

➔ prix littéraires



La Première fois que je suis née,
ill. C. Dutertre, Gallimard Jeunesse/Giboulées
Prix des incorruptibles Catégorie CP



Rex & Moi, ill. F. Roca
Prix Livrentête Images 2009

☉ Palmarès 2009 de la 20^e édition du **Prix des Incorruptibles**, établi d'après les votes de 168 967 lecteurs, de la maternelle à la Seconde, et proclamé le 3 juin 2009 à la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture en présence de Pef, parrain d'honneur de cette édition :

- **Catégorie maternelle** : *Grosse légume*, de Jean Gouroumas, éd. du Rouergue

- **Catégorie CP** : *La Première fois que je suis née*, de Vincent Cuvellier, illustrations de Charles Dutertre, Gallimard Jeunesse / Giboulées

- **Catégorie CE1** : *Le Marchand de glace à la vanille*, de Kochka, illustrations Violaine Leroy, Nathan

- **Catégorie CE2/CM1** : *Mon père a disparu*, de Cathy Ribeiro, illustrations Aurélien Débat, Actes Sud Junior

- **Catégorie CM2/6^e** : *Le Baume du dragon*, de Silvana Gandolfi, trad. de l'italien Faustina Fiore, Panama

- **Catégorie 5^e / 4^e** : *La Revanche de l'ombre rouge*, de Jean Molla, Thierry Magnier

- **Catégorie 3^e / 2nde** : *Mu – Le feu sacré de la Terre*, de David Klass, trad. de l'anglais Julien Ramel, Intervista (*La Trilogie du gardien*, t. 1)

Renseignements : Le prix des Incorruptibles – 13 rue de Nesle – 75006 Paris – Tél. : 01 44 41 97 20 Fax : 01 44 41 97 28

Courriel : info@lesincos.com
Site : www.lesincos.com sur lequel on trouvera toutes les informations et la liste des livres sélectionnés pour participer au prochain prix.

☉ Prix Livrentête 2009

Les Prix Livrentête organisés par Culture et bibliothèques pour tous sont répartis en cinq catégories. Ils récompensent pour 2009 :

- **Images** : *Rex & Moi*, de Fred Bernard et François Roca, Albin Michel Jeunesse

- **Roman Enfant** : *Noé*, de Claire Clément, Bayard jeunesse

- **Roman Junior** : *L'Étrange cas de l'assassinat de Katie la Fêlée*, de Peter Abrahams, trad. de l'anglais par Mona de Pracontal, Albin Michel

- **Roman Ado** : *Ne t'inquiète pas pour moi*, d'Alice Kuipers, traduit de l'anglais par Valérie Le Plouhinec, Albin Michel Jeunesse

- **Bandes dessinées** : *Irréductibles ninjas* (Hanna Attori, 1), de Tony Valente, Soleil Production

Ces prix sont le résultat des votes de plus de 12 000 enfants lecteurs (et de leurs parents et grands-parents dans la catégorie Images) des bibliothèques du réseau et de ses partenaires : écoles, CDI, centres de loisirs. Ces jeunes ont choisi leur titre préféré à partir d'une sélection de six ouvrages, élaborée à partir de titres publiés dans les douze mois qui précèdent le lancement de l'opération.

Renseignements : Union nationale culture et bibliothèques pour tous – 18 bis rue Violet – 75015 Paris
Tél. : 01 58 01 10 20
Fax : 01 58 01 10 21 – Courriel : livres.jeunes.aujourd'hui@free.fr
Site : www.uncbpt.com

☉ Organisé chaque année par l'association *Children's Books Ireland*, le prix **Bisto Book of the Year** (livre de l'année) récompense des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse irlandais ou vivant en Irlande. Il est décerné pour 2009 à :

- **Bog Child**, de Siobhan Dowd, David Fickling Book

Les autres récompenses ont été attribuées à :

- **Bisto Book Award for Illustration** : *The Great Paper Caper*, de Oliver Jeffers, Harper Collins

- **Bisto Book Award for Writing** : *Creature of the Night*, de Kate Thompson, The Bodley Head

- **Judges Special Recognition Award** : *Highway Robbery*, de Kate Thompson, The Bodley Head.

→ concours

🕒 **Prix Bernard Versèle 2009**, organisé par la Ligue des familles belges et décerné par un jury d'enfants qui élit un titre par tranche d'âge : à partir de 3, 5, 7, 9 et 11 ans. Ils reviennent cette année à :

1 chouette – Des albums tendres ou drôles à raconter aux petits : *Une farce*, de Audrey Poussier, L'École des loisirs / Loulou & C^{ie}

2 chouettes – Des albums qui invitent à l'aventure dans l'image et le texte : *Le Pigeon trouve un hot-dog*, de Mo Willems, trad. Élisabeth Duval, Kaléidoscope

3 chouettes – Les premières histoires illustrées à lire seul... ou à se faire raconter : *Le Prince Tigre*, de Chen Jiang Hong, L'École des loisirs

4 chouettes – Des romans et des contes pour bons lecteurs... ou en bonne voie de l'être : *Adieu mes 9 ans !* de Valérie Zenatti, L'École des loisirs

5 chouettes – Des récits pour lecteurs confirmés : *L'Ennemi*, de Davide Cali, ill. Serge Bloch, Sarbacane / Amnesty international. Renseignements : Ligue des Familles, Prix Bernard Versele – 109 avenue de Béco – 1050 Bruxelles – Belgique
Tél. : + (32) 2 507 72 11 – Courriel : infoculture@liguedesfamilles.be
Site : www.citoyenparent.be

