

livres d'images



hourra !

Albin Michel Jeunesse

Cécile Boyer-Runge :

Ouaf, miaou, cui-cui

Au départ, une bonne idée : représenter les animaux uniquement par ce qui les caractérise le mieux, à savoir leurs cris, dans une mise en pages d'une belle sobriété. À l'arrivée, un objet graphique finalement peu abouti. La typographie choisie pour le chat, bien que créée spécialement pour le livre, manque totalement de souplesse : on a du mal à croire qu'il parvienne à se faufiler ainsi sans tout renverser sur son passage. Il ne suffisait pas de représenter le chant de l'oiseau en corps maigre et de le mettre en haut de page pour rendre compte de sa légèreté. Seul le chien reste crédible et donne lieu à quelques inventions à la manière d'un calligramme, mais cela reste bien pauvre. Dommage. (B.A.)

ISBN 978-2-226-19202-8

12 €

À partir de 3 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Bernard Friot, ill. Ilya Green :

Lilo

Un livre pour les petits avec sept courtes histoires qui jouent, comme Lilo et comme tous les enfants de son âge, entre le réel et l'imaginaire. Dans ce monde-là, on peut lire les livres à sa façon et faire que le Petit Chaperon Rouge mange le loup, qu'un masque permette de dominer sa timidité, que des copains martiens aident à sauter de l'arbre dans lequel on a grimpé... Ilya Green, qui croque l'enfance avec tant de talent, joue elle aussi avec les deux niveaux du récit en illustrant de façon naïve les inventions de Lilo. (N.B.)

ISBN 978-2-226-19332-2

12,90 €

2-5 ans

Bruno Gibert :

Il ne faut pas confondre

Et non, il ne faut pas confondre des mots dans lesquels varient juste un son : œuf et bœuf, salade et malade, éléphant et élégant, chapeau et crapaud, – qui rappelle

un célèbre Prince... – Bruno Gibert associe ces couples de mots dans de très belles images, inventives et souvent drôles. (N.B.)

ISBN 978-2-226-19353-7

12,90 €

À partir de 5 ans

Jean-Hugues Malineau, ill. Jean-Charles

Rousseau :

Tout toutou

Cinquième album offert par ces deux complices et un changement d'éditeur d'autant plus frappant qu'il s'accompagne d'une qualité de l'impression et du papier renforcée. Les animaux ont toujours eu la part belle dans leur travail et celui-ci n'a qu'un sujet : les chiens, avec leurs personnalités et leurs caractéristiques physiques bien connues. Les portraits, en volume, en huit vers sont irrésistibles et leurs têtes craquantes, qu'on les montre trouillard, joyeux, grognon ou coquet. Ce duo, drôle et subtil, se complète, l'un par ses rimes cocasses et percutantes, l'autre par ses pliages habiles et élégants. On est loin de la surcharge spectaculaire d'une large partie de la production de livres animés. Et que l'on soit ou non attaché à ces animaux familiers, on s'amusera à tout âge de leur malice et de leur agilité. (Nel. B.)

ISBN 978-2-226-19184-7

14,90 €

À partir de 3 ans

Alice Melvin :

Combien d'oiseaux ?

Une journée s'écoule, de l'aube où bientôt le coq va saluer le soleil qui se lève, jusqu'à la nuit qui revient et laisse le ciel au hibou solitaire. Entre-temps, de page en page, on a dénombré jusqu'à vingt oiseaux de toutes sortes, même ceux imprimés sur le tissu du rideau. Un beau livre à compter, plein de couleurs et de fraîcheur, qu'accompagne un texte au vocabulaire joliment ciselé, riche et évocateur. (N.B.)

ISBN 978-2-226-19347-6

12,90 €

3-6 ans



livres d'images

Autrement Jeunesse

Collection Albums jeunesse

Éric Battut :

Supermatou

Au départ, le matou n'aimait que ronfler, mais quand son maître, lassé de tant de nonchalance le mit à la porte, il découvrit qu'il était en fait un Supermatou. À l'instar de son illustre prédécesseur, Superman, il accomplit exploit sur exploit pour le bien de tous les chats de la mégapole. Il parvient même à libérer la cité du mal qui la rongea. Les illustrations à dominante rouge et noire créent le beau décor de cette joyeuse parodie. (N.B.)

