

Chansons, comptines et musique (Livres CD)

Un parfum de voyage plane sur cette sélection 2009 : « Comptines du monde » chez Didier Jeunesse, Afrique de l'Ouest de *Dalaka* chez Rue des enfants, Chine de Marco Polo chez Actes Sud Junior et un petit détour par le Brésil de « Chico Rei » qui marque le retour d'un pionnier du livre-cassette (Vif Argent) qui renaît sous le nom de Kanjil. Quant à la chanson, elle voit s'affirmer deux intéressantes collections : « Tintamarre » de Milan Jeunesse et « La prochaine fois je vous le chanterai » du Rouergue. Gallimard Jeunesse musique et Didier Jeunesse demeurent des valeurs sûres tandis que Naïve et Enfance et Musique, éditeurs phonographiques, poursuivent avec succès de nouvelles incursions dans le domaine du livre-CD.

Christine Destours
in *Comptines des animaux de la ferme*,
Didier Jeunesse



Chansons, berceuses, poésie, comptines	158
Fables, histoires	160
Musique	161

Chansons, berceuses, poésie, comptines



774

Michèle Moreau, ill. Martine Bourre, musique Alex Grillo, chœur d'enfants Les p'tits chanteurs de Barbès dirigé par Louise Marty :

♥ **Lulu, la mouche et l'chat** ● ● ●

Suite de *L'est où, l'doudou d'Lulu*. La mouche part en quête de son ombre perdue du bas en haut de la maison, à la suite de Lulu et de son chat. Les lumineux papiers découpés de Martine Bourre illustrent le texte, agréablement rythmé. Entièrement chanté par des enfants un « tout petit opéra » sur la musique d'Alex Grillo qui intègre des bruits de la maison (partitions en fin de volume).

Didier Jeunesse, Polichinelle

ISBN 978-2-278-05702-3

17,50 €

2-6 ans



Martine Bourre
in *Lulu, la mouche et l'chat*,
Didier Jeunesse



775

Collectage Yves Prual, ill. Christine Destours :

♥ **Comptines des animaux de la ferme** ● ● ●

Un bestiaire en trente-deux chansons et comptines, aussi excellent qu'éclectique par des voix d'enfants, justes et naturelles qui donnent la réplique aux adultes ; des polyphonies traditionnelles, jazz ou classiques, un excellent accordéon et des bruitages amusants brossent un paysage musical enjoué et ludique. Une incitation à chanter en famille en suivant les paroles dans le grand album carré gaiement illustré par des images en papiers découpés, animées de couleurs chaudes et franches.

Didier Jeunesse, Contes et opéras

ISBN 978-2-278-05901-0

23,50 €

3-7 ans



776

Réalisation Geneviève Schneider, ill. Antonin Louchard, chanté par Geneviève Schneider et Agnès Chaumié :

♥ **Pirouettes cacahouètes !** ● ● ●

Sélection d'un CD éponyme paru sans livre en 1994. Des chansons traditionnelles voisinent avec des poèmes mis en musique et signés Victor Hugo, Philippe Soupault, Claude Roy, Jean-Luc Moreau, ainsi que des créations personnelles. Le livre constitue une valeur ajoutée avec ses grosses pages cartonnées et surtout les illustrations qui jouent sur les effets de matière et de relief. Pour chanter en famille. Remarquable par la qualité du répertoire, de l'accompagnement musical et des interprètes.

Enfance et musique, Les Livres-disques d'Enfance et musique

ISBN 978-2-916681-04-7

23,90 €

3-6 ans



777

Collectage Nathalie Soussana, Chantal Grosléziat, ill. Nathalie Novi, Aurélia Grandin, Beatrice Alemagna :

♥ **Les Plus belles berceuses du monde : 23 berceuses du Mali... au Japon** ● ● ●

Compilation des albums de la collection « Comptines du monde » : six escales qui vont de l'Afrique noire à l'Asie en passant par les communautés slave, maghrébine, créole, juive et lusitanienne. Assurée par des enfants et des adultes en majorité amateurs, l'interprétation est remarquable et d'une grande variété. À chaque pays son univers graphique. Paroles en langue originale, transcription phonétique et traduction dans l'album.