🕒 **Prix Farniente 2009**

Organisé par la Ligue des Familles belges, six titres pour adolescents sont proposés dans chaque catégorie. Les adolescents ont élu :

Prix 1 basket (13-14 ans) : *Be safe*, de Xavier-Laurent Petit, L'École des loisirs

Prix 2 baskets (15-16 ans) : *No et moi*, de Delphine de Vigan, J-C. Lattès

La nouvelle sélection 2010 est disponible sur le site du prix :
www.prixfarniente.be

🕒 **La Ville d'Eaubonne (Val d'Oise) et l'Institut international Charles-Perrault** lancent un appel à participation au **Prix de la critique Charles-Perrault 2009**, qui récompense le meilleur article critique inédit sur la littérature de jeunesse, relatif à un auteur, une œuvre, une période historique, une problématique, une thématique. Ce prix a pour objet de soutenir et de développer la recherche et l'analyse critique en littérature de jeunesse.

Il est décerné par un jury de spécialistes supervisé par l'Institut international Charles Perrault, association spécialisée dans la recherche et la formation en littérature de jeunesse depuis 1994.

Le prix du meilleur article critique inédit est doté par la Ville d'Eaubonne d'une prime de 700 €. Le règlement complet du concours est publié sur le site de l'Institut international Charles Perrault :
www.institutperrault.org

Les contributions peuvent être envoyées jusqu'au 1^{er} octobre 2009 (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Concours « prix de la critique Charles Perrault – article inédit »
Institut international Charles Perrault – Hôtel de Mézières

BP 61 – 14 avenue de l'Europe
95604 Eaubonne CEDEX

Renseignements complémentaires par courriel :
communication.iicp@club-internet.fr

🕒 **15^e édition du Prix Chronos de littérature**

La nouvelle sélection de ce prix récompensant des ouvrages sur le thème « *Grandir c'est vieillir et vieillir c'est grandir* » est disponible sur son site, de même que le bulletin d'inscription et tous les renseignements nécessaires à la bonne organisation de l'opération.

Pour consulter la sélection du Prix Chronos 2010 et vous inscrire directement en ligne :

www.prix-chronos.org/

🕒 **Concours Tam-Tam 2009**

Organisés par le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil et les revues *J'aime lire*, *Je bouquine* et *DLire*, les prix Tam-Tam récompensent quatre titres : un roman pour les enfants de 7 à 10 ans ; un autre roman pour les 10-15 ans, à choisir parmi une sélection de cinq titres ; un album de bande dessinée et un album de manga, à choisir parmi quatre titres sélectionnés.

Les enfants sont invités à participer au jury, par classe ou individuellement, en élisant leur titre préféré : les votes sont ouverts de juillet 2009 à mars 2010, car les prix seront cette année décernés au printemps 2010, ce qui permet aux jeunes lecteurs d'avoir plus de temps pour lire les livres et faire leur choix avant de voter.

Les sélections pour ces prix sont en ligne sur un site dédié :
www.prixamtam.fr

Des formulaires de participation y seront disponibles, ainsi que dans les revues *DLire* en juillet-août, *J'aime lire* en octobre et *Je bouquine* en septembre.

→ formations de la BnF / CNLJ - La Joie par les livres

Programme de formation deuxième semestre 2009 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres

Trois axes dans ce programme :

« Explorer le patrimoine », « Connaître et analyser la production éditoriale » et « La médiation »

Pour plus de clarté, les formations ont été séparées entre
« Stages » et « Cycles, journées d'étude, colloque ».

Pour le détail du programme, consulter notre site : www.lajoieparleslivres.com
(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement, ainsi que certains comptes-rendus)
ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr – Tél. : 01.53.79.52.73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis :
marion.caliyannis@bnf.fr – Tél. : 01.53.79.57.06

1-Stages

🕒 La presse jeunesse

La presse pour enfants est née au XVIII^e siècle. Aujourd'hui la France est pionnière dans ce domaine à bien des titres et l'offre est abondante (plus de cent cinquante périodiques). Quelles en sont les constantes et les évolutions ? Comment s'y repérer ? Quelles sont les grandes tendances de la production actuelle – la production « sexuée », les développements liés à Internet – ? Et que peut-on proposer en bibliothèque ?

Responsabilité pédagogique :

Aline Eisenegger, Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2009

Lieu : BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Les livres documentaires pour la jeunesse

Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution – documents multsupports, brouillage des frontières entre documentaires et fictions –, et dans un contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates : Du lundi 19 au mercredi 21 octobre 2009

Lieu : BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ?

La production de romans pour la jeunesse est devenue pléthorique : nombreux sont les éditeurs qui développent des collections pour adolescents et pré-adolescents, voire des collections destinées spécifiquement aux filles ou aux garçons. Comment choisir les titres à proposer aux jeunes lecteurs ? Dans le même temps, ces lecteurs sont devenus de plus en plus exigeants, refusent les propositions venant des médiateurs traditionnels, ont un parcours de plus en plus autonome. Comment construire avec eux un parcours de lecteur en partant de leurs pratiques culturelles ?

Responsabilité pédagogique :

Tony Di Mascio, bibliothèque municipale de Bagneux.

Dates :

Du lundi 16 au mercredi 18 novembre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

🕒 Lire à haute voix ou raconter ?

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL et Muriel Bloch, conteuse

Dates :

Du jeudi 26 au samedi 28 novembre 2009 et du jeudi 28 au samedi 30 janvier 2010

Les deux parties de ce stage sont indissociables.

