

Perdu en mer : La Pêche à Terre-Neuve,  
ill. E. Cerisier, L'École des loisirs /  
Archimède



# sciences et techniques



hourra !

## Albin Michel Jeunesse

Joseph Jacquet, dessins Bruno Heitz :

### Comment c'était avant : Les Transports

Toujours le même principe pour ce deuxième titre après *Comment c'était avant : Les Vacances* : trois lieux (la gare, la route, l'aéroport) sont explorés sous l'angle chronologique, à quatre époques différentes (les années 20, 50, 70 et 2000). Pour chaque période, un grand dessin permet de faire un long arrêt sur image. Grâce aux couleurs vives et au trait expressif de Bruno Heitz, on entre facilement dans le sujet et on se pique au jeu d'observer toutes ces micro-situations, toutes ces mini-histoires qui en font une plus grande. Après chaque illustration, des textes courts reprennent les éléments importants du dessin et donnent ainsi des informations très précises qui dessinent en filigrane l'évolution de notre société. (E.K.)

ISBN 978-2-226-18622-5

13,90 € (+)

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

## Delachaux et Niestlé Jeunesse

Collection Objectif

Marc Giraud, ill. Julia Fraud, Franck Gaulier, Jean-Yves Masson, [et al.] :

### Objectif campagne

La composition en trois parties est identique au précédent titre. La première familiarise avec les paysages de campagne, la faune et la flore qui constituent ces territoires. La deuxième permet de choisir une expédition en fonction d'un intérêt pour un écosystème en particulier : le bord du chemin, la haie, le pré pâturé, etc., et de l'observer sous l'angle de la botanique, de l'entomologie, de la zoologie ou de l'éthologie. La dernière partie propose des activités à réaliser chez soi. L'information documentaire porte sur les différents animaux que l'on rencontre lors de promenades, sur les végétaux et leur présence en fonction des saisons. Ce guide est utile à la fois pour entraîner le sens de l'observation et comprendre ce qui caractérise la campagne par rapport aux autres milieux naturels. Mais la qualité très moyenne des illustrations est à nouveau à signaler. (M.C.)

ISBN 978-2-603-01599-5

24,90 € (+)

À partir de 10 ans

## L'École des loisirs / Archimède

Sophie Humann, mise en images

Emmanuel Cerisier :

### Perdu en mer : La Pêche à Terre-Neuve

Un ouvrage bien mené pour faire revivre un monde disparu : la pêche à la morue telle qu'elle se pratiquait sur le Grand Banc de Terre-Neuve au début du XX<sup>e</sup> siècle et, en parallèle, la vie à terre dans la communauté des familles de pêcheurs. À bord du « Ferdinand » c'est un dur labeur épuisant, dans des conditions difficiles, non sans dangers ; au village, la vie est rythmée par les départs et les retours des marins, les joies et les peines. Une belle mise en pages en séquences, façon BD, pour rendre une atmosphère, des couleurs, des gestes, des drames. Le vocabulaire est enrichi de termes techniques expliqués dans un glossaire. La partie purement documentaire à la fin de l'ouvrage renseigne à l'aide de documents d'époque et met des visages sur ceux qui pratiquaient le « grand métier » au départ de Fécamp ou d'autres ports de la Manche et de l'Atlantique, jusque dans les années 1960, soit quatre cents ans d'exploitation. (C.R.)

ISBN 978-2-211-09340-8

12,50 € (♥)

À partir de 9 ans

## Flammarion

Alan Dyer, trad. de l'anglais par Robert Giraud :

### Mission Lune

21 juillet 1969 : pour la première fois un homme pose son pied sur la Lune. Une aventure scientifique, technique et humaine décrite dans un ouvrage qui aborde aussi tout ce qui a trait aux mythes, croyances, et aux premières observations de cet astre dès la Préhistoire et l'Antiquité. Des photographies font revivre les acteurs de la « course à l'espace » engagée entre



# sciences et techniques

l'Union soviétique et les États-Unis au milieu des années 1950. Un grand format qui entre dans le détail des préparatifs (hommes et matériel) de la mission Apollo 11 et du programme lunaire achevé en 1972 avec Apollo 17. Des coupes de la fusée Saturn V et du module lunaire, des séquences expliquant toutes les phases du vol depuis le décollage jusqu'au retour de l'équipage passionneront les lecteurs avertis et les néophytes. Des informations sur les caractéristiques lunaires – phases, structure, sols – et sur une future base de long séjour complètent l'ensemble. Un DVD fait revivre les moments forts du premier alunissage, c'était il y a 40 ans ! (C.R.)

