

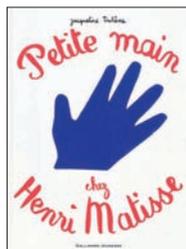
Livres artistiques

- 619 **Katsumi Komagata :**
 ♥ **Ça y est je vais naître** ●●●●
 Nouvelle édition en couverture toilée : des feuilles découpées de papiers, opaques ou transparents dans les tons orangés, racontent la naissance du point de vue du bébé.
 One Stroke (diffusion Les Trois Ourses)
 ISBN 555-2-00-105413-1
 30 € Pour tous à partir de 4 ans



Jacqueline Duhême
 in *Petite main chez Henri Matisse*, Gallimard Jeunesse

- 620 **Élisabeth Foch, ill. Ianna Andréadis :**
 ●●●● **Bestiaire aztèque**
 Ianna Andréadis promène son regard et son pinceau dans des musées de Mexico, Londres et Paris : en quelques traits habiles et légers elle a croqué des objets qui racontent les légendes dont sont parés les animaux symboles de la civilisation aztèque. Les pleins et déliés de l'encre deviennent calligraphie, les textes donnent de nombreuses informations documentaires. Le format carré, le papier à grain, l'alternance des dessins marquent un rythme et donnent une force pour une aventure artistique dans la mythologie aztèque.
 Musée du quai Branly / Petra Ediciones
 ISBN Musée quai Branly 978-2-915710-75-5
 ISBN Petra Ediciones 978-968-9482-02-4
 13 € Pour tous à partir de 9 ans



- 623 **Carole Aurouet, Eugénie Bachelot-Prévert, N.T Binh :**
 ●● **Jacques Prévert : Paris la belle**
 En lien avec à l'exposition de l'Hôtel de Ville de Paris, ce catalogue explore les multiples facettes de Prévert : poésie, théâtre, cinéma, chanson, dessins, collages, illustrations. Des photos racontent son enfance, ses amis artistes, ses rencontres, ses engagements politiques et théâtraux, le cinéma, les chansons, les livres – dont ceux pour enfants – et aussi Paris, ce personnage central dans son œuvre. Beauté et humour éclatent dans une mise en pages colorée avec des effets typographiques. Les textes et les images rendent pleinement hommage à cet homme pour qui la joie de vivre était essentielle.
 Flammarion
 ISBN 978-2-08-121762-1
 10 € À partir de 9 ans

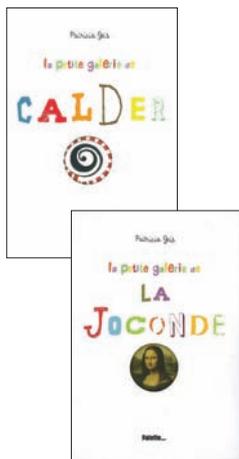
- 624 **Jacqueline Duhême :**
 ♥ **Petite main chez Henri Matisse** ●●●●
 Un voyage privilégié dans l'intimité de Matisse, voici ce que nous propose cet émouvant témoignage. Les anecdotes rendent sensibles la personnalité et la fragilité de l'homme, ainsi que le regard du peintre sur son travail. Le tout narré par une très jeune fille qui porte sur le « patron » un œil plein de révérence, et servi par des illustrations alliant archives, œuvres du maître et croquis colorés de Jacqueline, assistante de Matisse devenue ensuite la grande illustratrice que l'on connaît.
 Gallimard Jeunesse
 ISBN 978-2-07-062047-0
 17 € Pour tous à partir de 9 ans

Monographies

- Elizabeth Amzallag-Augé :
- 621 **Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely :** ●● **la fontaine Igor Stravinsky**
 Arrêt sur le travail de deux artistes qui ont uni leurs talents pour créer une fontaine monumentale, hommage à Stravinsky. Découpages, éléments mobiles, rabats et animations donnent vie aux seize sculptures qui composent cette fontaine. Couleurs et rondeurs des œuvres de Niki de Saint Phalle répondent à la monochromie (le noir) et à la géométrie des machines de Tinguely avec l'eau de la fontaine qui crée un effet magique. Le passant, le lecteur, se trouvent enchantés par ce ballet dont le bassin devient la scène. Ce livre est accompagné d'un album – français-anglais – de coloriage qui reprend des silhouettes des sculptures :
- 622 **Niki de Saint Phalle :** ●● **Fontaine Igor Stravinsky**
 Éditions du Centre Pompidou
 ISBN 978-2-84426-347-6 / ISBN 978-2-84426-377-3
 14,90 € / 4,50 €



À partir de 9 ans



Patricia Geis, trad. de l'espagnol par Vincent Étienne :

625 ♥ **La Petite galerie de Calder** ●●

626 ♥ **La Petite galerie de la Joconde** ●●●

Concept séduisant, ludique, pour une nouvelle collection de livres beaux à regarder et agréables à toucher : un bon format, un papier blanc mat, une mise en pages soignée et des idées à chaque page (rabats, tirettes, pop up, gommettes, petits livrets dans le livre, découpes) qui aident à entrer dans l'univers particulier de chaque artiste.

Pour Calder c'est son univers coloré, poétique et en trois dimensions qui est montré, avec les jouets qu'il a conçus et construits (dont le fameux cirque), les sculptures en fil de fer qui annoncent les mobiles et les stables.

