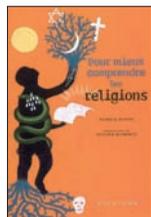


Religions



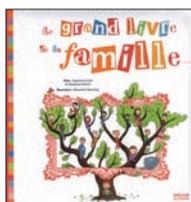
- Patrick Banon, ill. Olivier Marboeuf :
632 **Pour mieux comprendre les religions** ●

Cet ouvrage montre comment se sont élaborés, à partir de récits, de thèmes et de rites récurrents, des systèmes religieux qui aboutiront aux monothéismes. Parallèlement à cette histoire des religions est mise en évidence la permanence des questions auxquelles elles tentent de répondre, jusque dans l'apparition du principe de laïcité. Une partie est ensuite consacrée à un panorama des religions actuellement pratiquées. Les exposés sont clairs et la présentation – illustration et encarts – attractive.

Actes Sud Junior
ISBN 978-2-7427-7769-3
16,80 €

À partir de 13 ans

Société

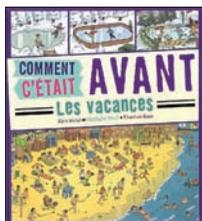


- Stéphanie Ledu, Stéphane Frattini, ill. Alexandre Bonnefoy :
633 **Le Grand livre de la famille** ●

D'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, recomposées, éclatées, nombreuses, adoptives, les familles sont multiples et variées : la famille ordinaire n'existe pas. C'est le pari réussi de ce livre que d'évoquer, sans préjugé, toutes les situations familiales et de permettre au jeune lecteur de se situer dans son environnement affectif. Chaque mini-texte est clair et accompagné d'un dessin humoristique, surtout pour dédramatiser certaines situations critiques.

Milan Jeunesse
ISBN 978-2-7459-2294-6
16,50 €

À partir de 8 ans



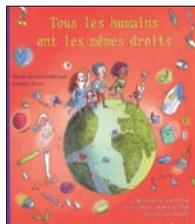
- Nathalie Weil, ill. Thomas Baas :
634 **Comment c'était avant Les vacances** ●

Montagne, mer, campagne : trois destinations de vacances présentées en quatre périodes différentes de 1920 à 2000. Les lieux évoluent avec des infrastructures de plus en plus modernes, des services et des jeux de plus en plus élaborés, montrant le changement des paysages mais également l'évolution des vacanciers. De nombreuses doubles pages illustrées dont les dessins, inspirés de la ligne claire, proposent des scènes aussi détaillées qu'humoristiques.

Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-18633-1
13,90 €



À partir de 8 ans



- Marie-Agnès Combesque, ill. Clotilde Perrin :
635 **Tous les humains ont les mêmes droits : la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 racontée aux enfants** ●

Le texte de la Déclaration universelle des droits de l'Homme est présenté ici dans son intégralité, avec, en marge, des commentaires mettant en exergue certains mots choisis. Ces commentaires définissent, explicitent et introduisent la distance nécessaire à la réflexion. On a donc à la fois la volonté de donner au jeune lecteur un document dans sa forme authentique, tout en lui permettant d'en saisir le sens. L'illustration inventive, pertinente, colorée, apporte une légèreté tout à fait bienvenue.

Rue du monde, Texte et plus
ISBN 978-2-35504-050-4
16 €

À partir de 9 ans

- 636 **♥ Thiên An ou La Grande traversée : du Vietnam à Paris XIII° ●**

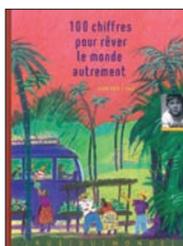
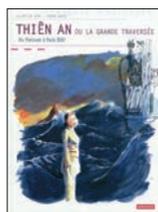
Valentine Goby, ill. Ronan Babel :

Le cinquième volume de cette collection ajoute aux qualités des précédents le choix d'être au plus près des sensations, des impressions, des souvenirs, dans le flux de conscience d'un enfant qui arrive du Vietnam à Paris en 1979 après un parcours dramatique que certains membres de sa famille n'ont pas pu achever. À cette angoisse s'ajoute l'effort d'adaptation à un univers qui lui est étranger. Son regard devient celui du lecteur et ce n'est pas le moindre mérite de cet ouvrage qui, par ailleurs, est remarquablement informatif.

Autrement Jeunesse, Français d'ailleurs
ISBN 978-2-7467-1282-9

14,50 €

À partir de 9-10 ans



- 637 **♥ Créacité ●**

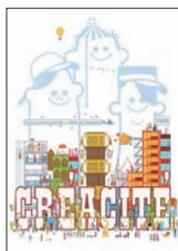
Koen De Poorter, adapt. française Charlotte Fierens, ill. Pieter Gaudesaboos :

Ce documentaire atypique commence comme un conte pour devenir à la fois un traité d'architecture et une analyse subtile du fait urbain qui permet au lecteur de découvrir comment une ville se fonde et son évolution. Loïcville, Thomasville, Simonville sont de parfaits exemples d'architecture mais aussi de philosophie sociale. Les illustrations très originales sont une vraie réussite. Pour faire naître des vocations d'architectes ou d'urbanistes !

