

# Livres d'images

Et si nous parlions, cette fois, des albums qui ne sont pas dans cette sélection car, finalement, ceux que nous éliminons sont bien plus nombreux que ceux que vous allez découvrir. Dans cette profusion, ce qui marque le plus, ce sont tous ces livres tape-à-l'œil, souvent de grand format, sous-produits d'émissions télévisées, explicitement destinés aux filles ou aux garçons, ornés de paillettes, accompagnés de gadgets inutiles.

On trouve aussi de nombreux livres « gratuits », souvent virtuoses, mais désincarnés, où le lecteur enfant est oublié. De plus en plus d'auteurs, d'illustrateurs ont à vivre de leur création et c'est heureux, mais cette professionnalisation ne doit pas conduire à de vains exercices de style. Dans un tel contexte, les bonnes trouvailles n'en ressortent que davantage.

Place aux jeunes talents qui ont marqué l'année, de BlexBolex à Loren Capelli en passant par Delphine Chedru ou Adrien Parlange... et au plaisir de découvrir les premières œuvres, enfin éditées, de leurs aînés, Ungerer, Shulevitz, Charlip...

Tout-petits	6
Petits	9
Moyens	12
Grands	16
Très grands	21
Rééditions, nouvelles éditions	23



## Tout petits



Rotraut Susanne Berner :

- 1 **Inès** ●●
- 2 **Mysti et Mingus** ●●

Dans *Inès* nous suivons une petite fille au fil des saisons et, dans *Mysti et Mingus*, un couple de chats. Inès a à peine le temps de se livrer aux activités propres à chaque saison que le temps a déjà changé. Finalement, elle découvrira les plaisirs du bain moussant, bien à l'abri de tout aléa climatique, dans sa maison douillette.

Mysti et Mingus, eux, vivent une histoire d'amour en accéléré : à la troisième page, ils ont fait connaissance, à la dernière, ils sont à la tête d'une belle petite famille. Des histoires très linéaires mais pleines de fantaisie dans le détail de leur déroulement, servies par le graphisme simple, coloré et virtuose de l'auteur.

La Joie de lire, Mini promenade

ISBN 978-2-88258-453-3 / ISBN 978-2-88258-452-6

7,50 € chaque



À partir de 2 ans

Rotraut Susanne Berner in *Mysti et Mingus*, La Joie de lire



Rotraut Susanne Berner, trad. de l'allemand :

- 3 **Une petite sœur pour Tommy** ●●

Le rituel du retour à la maison après l'école est aujourd'hui étrangement bousculé... et grand-mère annonce une surprise à Tommy. S'ensuit un jeu de devinettes à travers les pièces de la maison, jusqu'à la découverte de sa nouvelle petite sœur dans les bras de sa maman. « Et combien de temps elle va rester ? » demande Tommy, entre autres innombrables questions ! Toujours autant de fraîcheur, de tendresse et d'humour. Comme il fait bon vivre dans la famille de Tommy !

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-098632-8

7,50 €

18 mois-2 ans



Rotraut Susanne Berner :

- 4 **Le Livre de la nuit** ●●

Une nouvelle occasion pour les tout-petits d'explorer les grandes scènes vivantes et foisonnantes de cette ville qui, après avoir vu passer les quatre saisons, leur dévoile sa vie nocturne. La plupart des hommes et des animaux dorment, mais d'autres se promènent, dansent, lisent, jouent, travaillent, se rencontrent ou s'enfuient... Il se passe beaucoup de choses la nuit alors que les petits enfants dorment. Ils le découvriront ainsi tout en images et les yeux grands ouverts.

La Joie de Lire, Livre promenade

ISBN 978-2-8825-8493-9

13,90 €

À partir de 18 mois

Benoît Charlat :

- 5 **Nénègle sur la montagne** ●●●

Nénègle, jeune aiglon, accumule dans son aire tous les objets du quotidien d'un bébé : doudou, biberon, camion rouge, tétine... Mais il tombe. Dans sa chute tout cela s'éparpille et, délesté, il prend son envol. Ce petit album carré, cartonné, au graphisme tonique, utilise astucieusement la double page verticalement, rendant spectaculaire pour un tout-petit ce mini-drame à l'heureuse conclusion. L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09147-3

10,50 €

À partir de 18 mois



Remy Charlip, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan :

6 **♥ Déguisons-nous** ●●

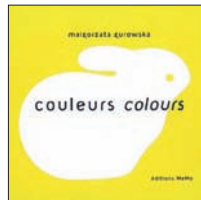
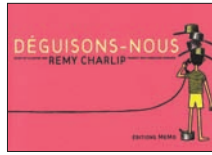
Se déguiser avec Remy Charlip, quelle bonne idée ! Ce touche-à-tout, danseur, artiste, auteur, est certainement le meilleur meneur de revue possible... Et il le prouve ! Un carton, une casserole, un tapis ? Les déguisements les plus simples sont toujours les plus réussis : à chaque nouvel invité qui passe la porte, la surprise est au rendez-vous. Ce livre, qui date de 1956, est son tout premier album. L'évidence est flagrante : en sus d'un propos réjouissant, le graphisme est de toute modernité. Indispensable.

MeMo, Tout-Petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-040-9

16 €

À partir de 2 ans



7 **Le Sapin** ●●

Un petit format carré abrite toute la délicatesse du récit en images de Delphine Chedru. Un récit dans lequel le découpage temporel est très habilement rendu : une ouverture et une fin sur deux doubles pages, puis une accélération, page à page, principalement rythmée par le clignotement de la guirlande lumineuse. Un soir de Noël, une fillette rapporte chez elle un sapin. Elle le garnit de boules, installe la guirlande et...

Naïve

ISBN 978-2-35021-170-1

14 €

À partir de 2 ans

8 **♥ Près du grand érable : 5 petits livres de sous-bois.** [réunit :]

**Près du grand érable ; Qui voilà ? ; Sous les merisiers ; Dans la forêt ; Derrière les pins** ●●

Cinq petits livres cartonnés en accordéon réunis sous un joli emboîtement. Chaque livre-ribambelle offre deux histoires à découvrir dans les sous-bois – l'une au recto, l'autre au verso – que l'on peut astucieusement lire en boucle. Les animaux sont tous très expressifs, les jeux de cache-cache ou d'accumulation raviront les tout-petits ; quant aux couvertures, on peut s'amuser à les assembler comme dans un puzzle. Fraîcheur et dépaysement garantis !

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09508-2

12,50 €

2-4 ans

Taro Gomi :

9 **C'est l'heure du bain, petit lion** ●●

C'est bien connu, l'heure du bain est le cauchemar du petit qui joue, qu'il soit lion, ours ou humain. Quand maman le dit, il est temps pour petit lion de laisser tomber sa crinière et sa fourrure, alors – chose incroyable – voilà qu'apparaît un petit ours sommé lui aussi par sa maman de se préparer pour le bain. Et là, surprise pour le tout petit qui regarde, sous la peau de l'ours un petit garçon surgit, enfin prêt pour le savon. C'est rondement dessiné, savamment orchestré, et la chute est jubilatoire.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-74671-281-2

12,50 €

À partir de 2 ans

Malgorzata Gurowska :

10 **Couleurs Colours** ●●

On s'attend à un livre bilingue sur les couleurs, c'est finalement à une réflexion sur l'art à laquelle on est conviés. Sur une première double page, à gauche, on nomme une couleur en français et en anglais ; à droite, on la montre par une fenêtre ronde, ouverte sur la page suivante, qui révélera un animal. Mais pas n'importe quel animal. Un animal dont la silhouette monochrome, aux courbes très stylisées, rend caduc le rapport au référent. Ainsi, par l'épure, le jeu et la malice, l'art fait son entrée dans l'univers des tout-petits.

MeMo, Tout-Petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-033-1

25 €

18 mois-3 ans

Jill Hartley :

11 **Des rayures, des flèches** ●●●

12 **Des ronds, des carrés** ●●●

Originaires du Mexique, ces petits imagiers photographiques de Jill Hartley, publiés initialement chez Petra ediciones et diffusés en France par les Trois Ourses, sont aussi un véritable hommage à Tana Hoban. On retrouve, chez cette photographe, le même sens de la composition, les mêmes confrontations et rapprochements saisissants entre formes et couleurs. Une première approche, réjouissante, pour apprendre à regarder le monde autrement et un petit format cartonné bien adapté aux petites mains.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05478-7 / ISBN 978-2-278-05479-4

6,50 € chaque

À partir de 2 ans



Rieko Nakagawa, adaptation française de François Pallier, ill. Yuriko Yamawaki :

13 **La Surprise de Noël** ●●

14 **Le Géant des mers** ●●

Suite des aventures de nos deux petits rats des champs. À Noël, qui a donc laissé de telles traces dans la neige ? Qui est entré dans leur petite maison ? À qui est ce grand manteau rouge ?

Dans le second titre, Guri et Gura trouvent une bien curieuse invitation...

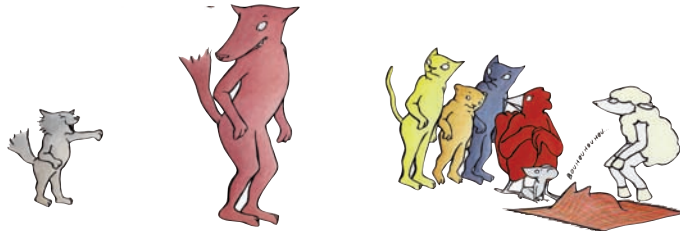
Toujours autant de fraîcheur dans ces épisodes aux scénarios un peu convenus, mais bien menés.

