

ISBN 978-2-07-062523-9

15,90 €

À partir de 15 ans

Milan Jeunesse

Collection *Le Journal de l'histoire*

Dimitri Casali, Paule Paganon, ill. Catherine Chardonay :

L'Égypte

Dimitri Casali, ill. Rémi Malingrèy :

Napoléon

Après *Les Romains* et *Le Moyen Âge* la collection « *Le Journal de l'histoire* » continue à nous offrir, dans un décalage extrêmement drôle, l'histoire présentée comme l'actualité, dans une mise en forme journalistique qui multiplie clins d'œil et anachronismes savoureux. C'est peut-être aussi la limite de son intérêt pour un public de jeunes lecteurs qui ne possèdent pas autant de références que des lecteurs adultes. Les auteurs récidivent avec un volume consacré à l'Égypte et un autre consacré à Napoléon. Nous attendons avec impatience le *Versailles* annoncé. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-3082-8 / ISBN 978-2-7459-3083-5

13,50 € chaque

À partir de 11 ans

Gulf Stream

Texte et ill. Didier Georget :

La Vie à bord de la frégate Hermione

La frégate « Hermione » comme si vous y étiez : celle qui a conduit La Fayette aux Amériques et qui est en reconstruction actuellement à Rochefort-sur-mer. Vous saurez tout : l'aménagement du bateau intérieur et extérieur ; la navigation et les vents, les manoeuvres ; l'équipage, et la discipline qui règle tout à bord ; la vie de tous les jours – nourriture, couchage, distractions ; et les combats ! Une présentation passionnante, avec les drôles de volatiles dessinés par Didier Georget : des dessins à la fois informatifs et amusants et des textes bien intéressants. Un album qui réjouira les amoureux de la mer ou de la navigation et donnera envie aux autres. (H.D.)

ISBN 978-2-35488-044-6

14,50 €

À partir de 9 ans

Philippe Picquier

Florent Chavouet :

Tokyo Sanpo : promenades à Tokyo

Cet épais volume à la couverture souple est un « carnet de voyage » pas ordinaire. C'est le journal tenu par un Français parti passer six mois à Tokyo. Libre de son temps, au hasard de ses déménagements, au rythme de ses déplacements à vélo, il parcourt la ville, observe, dessine, note. À cette liberté de mouvement correspond une grande liberté dans l'expression : dessin au crayon de couleur et à l'encre, collages d'étiquettes, de tickets, de PV, etc., tous redessinés, textes manuscrits en ajout. Le regard, lui aussi, est très personnel et explore de façon systématique certains éléments très spécifiques : des petits commissariats de quartier à la présence des éléments naturels au



Chère Traudi,
ill. A. Villeneuve,
Les 400 coups

sciences humaines

nouveautés

cœur de cet univers de béton et de néons (la végétation, les insectes, la mer). Dans ce Tokyo que nous découvrons nous aussi, l'étrangeté devient familière. Cet ouvrage a-t-il sa place en jeunesse ? Oui, même s'il est destiné à tous. (C.H.)

ISBN 978-2-8097-0076-3

24 €

Pour tous à partir de 11 ans

Les 400 coups

Collection Carré Blanc

Texte et ill. Anne Villeneuve, d'après les souvenirs d'enfance de Kees Vanderheyden :

Chère Traudi

La collection Carré Blanc « présente des points de vue originaux sur des événements historiques ou sur des réalités sociales ». Ici un texte écrit et illustré par Anne Villeneuve qui a passé plusieurs années à l'écoute de Kees Vanderheyden, un Hollandais qui lui a raconté la guerre telle qu'il l'a vécue, enfant. Le texte prend la forme d'une lettre adressée par le vieil homme à une petite fille dont on comprend qu'elle était là, à l'époque. « Te souviens-tu ? », lui dit-il, et il égrène ses souvenirs. Le ton est juste, la tendresse et l'humour éclairent le récit, même dans les épisodes les plus tragiques et troublants, comme la mort du vieux jardinier qui croyait avoir une recette infailible pour échapper aux bombes, ou l'épisode du soldat allemand qui pleure sur la photographie de sa famille anéantie. L'album se présente comme un grand cahier où une écriture manuscrite se marie aux illustrations, des crayonnés colorés à l'aquarelle. Passé et présent se mêlent, de façon naturelle et émouvante. Une très belle réussite. (C.H.)

ISBN 978-2-89540-267-1

15 €

À partir de 11 ans

Éditions du Rouergue

Irène Cohen-Janca, ill. Maurizio A.C.

Quarello :

Les Arbres pleurent aussi

POUR...

À Amsterdam, un vieux marronnier se meurt. C'est lui qui parle dans ce court récit illustré par Maurizio A.C. Quarello. Il raconte comment il a apporté un peu « d'espoir et de beauté » à une petite fille cachée dans une maison. C'était en 1942 pendant l'occupation nazie, et la petite fille s'appelait Anne. Voici une nouvelle fois un récit inspiré par l'histoire d'Anne Frank. Il veut exalter sa mémoire et celle de tous les persécutés : l'album est en effet dédié à Ilan Halimi. Mais, plus encore que du récit lui-même, la force de cet album vient des illustrations magnifiques, aussi bien dans leur composition que dans les couleurs toutes prises dans les ocres, les bruns, les rouilles et les gris. (H.D.)

... OU CONTRE

L'anthropomorphisme végétal a donné de belles et sensibles réussites littéraires. Mais que dire de ce marronnier, à la fois témoin, symbole et thérapeute ? Confusion des valeurs, surenchère dans la sollicitation affective, sur quoi, sur qui pleure-t-on ? La gêne que l'on ressent est à la mesure de l'effarement irréductible que suscite l'horreur de la réalité historique et humaine de l'événement que cet album évoque. Non, le cycle des saisons ne guérit pas de tout. (C.H.)

ISBN 978-2-84156-989-2

14 €

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Emmanuelle Kabala, Cécile Pierre, Christine Rosenbaum