Milan Jeunesse
ISBN 978-2-7459-3461-1

13 €

À partir de 9 ans



- 638 **La Politique à petits pas ●**

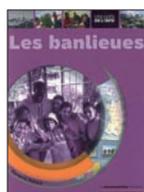
Sophie Lamoureux, ill. Claire Perret :

De la définition de la politique et des grandes problématiques historiques à l'implication du citoyen, en passant par les différents régimes et systèmes politiques et les grandes options idéologiques des partis, cet ouvrage se propose de traiter de façon complète un sujet vaste et complexe en le mettant à la portée d'enfants. Ce but est atteint grâce à une mise en œuvre rigoureuse et méthodique et au souci d'intéresser le jeune lecteur.

Actes Sud Junior, À petits pas
ISBN 978-2-7427-7976-5

12,50 €

À partir de 11 ans



- 639 **100 chiffres pour rêver le monde autrement ●**

Elen Riot, images de Zaü :

Ces 100 chiffres ne font pas franchement rêver mais permettent aux lecteurs de mieux comprendre les enjeux de nos sociétés contemporaines pour mieux vivre sur la planète Terre. Tout y est, du commerce équitable au sida, du travail des femmes à la pollution. Bref, ce livre donne des chiffres pour faire prendre conscience des grands enjeux de l'avenir dans tous les domaines. Voici une vraie belle réussite : intelligente et percutante.

Rue du monde, Le Monde en vrai
ISBN 978-2-35504-045-0

19,80 €

À partir 11 ans

- 640 **Les États-Unis ●●**

Le dispositif en trois séquences de cette collection – décrypter, mots de l'info, textes et documents – se révèle efficace pour nous aider à comprendre les États-Unis d'aujourd'hui. Loin d'être rattrapé par l'actualité, ce livre aide à démêler les fils de la crise financière et à comprendre les enjeux de l'élection américaine. Complémentaire des *1000 mots de l'info*, cette collection constitue une source précieuse pour aider les jeunes lecteurs à comprendre le monde d'aujourd'hui.

Gallimard Jeunesse / La Documentation française, Les Clés de l'info
ISBN 978-2-07-061846-0

6,90 €

À partir de 11 ans

- 641 **Les Banlieues ●**

Florence Thinard, ill. Diego Aranega, infographie Olivier Charbonnel :

Les banlieues sont, en France, un sujet d'observation et d'inquiétude récurrent, voire brûlant. Pour les qualifier aujourd'hui des mots comme émeutes, drogue, trafics, vols, violence, pauvreté, immigration, échec scolaire. Et, en face, une politique de la ville pas toujours cohérente et des médias avec des visions partielles ou partiales. Ce livre donne des explications claires, des données chiffrées et des définitions. Il permet de dépasser les clichés, d'acquiescer une vue plus équilibrée d'un problème complexe.

Gallimard Jeunesse / La Documentation française, Les Clés de l'info
ISBN 978-2-07-061845-3

6,90 €

À partir de 12 ans

Jean-Pierre Sarrazac, dessins d'Anne Simon :

642 **Je vais au théâtre voir le monde** ●

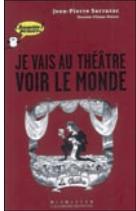
Le théâtre ne cesse de poser des questions. S'il représente le monde, il le fait de bien des manières. Genres, auteurs, metteurs en scène, acteurs, lieux de représentation, spectateurs : il est une alchimie subtile entre tous ces éléments. À quoi sert le théâtre ? Les réponses divergent selon les philosophes. Reste le plaisir esthétique et les émotions ressenties par les spectateurs dont l'enthousiasme ne se dément pas depuis sa naissance. Une réflexion de haute tenue et une introduction érudite au théâtre pour les jeunes. (voir aussi rubrique « Théâtre », p.56)

Gallimard Jeunesse-Giboulée, Chouette penser !

ISBN 978-2-07-061831-6

10,50 €

À partir de 12 ans



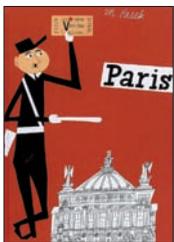
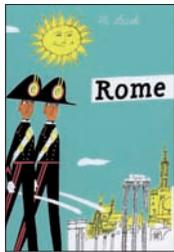
Pays et peuples

Une très jolie surprise que la réédition par les éditions Casterman d'une série d'albums représentant des villes ou des pays, qui ont fait date au début des années 1960, par la beauté de leur graphisme audacieusement stylisé et le charme de leurs évocations.