Autrement Jeunesse, Les Aventures de Guri et Gura

ISBN 978-2-7467-1179-2 / ISBN 978-2-7467-1279-9

13 €

À partir de 2 ans



Audrey Poussier in *Le Chagrin*, L'École des loisirs

Audrey Poussier :

15 **Le Spectacle** ●●

Sur la superbe couverture de cet album cartonné, un petit bonhomme à l'air conquérant ouvre un rideau rouge. À l'intérieur du livre, il se démène sur les pages de droite, acteur, auteur, metteur en scène, aux prises avec son public indiscipliné – composé de créatures diverses – qui a pris place à gauche. On retrouve là les spectacles des enfants où tout est raté, sauf l'essentiel : le sens du dispositif théâtral, et, au final, une grande complicité dans un plaisir partagé.

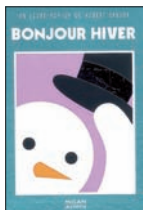
16 *Autre titre* : **Le Chagrin** ●●

L'École des loisirs – Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09201-2 / ISBN 978-2-211-09196-1

11 € chaque

À partir de 2 ans



Robert Sabuda :

17 **Bonjour hiver** ●●

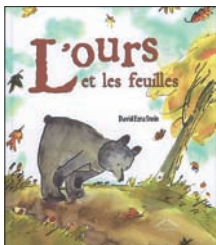
Dans le même petit format que *Joyeux Noël*, paru en 2006 chez Gallimard Jeunesse, Sabuda compose à sa façon une ode à l'hiver. Se détachant d'aplats de couleur aux subtiles nuances, des sculptures de papier apparaissent, se déployant toujours différemment. À chaque ouverture de page, une belle surprise, avec peut-être une mention spéciale pour la patineuse qui tournoie sur une surface miroitante.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-3558-8

13 €

Pour tous à partir de 3 ans



David Ezra Stein, adapt. Félix Cornec :

18 **L'Ours et les feuilles** ●●

Un jeune ours découvre le cycle des saisons : les feuilles de son arbre commencent à tomber. Que faire ? Il tente de les raccrocher aux branches avant de se résigner à en faire un tas et d'hiberner, tout naturellement. La naïveté et l'innocence de l'ours amuseront les tout-petits, joyeusement entraînés par le dynamisme des illustrations et l'expressivité du trait. La fraîcheur et la joie de vivre qui émanent de cet album sont tout à fait réjouissantes.

Circonflexe, Albums Circonflexe

ISBN 978-2-87833-465-4

12 €

À partir de 2 ans

Anaïs Vaugelade :

- 19 **♥ La Poussette de Cléo Quichon** ● ●  
 20 **♥ Dans les basquettes de Babakar Quichon** ● ●

Parmi les soixante-treize enfants de la famille Quichon, nous connaissons déjà Philippe et Gaëtan, et voici pour notre plus grand bonheur, Cléo et Babakar. Cléo est petite, elle a encore des couches et son jeu préféré en ce moment est de « pousser sa poussette ». Mais il y a toujours quelqu'un qui veut s'y asseoir, même Papa Quichon !

Babakar, lui, est beaucoup plus grand et ses « basquettes » rouges, ultrarapides, le rendent invincible à la course. Images admirables quand un Babakar tout rose, avec juste sa casquette sur la tête et ses « basquettes », quitte l'espace et le temps et se démultiplie en apesanteur sur le fond noir des pages.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09506-8 / ISBN 978-2-211-09509-9  
 8,50 € À partir de 2 ans



- Gay Wegerif :  
 21 **Hum Hum** ● ●

Avec des jeux graphiques et sonores, et des couleurs pimpantes, cet album met en scène une princesse qui a perdu sa jolie robe rose. Une randonnée où Princesse demande à chaque animal qu'elle croise « Hum-hum... avez-vous vu ma robe ? ». Elle se termine par une chute rigolote, avec la vision d'un cheval déguisé en princesse ! Des images composites, s'articulant autour de la simple forme du trapèze, créent un univers graphique formel pour les tout-petits.

MeMo, Tout-Petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-056-0  
 12 €

À partir de 18 mois

- Gay Wegerif :  
 22 **OOO !** ● ●

- Des formes simples, comme découpées dans des couleurs vives, donnent vie à un imagier original où un livreur, de page en page, conduit différents véhicules. Que transportent-ils donc ? Au lecteur de reconnaître sur l'un, une fontaine, sur un autre, des arbres, et puis des animaux, une volière... jusqu'à leur destination finale : un bel espace où chaque élément a trouvé sa place. C'est à la création d'un jardin auquel le tout-petit assiste, tout en jouant des onomatopées pleines de OOOO sonores qui accompagnent gaiement l'action.

MeMo, Tout-Petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-055-3  
 13 €

## Petits

David A. Carter :

- 23 **Carré jaune** ● ●

Après *Un point rouge*, *2 Bleu* et *600 Pastilles noires*, voici *Carré jaune* ! Ce livre fonctionne sur le même principe : chaque double page s'ouvre sur des sculptures de papier, au cœur desquelles le lecteur doit trouver un carré jaune astucieusement dissimulé. Toujours aussi beau.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-062167-5

18 €

Pour tous à partir de 3 ans

Delphine Chedru :

- 24 **La Petite bête qui monte** ● ●

C'est tout l'univers ludique de Delphine Chedru que nous retrouvons ici, après *Cherche la petite bête* qu'elle avait publié chez Naïve et où, déjà, elle cachait ces petites bêtes dans des images aux motifs inspirés du Pop Art. Dans ce volume, le jeu devient plus complexe. Il y a aussi des découpes, des volets à soulever, autant de pistes nouvelles et parfois fausses. Il faut ouvrir grand les yeux et bien observer.

Hélium

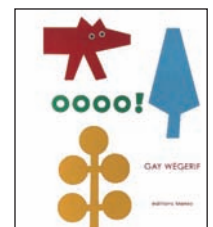
ISBN 978-2-35851-001-1

14,90 €

À partir de 3 ans



Anaïs Vaugelade in *La Poussette de Cléo Quichon*, L'École des loisirs



À partir de 18 mois



Louise-Marie Cumont :

25 **Au lit** ●●●●●●●●

26 **Les Chaises** ●●●●●●●●

MeMo poursuit l'édition papier des œuvres en tissu de cette artiste talentueuse et imaginative révélée par Les Trois Ourses. Cette version permet de rendre accessibles à tous ces drôles de petites scènes muettes si inventives. Dessous, dessus, derrière, à travers, tous les personnages s'amuse à s'affronter, se chercher, s'attraper. Imprimé avec grand soin, ce livre parvient même à évoquer la douceur et la souplesse de l'étoffe.

Tout aussi original : le thème du lit, traité comme un espace de création. Tous ces tableaux de tissus évoquent des positions, des expressions et des situations intimes et variées. Chaque lit est une scène en contre-plongée. Un livre muet rempli de significations à trouver dans les plis du tissu, dans les visages et les poses des dormeurs. Un travail d'artiste à offrir à tous les regards.

MeMo, Tout-Petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-052-2 / ISBN 978-2-35289-041-6

18 €chaque

Pour tous à partir de 3 ans



Malika Doray :

27 **Si un jour...** ●

Un gros oiseau à la silhouette rassurante s'adresse à un très jeune enfant lapin. Il lui énumère tout ce qui l'entoure et l'aidera à grandir, même sans maman, même sans papa. Une démarche inattendue et troublante, puisque l'on invite l'enfant à se placer dans la situation de l'orphelin, mais portée par un sentiment de confiance réciproque qui naît autant du texte que de l'image. Complexité d'une relation adulte / enfant dans un graphisme dépouillé.

L'École des loisirs – Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09162-6

9,50 €

À partir de 3 ans



Jacques Duquennoy :

28 **Comment devenir un vrai fantôme en 4 leçons** ●

Le procédé d'animation qui consiste à faire passer un personnage à travers la découpe d'une page prend ici tout son sens puisqu'il s'agit de fantômes qui traversent les murs ! Les autres animations sont tout aussi astucieuses : figurines aimantées qui permettent aux fantômes de léviter, disparition magique par système de tirettes pour finir avec une double page où deux draps blancs sèchent sur un fil après un bain forcé ! Amusant.

Albin Michel Jeunesse, Pacôme le fantôme

ISBN 978-2-226-18357-6

13,90 €

À partir de 3 ans



Elzbieta :

29 **♥ Petit Mops** ●

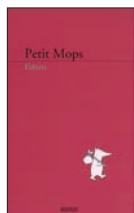
Nous découvrons enfin les premiers livres créés par Elzbieta en 1972 en Angleterre, sous la forme de petits albums. Quatre histoires de Mops sont regroupées dans un épais volume de petit format sous une sobre et élégante couverture rouge. Mais qui est Mops ? Une sorte de petit animal qui part à la découverte du monde avec son balluchon sur le dos. De l'enfance, il a la curiosité, la naïveté, la disponibilité. Pas de texte, juste le trait sûr et minimaliste de cette grande artiste qui crée des histoires pleines de charme, d'inattendu, de tendresse.

Éditions du Rouergue

ISBN 978-2-84156-992-2

19,50 €

À partir de 3 ans



Ian Falconer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marjorie Bourhis :

### 30 **Olivia prépare Noël** ●

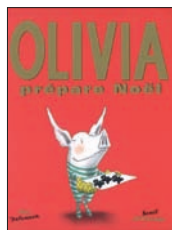
C'est bientôt Noël et Olivia met toute son énergie dans les derniers préparatifs. Que feraient papa, maman et ses frères si elle ne veillait pas à tout ? Veiller, justement, elle y compte bien ! mais pourquoi maman tient-elle autant à ce qu'elle aille se coucher ? Enfin, c'est le matin et chacun s'émerveille devant ses cadeaux... et même devant le magnifique tableau peint par Olivia ! Ensuite, en route pour une journée dans la neige... Dans cet univers plein de vie, rien, jamais, n'aura raison de l'enthousiasme de notre héroïne.