Date limite d'inscription : 5 octobre 2009

Lieu :

Paris. Le lieu sera précisé ultérieurement.

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte-image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Dates :

Du lundi 7 au mercredi 9 décembre 2009

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

2-Cycles, journées d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

De 18 h à 20 h. Dates :

24 septembre : Le Théâtre à bretelles, conteurs

15 octobre : Susanne Janssen, auteur et illustratrice

Attention changement de date :

5 novembre : Bernard Friot, auteur, traducteur, critique

10 décembre : Sara, auteur et illustratrice

Lieu :

BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris.

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature pour la jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, des origines jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Marie-Ange Pompignoli, CNLJ-JPL.

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30

25 septembre : Benjamin Rabier, artiste paradoxal, par Olivier Calon.

16 octobre : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914, par Christian Amalvi.

20 novembre : Pierre Véry, un « enchanteur assassin », par Françoise Ballanger.

11 décembre : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image, par Isabelle Nières-Chevrel.

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 La conservation partagée des fonds jeunesse – Journée d'étude nationale.

En partenariat avec la BMVR de Marseille, l'ARL PACA, la FILL, la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris), la commission Jeunesse de l'ABF.

La conservation partagée est née de la volonté de sauvegarder un patrimoine, de le conserver et de le faire connaître. Cinq ans après celle qui s'était tenue à la Bibliothèque nationale de France, cette journée d'étude se propose de faire à l'échelon national un état des pratiques et de la réflexion. Qu'en est-il des dispositifs mis en place en région ? Comment peuvent-ils s'articuler entre eux ? Pour maintenir l'existant, faire avancer de nouveaux projets, sur quoi s'appuyer, quels moyens mettre en œuvre ? À ces questions centrales s'ajoute la nécessité de valoriser des collections qui se constituent en lien avec la création actuelle et de repenser la question des périodiques. À travers information et échanges cette journée permettra aux professionnels concernés de faire le point, de réfléchir ensemble afin de mettre en œuvre des actions convergentes.

Responsabilité pédagogique : Comité scientifique.

Dates : Jeudi 8 octobre 2009

Lieu : Bibliothèque de l'Alcazar – 58 cours de Belsunce – 13001 Marseille

formations de la BnF / CNLJ - La Joie par les livres

➡ L'avenir du livre de jeunesse – Colloque.

En partenariat avec L'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (Afreloce).

Quelques mois après que la Bibliothèque nationale de France a consacré, pour la première fois dans son histoire, une grande exposition rétrospective qui marque la reconnaissance et la légitimation du livre pour enfants, au moment où l'école inscrit la littérature pour la jeunesse dans ses programmes et que l'édition jeunesse se caractérise par son dynamisme économique et sa créativité, des interrogations se font jour. Ce colloque se propose d'analyser et d'explorer de manière prospective le livre pour enfants dans ses différentes dimensions : économique, sociétale, culturelle, formelle. Les frontières bougent, transformant en profondeur le livre, sa production et ses usages. Serait-on à la veille de grandes mutations ?

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique.

Dates :

Judi 26 novembre 2009

Attention : la date a été modifiée

Lieu : BnF – Site François-Mitterrand – Quai François-Mauriac – 75013 Paris

formations BnF/ CNLJ - La Joie par les livres Récapitulatif du deuxième semestre 2009

24 septembre : Le Théâtre à bretelles, conteurs (cycle Visiteurs du soir)

25 septembre : Benjamin Rabier, artiste paradoxal (cycle Matinées du patrimoine)

8 octobre : La conservation partagée des fonds jeunesse (journée d'étude)

12-14 octobre : La presse jeunesse (stage)

15 octobre : Susanne Janssen (cycle Visiteurs du soir)

16 octobre : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs laïques en France entre 1814 et 1914 (cycle Matinées du patrimoine)

19-21 octobre : Les livres documentaires pour la jeunesse (stage)

5 novembre : Bernard Friot (cycle Visiteurs du soir) **Attention changement de date**

16-18 novembre : Les romans pour la jeunesse : quels choix pour quels publics ? (stage)

ATTENTION : Le colloque « L'avenir du livre de jeunesse », prévu le jeudi 19 novembre se tiendra le jeudi 26 novembre 2009

20 novembre : Pierre Véry, un « enchanteur assassin » (cycle Matinées du patrimoine)

26 novembre : L'avenir du livre de jeunesse (colloque)

26-28 novembre : Lire à haute voix ou raconter ? (stage)
(2^e partie : **28-30 janvier 2010**)

7-9 décembre : Analyser et critiquer l'album (stage)

10 décembre : Sara (cycle Visiteurs du soir)

11 décembre : Jean de Brunhoff : inventer la collaboration narrative du texte et de l'image (cycle Matinées du patrimoine)

Les formations à la carte

➡ Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées. Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët, Tél. : 01.53.79.52.73 / claudine.hervouet@bnf.fr

Suivi administratif : Marion Caliyannis, Tél. : 01.53.79.57.06 / marion.caliyannis@bnf.fr

→ autres formations

🕒 L'Âge d'or – Formations à l'art du conte

Conférences

Le vendredi de 10 à 12 heures, au Cinéma Action Christine, 4 rue Christine, 75006 Paris

9 octobre 2009 : « L'autre Mélusine », Claude Lecouteux

6 novembre 2009 : « Genèse de la légende du Roi Arthur », Martin Aurell

4 décembre 2009 : « Les contes Roumains », Jean-Luc Domenge

8 janvier 2010 : « Râmâyana et Mahâbhârata contés selon les traditions orales », Catherine Zarcate