Venise, New York, Londres, Paris, Rome... dans leur réalité vivante et animée.

Ces albums, de très grand format, si marquants et si particuliers par leur poésie, leur humour et leur recherche formelle, sont restés d'une originalité indéniable.

Il est troublant de retrouver à l'occasion de cette réédition la fraîcheur d'un regard, celui de l'auteur et illustrateur tchèque Miroslav Sasek, posé sur un monde qui appartient maintenant largement au passé. Cette invitation au voyage pour les enfants d'hier est devenue de l'Histoire, encore proche, pour les enfants d'aujourd'hui.



Miroslav Sasek
in New York, Casterman

Miroslav Sasek :

643 ♥ **Londres** ●

644 ♥ **Rome** ●

645 ♥ **Paris** ●

Publiées à l'origine dans les années 60, ces rééditions de « villes du monde » n'ont rien perdu de leur originalité, par les dessins aquarellés d'une grande modernité graphique et drôles, où les personnages ressemblent à ceux de Jacques Tati. Les textes sont courts et instructifs. Les itinéraires proposés montrent les monuments de chaque ville, les caractéristiques de leurs quartiers et de leurs habitants. En fin de volume, une page mentionne les transformations les plus marquantes de la ville depuis cinquante ans.

Autres titres de la collection :

646 ♥ **New York** ●

647 ♥ **Venise** ●

Casterman

ISBN 978-2-203-02243-0 / ISBN 978-2-203-02196-9 / ISBN 978-2-203-02195-2

ISBN 978-2-203-02416-8 / ISBN 978-2-203-02417-5

16,50 € chaque



À partir de 7-8 ans



© Shutterstock
in *L'Europe, de l'Islande à la Moldavie*, Gallimard Jeunesse

Guillaume Duprat :

648 **♥ Le Livre des terres imaginées** ●

Il est aujourd'hui établi que la Terre est ronde. Mais avant d'avoir les outils techniques lui permettant de le prouver, l'être humain a bien dû tenter de répondre aux multiples questions qu'il se posait sur elle. Voici donc, avec force illustrations et dépliants, les nombreuses représentations de notre Terre au fil du temps, des peuples et des imaginaires. C'est, bien entendu, un merveilleux documentaire, mais aussi un livre pour rêver, s'émerveiller, s'étonner : un grand livre, tout simplement. (Prix Bologne non-fiction et de la Presse des jeunes au Salon de Montreuil 2008).

Seuil Jeunesse
ISBN 978-2-02-096911-6
20 €

À partir de 9 ans

Caroline Laffon, ill. Gwen Le Gac,
photogr. Sylvain Van Eeckhout :

649 **Amrita et la fin de la mousson** ●

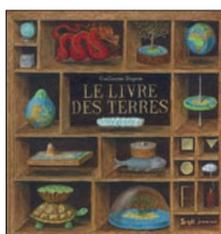
Caroline Laffon, ill. Gwen Le Gac,
photogr. Bruno Arbesu :

650 **O Garoto et les chercheurs d'or** ●

Des enfants témoignent d'une vie quotidienne, d'une atmosphère. L'un partage la vie des chercheurs d'or de la Forêt guyanaise, l'autre vit à Calcutta et ses repères familiaux oscillent entre tradition et modernité. Des photographies prises sur le vif, une écriture sensible, souvent poétique, et, en regard des textes, des représentations de motifs traditionnels : poteries, tissages, tatouages, miniatures reliant l'art, la tradition au présent. Une mise en pages originale et soignée, un choix iconographique judicieux.

Actes Sud Junior, Il est comment le monde ?
ISBN 978-2-7427-8228-4 / ISBN 978-2-7427-8250-5
12 € chaque

À partir de 9 ans



651 Annie Langlois, ill. Sophie Duffet :
Tinnkiri, Lachlan et Liang vivent en Australie ●

652 Dorie Leleu, ill. Sophie Duffet :
Aina, Lalatina vivent à Madagascar ●

Deux nouveaux titres de cette collection sur un sujet peu exploité dans la production jeunesse. Elle fait appel à trois enfants pour faire comprendre la diversité sociale, économique, géographique et ethnique des pays présentés. Que ce soit à Madagascar ou en Australie, c'est avec un égal bonheur que ces deux volumes offrent une vision riche et vivante de la réalité contemporaine. Les textes sont mis en valeur par les illustrations où alternent photographies et dessins.