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-098178-1

16 €

À partir de 3 ans



### 31 **Eau glacée** ●●

La beauté de ces gravures alliée à l'inventivité de cet auteur font de cet album une petite merveille. Pour l'histoire, suivez bien tous ces cochons créatifs et ingénieux qui n'ont rien à envier à leurs ancêtres, Les Mellops, créés par Tomi Ungerer. Ici, la sécheresse sévit sur leur île et les cochons décident de monter une expédition vers le Pôle Nord : avec eux, le bateau est aussi montgolfière et l'iceberg devient un voilier... Le propos est écologique, et l'univers de l'auteur unique et surprenant.

Autrement, Histoire sans parole

ISBN 978-2-746-712-55-5

12 €

À partir de 3 ans

Suzy Lee :

### 32 **La Vague** ●

Une petite fille sur la plage, des mouettes et la mer occupent les doubles pages de cet album au format à l'italienne. Pas de texte, un dessin au trait noir merveilleusement expressif et de l'aquarelle bleue sur le fond blanc de la page. La vague est puissante, sa couleur gagnera le ciel quand elle aura submergé la fillette. Le jeu s'instaure entre l'enfant et la mer indomptable, le lecteur y est pris : il s'avance, recule, nargue, éclabousse, s'effraie... Suzy Lee nous offre un superbe livre.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-591-8

13 €

À partir de 4 ans

Séverin Millet :

### 33 **Elmouh : il n'aime pas, il préfère...** ●●

Elmouh est un souriant chien vert (!) aux goûts bien arrêtés. Page de gauche : ce qu'il n'aime pas, page de droite : ce qu'il préfère, formulé en phrases très courtes qui, sans l'illustration, paraîtraient bien banales. Mais la surprise naît de la confrontation avec l'image. Contraste entre le sens littéral des énoncés et des implications inattendues, contraste entre la rigueur formelle du dispositif et du trait et la fantaisie d'un univers surréaliste aux merveilleuses couleurs.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-7982-6

13,50 €

À partir de 3 ans

Lucie Phan :

### 34 **L'École de neige des dragons** ●

Certes, la neige n'est pas au rendez-vous, mais les petits dragons ne manquent pas d'idées. Lancer des flammes pour trouer les chaussettes, par exemple... Mais quand la neige arrive enfin, qu'est-ce qu'on a froid aux pieds ! Cela n'entame pas la bonne humeur générale, excepté pour la maîtresse... La page blanche est livrée, comme le champ de neige, aux silhouettes colorées de ces créatures inventives.

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09211-1

9 €

À partir de 3 ans

Claude Ponti :

### 35 **L'Avion** ●

### 36 **Le Château fort** ●

### 37 **♥ Dans rien** ●

Trois nouvelles aventures de nos chers Tromboline et Foulbazar, en pleine forme, dans leur petit format qui n'empêche en rien le développement de l'univers enchanté de l'enfance où tout se transforme et prend vie, où nos deux poussins préférés rivalisent de vitalité et d'imagination.

Quand Tromboline et Foulbazar décident de voler, ce sont les chutes qui sont réussies.

Quand tout le monde est méchant, il faut construire un château fort impenable !

*Dans rien*, le monde de Tromboline et Foulbazar se transforme en fonction des situations dans lesquelles ils se trouvent. C'est drôle, surprenant, inventif.

L'École des loisirs, Tromboline et Foulbazar

ISBN 978-2-211-09489-4 / ISBN 978-2-211-09492-4 /

ISBN 978-2-211-09494-8

6,50 € chaque

À partir de 3 ans



- 38 **Jour de pluie** ●

Bien à l'abri dans sa chambre, une petite fille entend la pluie et son imagination vagabonde à travers la ville, la campagne, l'océan... Merveilleux livre d'atmosphère à hauteur d'enfant. Sensibilité, délicatesse et expressivité du trait, douceur de l'aquarelle aux tons bleu, jaune et vert, musicalité et rythme du texte : on retrouve dans cet album publié en 1969 aux États-Unis toutes les qualités qui nous avaient déjà émerveillés dans *L'Aube* (Circonflexe). Une ode à la nature et à l'enfance.

Autrement Jeunesse, Albums

ISBN 978-2-7467-1181-5

20 €

À partir de 3 ans



- 39 **La Tarte aux pommes de papa** ●

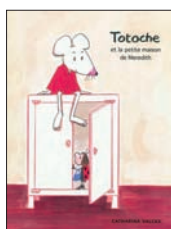
Une randonnée qui raconte « à l'envers » – et par le menu – l'histoire de cette délicieuse tarte aux pommes que Papa a préparée ! Beauté du graphisme, bonheur de la répétition et de l'accumulation des éléments, cet album est aussi un véritable hommage à la nature et au cycle de la vie. Un régal !

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-098105-7

15 €

À partir de 3 ans



- 40 **Totoche et la petite maison de Meredith** ●

Totoche la souris vient de trouver une belle armoire abandonnée au bord de la route mais à peine l'a-t-elle soulevée qu'une petite voix proteste : Meredith la coccinelle se l'était appropriée comme résidence secondaire ! Qui des deux l'emportera ? Et s'il fallait qu'un danger surgisse pour qu'enfin elles s'entendent ? Une sympathique histoire d'amitié, rigolote et enlevée.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09787-1

12,50 €

3-5 ans

## Moyens

- 41 **Collection L'ABÉCÉDAIRE** ●●●●●

Sous la direction d'Éric Lejonc, les éditions de l'Édune nous proposent un abécédaire qui compte presque autant de volumes que de lettres de l'alphabet, chacun illustré par un auteur différent. Unité de présentation : de petits albums carrés ; unité de conception : il s'agit d'un imagier et chaque page, ou double page, évoque, d'un dessin, d'une photographie ou d'un collage, un mot commençant par la lettre concernée. Cette rigueur imposée met paradoxalement en valeur la variété et la fantaisie des propositions, toujours différentes.

À la fin de chaque album, une notice présente l'artiste, analyse son travail et donne une bibliographie sélective de son œuvre. « L'ABÉCÉDAIRE », entreprise foisonnante et ludique, se double ainsi d'une documentation précieuse sur les auteurs-illustrateurs d'aujourd'hui.

Éditions de L'Édune

[9, rue des frères Montgolfier, 33510 Andernos.

Site : [www.editionsledune.fr](http://www.editionsledune.fr)]

9,90 € chaque

Pour tous à partir de 5 ans





Beatrice Alemagna :

42 **C'est quoi un enfant ?** ●●

Premier livre de Beatrice Alemagna publié en Italie, son pays natal, *C'est quoi un enfant ?* propose, cinq ans après l'excellent *Portraits* (Seuil, 2003), un nouvel inventaire de visages – d'enfants cette fois – pour tenter de définir la nature de l'enfance. À observer ce jeu d'allers-retours entre petit et grand, la question du territoire même de l'enfance, de sa perception et de ses mystères, se met à résonner tout différemment.

Autrement Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-7467-1241-6

15 €

À partir de 4 ans



Ramona Badescu, ill. Benjamin Chaud :

43 **Pomelo voyage** ●●

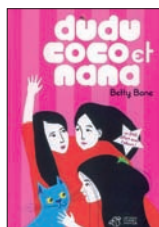
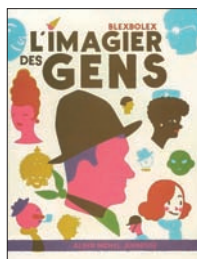
Suite des aventures de Pomelo. Le thème du voyage est ici totalement exploré : peur et plaisir de l'inconnu, expérience du temps et de la vitesse, jusqu'à la découverte de l'autre dans toute son étrangeté. Les grands voyageurs le savent : rien de tel qu'atterrir dans un champ de patates pour atteindre l'horizon ultime de l'altérité... La conjugaison du quotidien et de l'extraordinaire continue de donner une belle dimension humoristique et philosophique à cette série.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-18944-8

11,90 €

À partir de 5 ans



Juliette Binet :

44 **L'Ombre d'Igor** ●●

Alors qu'Igor prend timidement place dans la page, son ombre, elle, devance ses désirs et s'élanche. C'est elle qui va à la rencontre des autres lorsqu'Igor reste paralysé par la peur. Il n'y a que dans son sommeil qu'Igor peut prendre part à l'aventure alors que son ombre reste au sol. Jusqu'au jour où...

Un très bel album réalisé avec une belle économie de moyens, mine de plomb et crayons de couleurs. Un livre subtil sur le thème de l'affirmation de soi.

Autrement Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-7467-1288-1

14,50 €

À partir de 4 ans



BlexBolex :

45 **L'Imagier des gens** ●●●●●

Dans ce gros livre à la fabrication très soignée, les illustrations sont faites d'aplats de couleurs aux formes très stylisées : on pense immédiatement aux Constructivistes russes. Blex-Bolex utilise trois couleurs qui se superposent pour en créer d'autres, donnant une grande unité à cette galerie de portraits organisée en doubles pages. La relation qui se tisse entre les deux personnes placées côte à côte est toujours signifiante et donne à réfléchir à tout âge : des écoliers / un professeur ; un voyageur / une migrante ; un soldat / un chasseur...

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17987-6

14,90 €

Pour tous à partir de 4 ans

Betty Bone :

46 **Dudu, Coco et Nana** ●●●

Après *Dudu* (Thierry Magnier, 2005), Betty Bone livre une nouvelle variation sur le thème de la sœur perdue... Cette fois, ce ne sont plus deux sœurs à la recherche d'une troisième, mais trois sœurs parties en ville qu'une quatrième attend à la maison. Et toujours le personnage mystérieux de la mère qui flotte sur cette absence inquiétante. Belle exploration graphique et typographique de Betty Bone qui s'amuse à déconstruire l'espace de la double page, le quotidien prenant des allures de conte étrange...