5 février 2010 : « Le chasseur sauvage entre tradition savante et mémoire orale (*La Mesnie Hellequin*) », Karin Ueltschi

12 mars 2010 : « Le conte en Écosse aujourd'hui », Fiona MacLeod

9 avril 2010 : « La collection " Les grandes collectes " ou rendre le patrimoine du conte accessible à tous », Françoise Morvan

7 mai 2010 : Présentation des formations contes 2010-2011

11 juin 2010 : « Le voyage des contes dans *Les Mille et Une Nuits* », André Miquel

Stages

7-9 novembre 2009 : « Raconter les Mythes Grecs », Colette Estin

14-15 novembre 2009 : « Petite Enfance – Initiation » (conter aux enfants de moins de 5 ans), Annie Kiss

5-7 décembre 2009 : « Composer un récit à partir de sources contradictoires ou lacunaires », Fabienne Thiery (pour non débutants)

11-15 janvier 2010 : Stage d'initiation, Françoise Lullier

18-22 janvier 2010 : Stage de perfectionnement : mûrir un conte, ou comment créer une version personnelle et convaincante d'un conte de son choix, Michel Hindenoch

30-31 janvier et 1er février 2010 : « Je raconte aux tout-petits »

(de 1 jour à 4 ans), Agnès Hollard
13-14 Mars 2010 : « Conter en paix, conter pour la paix », Fiona MacLeod (pour non débutants)

27-29 mars 2010 : « Récits du Moyen Âge », Hélène Vermeulin

27-29 mars 2010 : « L'étonnement et l'émerveillement chez le conteur », Ralph Nataf

Ateliers

Evelyne Cévin : « Contes merveilleux »

Les vendredis, 14h-17h : 6 novembre, 4 décembre 2009, 8 janvier, 5 février, 12 mars, 9 avril, 7 mai, 11 juin 2010

Annie Kiss : « Le Bestiaire dans les contes » (pour non débutants)

Les mardis, 9h30-17h : 12 janvier, 9 février, 9 mars, 13 avril 2010

Françoise Lullier et Annie Varlet Grancher : « Initiation au conte » (pour débutants)

Les vendredis, 14h-17h : 9 octobre, 6 novembre, 4 décembre 2009, 8 janvier, 5 février, 12 mars, 9 avril, 7 mai, 11 juin 2010

Ralph Nataf : « Le Conte : les impressions » (pour débutants et non débutants)

Les lundis, 9h30-17h : 5 octobre, 9 et 30 novembre, 7 décembre 2009

Ralph Nataf : « Le Conte : l'expression » (pour débutants et non débutants)

Les lundis, 9h30-17h : 15 et 22 mars, 5 avril, 10 mai 2010

Hélène Vermeulin : « Apparences, illusions, transformations et métamorphoses » (pour non débutants)

Les jeudis, 9h30-17h : 8 octobre, 5 novembre, 3 décembre 2009, 7 janvier, 11 mars 2010

Annie Kiss : initiation

Les mercredis, 9h30-17h : 13 janvier, 10 février, 10 mars, 14 avril 2010

Catherine Zarcate : « Trouver le conteur » (pour non débutants)

Les lundis, 9h30-17h : 4, 11 et 25 janvier, 1er février 2010

Michel Hindenoch, pour débutants et non débutants

Les lundis, 9h30-17h : 17 et 31 mai, 14, 21 et 28 juin 2010

Renseignements et inscriptions : L'Âge d'or de France – 135 bis rue de Rome – 75007 Paris.

Tél. : 01 53 24 67 45 – Courriel :

artduconte@agedordefrance.com

Site : www.agedordefrance.com

🕒 CliO : Conservatoire contemporain de Littérature Orale

19-23 octobre 2009 : « S'initier à la narration et au conte », Annie Kiss

23-25 novembre 2009 : « Raconter entre les pages » (jeu qui permet la présence du livre, album ou livre de contes, avec les enfants de 3 à 6 ans), Anne-Gaël Gauducheau

7-9 décembre 2009 : « Libérer sa voix », Afida Tahri

18-20 janvier 2010 : « Écrire pour dire », Anne Quesemond

8-9 février 2010 : « Prendre la parole en public », Frédéric Merlo

8-10 mars 2010 : « Commencer à raconter », Martine Tollet

15-18 mars 2010 : « Raconter aux tout-petits (1 jour à 4 ans) », Agnès Hollard

13-16 avril 2010 : « Associer paroles et mouvements – Initiation », Nathalie Le Boucher

10-12 mai 2010 : « Lire à haute voix – Initiation », André Loncin

17-18 mai 2010 : « S'initier au Kamishibai et au théâtre d'images », Laurent Devime

14-17 juin 2010 : « Personnaliser sa voix », Yseult Welsch

21-23 juin 2010 : « Le conteur et son double » (pratique régulière de la narration souhaitée), Pépito Matéo

autres formations

Renseignements et inscriptions : ClïO
– Quartier Rochambeau – 41100
Vendôme.

Tél. : 02 54 72 98 98 – Courriel :
maud.thullier@clio.org, clio@clio.org
Site : www.clio.org

📍 Les Trois Ourses

À l'occasion de la sortie du livre de
Giorgio Maffei, *Les Livres de Bruno
Munari* :

6 octobre 2009 : conférence « Les
livres de Bruno Munari », Centre
culturel italien, Marseille.