Pour Vinci, c'est l'histoire et le mystère entourant La Joconde qui sont explorés : examen du tableau sous toutes les coutures (technique, symbolique), ses différents propriétaires, sa disparition, ainsi que son influence sur des artistes contemporains.

Palette..., La Petite galerie

ISBN 978-2-35832-006-1 / ISBN 978-2-35832-005-4

18,50 € chaque

À partir de 10 ans

Photo © Florence / Scalarchives
in *Mon petit quai Branly*,
Réunion des musées nationaux Jeunesse



Guides artistiques - Guides des musées



Marie Sellier :

627 ♥ **Mon petit quai Branly** ●

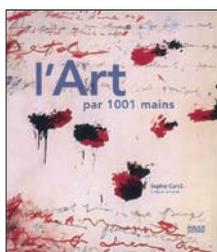
Marie Sellier nous accompagne à la rencontre de statues minuscules ou immenses, créées par des artistes anonymes depuis longtemps disparus. Elles demeurent, traces mystérieuses et magiques du passé : masques, objets en plumes, bois, terre cuite ou d'or précieux... Mais aussi formes familières puisqu'elles ont inspiré de grands artistes du XX^e siècle. Le texte poétique nous parle de ces œuvres, s'adresse à elles. Une belle promenade qui nous emporte très loin, aux origines d'autres cultures.

Réunion des musées nationaux Jeunesse, Mon petit

ISBN 978-2-7118-5381-6

9,90 €

À partir de 5 ans



Sophie Curtil, Milos Cvach :

628 ♥ **L'Art par 1001 mains** ●●●●

Une promenade à la découverte de Cy Trombly, de Matisse... et d'artistes inconnus du passé, dont les œuvres fragiles ont été préservées à travers les siècles. Le dessin, l'écriture, la calligraphie, des miniatures enluminées du monde, se font écho. Les auteurs les comparent et les questionnent, ils éveillent le regard et le désir de s'arrêter longtemps sur chaque page.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-3165-8

30 €

Pour tous à partir de 10 ans



Christian Dotremont & Pierre Alechinsky
in *L'Art par 1001 mains*,
Milan Jeunesse

629 **♥ Un tableau peut en cacher un autre** ●●

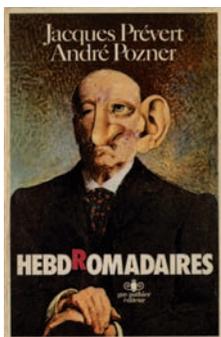
Caroline Larroche :
Derrière les apparences, Caroline Larroche nous invite à chercher la face cachée de chefs-d'œuvre, à en observer un détail. Pour lever le voile, rapprocher deux panneaux séparés d'un diptyque de Jean Fouquet ; révéler derrière « L'Atelier de Bazille » une peinture effacée ; admirer une anamorphose de Gert Dittmers. Avec humour, avec sérieux, ce livre invite à des découvertes originales et passionnantes et se ferme sur une dernière illusion : ceci n'est pas une toile originale de Ben.

Palette

ISBN 978-2-915710-94-6

23,50 €

À partir de 9 ans



Jacques Prévert
in *Jacques Prévert :
Paris la belle*,
Flammarion



631 **Rebelles sur grand écran** ●●

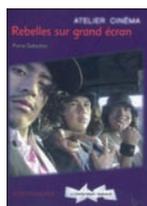
Nouveau titre de cette collection, dédiée à la transmission du cinéma aux enfants ou aux adolescents. L'auteur fait dialoguer les films, pose des repères et privilégie un lien intime avec le cinéma. Il donne à imaginer, en décrivant des scènes, des séquences, des plans... Le thème choisi, ici encore, relie le cinéma à une expérience du monde. Ces ouvrages aident, avec légèreté, à former le goût, pour que cette belle traversée, de film en film, entraîne les lecteurs vers les salles de cinéma.

Actes Sud Junior / Cinémathèque française,
Atelier cinéma

ISBN 978-2-7427-7968-0

16 €

Pour tous à partir de 13 ans



extrait du film *Les 400 coups*,
de François Truffaut
in *Rebelles*,
Actes Sud Junior / Cinémathèque française

Cinéma

630 **Caméras** ●●

Un ouvrage unique en son genre consacré à l'objet caméra, depuis les premières inventions de la fin du XIX^e jusqu'aux développements les plus récents, téléphone portable inclus. Les descriptions sont précises, claires, mais ne s'arrêtent pas au seul aspect technique : l'auteur, Alain Fleischer, cinéaste et enseignant, porte un regard sociologique autant qu'esthétique sur le petit monde du cinéma. Un livre passionnant dont la variété des sources iconographiques n'est pas la moindre des richesses.

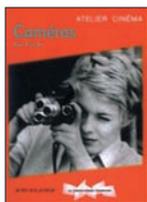
Actes Sud Junior / La Cinémathèque française,

Atelier Cinéma

ISBN 978-2-7427-7970-3

16 €

Pour tous à partir de 13 ans



Responsable de la rubrique :

Manuela Barcilon

Rédactrices :

Manuela Barcilon, Anne-Laure Cognet,

Cécile Pierre, Catherine Thouvenin