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-680-0

17,50 €

À partir de 4 ans

Anouck Boisrobert, Louis Rigaud, Joy Sorman :

47 **Popville** ●●●●●

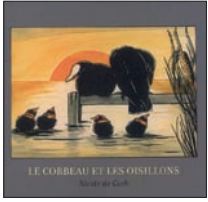
Remarquable pop-up sur la mutation d'un paysage, théâtre magique fait de doubles pages découpées en leur centre révélant petit à petit la naissance et l'extension d'une ville. Essentiellement visuel, *Popville* est basé sur la simplicité de la forme des bâtiments en relief et un graphisme minimal, aux couleurs fraîches, évoquant une boîte de jeu de construction. Une mise en espace mouvante au fil des pages. À la fin de l'album, un court texte induit une lecture plus orientée, resituant ces paysages dans un contexte sociologique.

Hélium

ISBN 978-2-35851-014-1

14,90 €

Pour tous à partir de 4 ans



- Nicole de Cock, adapt. de l'anglais par Catherine Bonhomme :
- 48 **Le Corbeau et les oisillons** ●

Noirette, la poule d'eau, sauve de la noyade un corbeau tombé à côté du nid où elle élève ses petits, et, quand elle disparaît un jour de tempête, il prend soin d'eux. Noirette, rescapée, revient. Le corbeau, après avoir hésité entre les siens et sa nouvelle famille, restera. Ces thématiques classiques sont servies par la qualité du texte, concis et sensible, et par l'illustration, encre noire rehaussée de teintes chaudes, qui suggère tout autant la réalité du cadre naturel que la douceur du nid.

Circonflexe, Albums Circonflexe

ISBN 978-2-87833-464-7

13 €

À partir de 5 ans



- David Pelham :
- 49 **Blanc, une poésie de papier** ●●●●●

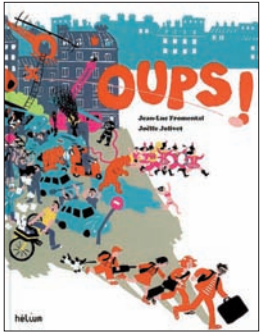
Ce nouveau livre animé de David Pelham invite à suivre les traces nacrées d'un escargot engagé dans l'exploration d'un jardin tout blanc. En cinq tableaux, le regard du lecteur doit glisser, ramper, contourner végétation et bestioles étranges pour terminer son voyage au bord d'un étang (véritablement) miroitant. Les amateurs du genre apprécieront l'extraordinaire abondance de reliefs et de plisages, soulignons cependant que le texte mérite aussi l'attention pour sa légèreté et sa subtilité.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-3097-2

24,90 €

Pour tous à partir de 5 ans



- Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet :
- 50 **Oups !** ●

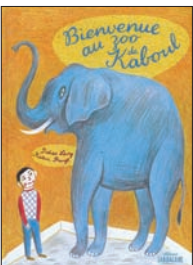
Pressés de prendre un taxi pour se rendre à l'aéroport, une famille parisienne confie appartement, hamsters et tortue à tante Roberta. Mais voilà qu'au moment même où ils démarrent, celle-ci laisse filer son savon par la fenêtre. S'ensuit une série de catastrophes... De « l'effet papillon » dans l'album pour la jeunesse. Cet album aux couleurs acidulées nous entraîne dans une course effrénée où l'on tente de suivre les relations de cause à effet entre chaque épisode. Épuisant mais réjouissant !

Hélium

ISBN 978-2-35851-002-8

15,90 €

À partir de 5 ans



- Didier Lévy, ill. Katrin Stangl :
- 51 **Bienvenue au zoo de Kaboul** ●

Kaboul sort de la guerre et le zoo de la ville attire la population avide de distraction. Alem y emmène son petit frère Nour. Mais beaucoup de cages sont vides. En fermant les yeux, ils repèleront le zoo. Cette histoire démontre sobrement le pouvoir et la force de l'imagination. Avec ses crayons de couleurs, Katrin Stangl joue avec les motifs et leur signification : les cages, les grillages, ceux qui forment des murs mais aussi ceux de la burka. Les auteurs évitent tout moralisme, mais cette histoire résonne fortement.

Sarbacane

ISBN 978-2-84865-277-1

14,90 €

À partir de 5 ans



- Jimmy Liao, trad. du chinois (Taïwan) par Stéphane Lévêque :
- 52 **La Forêt des songes** ●

Le lecteur plonge avec délice dans le rêve de la petite fille partie à dos de lapin dans la forêt des songes... On pense, bien sûr, à Alice. Un univers onirique servi par un texte économe et poétique et par la finesse d'un dessin au trait, en noir et blanc, au pouvoir envoûtant.

Premier livre, publié en 1998, de cet auteur taïwanais dont nous avons déjà remarqué le talent graphique dans ses deux autres titres, *Les Ailes* et *La Lune perdue*, chez le même éditeur.

Bayard Jeunesse, Bayard images

ISBN 978-2-7470-2686-4

12,90 €

À partir de 5 ans

Séverin Millet :

53 **Coups de cœur** ●

Une abeille, un peu volage (sic), rencontre l'amour sous des formes aussi variées qu'inattendues... Et le livre de commencer par énumérer, en guise de sommaire, les trente-cinq rencontres que les pages suivantes viendront illustrer. Le plaisir de lecture tient autant à l'identification du cœur dans la page qu'à la mémorisation du jeu de mots associé. En s'amusant des signes et du sens, Séverin Millet s'inscrit dans une démarche surréaliste, espiègle et graphiquement étonnante.

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-098997-8

12 €

À partir de 5 ans



Miguel Murugarren, trad. Françoise de Guibert, ill. Javier Castan Saez :

54 **Bestiaire universel du professeur Revillod : l'almanach illustré de la faune mondiale** ●●●●●

Publié en 2003 au Mexique, ce beau pêle-mêle, de petit format, se présente comme le fac-similé d'un bestiaire scientifique à l'ancienne, résultat des travaux du professeur Revillod, éminent zoologue. Le dessin à la plume est très précis, riche en détails humoristiques. Les noms des animaux que l'on compose sont amusants, mais plus originales et plus drôles encore sont leurs définitions scientifiques : un « é-meau mon-line » est par exemple « un pachyderme d'un naturel flegmatique à la piqûre persistante » !

Autrement Jeunesse, Albums

ISBN 978-2-7467-1176-1

14,50 €

Pour tous à partir de 4 ans

Peter Newell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michelle Nikly :

55 **Le Livre fusée** ●●

Un trou, en plein milieu de la page, figure la trajectoire de la fusée qu'un chenapan a bricolée dans le sous-sol d'un immeuble et qui va transpercer vingt étages avant d'échouer au grenier. Le lecteur ira de surprise en surprise, découvrant les catastrophes qu'engendre, à chaque niveau, le passage de la fusée. Première édition française d'un titre paru en 1912. Texte en vers et illustrations proches de l'esthétique des films muets : un univers burlesque et réjouissant.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-18631-7

12,90 €

À partir de 5 ans

Marie-Sabine Roger,

ill. Frédérique Bertrand :

56 **Le Vieil ogre** ●●

Un ogre redoutable sévit en ville depuis longtemps. Un jour, une petite dame franchit le seuil de son repère, bien décidée à l'amadouer... Les mots de Marie-Sabine Roger laissent toute place à l'inventivité de Frédérique Bertrand. Le suspense de l'identification du vieil ogre est maintenu jusqu'au bout grâce à l'alternance de très gros plans sur le monstre et de plans éloignés sur la ville, comme un jeu de piste. Et, de page en page, les pas de la petite dame...

Casterman

ISBN 978-2-203-01172-4

14,95 €

À partir de 4 ans

Tomi Ungerer, trad. Florence Seyvos :

57 **♥ Rufus** ●

Nous arrive enfin, dans une traduction française, cet album mythique de Tomi Ungerer, publié juste avant *Les Trois Brigands*. Rufus, en chauve-souris qu'il est, vit la nuit, mais il a la révélation de la couleur en voyant les images d'un film en technicolor. Il décide alors d'attendre le jour pour voir le monde dans la lumière. Enthousiasmé par ce spectacle, il se peint lui-même de toutes les couleurs, virevolte, jusqu'à ce que, hélas, un chasseur lui tire dessus. Il tombe dans le jardin du docteur Tarturo, collectionneur de papillons, qui le soigne, le débarbouille, et l'accompagne dans son retour, inévitable, au monde de la nuit. C'est une fête pour l'œil, pour l'intelligence et pour le cœur. Ce livre qui nous manquait est remarquablement traduit et édité.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09502-0

13 €

À partir de 4 ans

Michel Van Zeveren :

58 **Il est minuit** ●

Dans la famille cochon, la petite dernière ne sait que faire pour attirer l'attention de son père. Quand, passant devant la bibliothèque, une idée lui vient... Notre petite héroïne connaît ses classiques et « Cendrillon » lui paraît accessible. Mais voilà qu'à minuit précis – selon la pendule (midi en réalité, bien sûr !) – sa maman entre inopinément en scène, brisant le charme et changeant quelque peu la fin de l'histoire qu'elle avait imaginée. Un album sans texte, drôle et inventif.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-09325-5

9,50 €

4-7 ans

● 0 - 3 ans

● petite et moyenne sections maternelle

● grande section maternelle à CE1

● CE2 - CM2

● 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

● 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>

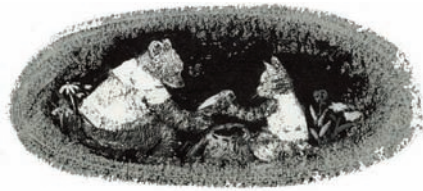
● lycée



- 59 **♥ Maman ?** ● ● ● ● ● ● ● ●
- Scén. Arthur Yorinks, ill. Maurice Sendak, création des mécanismes Matthew Reinhart :
- Enfin un livre animé illustré par Maurice Sendak ! À force d'être traité de monstre, notre célèbre Max serait-il parti chercher sa mère au pays de Dracula, Frankenstein et autres vampires ? Il semble, en tout cas, parfaitement familiarisé avec cet univers et les horribles personnages qui se déploient ne l'effraient pas le moins du monde. Il va même jusqu'à faire cuire la momie façon kebab ! On s'amuse à faire semblant d'avoir peur et l'on referme le livre dans un grand éclat de rire.
- L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-09383-5  
28,50 €
- Pour tous à partir 5 ans