**Stages avec Katsumi Komagata les
14-15 ou 16-17 ou 21-22 novembre
2009** à l'intention des bibliothécaires,
médiateurs culturels, graphistes
et enseignants en arts plastiques :
au siège des Trois Ourses (Paris) ;
8 stagiaires par session

Renseignements et inscriptions : Les
Trois Ourses – 2 passage Rauch –
75011 Paris

Tél. : 01 43 79 07 35

Courriel : troisourses@wanadoo.fr

📍 Quand les livres reliait

en partenariat avec l'association
« Lire à Voix Haute-Normandie » :
Rencontre, vendredi 18 septembre
2009, à Mont Saint-Aignan (Rouen) :
« La littérature jeunesse, un littéra-
ture à part entière ? » avec notam-
ment les interventions de Joëlle
Turin et Anaïs Vaugelade.

Renseignements et inscriptions : Lire
à Voix Haute-Normandie – BP 53 –
76202 Dieppe Cedex.

Tél. Sylvie Joufflineau :

06 82 32 71 65 ou Véronique Bous :
06 89 92 59 19 – Courriel :
lireavoixhaute-normandie@laposte.net
ou livresreliait@yahoo.fr

Site : www.quandleslivresreliait.fr

📍 Bibliothèque départemen- tale de l'Aude (BDA) et Direction départementale de la Solidarité (DDS)

« Des livres pour grandir » :

• **Journée professionnelle**, à
Capendu : **lundi 5 octobre 2009** :
« Le livre et le tout-petit »

Conférences :

« Ces livres qui font grandir les
enfants » par Joëlle Turin et « Les
doigts qui rêvent : des albums tactil-
lustrés pour tous les enfants » par
Philippe Claudet.

• **Stages** :

- **6 octobre 2009 à Carcassonne** :
« Lire l'album pour les bébés »,
animé par Joëlle Turin

- **8 octobre 2009 à Narbonne** :
« Partager des livres avec les tout
petits », par Laurence Dupriez

- **15 octobre 2009 à Carcassonne** :
« Braill-art : à la découverte de
l'image en relief, découverte et fabri-
cation d'un livre en relief », par
Claudine Kraemer

Renseignements et inscriptions :
Evelyne Hébras-Fichet – Bibliothèque
Départementale de l'Aude – 25 che-
min du Moulin-de-la-Seigne – 11855
Carcassonne Cedex 9.

Tél. : 04 68 11 66 94

Courriel : evelyne.hebras@cg11.fr

Site : http://biblio.aude.fr

📍 Conservatoire Paul Dukas – Paris (12^e)

Formation sur le conte, pour tout
public. Plusieurs conteurs / forma-
teurs (musique, chant...) intervien-
nent sur ce stage. Le groupe raconte
dans diverses structures (écoles,
Conservatoire, librairie...) de l'arron-
dissement. D'octobre 2009 à février
2010 le jeudi (10h-17h) et le ven-
dredi (10h-13h).

Renseignements et inscriptions :
Conservatoire Paul Dukas – 45 rue de
Picpus – 75012 Paris

Tél. : 01 43 47 17 66

Site : www.conservatoires.paris.fr

Colloque – Journées d'étude – rencontres

📍 « Témoin du temps, obser- vateur du présent : le conte »

Rencontre internationale à
l'Université de Sherbrooke (Québec)
du 16 au 18 octobre 2009, organi-
sée par les Productions Littorale.
Patrimoine vivant et immatériel, le
conte est d'une longue tradition de
paroles et de mémoires humaines.
Aujourd'hui, où tant d'autres
moyens et valeurs accompagnent
l'humain dans sa destinée, quelle
est la place du conte et ses raisons
d'être ? Les réponses qu'il propose,
les questions qu'il soulève, sont-
elles d'actualité ?

- Vendredi soir : accueil et confé-
rence d'ouverture par Marc Aubaret,
ethnologue et directeur du Centre
Méditerranéen de Littérature Orale
- Samedi 17 et dimanche 18 (matins
et après-midi) : quatre rencontres /
séminaires publics :

- Pourquoi conter encore : le conte
et ses raisons d'être

- Conte et contexte : les conditions
et circonstances d'une pratique
actuelle

- De l'âtre au théâtre : les lieux d'en-
tente du conte

- Conter aujourd'hui, conter demain :
perspectives et vivacités

Renseignements et inscriptions :
Productions Littorale – 138 rue
Wellington Nord, bureau 202 –
Sherbrooke (Québec) J1H 5C5

Tél. : + 819 566 6996 – Courriel :
rencontre@productionslittorale.com

Site : www.productionslittorale.com

➔ manifestations - salons - festivals



Anne Herbauts a aussi signé l'affiche du 11^e Salon du livre de Jeunesse de Namur

➔ Sur le thème « **Que c'est beau !** » et avec les éditions Thierry Magnier en invité d'honneur, le **23^e Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes** du 8 au 12 octobre 2009 invite à la découverte de l'art dans l'édition pour la jeunesse. Sont particulièrement présentés les productions de trois maisons d'édition : Palette, Benjamin Media et L'Édune. Création d'une exposition « **À la découverte de l'art contemporain** » et journée professionnelle le 12 octobre avec pour thème « **À la découverte de l'art dans les livres jeunesse** », proposant le matin une table ronde, « **Comment initier les enfants à l'art ?** » et des ateliers l'après-midi avec des auteurs et des éditeurs.