Autres titres de la collection :

653 Claire Veillières, ill. Sophie Duffet :
Leïla, Reda et Anissa vivent au Maroc ●

654 Bernadette Bolland, ill. Sophie Duffet :
Guy-Noël, Victor et Flore vivent au Rwanda ●

655 Alexandre Messenger, ill. Sophie Duffet :
Khanh, Dung et Nghiep vivent au Vietnam ●

La Martinière Jeunesse, Enfants d'ailleurs
ISBN 978-2-7324-3819-1 / ISBN 978-2-7324-3810-8
ISBN 978-2-7324-3848-1 / ISBN 978-2-7324-3969-6
ISBN 978-2-7324-3974-7
12 € chaque

À partir de 9 ans

Jean-Michel Billioud :

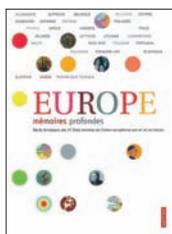
656 **L'Europe, de l'Islande à la Moldavie** ●

Au moment où la construction européenne marque le pas, il est bon de découvrir ou redécouvrir la spécificité de chaque pays qui compose l'Union tout en insistant sur ce qui les relie. Cet ouvrage joue parfaitement ce rôle en proposant une double page sur chaque pays (données factuelles et images attendues) ainsi que des parties thématiques replaçant le continent dans une perspective plus historique ou culturelle. C'est simple et efficace et, malgré des choix forcément discutables, pas si réducteur que ça.

Gallimard Jeunesse, Hors série documentaire
ISBN 978-2-07-061853-8

19,95 €

À partir de 11 ans



- Johann Chapoutot, Félix Chartreux, Arnaud Houte, Stéphane Mourlane et Jean-Yves Potel, ill. Ronan Badel :
- 657 **Europe, mémoires profondes : récits fondateurs des 27 États membres de l'Union européenne aux XX^e et XXI^e siècles** ●

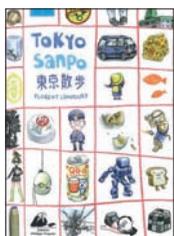
Cet ouvrage nous parle de l'Europe et des 27 pays qui la composent maintenant. Pour chacun, il offre deux « récits fondateurs », des moments ou des personnages représentatifs de leur nation et de son histoire. Par exemple pour la France : Sécurité sociale et De Gaulle. Les textes sont dus à plusieurs auteurs. Aux récits s'ajoutent une chronologie et des thèmes transversaux comme la colonisation ou le Danube. Une manière originale et exigeante pour parler d'Europe – à la fois une et diverse – à des lecteurs européens.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-1170-9

29 €

À partir de 11 ans



- Florent Chavouet :
- 658 **♥ Tokyo Sanpo : promenades à Tokyo** ●●●

Ce journal de voyage est tenu par un Français parti passer six mois à Tokyo. Au rythme de ses déplacements à vélo, il parcourt la ville, observe, dessine, note. Liberté dans le mouvement, liberté dans l'expression : dessin au crayon de couleur et à l'encre, collages d'étiquettes, de tickets, de PV, etc., tous redessinés, textes manuscrits en ajout. Le regard, lui aussi, est très personnel et nous découvrons à notre tour une ville dont l'étrangeté devient familière. Un ouvrage destiné à tous.

Philippe Picquier

ISBN 978-2-8097-0076-3

24 €

Pour tous à partir de 11 ans



- Guillaume Riffaud, Jean-Michel Billioud, ill. Dorian Danielsen :
- 659 **Aventuriers de l'extrême : Ces héros d'aujourd'hui qui ont osé se confronter aux milieux les plus hostiles pour dépasser leurs limites** ●

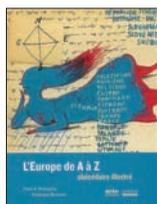
Ce livre, dû à une coédition Bayard / Société des Explorateurs Français, permet de mieux comprendre les aventuriers de l'extrême, des hommes pour l'essentiel. Ils ont choisi de vivre « hors normes » et de parcourir les pôles, les océans, les montagnes, le désert. Lors d'un entretien, ils expliquent leurs motivations et leur passion ; puis un récit raconte l'une de leurs expéditions, complété de photographies, de documents et de cartes. Une lecture vivante et passionnante.

Bayard Jeunesse / Société des Explorateurs Français, Rêves

ISBN 978-2-7470-24440-0

12,90 €

À partir de 11 ans



- Claire A. Poinignon, ill. Frédérique Bertrand :
- 660 **L'Europe de A à Z : abécédaire illustré** ●

Cet ambitieux documentaire propose de faire découvrir l'Union européenne à partir d'un abécédaire, dont l'éclectisme judicieux rappelle la diversité des peuples et des cultures et, par conséquent, les difficultés pour réussir ce grand projet politique, social et diplomatique. Chaque lettre est suivie d'un dossier documentaire particulièrement réussi, mais parfois un peu difficile.