- 60 **♥ L'Ours et le chat sauvage** ●
- Kazumi Yumoto, adapt. française de Florence Seyvos, ill. Komako Sakai :
- L'ours a perdu son meilleur ami, l'oiseau. Son chagrin semble insurmontable. Il confectionne une petite boîte pour l'emmenner partout avec lui. Seul un chat sauvage saura trouver les mots qui lui permettront d'accepter l'absence. Au son de la musique que lui joue ce nouveau compagnon, il se remémore les moments passés avec l'oiseau. Après la révolte, le chagrin, le sentiment de solitude, il peut enfin accepter de vivre de nouvelles aventures, une nouvelle amitié, accompagné de ses souvenirs. Un album d'une rare délicatesse, juste, sensible, sans aucune mièvrerie : une merveille.
- L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-09518-1  
14,50 €
- À partir de 4 ans

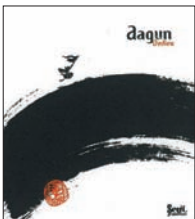


Komako Sakai  
in *L'Ours et le chat sauvage*,  
L'École des loisirs

## Grands



- 61 **Bon voyage, Freddie !** ●
- John Crombie, trad. de l'anglais par Dominique Renaux et Michel Fournier, ill. Sheila Bourne :
- Freddie, un cochon très humain, a l'habitude de regarder par sa fenêtre les volutes de fumée des locomotives à vapeur. Il ose enfin monter dans l'Orient-Express et fait de merveilleux trajets entre la gare du Nord... et la gare de Lyon. Il finira par partir pour Venise avec une fiancée. La vie aussi est une aventure. L'édition en français de cette merveille d'humour, de tendresse, de poésie, aux belles illustrations, précédemment publiée en anglais en 1980, est due aux éditions MeMo.
- MeMo, Les Albums Jeunesse  
ISBN 978-2-35289-043-0  
18 €
- À partir de 6 ans



- 62 **Aagun** ● ●
- Thierry Dedieu :
- En Mongolie, les Hounks ne cessent d'attaquer le village de la tribu voisine. Ses habitants sont bien désappointés quand, après avoir demandé justice au seigneur, il leur est accordé l'aide d'une seule personne, Aagun. Cette belle fable démontre qu'il y a d'autres voix que celle de la violence pour répondre à la violence. Sur la blancheur du papier, Dedieu trace de grands coups de pinceau à l'encre noire d'où émergent des petits personnages, perdus dans ce monde où il faut prendre son destin en main pour survivre.
- Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse  
ISBN 978-2-02-099613-6  
15 €
- Pour tous à partir de 6 ans

Gérard Dubois :

63 **Henri au jardin d'enfants** ●●

Comment transformer une partie de foot en coup de foudre ? Prenez trois garçonnets des squares du temps passé, ajoutez une fillette au cerceau qui les regarde, et lancez le ballon dans la page... But ! L'impact du ballon crève le texte et l'image laissant une lucarne blanche. Mais qu'y a-t-il derrière cette béance ?... Gérard Dubois est un illustrateur rare – une dizaine de livres publiés depuis 1994 – et singulier. Cet album bouscule all grement l'espace du livre pour dire tout le choc d'un baiser... Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-098231-3

16,50  

  partir de 6 ans



Christian Duda, trad. de l'allemand par Violette Kubler, ill. Julia Friese :

64 **  Tous ses petits canards** ●●

Konrad, le renard dont l'estomac ne cesse de gronder de faim, ne mangera jamais tous ses petits canards car il les aime. Placé sous les auspices du grand zoologiste Konrad Lorenz, le récit est mené par un narrateur qui livre avec distance ses observations sur le comportement des animaux. C'est surprenant et drôle. Les illustrations viennent témoigner de la tendresse qui unit les protagonistes. Elles prennent parfois tout l'espace de la double page avec un assemblage de croquis grossièrement collés qui évoque l'album de photos familiales.

 ditions  tre, Grands albums

ISBN 978-2-84407-070-8

16,90  

  partir de 6 ans



Michaël Escoffier, ill. Kris Di Giacomo :

65 **Trois sardines sur un banc** ●●●●

Ce tout petit volume   la présentation raffinée et à l'illustration délicate, collage d'éléments de gravures anciennes d tour s et délicatement colorés, nous invite à entrer dans un univers surréaliste. Trois sardines habillées de ravissants uniformes devisent, assises sur un banc, et évoquent leurs désirs de voyages : « Il paraît que rien n'est plus beau qu'un champ de baleines au soleil couchant » et ainsi de suite, jusqu'à ce qu'elles rencontrent dans leurs pérégrinations... une fourchette.

L'Atelier du poisson soluble

ISBN 978-2-913741-77-5

8  

Pour tous à partir de 6 ans

Claudine Galea,

ill. Goele Dewanckel :

66 **Au pays de Titus** ●●

Le narrateur, Titus, est un petit garçon qui a choisi le silence face à l'agressivité des adultes, silhouettes noires et anguleuses dont les propos sont traduits graphiquement en lettres très grandes, entassées, semblant interdire le dialogue. Les pensées de Titus sont, elles, inscrites dans une écriture ronde, en italique, il est représenté en couleurs, et son univers est d'une luxuriante douceur. Le langage de Titus, lui aussi, est tout de contraste avec celui des adultes. Face aux injonctions et aux critiques lapidaires, il fait des phrases, invente des mots, recrée le monde.

 ditions du Rouergue, Varia

ISBN 978-2-84156-937-3

22  

  partir de 6 ans

Bruno Gibert :

67 **Guenille** ●●

Ce vrai/faux livre de dessin et de coloriage nous conte l'histoire de la promenade en forêt d'une petite famille. Oui, mais, à chaque double page, un élément nommé dans le récit est absent de l'image, l'emplacement qui lui est menag  est vide, et quand le texte évoque la rencontre avec un petit être fantastique, il est d'autant plus mystérieux qu'il n'est pas représenté. Cette partie de cache-cache entre le texte et l'image, l'auteur et le lecteur, est aussi surprenante que réussie graphiquement.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-18941-7

8,50  

  partir de 6 ans

René Goscinny,

ill. Jean-Jacques Sempé :

68 **Le Petit Nicolas : un livre pop-up**

●●●●

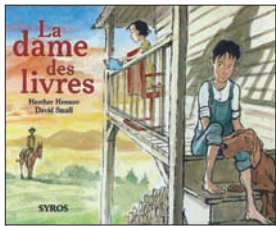
  partir de six scènes extraites des *Histoires inédites du Petit Nicolas*, Gallimard Jeunesse nous offre un très joli objet : un livre animé qui, s'il met parfaitement en valeur la finesse du trait de Sempé, ne permet pas de rendre compte de l'humour et du style de René Goscinny. On est assez loin de l'esprit du *Petit Nicolas*, mais cette mise en volume est si raffinée...

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-062137-8

16  

Pour tous à partir de 6 ans



Heather Henson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fenn Troller, ill. David Small :

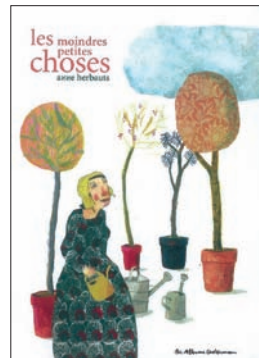
69 **La Dame des livres** ●●

Un bel hommage aux bibliothécaires itinérantes des années trente qui sillonnaient à cheval les monts Appalaches, pour apporter des livres dans des territoires pauvres et reculés. Au fin fond du Kentucky, Cal, un jeune garçon au parler bien trempé, passe ses journées à aider son père alors que sa sœur Lark passe ses journées à lire des... « griffouillis de poule ». Jusqu'au jour où une étrange dame arrive à cheval avec une sacoche remplie de livres... gratuits ! Un album émouvant, aux illustrations expressives.

Syros Jeunesse, Albums  
ISBN 978-2-7485-0784-3  
13,95 €



À partir de 6 ans



70 **Les Moindres petites choses** ●●●●●

Anne Herbauts :

Madame Avril vit seule. Elle a un jardin, un lapin, un monde qui se teinte au gré de ses humeurs et dans lequel on est invité à entrer en dépliant la page de droite. Et, là, voici un monde de douceur : la cuisine, les mains qui pétrissent la pâte, le lapin à caresser. Là, c'est la fragilité du monde à travers le caractère éphémère d'un champ de fleurs au printemps. Toutes les nuances de ce qu'on peut ressentir, quand on est conscient d'être minuscule devant la grandeur « des moindres petites choses » sont ainsi offertes au lecteur.

Casterman  
ISBN 978-2-203-00963-9  
13,95 €

Pour tous à partir de 7 ans



Anne Herbauts in *Les Moindres petites choses*, Casterman



Stian Hole, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

71 **La Rue de Garmann** ●

Dans la rue, c'est Roy qui dicte sa loi et Garmann n'ose pas lui résister. Quand Roy l'incite à mettre le feu au jardin d'un vieux voisin, il s'exécute. Face au brasier, il trouve en lui le courage qui lui avait manqué jusque-là et cela marque le début d'une amitié avec le vieil homme qui ne l'a pas dénoncé. Après *L'Été de Garmann*, nous retrouvons l'enfant et sa quête têtue et, dans un univers graphique saisissant, le lecteur découvre lui aussi, entre crainte et fascination, tout le mystère du monde.

