



couverture et illustration extraites du n°105 de la revue 303 arts, recherches, créations ill. Charles Dutertre



## Livres d'enfants, censure et bibliothèque

Les livres d'enfants, thème du n°105 de **303 arts, recherches, créations**, superbe revue qui a pour vocation de présenter les richesses culturelles de la Région des Pays de la Loire. Dans ce numéro on trouve cinq articles : un de Joëlle Turin qui dresse un portrait de l'enfant lecteur du XXe siècle à travers les livres qu'on lui destine – de *Macao et Cosmage* à *Harry Potter* – ; un de Lucie Cauwe autour d'une vingtaine d'albums remarquables des années 50 à nos jours ; Sophie Curtily parle des livres d'artistes à regarder avec les enfants ; Élisabeth Lortic présente des livres étonnants et Claire Thévenoux montre la richesse de la Loire-Atlantique autour d'acteurs du livre... vision prolongée avec des cartes blanches d'artistes locaux : Charles Dutertre, Lynda Corrazza et Laëtitia Le Saux.

Censure & bibliothèques publiques, un gros dossier du n°161, mai-juin 2009, de **Lectures**, avec en particulier des articles de Bertrand Calenge « Censure et politique d'acquisition » (extrait de la revue *Bibliothèque(s)* n°41/42, 2008), Sonia Combe « Les métiers de la documentation et l'illusion de neutralité », Alexandre Lemaire « Le contrôle de contenus sur Internet : protection de la jeunesse ou prétexte à la censure ? » et Françoise Vanesse « Bibliothécaires de jeunesse : censeur ou découvreur ? » avec des témoignages.

## Écritures féminines, science et théâtre

Une analyse des écritures et figures féminines dans **L'École des lettres, collèges**, n°5/6, février-mars 2009, d'abord à travers une longue étude de *Jane Eyre* de Charlotte Brontë menée en onze séances par Stéphane Labbe ; puis dans le roman contemporain, où on regarde à quoi rêvent les jeunes filles de quinze ans chez Brigitte Smadja, Anne-Laure Bondoux ou Agnès Desarthe : portraits de filles, de la vie en famille, de la vie quotidienne, des crises...

Un troisième numéro thématique sur le théâtre pour **Griffon**, dans son n°217, mai-juin 2009. **Griffon** donne la parole à des auteurs (Suzanne Lebeau, Nathalie Papin, Mike Kenny, Philippe Dorin, Fabrice Melquiot...) et dresse une petite bibliographie des éditeurs, des ressources, des prix littéraires et des ouvrages autour du thème.

Une fois n'est pas coutume le n°45 d'**Argos** est entièrement dévolu à son dossier : « Lecture et culture scientifique », avec pour objectif de réfléchir à l'intégration

# Revue de langue française

des sciences dans la culture générale. Très axé sur l'enseignement, le dossier s'organise autour du dessin, de l'écriture, de la lecture, de la lecture d'images et de la lecture d'une photographie... en sciences et dans les manuels. Deux articles néanmoins abordent l'album de jeunesse comme source d'investigation dans l'enseignement des sciences à l'école primaire.

## Des auteurs

« La vraie vie et le regard des enfants », c'est ainsi que Maggy Rayet voit l'œuvre d'Alki Zèi qui confirme à la journaliste qu'elle aime les « histoires vraies ».

**Lectures** n°161, mai-juin 2009.

On retrouve Alki Zèi dans le n°53, juin 2009 de **Citrouille** consacré au thème des « Exils », en compagnie d'Anne-Laure Bondoux et son *Temps des miracles* ainsi que de Fabrice Colin et sa *Saga Mendelson*.

« Munari M comme Modernisme », Alessandro Colizzi a écrit cet article pour qu'on n'oublie pas que Munari n'est pas seulement un auteur de livres pour enfants, mais aussi un graphiste (publicité, illustration, photographie), un designer et un pédagogue... Un artiste qui voulait faire changer la société. N°169 d'**Étapes**, juin 2009.

Les mêmes livres de François Place lus par des écoliers, des collégiens et des lycéens, c'était pendant deux journées animées par Yvonne Chenouf, à Bayonne. Compte rendu dans le n°106, juin 2009, des **Actes de lecture**.

Anthony Browne était l'invité de l'IUFM de Montauban en avril dernier : rencontre et regards sur l'œuvre par Séverine Lacourthiade et Véronique Marrou dans **Les Actes de lecture** n°106, juin 2009.

Hommage d'Anna Gavalda à Tomi Ungerer dont le livre *La Grosse bête de Monsieur Racine* ne l'a jamais quittée depuis 1972. **Tomiscope** n°10, juin 2009.

## Les adresses

**Les Actes de lecture** : 65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

**Argos** : SCÉREN-CRDP de l'académie de Créteil, 7 rue Roland-Martin, 94500 Champigny-sur-Marne, Tél. 01 41 81 20 20

**Citrouille** : Libr'Enfant, 48 rue Colbert, 37000 Tours, Tél. 02 47 66 95 90

**L'École des lettres** : 11 rue de Sèvres, 75278 Paris Cedex 06, Tél. 01 42 22 94 10

**Étapes** : Pyramid, 15 rue Turbigo, 75002 Paris, Tél. 01 40 26 00 99

**Griffon** : 4 rue Trousseau, 75010 Paris, Tél. 02 37 22 43 51

**Lectures** : « Espace 27 Septembre », Bureau 1B074, Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles, Belgique  
Tél. (02) 413 21 30

**Revue 303 arts, recherches, créations** : 44969 Nantes Cedex 9, Tél. 02 51 98 33 34 (15 €)  
[www.revue303.com](http://www.revue303.com)

**Tomiscope**, le bulletin de l'Association internationale des amis de Tomi Ungerer : BP 12, Cathédrale, 67060 Strasbourg Cedex (7 €)