Arte éditions / Éditions du Rouergue

ISBN 978-2-84156-961-8

15 € Pour tous à partir de 13 ans



Frédérique Bertrand
in *L'Europe de A à Z : abécédaire illustré*,
Arte éditions / Éditions du Rouergue

Histoire

• Au fil de l'histoire

661

Texte et gravures d'Olivier Besson :

♥ Explorateurs ●●

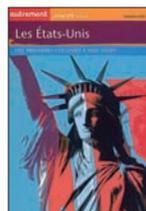
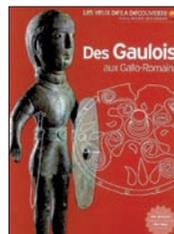
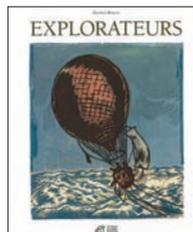
Du XVI^e à la fin du XIX^e siècle, ce volume retrace les expéditions d'Álvar Núñez Cabeza de Vaca, d'Alexander von Humboldt et de Salomon August Andrée, expéditions de nature différente qui ont pour points communs la soif de découvertes de leurs acteurs et les dangers rencontrés. Le récit et les images – de magnifiques gravures, alternant les teintes colorées, les teintes bistre et le noir et blanc – retrouvent l'esprit des journaux de voyages de ces explorateurs, ornés de planches, croquis et dessins.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-700-5

16 €

À partir de 10 ans



William Wilson :

664

♥ L'Océan noir ●●●

Ce sont 18 tentures de coton imaginées par l'auteur et réalisées en collaboration avec les artisans béninois de l'atelier Kpèdè à Abomey. Elles représentent un voyage à la fois artistique, personnel et historique. En retraçant l'histoire tragique du peuple noir, opprimé, exploité, l'artiste part à la conquête de son histoire personnelle, lui, qui est un métis, né et élevé en France, étranger ici et là-bas. Un hommage à un art séculaire et une invitation à réfléchir et à apprendre. Remarquable !

Gallimard Jeunesse-Giboulées

ISBN 978-2-07-062523-9

15,90 €

Pour tous à partir de 13 ans

• Antiquité

Gérard Coulon :

662

Les États-Unis : des premières colonies à nos jours ●

Une histoire des États-Unis en soixante pages ? C'est le tour de force que réussit Romain Huret dans cet ouvrage très clair et bien structuré. Si l'Amérique fait rêver ou fait peur, son histoire est finalement peu connue des petits Français (et des grands ?). En partant des événements dont chacun a déjà entendu parler (l'arrivée du Mayflower, la Guerre de Sécession, etc.) l'auteur arrive à dire l'essentiel de ce qu'il faut en connaître tout en replaçant dans une perspective diachronique. Passionnant.

Autrement Jeunesse, Junior ; Histoire

ISBN 978-2-7467-1276-8

11 €

À partir de 13 ans

665

Des Gaulois aux Gallo-romains ●●●

Avant la conquête romaine, les Gaulois étaient un peuple civilisé et redouté. S'appuyant sur les récentes découvertes archéologiques et une riche iconographie, ce livre montre la diversité des Gaules et leur romanisation progressive. Les sites internet proposés en lien – dont il faut parfois vérifier la validité – pour chaque thème, complètent les informations du livre.

Gallimard Jeunesse, Les Yeux de la découverte

ISBN 978-2-07-061881-1

14 €

À partir de 9 ans



in *Les États-Unis : des premières colonies à nos jours*,
Autrement Jeunesse

663

Les Esclavages : du XVI^e siècle à nos jours ●

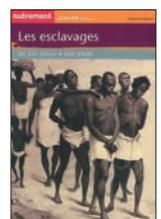
Sans faire l'impasse sur les questions qui fâchent (l'Occident n'est pas le seul à avoir pratiqué l'esclavage et beaucoup de pays continuent à le faire aujourd'hui), l'auteur brosse une histoire de cette pratique infâme qui abolit l'identité de ceux que l'on désigne comme esclaves et questionne l'humanité de leurs bourreaux. De la traite négrière à nos jours (l'Antiquité n'est pas traitée), l'ouvrage offre, toujours avec la qualité iconographique propre à la collection, une vision historique et dépassionnée du sujet.

Autrement Jeunesse, Junior ; Histoire

ISBN 978-2-7467-1180-8

11 €

À partir de 13 ans





Dimitri Casali, Antoine Auger, ill. Nathalie Desforges :

666 **Les Romains** ●

De la naissance de Rome à sa prise par les Barbares, treize siècles d'histoire romaine sont racontés de façon vivante et rapide, dans une présentation journalistique et avec une certaine dose d'humour : titre du journal qui évolue au fil des régimes politiques, gros titres, articles anecdotiques, le tout agrémenté d'illustrations de genre et de nature variés et de textes toniques. De quoi faire aimer l'histoire événementielle pour mieux comprendre la société.