ISBN 978-2-7467-1346-8

12,50 € (+)

4-7 ans

Janik Coat :

Clotaire se déguise

Si l'on ignore que Janik Coat est non seulement graphiste mais aussi styliste, ce petit livre en fait la superbe démonstration ! C'est en effet à un véritable défilé qu'elle nous convie en nous présentant Clotaire, un drôle de personnage assez indéfinissable – tout petit, rond, affublé d'un grand museau et totalement inexpressif ! – qui change de déguisement à chaque page. Et là commence un jeu de reconnaissance avec un personnage ou héros ayant réellement existé, provoquant l'hilarité du lecteur ! Ah ! Clotaire en Moumine, Candy ou Laura Ingalls ! Et Clotaire en Picasso, Gainsbourg ou Jimi Hendrix ! L'adéquation entre le style graphique du décor et le costume est en tout point remarquable.

À feuilleter ce petit catalogue, une foule de souvenirs de lectures, d'événements culturels, cinématographiques, télévisuels, artistiques refait surface. Réjouissant. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-1347-5

11 € (+)

Pour tous à partir de 7 ans

Autrement Jeunesse

Collection Albums jeunesse

Frédéric Kessler, ill. Olivier Charpentier :

L'Odysée d'Omer

Rien que le titre de cet album est la promesse d'une grande lecture : promesse tenue magistralement... Omer, koala en redingote se mourant d'ennui sur son île, décide de partir voir Paris et le Zouave du pont de l'Alma. Il accueillera sur son embarcation trois scaphandriers et « une dame un peu sardine ». Une fois constitué, l'équipage commence la vie à bord : ses corvées, sa promiscuité, ses passions, ses détestations... Omer tombera amoureux de la dame un peu sardine, se disputera avec « Monsieur numéro un » puis lui sauvera la vie, avant d'atteindre Paris...

L'Odysée d'Omer est un récit de voyage à la mode ancienne, divisé en dix chapitres, avec titre allégorique et sous-titre explicatif (Chapitre V, L'Amour et l'Amitié : ce que dit Omer et ce qu'il ne dit pas) – un paratexte qui introduit humour et décalage, à l'image de la langue de Frédéric Kessler, fluide et malicieuse. Olivier Charpentier réalise un magnifique travail graphique dans les couleurs et les compositions, truffé de références picturales (ici aux rois médiévaux, là à une jungle du Douanier Rousseau). Mais surtout, à chaque page, l'embarcation d'Omer se charge d'un morceau de paysage, d'un accessoire, d'un personnage de la page précédente, une illustration au pied de la lettre de l'adage qui veut que les voyages enrichissent les êtres... Un album d'une imagination folle et poétique. Omer est un éternel conteur. (A.L.C.)

ISBN 978-2-7467-1331-4

23 € (+)

À partir de 5 ans

livres d'images



J'veux pas y aller !,
ill. Y. Pommaux,
Bayard Jeunesse

Autrement Jeunesse

Georges Perec, ill. Bruno Gibert :
Quelques-unes des choses qu'il faudrait tout de même que je fasse

Bruno Gibert rencontre Georges Perec, une association qui semble évidente dans l'esprit comme dans la lettre. Dans ce petit album à l'italienne, au dos toilé, chaque assertion du texte de Perec est illustrée par une carte postale, recto verso, souvent ancienne, toujours kitsch, permettant ainsi au dessin de créer un décalage ironique. Ainsi, Georges Perec, sous les traits d'un oiseau, est mis en scène dans ses envies de voyage, d'apprentissage ou tout simplement de changement. La lecture s'enrichit par les frottements : mélange de la photographie et du dessin, reconstitution de la carte postale initiale sous le dessin, bric-à-brac des références iconiques ; et par les détails : légendes des cartes postales, bordures, encadrements ou dessins complémentaires... Un jeu de correspondance ludique que le maître oulipien aurait évidemment approuvé et qui répond, de fait, au dernier désir de l'énumération : écrire pour de tout petits enfants. (A.L.C.)