Renseignements : Association Lecture et Loisirs – 42 rue Paillot de Montabert – 10000 Troyes – Tél. : 03 25 73 14 43
Courriel : clemence.slj@orange.fr
Site : www.lecture-loisirs.com/

➔ **27^e Fête de la Bande Dessinée du Pays de Montbéliard** les 17 et 18 octobre 2009 à Audincourt, dont le programme est à découvrir sur le site de la manifestation.

Renseignements : Festival BD – BP 45199 – 25405 Audincourt Cedex
Tél. : 03 81 36 37 77 / 03 81 36 37 83
Courriel : culture@audincourt.com
Site : www.mission-bd.com

➔ **11^e édition du Salon du Livre de Jeunesse de Namur** du 21 au 25 octobre 2009. Au programme, animations, conférences, expositions et une bibliothèque de 600 ouvrages sélectionnés autour du thème du salon, proposée par l'by. Programme détaillé sur le site :

www.livrejeunesse.be
Renseignements : People & Places sprl – bld E. Bockstael, 191 – 1020 Bruxelles – Belgique
Tél. : + 32 2/423 28 80
Courriel : info@livrejeunesse.be

➔ **Quai des bulles, le festival de la bande dessinée et de l'image projetée de Saint-Malo** invite les 23, 24 et 25 octobre 2009 350 auteurs pour animer rencontres et animations. Côté exposition, Jacques Glénat présente « **40 ans d'édition, 40 ans de passion** » et Camille Jourdy « **Un zeste, un sourire, un brin de fille** ». Côté cinéma, sur le thème « **Tous des Monstres** », sont programmés notamment *Le Voyage de Chihiro*, *Wallace et Gromit, le mystère du lapin garou* et des courts-métrages d'animations. Et toujours un espace jeunesse et le « **Quiquembulles** », jeu graphique avec les héros et auteurs de BD.

Renseignements : Association Quai des bulles – BP 40652 – 35406 Saint-Malo Cedex – Tél. : 02 99 40 39 63
Courriel : festivalbd@orange.fr
Site : www.quaidesbulles.com

➔ Le festival **Orly au fil des contes** invite du 6 au 27 novembre 2009 à la découverte de l'univers très particulier du conte musical. Ravel, Debussy, Poulenc et Stravinsky ont écrit une musique si variée et évocatrice de la poésie et du merveilleux des contes qu'elle en éclaire et en enrichit la portée.

Vendredi 6 novembre à 20h30 : *La Boîte à joujoux* de Claude Debussy par la compagnie « Le Piano ambulante », dans une adaptation de l'œuvre pour quatre musiciens et un manipulateur d'images.

À partir de 6 ans. Tarif : 5,50 €

Samedi 14 novembre à 18h : *Les Contes de ma mère l'Oye*, de Maurice Ravel, avec Valérie de La Rochefoucault, conteuse, Patricia Rabary et Evelyne Ngo Thi Thahn, pianistes. À partir de 6 ans. Tarif : 3,50 €

Mercredi 18 novembre à 18h : *Babar*, de Francis Poulenc, par l'ensemble orchestral Stringendo : direction Jean Thorel et Serge Carbonnel, récitant.

À partir de 5 ans. Tarif : 3,50 €

Vendredi 27 novembre à 20h30 : *L'Oiseau de feu*, d'Igor Stravinsky, avec Muriel Bloch, conteuse, Geun Haeng Cho et Alexandra Château, pianistes. Centre culturel.

À partir de 6 ans. Tarif : 5,50 €.

Des originaux d'André Hellé pour *La Boîte à joujoux* (1928) illustrent la manifestation.

Renseignements : Médiathèque municipale – Centre culturel communal – 1 place du fer à cheval – 94310 Orly
Tél. : 01 48 90 24 24 – Courriel : mcochet.medmun-orly@orange.fr
Site : www.ville-orly.fr

manifestations - salons - festivals

➡ **16^e édition des Journées du livre de jeunesse d'Aubagne** du 12 au 15 novembre 2009 au Centre de congrès Agora.

Quatre journées rythmées par des rencontres avec les nombreux auteurs, illustrateurs et éditeurs présents, des spectacles, une exposition des œuvres originales des albums de François Roca et Fred Bernard, invités d'honneur.

Vendredi 13 et samedi 14, les rencontres professionnelles portent sur « **le roman aujourd'hui** ». Et aussi, en continu, des lectures à haute voix, des animations et des ateliers autour du thème « **Nous, les enfants du monde** »...

Renseignements : Véronique Paris, « Aubagne Ville-lecture » – Chemin du Riquet – 13400 Aubagne
Tél. : 04 42 18 19 92
Programme progressivement en ligne sur <http://aubagnevillelecture.over-blog.com>

➡ « **Femme(s)** » est le thème du salon 2009 du livre et de la BD de Creil (Oise), **La Ville aux livres**, qui propose, du 17 au 22 novembre 2009, à l'espace culturel La Faïencerie, ateliers et expositions, lecture publique, rencontres-débats, séances de contes avec notamment Muriel Bloch, Marie-Aude Murail,

Anne-Marie Desplat-Duc, Pierrick Bisinski, Guillaume Olive, He Zhihong, etc. Programme détaillé consultable sur le site du Salon.

Renseignements : La Ville aux livres – La Faïencerie, allée Nelson – 60100 Creil – Tél. / fax : 03 44 25 19 08
Courriel : lavilleauxlivres@wanadoo.fr
Site : www.lavilleauxlivres.com

➡ **Le 25^e Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis** prévu du 25 au 30 novembre 2009 invite cette année les littératures italiennes de jeunesse et célèbre cette 25^e édition en mettant le thème de la fête au cœur du programme des animations. Une vingtaine d'auteurs et illustrateurs y est invitée.