Autre titre de la collection :

Dimitri Casali, ill. Catherine Chardonday :

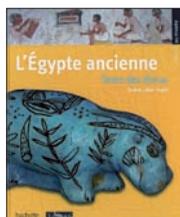
667 **L'Égypte** ●

Milan Jeunesse, Le Journal de l'Histoire

ISBN 978-2-7459-3081-1 / ISBN 978-2-7459-3082-8

13,50 € chaque

À partir de 10 ans



Sophie Labbé-Toutée, ill. Catherine Adam :

668 **L'Égypte ancienne : Terre des dieux** ●

Il y a depuis longtemps pléthore de livres sur l'Égypte qui remplissent (encombrent ?) les rayons de nos bibliothèques. Raison de plus pour signaler celui-ci pour la clarté de sa mise en pages et de ses textes ainsi que la qualité de son iconographie. De la vie quotidienne au rôle du Pharaon, en passant par la cosmogonie égyptienne, le jeune lecteur pourra se faire une idée assez juste de cette civilisation éloignée. Les plus curieux iront retrouver au Musée du Louvre les objets découverts dans l'ouvrage.

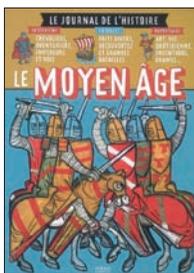
Hachette Jeunesse / Musée du Louvre, L'Histoire au musée

ISBN 978-2-01-292077-4

14,50 €

À partir de 11 ans

● Moyen Âge



Dimitri Casali, Céline Bathias, ill. Émilie Harel :

669 **Le Moyen Âge** ●

Avec un humour potache et un zeste d'anachronisme, ce journal (en fait, plusieurs journaux imaginaires avec titres, rubriques et... publicités) présente les dix siècles du Moyen Âge en reprenant les personnages principaux, les batailles, les événements politiques, religieux et culturels marquants. Bien que dans un style décalé par rapport à l'époque, l'information historique est fondée et valide.

Milan Jeunesse, Le Journal de l'Histoire

ISBN 978-2-7459-3084-2

13,50 €

À partir de 10 ans

● Les Temps modernes



Didier Georget :

670 **La Vie à bord de la frégate Hermione** ●

La frégate « Hermione » a conduit La Fayette aux Amériques, elle est en reconstruction actuellement à Rochefort. Cet album, drôlement et intelligemment dessiné et écrit par Didier Georget, montre tout du bateau : arrangement intérieur et extérieur ; navigation, vents et manœuvres ; équipage et discipline ; vie de tous les jours et combats. Passionnant et agréable à lire, il réjouira les amoureux de la mer et plaira à tous.

Gulf Stream

ISBN 978-2-35488-044-6

14,50 €

À partir de 9 ans

Maryse Lamigeon,
ill. François Vincent :

671 **Clément et la statue du Roi-Soleil : voyage d'un jeune batelier** ●

Cet album qui mêle fiction et souci documentaire relate un épisode historique : en 1717 le transport par voie fluviale d'une statue équestre en bronze de Louis XIV, depuis l'atelier où elle a été fondue, à Paris, jusqu'à Montpellier, où elle sera érigée. Le récit du jeune narrateur permet de réfléchir à un aspect de l'histoire des technologies et de l'économie, de façon vivante. Sur un sujet inattendu, un album réussi.

L'École des loisirs – Archimède

ISBN 978-2-211-08959-3

12,50 €

À partir de 9 ans

● XIX^e siècle

Fabian Grégoire :

672 **Les Évadés du Mont-Saint-Michel** ●●

Avant de devenir un lieu touristique, le Mont-Saint-Michel fut aussi une prison jusqu'en 1863. Face aux conditions de détention épouvantables, un garçon organise l'évasion de sa mère. Son récit est propice à raconter la peur engendrée par l'île, les mauvaises conditions de vie, la maladie, l'instabilité du bâtiment qui s'effondre et la vie du village alentour. Tous ces éléments sont portés par une illustration réaliste et un dossier documentaire clair et concis sur l'histoire du Mont et des prisons.

L'École des loisirs – Archimède

ISBN 978-2-211-09160-2

12,50 €

À partir de 9 ans

André Leblanc :

673 **Arrivés à bon port** ●●●●

674 **L'Envers de la chanson** ●●●●

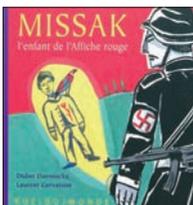
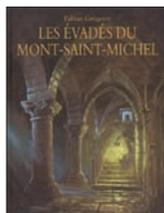
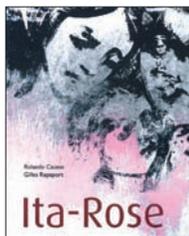
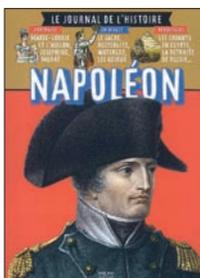
Saluons le travail d'André Leblanc, qui a rassemblé ces photographies – parfois rehaussées de couleurs – toutes chargées d'histoires. Au-delà des scènes figées, ce sont des regards qui témoignent depuis des décennies d'une réalité. Elle peut être plutôt heureuse et pleine d'espoir pour ces immigrants qui arrivent en Amérique après une longue traversée et un passé difficile, ou plus douloureuse comme celle de ces enfants – filles et garçons – obligés de travailler durement dès leur plus jeune âge.