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-05903-4

23,50 €

À partir de 3 ans

Ill. Kiki, conception graphique Sandrine Granon, arrangements Mathieu Le Nestour et Jean-François Alexandre :

778 **Les Saisons** ●●●

Cette plaisante alternance de chansons, comptines et poèmes sur le thème des quatre saisons puise en majorité à des sources traditionnelles avec quelques judicieux emprunts au répertoire adulte. Interprétation soignée par des enfants tout en naturel et spontanéité. S'y adjoignent deux contes lus avec simplicité par une voix de femme : « La Lune » de Grimm et « La Moufle ». Paroles dans le petit album carré avec des images qui jouent sur des effets textiles.

Naïve

ISBN 329-84-931816-6-6

23,70 €

4-8 ans



Zaf Zapha, ill. Laura Guéry :

779 **♥ Dalaka : voyage musical en Afrique de l'Ouest** ●●

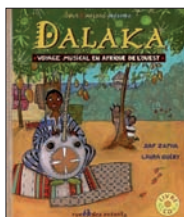
La partie sonore de ce documentaire propose des chansons interprétées conjointement par des adultes et des enfants français et africains : un métissage réussi entre répertoire traditionnel et création, mandingue et français, djembé et flûte traversière. L'album, avec ses illustrations naïves et joyeusement colorées, reprend les paroles des chansons ainsi que leur traduction et propose des informations documentaires concises et pertinentes sur l'Afrique de l'Ouest.

Rue des enfants

ISBN 978-2-35181-101-6

16,50 €

À partir de 4 ans



Pascal Parisot, ill. Anne Laval :

780 **Les Pieds dans le plat** ●●●

Quatorze chansons sur le thème de la nourriture. Évitant les clichés, Pascal Parisot exerce son humour décalé sur des scènes de la vie quotidienne et sa fantaisie explose dans des titres construits à partir d'expressions comme « chanter comme une casserole ». Un enregistrement ludique, avec une musique inspirée par des rythmes latino et afro-cubains ; paroles des chansons dans l'album dont le style BD est à l'unisson de cet univers humoristique et un rien déjanté.

Milan Jeunesse, Tintamarre

ISBN 978-2-7459-3401-7

19 €

5-8 ans



David Sire, ill. Magali Le Huche :

781 **C'est de famille !** ●●

Doté de quatre sœurs aînées, David Sire a puisé dans son expérience familiale pour écrire ces chansons : complicité avec le grand-père, chamaillerie avec la sœur, arbre généalogique compliqué, familles recomposées. Sa vision de la vie familiale est animée, vivante et joyeuse, comme les illustrations légères au trait rehaussées de couleur de Magali Le Huche. Les textes sont simples et enjoués, la musique est à l'avenant. Paroles dans l'album et versions instrumentales à la fin du CD.

Milan Jeunesse, Tintamarre

ISBN 978-2-7459-3140-5

19,90 €

6-9 ans



Laura Guéry
in *Dalaka : voyage musical en Afrique de l'Ouest*,
Rue des enfants

Jean Constantin, ill. Joëlle Jolivet, musique de Michel Persane :

782 **♥ Shah shah persan** ●●

En 1956, Jean Constantin faisait déjà rire les enfants avec les paroles de cette chanson loufoque. Ils sont toujours sensibles à son absurdité et aux jeux de mots générés par la répétition des syllabes. Le rythme de cha-cha-cha et l'interprétation chaleureuse du jovial Constantin ajoutent encore aujourd'hui au plaisir de l'écoute. Joëlle Jolivet rend parfaitement l'atmosphère joyeuse de cette chanson ludique avec ses personnages cernés d'un gros trait noir sur de larges aplats de couleurs. Éditions du Rouergue / Radio France, La Prochaine fois je vous le chanterai

ISBN 978-2-84156-984-7

19,50 €

5-8 ans

Fables, histoires



- 783 Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhême, lu par Jacques Bonnaffé, musique de Denis Levaillant :

L'Opéra de la lune ●●

Plus qu'une véritable histoire, c'est une joyeuse élucubration de poète à partir de l'expression « être dans la lune » avec ce petit orphelin qui se réfugie dans un opéra qu'il est seul à entendre. Paru à Lausanne en 1953 et déjà illustré par les images naïves, délicates et aquarellées de Jacqueline Duhême, le livre pourrait se suffire à lui-même ; c'est sans compter avec l'interprétation de Jacques Bonnaffé, précis, subtil, posé, et la musique, à tendance contemporaine, qui le prolonge judicieusement.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-057429-2