ISBN 978-2-08-122217-5

19,90 €

À partir de 9 ans

## Fleurus

Collection La Grande imagerie

Cathy Franco, ill. Jacques Dayan :

### Les Ponts

L'ouvrage présente un panorama des différents types de ponts : de l'antique pont du Gard à l'actuel et très moderne viaduc de Millau. Les nombreux exemples pris à travers le monde (Italie, France, Australie, USA, etc.) illustrent la diversité des structures (pont sur arches, pont suspendu, pont à haubans, etc.), les progrès réalisés au cours des siècles et l'ingéniosité des bâtisseurs. L'information documentaire est très fournie. Elle est soutenue par des photographies, des dessins et des schémas légendés de qualité qui rendent très compréhensibles les explications. Un sujet bien cerné qui donne envie de faire des lectures plus poussées pour approfondir ses connaissances. (M.C.)

ISBN 978-2-215-09732-7

6 €

À partir de 9 ans

## Fleurus / Tropical Forest Trust

Emmanuelle Grundmann, Cyril Ruoso :

### Il était une fois la forêt

C'est une rencontre avec les pygmées Baka, un peuple de chasseurs-cueilleurs. Ils vivent au sud-est du Cameroun, plus particulièrement dans la forêt du bassin du Congo et

c'est elle le principal « personnage » du livre. La forêt les abrite, les fait vivre et nourrit leur imaginaire et leurs croyances. Dans tous leurs actes, les hommes sont en parfaite symbiose avec leur environnement. Un texte dense et de belles photographies entrent dans le détail du quotidien des hommes et du milieu qui les abrite. C'est un témoignage sur un mode de vie, une culture qui tend à se modifier peu à peu et sur une biodiversité, un espace naturel, lui aussi menacé dans son existence. Pour informer, sensibiliser sur le rapport hommes / nature, et sur l'importance et la fragilité de ces liens. (C.R.)

ISBN 978-2-215-05586-0

15 €

À partir de 11 ans

## La Martinière Jeunesse

Michel Piquemal et Jo Witek, ill. Deemoes :

### Tout savoir sur le sexe sans tabous ni complexes

Deux talents sont ici réunis : l'homme est auteur de livres pour enfants, la femme est journaliste. Les points de vue masculin et féminin se complètent remarquablement pour expliquer ce qu'est la sexualité : la sexualité en général mais plus particulièrement ses manifestations à l'adolescence, les pratiques sexuelles qui en découlent et le respect mutuel que cela implique. Le vocabulaire se rapportant à ces sujets est classé par ordre alphabétique ; de A pour Amour à Z pour Zones érogènes en passant par B pour Baiser – avec une tirade savoureuse extraite de *Cyrano de Bergerac*. Chaque entrée soulève des questions qui relèvent de l'intime et concerne autant les filles que les garçons : « Le clitoris comment ça marche ? », « Doit-on réaliser ses fantasmes ? », « Qu'est-ce que l'éjaculation précoce ? » Elles sont traitées sur un ton amical, sans censure, mais avec finesse, habileté et intelligence. L'ensemble offre de nombreuses pistes pour engager et réussir au mieux une relation amoureuse. Un ouvrage important qui peut se lire seul, à deux, ou à plusieurs si affinités... Regrettons pourtant la pauvreté des illustrations. (M.C.)

ISBN 978-2-7324-3930-3

14,90 €

À partir de 12 ans



### Milan Jeunesse

Collection Graine de savant

Christophe Chaffardon, ill. Karine Bernadou :

#### demande-moi la Lune

Jean Matricon, ill. Caroline Jaegy :  
des molécules plein l'assiette

Deux petits ouvrages forts bien pensés, dans la forme d'abord : un format poche, léger, qui permet de les emporter partout et une mise en pages aérée, colorée. Pour le fond, les informations sont sérieuses, approfondies (deux « spécialistes-pédagogues » dans leur domaine sont à l'œuvre ici) et le vocabulaire scientifique est présent sans être un frein à la lecture (index et glossaire en fin d'ouvrage). La lecture du livre sur la Lune est prenante et entraîne le lecteur à la découverte de ses mystères : rotation, révolution, pourquoi voit-on toujours le même côté de la Lune ?, phénomènes d'éclipse et de marées, sans oublier sa conquête et toutes les superstitions qui lui sont liées. L'ouvrage alléchant sur la chimie culinaire dévoile les secrets d'une béchamel onctueuse, de la mayonnaise parfaite, voire, comble du plaisir, de la fameuse Chantilly au chocolat ! Tous à vos fourneaux et/ou à votre lunette astronomique ! (E.K.)