Albin Michel Jeunesse  
ISBN 978-2-226-18932-5  
12,50 €

À partir de 7 ans



Martine Laffon, ill. Fabienne Burckel :

72 **La Fois où j'ai eu si peur** ●

Cet album, cinquième collaboration de Martine Laffon et Fabienne Burckel, est le récit d'une soirée à la fête foraine vite interrompue par un orage. Nine et Charlie se réfugient dans une usine à papier désaffectée. Mais la peur de Nine métamorphose le lieu et brouille les frontières du réel. Beaucoup de possibles, d'implicites et de fausses pistes se glissent dans le texte, auxquels l'illustration choisit – ou non – de répondre. Ce qui n'en rend que plus effrayante encore la situation...

Thierry Magnier  
ISBN 978-2-84420-701-2  
17 €

À partir de 6 ans

### Mauvaise nouvelle, il n'y a plus d'éditions du Panama.

De grosses difficultés financières ont malheureusement conduit cette jeune entreprise à déposer le bilan. Quelques éditeurs s'étaient portés candidats à la reprise de la maison, mais, après plusieurs désistements, le tribunal n'en a finalement retenu aucun et la liquidation a été prononcée le 18 juin dernier. Cette solution permet au moins aux auteurs de recouvrer leurs droits et ainsi de pouvoir les proposer chez d'autres éditeurs.

Jacques Binsztock, qui avait créé cette maison en 2005, avait auparavant déjà largement prouvé son talent d'éditeur. En 1988, il était entré chez Albin Michel pour développer le département Jeunesse, puis il devint au Seuil responsable du département Images, jusqu'à ce qu'il démissionne du nouveau groupe Le Seuil-La Martinière et prenne son indépendance avec une dizaine d'anciens collaborateurs dont la très talentueuse Brigitte Morel, entraînant dans leur sillage de grands « champions » de l'album.

Tout de suite nous avons été séduits par l'exigence des choix et la qualité de fabrication des albums qui nous sont parvenus. Dans cette maison, l'originalité de la démarche d'Hervé Tullet pour rendre l'enfant actif dans sa lecture de l'image a pu trouver à se développer, Joëlle Jolivet a montré toute sa créativité avec ses colorriages ou ses « costumes », Claudine Desmarteau a été plus drôle que jamais, nous y avons retrouvé Henri Galeron, Patrick Couratin, Beatrice Alemagna, Kveta Pacovská... La photo été particulièrement à l'honneur avec Ianna Andréadis, Claire Dé et François Delebecque. Les livres d'activités de Pascale Estellon ont renouvelé le genre et la tendresse des petits albums de l'américain Patrick McDonnell nous a charmés. Sans oublier des romans, des livres animés, des documentaires.

Espérons que tout ce savoir-faire trouvera un autre lieu pour s'exprimer.

*Nous avons particulièrement apprécié cette année les albums suivants :*

- 73 ♥ **Le Grand Livre du hasard**, d'Hervé Tullet  
 74 ♥ **Sud**, de Patrick McDonnell  
 75 ♥ **Oméga et l'ourse**, de Guillaume Guéraud, ill. Beatrice Alemagna  
 76 ♥ **Monsieur**, de Marie-Ange Guillaume, ill. Henri Galeron  
*les romans :*  
 77 ♥ **Le Maître des Chrecques**, de Walter Moers, trad. François Mathieu  
 78 **Le Petit Gus**, de Claudine Desmarteau  
*et, en documentaires :*  
 79 ♥ **Axinamu**, de Pittau et Gervais  
 80 **Mes années 70**, de Claudine Desmarteau  
 81 **Ooh ! Inventaire photographique**, de Massimiliano Tappari  
 82 ♥ **Colorriages**, de Joëlle Jolivet  
 83 **L'Autre album de photos à dessiner, découper, colorier**, de Pascale Estellon

*Que vous ne pourrez malheureusement plus vous procurer mais que vous trouverez en bibliothèque*

Retrouvez nos analyses critiques sur notre site :  <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>  
 rubrique « catalogue »

Adrien Parlange :

### 84 Parade ●

Attention, découverte ! Adrien Parlange, dont c'est le premier livre, propose un jeu de remueménings malin. A priori, nous sommes devant un imagier : à un mot correspond un référent. En réalité, la typographie fait des siennes et vient perturber cette lecture du monde trop tranquille jusqu'à bouleverser la lecture de l'image. Le style graphique lui-même est particulier : schématique, en aplat de six couleurs seulement, il rappelle les catalogues et les modes d'emploi de l'entre-deux-guerres ou des années cinquante.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-742-5

6,50 €



À partir de 6 ans



Renaud Perrin :

85 **Mécamots** ●

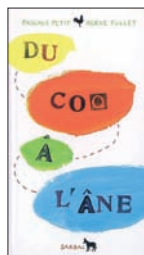
Qu'il est ingénieux cet abécédaire ! Non seulement parce que l'auteur, en roi du Meccano®, utilise neuf pièces de ce jeu pour composer les vingt-six lettres de l'alphabet et vingt-six objets correspondants, créant une unité graphique très forte sur ce petit carré d'album, mais aussi parce qu'il décrit les dits objets sous forme d'acrostiche, un jeu verbal riche et amusant. Avion devient ainsi un « Aérien Véhicule Inspiré des Oiseaux et des Nuages. » Il donne envie d'inventer et de poursuivre le jeu.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-726-5

14 €

À partir de 6 ans



Pascale Petit, ill. Hervé Tullet :

86 **Du coq à l'âne** ●

Comment passe-t-on du coq à l'âne ? En remplaçant à chaque page une lettre par une autre : coq devient col, qui devient vol, qui devient... La métamorphose du mot est le prétexte tout trouvé à l'invention graphique. Hervé Tullet s'amuse, et nous avec. Chaque image se fait rébus. C'est drôle, ludique et complexe. Le jeu résiste à une lecture trop hâtive...

Sarbacane

ISBN 978-2-84865-274-0

13,50 €

À partir de 6 ans



Alexandra Pichard :

87 **Herman et Dominique** ●

Dans ce petit album cartonné carré à l'apparence rassurante, une histoire surprenante. « Tous les matins à sept heures, Herman réveille Dominique, sa moule domestique. Puis il la promène avant d'aller travailler. » Le postulat de ce récit n'est ni explicité ni remis en cause et il s'ancre dans le quotidien le plus réglé et le plus normal qui soit. Nous suivons donc la vie tranquille d'Herman et Dominique, narrée avec laconisme et précision par le texte et l'image, jusqu'à ce que – drame ! – Dominique quitte Herman. À qui se fier ?

Thierry Magnier, Tête de lard

ISBN 978-2-84420-740-1

6,50 €

À partir de 6 ans



Claude Ponti :

88 **Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer** ●

Voici une idée jubilatoire : si vos parents vous fatiguent, n'hésitez plus, changez-en ! Et, pour vous aider à faire le bon choix, Claude Ponti vous propose un catalogue de trente-cinq modèles, assorti de son indispensable bon de commande. En prime d'ériger le catalogue de la vente par correspondance en genre littéraire à part entière, Claude Ponti réussit à viser au plus juste : le regard porté sur les parents est tour à tour drôle, cynique ou touchant. De quoi alimenter les discussions familiales...

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09375-0

21,50 €

À partir de 6 ans



Taï-Marc Le Thanh, ill. Christophe Merlin :

89 **À fond la caisse avec Steve Mac Kouin** ●

Au volant de son bolide, Steve Mac Kouin garde les yeux rivés au compteur : tout ce qui l'intéresse, c'est la vitesse... Sur les routes américaines, rien ni personne ne l'arrête. Christophe Merlin, dans des vapeurs typographiques de pot d'échappement, lance une course-poursuite parodique qui emprunte ses codes aux séries télé américaines. Entre fantasmes et réalité, on retrouve le plaisir des histoires grandioses que l'on s'invente, alors qu'on joue, en toute innocence, aux petites voitures sur un circuit...

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-099307-4

18 €



À partir de 6 ans



Valentine Safatly :

90 **Ted** ●●●●●

Un petit volume à la présentation raffinée mais qui adopte un style résolument moderne, graphisme épuré et texte concis, pour nous conter l'histoire de Ted, un chien qui pense beaucoup. Il voudrait être un homme et, observant ses maîtres, il ne comprend pas qu'ils ne profitent pas mieux de leur condition. Mais, quand son rêve se réalise, il découvre que mener la vie d'un humain n'a rien d'une épopée. Une fable philosophique à l'humour décalé, accessible aux plus jeunes.

L'Atelier du poisson soluble

ISBN 978-2-913741-4

8 €

À partir de 6 ans



## Très grands

Armin Greder, trad. Claude E. Dagail :

93 **La Ville** ●●●●●

Nous avons découvert *L'île*, en 2005. Ce deuxième album, tout aussi sombre et puissant, nous immerge dans une atmosphère pesante sur les pas de deux êtres fugitifs et émouvants. Une femme quitte la ville, ses plaisirs et ses conflits, pour protéger son enfant qu'elle élèvera seule et loin de tout. L'illustration, par ses vides et ses pleins, donne une grande intensité à la narration. Sur le thème de l'amour maternel, ce récit peut entraîner chacun sur le terrain des émotions et des réflexions.

La Compagnie créative

ISBN 978-2-915003-17-8

15 €

À partir de 7 ans

Corinne Lovera Vitali, ill. Loren Capelli :

91 **C'est Giorgio** ●

Une petite fille exprime son sentiment de solitude, inquiète du passage à l'âge de l'adolescence. Elle évoque les absents, elle rêve, se promène, à la fois désœuvrée et attentive. Elle trouve un ours en peluche en mauvais état, l'adopte, en fait son confident. Dans l'illustration au trait seuls sont représentés les éléments qui comptent, ils semblent émerger du blanc de la page et sont partiellement recouverts de gribouillis, à l'image de la jeune fille qui s'affirme progressivement. Un album beau et émouvant, teinté d'humour et de mélancolie.