Renseignements : CPLJ – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil
Tél. : 01 55 86 86 55 – Site : www.salon-livre-presse-jeunesse.net

➡ **9^e édition de la Foire internationale du Livre de Ouagadougou – FILO (Burkina Faso)** du 26 au 30 novembre 2009 sur le thème de « **La littérature africaine au XXI^e siècle** » et avec la République Populaire d'Algérie comme pays invité d'honneur. Sont prévus pendant cette foire où la littérature pour la jeunesse

a toujours une place de choix, des journées pour les professionnels, des conférences, tables rondes, café littéraire, des ateliers d'écriture et d'illustration, un espace réservé à la bande dessinée, etc.

Renseignements : Mme Catherine Traoré – Secrétaire exécutive de la FILO – BP 62 – Ouagadougou – Burkina Faso
Tél. : + 226 50 31 30 25

➡ **La 26^e Fête du livre de jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux** (Drôme) a lieu du 27 au 31 janvier 2010. « **Rire** » est le thème développé par différentes conférences pendant les journées de rencontres professionnelles des 27, 28 et 29 janvier : sa nature, sa place dans les romans, les bandes dessinées, son histoire et son utilisation en littérature de jeunesse, ses grands auteurs. Clôture avec une carte blanche à l'invité d'honneur.

Programme détaillé de la manifestation sur le site : www.slj26.com/
Renseignements : inscription aux journées auprès de Fête du livre de jeunesse – 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél. : 04 75 04 51 42
Fax : 04 75 04 58 99
Courriel : slj26@wanadoo.fr

Fête du livre de jeunesse

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX - DRÔME (26)



ill. de B. Heitz pour la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

→ publications

☺ L'Institut suisse Jeunesse et Médias, en collaboration avec Jeunesse et Médias.Arole publie en mai 2009 une nouvelle édition de la sélection bibliographique « **Lectures des Mondes, Livres pour la jeunesse – un choix pour la diversité culturelle** ». Avec pour objectif de proposer à travers les livres une initiation aux différentes cultures du monde, cette édition 2009 propose 156 titres dont 98 nouveautés identifiables grâce à un logo. La sélection commentée recense contes, albums, BD, romans et documentaires, classés par région géographique. Puis une rubrique « Société » regroupe des thématiques diverses. Chaque rubrique est elle-même structurée selon les âges conseillés pour la lecture. Trois index, dont un thématique, facilitent la recherche des ouvrages. La sélection peut être commandée au bureau romand de l'ISJM. Prix : 4 €. À noter que l'on peut consulter sur le site d'Arole certaines bibliographies précédemment parues. Renseignements : ISJM bureau romand – Rue Saint-Étienne 4 – 1005 Lausanne – Tél. : + 41 (0)21 311 52 20 Courriel : info@isjm.ch Site : www.isjm.ch

Contes du monde entier,
ill. P. Dumas,
L'École des loisirs



☺ L'École des loisirs met en avant la place du conte dans son catalogue en publiant au printemps 2009 un petit fascicule intitulé « **Contes du monde entier** » qui rassemble pour la première fois tous les titres de contes publiés dans la collection Medium. Introduits par une courte présentation de la ligne éditoriale de cet éditeur qui définit également le domaine du conte, les titres sont regroupés par aire géographique et chacun y bénéficie d'une présentation circonstanciée et illustrée. Ce fascicule est complété d'index titres et auteurs. Pour le recevoir, un envoi gratuit en nombre peut être demandé par les institutions, via le site de L'École des loisirs, où il est intitulé « Collection contes populaires ». Renseignements : L'École des loisirs – 11 rue de Sèvres – 75278 Paris Cedex 06 Tél. : 01 42 22 94 10 Courriel : edl@ecoledesloisirs.com Site : www.ecoledesloisirs.fr

→ divers

☺ Ouverture officielle le 20 juin 2009 du **nouveau musée de la bande dessinée à Angoulême**, inauguré par Christine Albanel, ministre de la Culture et de la Communication. Ce nouvel équipement est abrité dans d'anciens chais, les « Chais Magelis », avec la librairie et un restaurant. Le tout fait partie, avec la bibliothèque spécialisée et le cinéma, d'un large ensemble constitué le 1^{er} janvier 2008 sous forme d'un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial, qui prend le nom de **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** (CIBDI). Avec la création de ce musée, la BD prend désormais une dimension patrimoniale, car il présente des planches de 1833 à nos jours. Son fonds est constitué d'une centaine de dessins originaux et de plus de 200 œuvres imprimées de toutes les époques, dont des éditions originales d'œuvres de Töpffer, Cham ou Winsor McCay. Par souci de conservation, il est prévu que les œuvres exposées soient remplacées trois fois par an. Cette première exposition est consacrée aux « **musées dans la bande dessinée** » et doit se prolonger exceptionnellement jusqu'au prochain festival de la BD. Renseignements : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image – 121 rue de Bordeaux BP 72308 – 16023 – Angoulême Cedex Tél. : 05 45 38 65 65 Nouveau site : www.citebd.org

☺ **Nouvelle adresse pour le Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO)** à compter de juin 2009. Ses nouveaux locaux sont au 15 quai Boissier de Sauvage – 30100 Alès. Numéros de téléphone, fax et courriel restent inchangés : Tél. : 04 66 56 67 69 Fax : 04 66 56 50 38 Courriel : cmlo@wanadoo.fr



Marcel le champion, ill. A. Browne, Kaléidoscope

☉ Nouvelle distinction pour Anthony Browne

Le nouveau « **Children's Laureate** » pour la période 2009-2011 a été annoncé le 9 juin 2009. Anthony Browne devient ainsi le sixième lauréat de cette distinction anglaise attribuée tous les deux ans, pour récompenser l'œuvre d'un illustrateur ou un auteur de livre pour la jeunesse.