Les 400 coups, Mémoire d'images

ISBN 978-2-89540-164-3 / ISBN 978-2-89540-306-7

10 € chaque

Pour tous à partir de 9-10 ans



Dimitri Casali, ill. Rémi Malingrèy :

675 **Napoléon** ●

Écrit par un spécialiste du personnage, ce livre nous conte par le menu la naissance, l'ascension et la décadence de Napoléon avec des anecdotes et des dates clés. On y apprend comment les peintures officielles manipulent la réalité. Présentée sur le mode journalistique avec des textes incisifs et brefs et des illustrations variées de grande qualité, cette vie tumultueuse se termine par un bilan positif et négatif de l'œuvre napoléonienne.

Milan Jeunesse, Le Journal de l'Histoire

ISBN 978-2-7459-3083-5

13,50 €

À partir de 10 ans

● Monde contemporain

Rolande Causse, ill. Gilles Rapaport :

676 **Ita-Rose** ●●

Le récit dépouillé du destin tragique d'Ita-Rose, Juive polonaise immigrée en France en 1931, et de sa famille, sensibilise le jeune lecteur à l'histoire de l'extermination des Juifs d'Europe et aussi à l'histoire de la longue lutte pour que Klaus Barbie, directement impliqué, soit poursuivi et condamné par la justice française. La force de l'album réside principalement dans la réussite des illustrations, photographies d'époque retravaillées, leur conférant une dimension à la fois historique et humaine.

Circonflexe / Mémorial de la Shoah, Aux couleurs du monde

ISBN 978-2-87833-463-0

14,50 €

À partir de 10 ans

Didier Daeninckx, ill. Laurent Corvaisier :

677 **Missak, l'enfant de l'affiche rouge** ●●

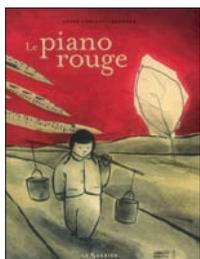
Immortalisé par l'affiche rouge qui voulait dénoncer leur action, le nom de Missak Manouchian est devenu un symbole de la résistance à l'oppression barbare. À la veille de son exécution et de celle de ses compagnons, Manouchian se remémore son parcours depuis l'exil pour fuir le génocide arménien jusqu'à son engagement pour libérer la France. Beau texte sur fond d'illustrations qui jouent avec sensibilité du noir et blanc et de la couleur, pour opposer le temps de l'enfermement et de la mort au temps de l'enfance et de la liberté.

Rue du monde

ISBN 978-2-35504-080-1

17 €

À partir de 10 ans



678 **Le Piano rouge**

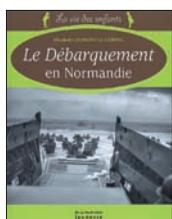
Inspiré d'une histoire vraie, ce superbe album de grand format retrace quelques années de la vie d'une jeune pianiste chinoise, reléguée dans un camp de rééducation, réservé aux intellectuels et aux artistes au cours de la Révolution culturelle chinoise. Un texte sobre et de grandes et sombres illustrations en rouge et noir sur fond crème, décrivent sans fioriture un monde sans espoir où le fait de jouer de la musique est un acte de résistance contre l'oppression.

Sorbier

ISBN 978-2-7320-3921-3

18 €

À partir de 10 ans



679 **Le Débarquement en Normandie**

Cet ouvrage raconte le débarquement de juin 1944 en Normandie. Le texte varie les approches pour faire vivre cet événement : textes sur la vie des familles normandes pendant l'Occupation, la Résistance et les bombardements de la Libération ; témoignages des soldats alliés engagés dans les combats. Les textes sont écrits de manière vivante ; des photos de l'époque les complètent heureusement. Un volume réussi qui montre bien comment la Grande Histoire se mêle à la petite histoire.