Éditions du Rouergue, Varia

ISBN 978-2-84156-953-3

16 €

À partir de 7 ans



Adeline Yzac, ill. Eva Offredo :

94 **Très Vieux Monsieur** ●

Sur le thème de la vieillesse et de la maladie d'Alzheimer, cet album à la fois grave et sans pathos donne un beau texte sur le sens de la vie et un ton, quelquefois drôle, qui le rendent très attachant. Il y est question d'une vie bien remplie qui un jour s'efface, et de liens familiaux et amicaux qui, eux, résistent. L'illustratrice propose un travail intéressant sur le thème du temps, son utilisation de l'espace est originale et sa gamme d'ocre et de gris harmonieuse et paisible.

Éditions du Rouergue, Varia

ISBN 978-2-8126-0014-2

14 €

À partir de 7 ans

Philip Waechter, adapté de l'allemand par Bernard Friot :

92 **Papa pas à pas** ●●●●●

Ce petit album, au format à l'italienne, fait défiler des saynètes illustrées de la rencontre d'un nouveau père avec son bébé et de la découverte de la paternité. Cette succession de scènes de la vie quotidienne montre les bons comme les mauvais moments et alterne clichés et échanges plus insolites.

Illustrées d'un trait expressif et malicieux, et très peu légendées, ces images tracent les liens qui se nouent peu à peu entre un papa et son bébé. Un humour tendre qui séduira à tout âge !

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-3542-7

10,50 €

Pour tous à partir de 6 ans



Arnaud Alméras, ill. Robin :

95 **Cet été-là** ●●●●●

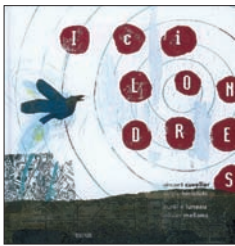
Charlotte et Simon se sont rencontrés petits, sur une plage de Bretagne. Ils jouent, se chamaillent, se réconcilient, se séparent... Les années passent... On les retrouve quelques années plus tard, à l'adolescence, et, enfin, à l'âge adulte. Unité de lieu, de personnes, un livre découpé en chapitres, chronique d'une vie avec des dessins à la Sempé. Sympathique.

Sarbacane

ISBN 978-2-84865-285-6

12 €

Pour tous à partir de 8 ans

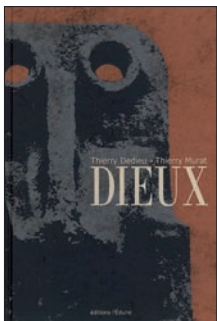


- 96 **♥ Ici Londres** ●●●●● Vincent Cuvellier, ill. Anne Herbauts :

Un livre inclassable et très réussi autour des messages codés de la Résistance française diffusés par la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale. Vincent Cuvellier ouvre l'album par le récit d'un jeune garçon qui écoute Radio-Londres à l'insu de son père. S'ensuit une interprétation en images d'une série de messages par Anne Herbauts. Puis, une feuille volante, maquettée comme un journal, explique ce que fut la guerre des ondes. Enfin, l'album est accompagné d'un CD, belle création sonore autour de ces messages.

Éditions du Rouergue, Varia  
ISBN 978-2-84156-938-0  
22 €

Pour tous à partir de 8 ans



- 97 **Dieux** ●● Thierry Dedieu, ill. Thierry Murat :

Rivalité au sommet. D'un côté, les grands dieux sentent leur pouvoir menacé. De l'autre, les petits dieux voudraient toujours plus de considération. Leur affrontement ne cesse de provoquer des catastrophes... En peu de mots, Thierry Dedieu fait le procès radical des religions. Et Thierry Murat lui répond par l'égalité de force de ses images symboliques. Les face-à-face récurrents entre grands et petits dieux, notamment, sont pétrifiants : ils portent toute l'obstination et la tragédie du texte.

Éditions de l'Édune  
ISBN 978-2-35319-037-9  
14,50 €

À partir de 8 ans



- 98 **La Foire aux nains** ●● Vincent Ravalec, ill. Sergio Mora :

C'est l'histoire horrifiante d'une petite fille qui raconte que, pour la punir, ses parents ont décidé d'aller l'échanger à la Foire aux nains, lieu terrifiant. Son réveil interrompt ce qui n'était qu'un cauchemar. Vraiment ? Éveillée, il lui apparaît qu'elle n'avait fait que prendre au pied de la lettre les menaces de ses parents. Alors, elle se révolte. Le propos vengeur, délibérément caricatural dans la dénonciation du comportement des adultes, est relayé de façon efficace par l'illustration, baroque, teintée des rougeoiements de l'enfer.

Éditions du Rouergue, Varia  
ISBN 978-2-84156-960-1  
15 €

À partir de 8 ans

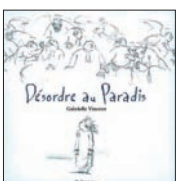


- 99 **Ce type est un vautour** ●● Sara, ill. Bruno Heitz :

Une famille mono-parentale voit son équilibre mis en péril par l'intrusion d'un homme charmeur et pervers. Un texte incisif, accidenté, aussi bref que cette douloureuse parenthèse dans la vie de cette petite fille et de sa mère ; aussi dur, brutal, que cet homme – qui ne fera heureusement que passer ; aussi plein d'amour que le chien qui raconte l'histoire. La menace qui plane et l'effet de dramatisation sont accentués par les cadrages et les scènes vues à hauteur de truffe (ou d'enfant).

Casterman, Les Albums Casterman  
ISBN 978-2-203-01176-2  
13,95 €

À partir de 8 ans



- 100 **Désordre au paradis** ●● Gabrielle Vincent :

L'auteur des célèbres histoires d'Ernest et Célestine dévoile ici une partie de sa philosophie. Elle transporte le lecteur au paradis, en compagnie de Séraphino, petit ange plutôt anarchiste. Une fable décapante sur le pouvoir, la télévision, la création, thèmes abordés avec humour et lucidité.

Casterman  
ISBN 978-2-203-00964-6  
19,50 €

À partir de 9 ans

Emilie Christensen,  
trad. du norvégien par Jean-Baptiste  
Coursaud :

101 Noël petit canard et moi (Le) ●●

102 Le Petit canard et moi : jeudi ●●

Ces deux petits livres raffinés, apparemment sages, sous leurs jaquettes couleur crème, sont de véritables OVNI dans le paysage du livre pour enfants. Ils viennent de l'édition norvégienne qui étonne souvent aujourd'hui par son audace. Très peu d'images dans ces deux livres, mais un texte, dans une typo classique et petite, disposé dans l'espace de la double page qui va dessiner le temps qui passe, le temps, pour Émilie et le petit canard, de faire face à leur solitude, de faire s'écouler leur révolte et leur chagrin d'enfants abandonnés. Écrits tout en dialogues, ces deux textes se tissent avec la logique implacable, quoique approximative, de l'enfant. Ils sont à lire à haute voix et à partager avec de grands enfants. Éditions Être, L'Étrangeté

ISBN 978-2-84407-074-6 / ISBN 978-2-84407-075-3  
17,90 € / 19,50 € Pour tous à partir de 13 ans

Gro Dahle, trad. du norvégien  
par Jean-Baptiste Coursaud :

103 Ne désespère pas, Gilbert ●●

Ce petit album carré et souple déroule, à la façon d'un film, d'un album de photos, en noir et blanc, la vie de Gilbert. Échappera-t-il à la solitude dans laquelle l'a laissé la mort de son père ? Ses diverses tentatives, modestes, saugrenues, pathétiques, échoueront et quand son fils, à son tour, se retrouvera seul, on devine que le cycle recommencera. Un petit livre surprenant sur une vie sans surprise, hypnotique par la répétition des situations, à l'humour et à la finesse délectables, et, finalement, vertigineux.

Éditions Être, Grands albums

ISBN 978-2-84407-073-9

24,90 € Pour tous à partir de 13 ans



Martha Alexander in *N'aie pas peur Teddy ! Je te protégerai des bêtes sauvages*, L'École des loisirs



## Rééditions, Nouvelles éditions

104 Martha Alexander :  
♥ N'aie pas peur Teddy !  
Je te protégerai des bêtes sauvages ●●

Réédition dans la même traduction mais dans un format plus carré que celui de l'édition de 1984 chez Duculot. Une habile mise en scène des peurs enfantines, délicatement illustrée, qui nous laisse toujours sous le charme : la subtile et progressive inversion des tailles entre l'enfant et son ours en peluche, au fur et à mesure que la peur s'empare de lui, est particulièrement ingénieuse.

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09349-1

9 €

18 mois-2 ans

105 Bruno Munari :  
Le Vendeur d'animaux ●●

Réédition, mais hélas dans une nouvelle traduction et sous un autre titre, du célèbre *Marchand d'animaux* paru à L'École des loisirs en 1983.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-097718-0

21 €

À partir de 2 ans

106 Tadao Miyamoto, adaptation française  
de Christophe Le Masne :  
♥ Mon papa et moi ●  
Ma maman et moi ●

Quel bonheur de retrouver la tendresse et l'humour qui émanent des dialogues tellement enfantins entre cet ourson et ses parents. Dans le premier titre, la question des origines se pose à l'enfant qui demande à son géniteur une preuve de sa paternité. Dans le second, l'ourson teste l'amour de sa mère sur le mode « Est-ce que tu m'aimes même quand je fais des bêtises ? ». Le détournage des figures, la légèreté du dessin, la pertinence des dialogues traitent avec une délicatesse particulièrement juste de sujets éternels et universels. Nouvelle édition en petits formats brochés.