21 €

5-8 ans



- 784 Susie Morgenstern, ill. Chen Jiang Hong, musique de Louis Dunoyer de Segonzac :

Le Don ●●

Le petit Oycher Oifetzml reçoit à sa naissance une étrange boîte qu'on ne pourra ouvrir qu'à son troisième anniversaire : qu'y a-t-il dedans ? Les images crépusculaires de Chen Jiang Hong recréent finement l'atmosphère hivernale d'un petit village juif d'Europe de l'Est. Susie Morgenstern valorise son propre texte qu'elle met en bouche avec un réel talent, soutenue par une composition originale, inspirée par la musique klezmer, qui brosse le décor de cette histoire en forme de conte yiddish.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-7966-6

19,50 €

6-9 ans



- 785 Jean de La Fontaine, ill. Sébastien Pelon, compositions, direction musicale et réalisation de Pierre-Gérard Verny :

Fables de La Fontaine : sur des airs de jazz ●●

Douze fables de La Fontaine mises en musique par un compositeur qui a remanié, à l'intention des enfants, un travail à l'origine destiné à des chœurs adultes ; accompagnés par un classique trio de jazz, trois hommes et deux femmes, tous excellents, assurent l'interprétation. Douze titres enregistrés seulement sur les vingt-huit figurant dans le livre grand format dont la mise en pages aérée et les images en demi-teinte évoquent les années 60. Partition à la fin du livre.

Flammarion-Père Castor, Albums cartonnés

ISBN 978-2-08-120793-6

22 €

À partir de 7 ans



- 786 Béatrice Tanaka, Maria Augusta Rodrigues, raconté par Mamadou Dioum et Martinho Da Vilha :

La Légende de Chico Rei :

un roi d'Afrique au Brésil, suivi de :

École de Samba, une école de la vie ●

Au XVIII^e siècle, un jeune roi congolais fait recouvrer la liberté à son peuple esclave dans les mines d'or brésiliennes. Mamadou Dioum (en français) et Martinho Da Vilha (en brésilien) racontent successivement cette légende très populaire au Brésil ; suit une présentation des écoles de samba et des instruments utilisés pour le carnaval. Béatrice Tanaka, avec ses gouaches joyeuses et colorées, nous propose un émouvant carnet de croquis réalisés en 1950 : « petit cahier de souvenirs de l'auteur ».

Kanjil éditions

ISBN 978-2-916046-02-0

25,90 €

À partir de 8 ans

Musique

Christian Eymery, ill. Louise Heugel, raconté par François Cluzet, chanté par la Maîtrise des Hauts-de-Seine dirigée par Gaël Darchen :

787 **Marco Polo et la princesse de Chine**



Marco Polo et ses compagnons accompagnent la princesse Co Co Chin jusqu'à la demeure de son futur époux – un long périple, riche en événements, raconté par un François Cluzet posé, sobre, clair et précis. Plus récit qu'histoire, le texte introduit les parties lyriques de cet opéra. La musique est expressive, l'ensemble vivant et dynamique. On retrouvera textes et paroles dans le livre dont les illustrations font penser à des gravures avec des personnages largement bordés de noir.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-7967-3

23 €

6-11 ans



788

Timothée de Fombelle, ill. Olivier Balez, raconté par Laurent Stocker, musique Wolfgang Amadeus Mozart :

♥ **Les Noces de Figaro** ●●●●●

L'opéra de Mozart raconté du point de vue de Figaro. Avec une ironie élégante et détachée, Laurent Stocker se coule dans ce texte enlevé qui introduit les différents airs ; paroles en version originale, traduction française, partitions pour chanter figurent dans l'album illustré par les gouaches lumineuses et chaudes d'Olivier Balez. En fin d'enregistrement, des jeux simples et bien faits sur la reconnaissance des tessitures et des instruments de musique...

Pour familles mélomanes.

Gallimard Jeunesse, Grand Répertoire

ISBN 978-2-07-061859-0

20 €

Pour tous à partir de 8 ans

Responsable et rédactrice de la rubrique :
Françoise Tenier

Christine Destours in *Comptines des animaux de la ferme*, Didier Jeunesse