La Martinière Jeunesse, La Vie des enfants

ISBN 978-2-7324-3889-4

12 €

À partir de 11 ans



680 **La Seconde Guerre mondiale : regards sur notre histoire**

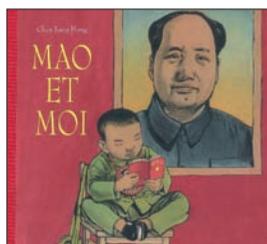
Cet ouvrage présente l'histoire de la Seconde Guerre mondiale depuis ses origines jusqu'à la Guerre froide. Les textes courts et informatifs sont largement illustrés de photos d'époque ; les cartes et les tableaux chronologiques sont nombreux. Une vue synthétique intéressante et bien faite de la guerre sur tous ses fronts géographiques, qui montre les combats militaires et la vie des civils. Un DVD réalisé à partir de films d'actualité de l'époque complète les informations du livre.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-3639-4

24,50 €

À partir de 11 ans



681 **Mao et moi : le petit garde rouge**

Un voyage graphique dans la Chine de la Révolution culturelle à travers le regard d'un enfant devenu grand qui se remémore la peur qui s'installe, l'arrestation du père, la mort du grand-père, mais aussi les jeux d'enfants, l'amour du cinéma, la fierté de devenir un petit garde rouge. La force du témoignage réside dans la sensibilité des images qui jouent sur l'alternance de vues d'ensemble et des effets de zoom qui permettent de faire ressortir un détail, de donner une explication ou de dépeindre une émotion.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09145-9

24,50 €

À partir de 11 ans

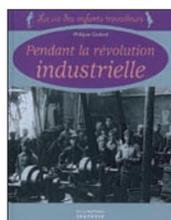
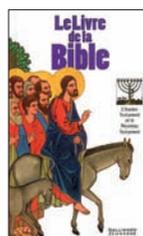
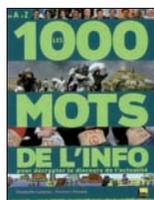
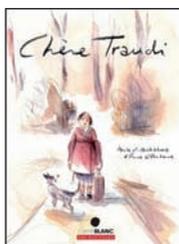
Chen Jiang Hong
in *Mao et moi : le petit garde rouge*, L'École des loisirs



- 682 **♥ Chère Traudi** ●
 Anne Villeneuve :
 L'auteur de cet album a passé plusieurs années à l'écoute d'un vieil homme qui lui a raconté la guerre telle qu'il l'a vécue, enfant, en Hollande. Le récit prend la forme d'une lettre adressée par le vieil homme à une petite fille dont on comprend qu'elle était là, à l'époque. Le ton est juste et la tendresse, l'humour, éclairent le récit, même dans les épisodes les plus tragiques. Passé et présent se mêlent, de façon naturelle et émouvante ; l'écriture manuscrite se marie aux illustrations, des crayonnés colorés à l'aquarelle.
 Les 400 Coups, Carré blanc
 ISBN 978-2-89540-267-1
 15 € À partir de 11 ans

Rééditions

- 683 **Le Livre de la Bible : l'Ancien Testament et le Nouveau Testament** ●
 Prés. Jacques Musset, ill. Christine Adam, Nicole Baron, Paul Bontemps :
 Gallimard Jeunesse, Hors série documentaire
 ISBN 978-2-07-062536-9
 14,95 € À partir de 7-8 ans
- 684 **La Vie des enfants travailleurs pendant la révolution industrielle** ●
 Philippe Godard :
 La Martinière Jeunesse, La Vie des enfants
 ISBN 978-2-7324-3878-8
 12 € À partir de 9 ans
- 685 **La Première Guerre mondiale** ●
 Simon Adams, trad. de l'anglais par Cécile Giroldi, fotogr. Andy Crawford :
 Simon Adams, trad. de l'anglais par Stéphanie Algave, photo. Andy Crawford :
- 686 **La Seconde Guerre mondiale** ●
 Gallimard Jeunesse, Les Yeux de la découverte ; Histoire & civilisations
 ISBN 978-2-07-062070-8 / ISBN 978-2-07-062071-5
 14 € chaque À partir de 11 ans
- 687 **Les Enfants d'Izieu** ●
 Rolande Causse :
 Syros, Tempo +
 ISBN 978-2-7485-0732-4
 5,90 € À partir de 11 ans



- 688 **♥ Les 1000 mots de l'info : pour mieux décrypter le discours de l'actualité** ●
 Élisabeth Combres, Florence Thinar, ill. et infographie La station OMD et Olivier Charbonnel, photo. Agence Magnum :
 Gallimard Jeunesse, Hors série documentaire
 ISBN 978-2-07-061965-8
 21 € À partir de 13 ans



Anne Villeneuve in *Chère Traudi*, *Les 400 coups*

Responsable de la rubrique :
 Christine Rosenbaum
 Rédacteurs :
 Tony Di Mascio, Hélène Dubertret,
 Claudine Hervouët, Bernard Le Magouarou,
 Hélène Romeuf, Christine Rosenbaum,
 Jacques Vidal-Naquet