Mango Jeunesse, Albums poche

ISBN 978-2-7404-2509-1 / ISBN 978-2-7404-2510-7

4,95 €

À partir de 2 ans

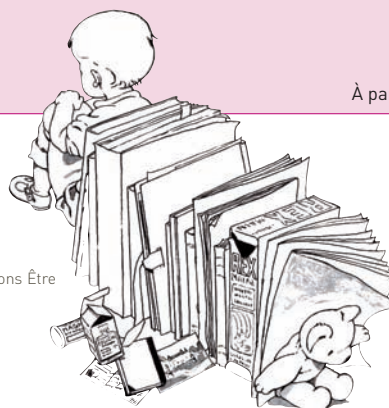


107 **♥ Liberté nounours** ●●

Réédition sous une belle couverture cartonnée, d'un des titres les plus importants du Sourire qui mord. À l'intérieur, rien n'est changé ; le trait sûr et souple d'Anne Bozellec croque l'enfant et son nounours avec une expressivité exceptionnelle soulignant toutes les nuances des sentiments que le texte, lui, impute au nounours. L'enfant retrouve son quotidien, ses émotions, ses rêves, et, au passage, quelques revendications. Ce beau traité d'éducation n'est pas à réserver exclusivement aux nounours.

Éditions Être, À l'envers des feuilles  
ISBN 978-2-84407-072-2  
9,50 €

À partir de 3 ans



Anne Bozellec in *Liberté nounours*, Éditions Être



108 **♥ Regarde bien** ●●

Réédition à l'identique de ce merveilleux livre ludique de Tana Hoban, publié pour la première fois chez Kaléidoscope en 1999. Sur une double page noire, un rond découpé laisse apparaître un détail... La page suivante donne la solution et celle d'après permet de découvrir l'objet ou l'animal dans son contexte. Une autre façon de percevoir notre environnement quotidien.

Kaléidoscope  
ISBN 978-2-87767-263-4  
14 €

À partir de 3 ans



109 **La Maison la plus grande du monde** ●●

Un petit escargot rêve de posséder la maison la plus grande du monde. Son père lui raconte alors ce qui est arrivé, jadis, à un autre petit escargot qui était parvenu à faire de sa coquille un gigantesque et magnifique palais : sa maison devenue trop lourde, l'impossibilité de se déplacer pour trouver à manger... La liberté est plus précieuse que toutes les richesses. Un classique enfin réédité. Réédition identique à celle de 1971.

L'École des loisirs  
ISBN 978-2-211-09448-1  
12,50 €

3-5 ans



110 **Le Grand livre à compter de 1 à 100** ●●

111 **Le Grand livre de l'école** ●●

Réédition, dans une nouvelle traduction, ni meilleure, ni moins bonne, de *Je sais compter de 1 à 100* publié par feu les éditions RST en 1976. On retrouve toute la fraîcheur et le dynamisme des dessins de Richard Scarry. Un peu daté, certes (image du père qui se fait servir son petit-déjeuner par sa femme avant de partir travailler, par exemple), mais tellement réjouissant par ailleurs !

Albin Michel Jeunesse  
ISBN 978-2-226-19185-4 / ISBN 978-2-226-19190-8  
12,50 € chaque

3-6 ans

- 112 Jenny Wagner, trad. de l'anglais par Christian Poslaniec, ill. Ron Brooks :  
**John Brown, Rose et le chat de minuit** ●●

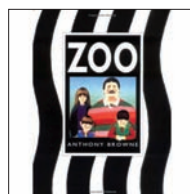
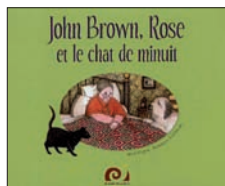
Restée seule après la mort de son mari, Rose n'a pour seul compagnon que son chien, John, qui s'est fait près d'elle une petite vie tranquille et feutrée. Mais voilà qu'un chat errant vient chaque nuit troubler leur douce quiétude... Les illustrations à la plume ont les couleurs raffinées d'un intérieur douillet et suggèrent, avec subtilité, les sentiments complexes des différents protagonistes. Réédition, dans une nouvelle traduction, de ce merveilleux album qui nous manquait depuis si longtemps.

Il était deux fois

ISBN 978-2-917326-07-7

14,50 €

À partir de 3 ans



- 113 Charlotte Zolotow, trad. de l'anglais (États-Unis), ill. Maurice Sendak :  
**♥ Monsieur le lièvre, voulez-vous m'aider ?** ●●●

Une petite fille cherche à faire le plus beau cadeau du monde à sa maman pour son anniversaire. Elle demande conseil à son ami le lièvre. Poésie, humour, délicatesse : une merveille ! Réédition à l'identique de ce chef-d'œuvre paru en 1962 aux États-Unis, en 1970 en France.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09385-9

12,50 €

À partir de 3 ans



Maurice Sendak  
in *Monsieur le lièvre, voulez-vous m'aider ?*,  
L'École des loisirs

- 114 Judi et Ron Barrett,  
trad. de l'anglais par Catherine Chaîne :  
**Il pleut des hamburgers** ●●

Une réédition tombée du ciel ! Qu'une crêpe tombe sur la tête d'un enfant, rien de plus banal, mais que cela déclenche l'histoire loufoque, fantastique et pleine de sens qui suit, racontée par un grand-père original et facétieux et illustrée par un dessinateur humoriste hors pair, tout cela est mémorable. Une adaptation au cinéma est en cours, qui nous vaut peut-être ce retour, et c'est tant mieux.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09470-2

12,50 €

À partir de 4 ans

- 115 Elzbieta :  
**La Pêche à la sirène** ●

Fanch est venu au bord de la mer pour pêcher la sirène, ou peut-être seulement pour en voir une. Sur une plage se dessine ainsi l'histoire d'amour très sérieuse de deux enfants.

Éditions du Rouergue, Album jeunesse

ISBN 978-2-84156-986-1

15,50 €

À partir de 5 ans

- 116 Antony Browne :  
**Zoo** ●

Qui est en prison ? Les animaux enfermés derrière les barreaux ou les êtres humains qui les regardent ? Un regard acerbe sur notre société de consommation.

Réédition à l'identique.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-071-5

13 €

À partir de 6 ans

- 117 Anne Brouillard :  
**La Terre tourne** ●

Réédition quasiment à l'identique, hormis la couverture, de ce très beau livre d'Anne Brouillard publié pour la première fois en 1997 chez ce même éditeur. Une lecture à la fois riche et complexe, sur la naissance, le temps qui passe, l'universalité des choses...

Éditions du Sorbier, Albums

ISBN 978-2-7320-3944-2

13,50 €

À partir de 5 ans

- 118 Alain Le Saux :  
**♥ Papa et maman m'ont dit** ●●●●●●●●

Joie et bonheur de retrouver Alain Le Saux, son humour et son style, pour cette compilation de cinq albums précédemment parus chez le même éditeur entre 1983 et 1990. Tout est réussi dans cette nouvelle édition qui gagne en rythme et en drôlerie grâce à un travail éditorial soigné. En effet, les cinq recueils originaux ont été mélangés et toutes les planches n'ont pas été conservées. D'où un travail de sélection, d'ordre, et parfois de réécriture, le tout dans le plus parfait respect de l'esprit d'origine...

Rivages

ISBN 978-2-7436-1876-6

20 €

Pour tous à partir de 5 ans



Gabrielle Vincent :

119 **La Petite marionnette** ●

Nouvelle couverture, nouvelles pages de garde, pour la réédition de cet album de Gabrielle Vincent paru en 1992. Sans un mot, et par la seule grâce du trait au fusain plein de tendresse de cette grande dame de l'illustration, un enfant fait la rencontre d'une marionnette...

Casterman, Les Albums Casterman

ISBN 978-2-203-02015-3

15 €

À partir de 5 ans



Wolf Erlbruch :

120 **La Grande question** ●

Oui, c'est la même « grande question » métaphysique qui est posée, mais l'édition en petit format de ce livre magnifique produit un effet de concentration de l'image qui la rend plus forte encore et crée une relation plus intime avec le lecteur.

Éditions Être, Petit format

ISBN 978-2-84407-069-2

9,90 €

À partir de 6 ans



Christian Bruel, Anne Galand, ill. Anne Bozellec :

121 **Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon** ●

Enfin, nous retrouvons le livre le plus important de l'après soixante-huit. Julie a une identité, sexuelle aussi, des questionnements, des souffrances. Jamais on n'en avait parlé ainsi, dans un texte à la fois poétique et nourri des théories de la psychanalyse. Le livre a fait scandale, mais il a permis de libérer la parole de ceux qui s'adressent aux enfants dans toute leur complexité et leur profondeur. Il revient, toujours aussi actuel, dans un nouveau format cartonné, avec un magnifique travail sur la maquette.

Éditions Être

ISBN 978-2-84407-078-4

18,50 €

À partir de 7 ans

C'est à Loren Capelli que nous avons confié, cette année, l'illustration de couverture de ce numéro

Loren Capelli est le Petit Poucet de l'édition jeunesse : dernière née des artistes talentueuses, elle pose trait après trait les jalons de sa personnalité graphique.

Une personnalité que l'on pourrait définir en quelques mots.

Rare, d'abord.

Seulement six livres publiés, lentement, car les projets se choisissent avec exigence, en lien étroit avec l'auteur et l'éditeur.

Dépouillée, ensuite.

Tout son langage passe par un trait minimaliste au crayon, au stylo bille ou en linogravure.

Loren Capelli refuse le pittoresque ou l'accessoire – d'où sa réticence, un temps, à user de la couleur.

En équilibre, enfin.

Son trait cerne, définit, caractérise ; il trace émotion, intelligence, sensibilité ; il est plein, il est vide ; il est fragilité, il est force ; il est dehors, il est dedans...

Dans l'espace de la page, Loren laisse alors son lecteur, grandi, au seuil de ses propres interprétations.

Responsables de la rubrique :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Nelly Bourgeois, Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët, Malika Person