ISBN 978-2-7459-3787-2 / ISBN 978-2-7459-3786-5

8,50 € chaque

À partir de 11 ans

### Nathan

Collection Kididoc

Sylvie Baussier, ill. Nathalie Choux et Élise Toublanc :

#### Dauphins et baleines

Une première sensibilisation à cette famille des mammifères des mers (baleine bleue, à bosse, orque, bélouga, dauphin, marsouin) : « En quoi diffèrent-ils des poissons ? », « Que mangent-ils ? », « Comment prennent-ils soin de leurs petits ? », « Jouent-ils ? », « Quelles menaces pèsent sur eux ? ». Bref, des informations de base, qui rencontrent véritablement les interrogations des plus jeunes. Informations délivrées au travers d'une

illustration gaie, très colorée, dans un vocabulaire extrêmement clair, toujours avec l'aide ludique des petites roues à tourner, volets à soulever et autres surprises de la maquette. À signaler, une page amusante sur la reconnaissance du mammifère d'après la direction et le nombre de ses jets ! Sympathique. (E.K.)

ISBN 978-2-09-252270-7

10,20 €

À partir de 6 ans

### Le Pommier

Collection Les Minipommes

Irina Constantinescu et Sophie Schwartz, ill. Aurélien Débat :

#### Le Laboratoire du sommeil

Les Minipommes ont légèrement changé d'aspect : mise en pages plus gaie et plus dynamique, rapport entre texte et image plus léger, introduction d'explications sur des petits pavés de couleur tout au long du récit, dossier documentaire plus étoffé, notamment en direction des adultes. C'est, comme toujours, par le biais d'une petite fiction et grâce à des données scientifiques précises sur le sommeil qu'un certain nombre de questions sont abordées et expliquées : « Pourquoi est-ce la nuit que l'on dort ? », « Qu'est-ce que le sommeil paradoxal ? », « Pourquoi rêve-t-on ? ». Un titre particulièrement réussi qui aborde aussi le sommeil de l'animal. On y trouvera la description du curieux sommeil du dauphin – qui ne dort que d'un seul hémisphère cérébral à la fois pour ne pas se noyer ! –, description souvent absente des nombreux ouvrages pour la jeunesse consacrés à ce sympathique mammifère marin. (D.F.)

ISBN 978-2-7465-0414-1

6 €

À partir de 9 ans

Laurent Degos, ill. Sophie Jansen :

#### Les Défenses de mon corps

Marie s'est blessée en jouant sur la plage et la blessure ne cicatrise pas... Laurent Degos, biologiste, signe ici son quatrième titre de la collection, toujours sous la forme d'une petite fiction documentaire très imagée et dont les véritables « héros » sont les acteurs microscopiques.



Pascal : D'un infini à l'autre,  
ill. G. Alibeu, Seuil Jeunesse

## sciences et techniques

nouveautés

piques de l'immunité. Après avoir expliqué ce qu'est le pus, le rôle des microbes et des globules blancs, il s'attaque à des notions plus difficiles à comprendre pour des enfants ou des néophytes : la différence entre virus et bactéries, les mécanismes précis de l'immunité et le rôle de chacun de ces « acteurs », la compatibilité entre donneur (d'organes) et receveur, et même la définition d'une maladie « auto-immune ». (D.F.)

ISBN 978-2-7465-0415-8

6 €



À partir de 9 ans

### Seuil Jeunesse

Collection Coup de génie

Orietta Ombrosi, ill. Géraldine Alibeu :

#### Pascal : D'un infini à l'autre

Une biographie du mathématicien, physicien, philosophe Blaise Pascal. Génie précoce, il manie très vite et avec aisance ces trois disciplines, et les réflexions qu'il mènera toute sa vie en seront imprégnées. L'intérêt de l'ouvrage est de suivre l'évolution de son parcours scientifique et, en parallèle, la construction de sa pensée. Les grands débats religieux de l'époque, auxquels il est mêlé ainsi que sa famille, auront également une grande influence sur son comportement et ses écrits. À la dimension personnelle se superposent les contextes historique et scientifique de son temps. Les illustrations créatives et peu conventionnelles rendent compte à la fois d'un monde intérieur et de l'aspect matériel de ses découvertes. Dommage que la mise en pages soit desservie par une typographie médiocre et un texte assez bavard. (C.R.)

ISBN 978-2-02-093234-9

12 €



À partir de 9 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

#### RÉDACTRICES :

Marion Caliyannis, Dominique Fourment, Emmanuelle Kabala, Christine Rosenbaum