Anthony Browne a déclaré dans son discours de remerciement qu'il entendait profiter de sa position pour faire comprendre aux parents l'importance de partager la lecture d'un livre d'images avec leur enfant et œuvrer à faire apprécier la création d'album pour ce qu'elle est : une œuvre d'art.

Le lauréat est choisi par un jury professionnel rassemblant écrivains, éditeurs, libraires, critiques et acteurs de la promotion du livre et de la lecture auprès des jeunes (dont IBBY Grande-Bretagne), parmi une liste de six candidats qui change tous les deux ans.

Renseignements : le site du prix présente en détail (et en anglais) ce nouveau lauréat avec une bio-bibliographie complète : www.childrenslaureate.org.uk/Home

☉ L'Agence Régionale pour l'écrit et le livre en Aquitaine

(ARPEL) annonce par un communiqué de presse du 23 juin 2009 la naissance de **Écla** – comme Écrit, Cinéma, Livre et Audiovisuel – nouvelle agence régionale née de la fusion de l'Arpel et d'AIC (Aquitaine Image Cinéma). Écla traduit dans ses missions les priorités de la politique culturelle du Conseil régional d'Aquitaine en matière de livre et d'écrit, de cinéma et d'audiovisuel et de labels musicaux indépendants. Elle est chargée de favoriser la promotion de ces secteurs par la mise en place d'actions spécifiques de soutien, d'accompagnement et de valorisation. Elle est organisée en quatre pôles : « Livre et écrit », « Lecture publique et Patrimoine », « Développement de la lecture », « Économie du livre et Vie littéraire. »

Écla est une agence au service des professionnels aquitains qui interviendra également au profit des médiateurs des secteurs culturels, artistiques et éducatifs et de certains publics spécifiques, notamment le public des lycéens et apprentis, les jeunes adultes et le public carcéral.

Renseignements :

Livre & Écrit – 137 rue Achard – 33300 Bordeaux
Tél. : 05 57 22 40 40
Fax : 05 57 22 40 49
Courriel : arpel@ecla.aquitaine.fr
Site : <http://arpel.aquitaine.fr>

☉ Une décision du tribunal de commerce de Paris a prononcé le 18 juin 2009 la liquidation judiciaire des éditions du **Panama**, annoncée le 24 juin par la lettre de *Livres Hebdo* qui précise que la cessation d'activité est effective début juillet. La maison d'édition, fondée en décembre 2004 avait été placée en redressement judiciaire en décembre dernier. Plusieurs repreneurs s'étaient portés acquéreurs, laissant espérer pendant de longs mois que la maison pourrait continuer son activité, mais certains se sont désistés et d'autres n'ont pas trouvé grâce auprès du Tribunal de commerce.

Les éditions du Panama avaient su constituer un catalogue conséquent et exigeant grâce au travail d'une équipe (la maison comptait sept salariés) autour de Jacques Binsztok, pour le secteur adulte, et Brigitte Morel pour le secteur jeunesse, dans le prolongement d'un parcours commencé chez Albin Michel, poursuivi au Seuil, puis chez Panama. Ce catalogue, riche d'une soixantaine de titres pour la jeunesse se caractérisait par une grande inventivité dans le choix des concepts éditoriaux, ainsi que par sa cohérence, due au regard particulier et unique dans l'édition actuelle que posait l'équipe sur l'image.

Nous ne pouvons qu'espérer que cette équipe trouve l'énergie et les moyens pour rebondir d'une autre façon, car nous devons à leur obstination et à leurs talents une manière résolument novatrice d'aborder la littérature pour la jeunesse.

→ disparition

☞ Les éditions Rue du monde nous ont fait part du décès de **Roger Salomon**, traducteur en langue française de l'essentiel de l'œuvre de l'écrivain italien Gianni Rodari, dont il fut l'ami.

Roger Salomon était né en 1930. Agrégé d'italien, il enseigna la majeure partie de sa vie à Draguignan (Var).

Dès les années 1970, il traduisit de nombreux textes pour la jeunesse de Gianni Rodari comme *Histoires au téléphone* ainsi que le célèbre essai *Grammaire de l'imagination*.

Il venait de co-signer la traduction du roman de Gianni Rodari à paraître en France à la fin de l'année : *La Planète aux arbres de Noël*.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi, Annick Lorant-Jolly,
Marie-Ange Pompignoli

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*.

Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

dans la rubrique « **Rendez-vous** », et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le n°250 (parution décembre 2009) : 2 novembre 2009

Attention, le n°249 (sélection annuelle) ne comporte pas de rubrique « Informations »

→ nouvelle adresse

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres rejoint le site François-Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France

Nous serons heureux de vous accueillir à partir du 22 septembre 2009 en Salle **I** de la bibliothèque d'étude du Haut-de-jardin

Attention nouveaux horaires :

la salle **I** sera ouverte du **mardi au samedi de 10h à 20h**
et le **dimanche de 13h à 19h** (fermeture hebdomadaire le lundi)

Bibliothèque nationale de France - Quai François-Mauriac, 75706 Paris cedex 13 - Tél. 01.53.79.53.79
M°Quai de la gare (ligne 6) ou Bibliothèque François-Mitterrand (ligne 14)