ISBN 978-2-7467-1301-7

18 €

À partir de 5 ans

Collection Albums Jeunesse ; Les Aventures de Pettson et Picpus

Sven Nordqvist, trad. Paul Paludis :
L'Inoubliable Noël de Pettson et Picpus

Dans cette cinquième aventure de nos deux héros fantasques et complices, on est à la veille de Noël et tout va mal. Pettson, notre fermier solitaire, se foule la cheville. L'espoir d'un réveillon réussi se trouve ainsi anéanti. Picpus, le chat facétieux et affectueux, ne peut vraiment pas assurer le reste de sa préparation. Le climat est morose jusqu'à l'arrivée d'un voisin, puis de deux, puis de six, tous chargés de paniers de victuailles et bien décidés à profiter de la fête avec les malchanceux habitants des lieux. D'un bout à l'autre, il faut tout regarder de ces scènes qui nous régaleront de détails cocasses, nous montrent la bonhomie de l'un, la

malice de l'autre, et la fantaisie des deux. Tout concourt à faire surgir de ces pages une impression de douce chaleur. Ce sont les vertus bien connues d'un Noël inoubliable ! (Nel. B.)

ISBN 978-2-7467-1222-5

13 €

À partir de 4-5 ans

Bayard Jeunesse

Yvan Pommaux :
J'veux pas y aller !

Chez cet éditeur, nous lisons Yvan Pommaux en bandes dessinées, les albums étant publiés à L'École des loisirs. Une exception pour ce titre, où l'on reconnaît le talent et le style de cet illustrateur dans une histoire qui n'a rien de rocambolesque. Encore que... Il a réussi à glisser un peu de mythologie dans une banale histoire d'enfant qui refuse d'aller à l'école. Atalante est l'héroïne d'un récit que le petit garçon aime beaucoup et elle lui apparaît dans un rêve foisonnant et mouvementé. La réalité dépassant souvent la fiction, Atalante se retrouve en chair et en os devant le portail de l'école le jour de la rentrée ! Événement suffisamment fort pour changer d'avis sur l'école, c'est certain. Malgré une fin qui paraît à la fois convenue et fantasque, le basculement dans le temps, cher à l'auteur, donne de la fantaisie à ce texte et nous rend l'album sympathique. (Nel. B.)

ISBN 978-2-747-02917-9

10,90 €

À partir de 4 ans

Bilboquet

Collection Couleurs d'hier et d'aujourd'hui
Éric Battut :

Au loup !

Éric Battut s'amuse de la naïveté de Petit Dernier, Brebis et Bélier laissés, un moment, sans la protection de Chien parti faire les courses. Il s'amuse aussi des contes et des histoires du patrimoine de l'enfance en proposant une joyeuse salade ! Bien sûr, le loup arrive et il va très bien jouer la comédie. Les illustrations, drôles et efficaces, ne montrent que l'essentiel ou presque – un escargot traverse l'histoire de page en



page. Le texte est écrit au présent. Le narrateur donne les faits bruts avec des phrases courtes et laisse la parole aux protagonistes. Tout cela donne un album enlevé et tout à fait amusant. (N.B.)

ISBN 978-2-84181-301-8

12 € (+)

3-6 ans

Éric Battut : **Jean Barbe de Blé**

Une atmosphère toute médiévale baigne cet album où il est question d'un roi fainéant, Ferdinand Barbe d'Or, qui, par amour de l'argent, va perdre son royaume au profit de Jean Barbe de Blé, un paysan travailleur et rusé. Dans une belle harmonie de couleurs chères à l'auteur, le bleu, le rouge, le jaune et le noir dressent le décor qu'habitent les petits personnages, évoquant ainsi les enluminures des livres d'heures. (N.B.)

ISBN 978-2-84181-300-1

14 € (+)

4-7 ans

L'École des loisirs
Stephanie Blake : **L'Anniversaire de Scarlett**

Le petit format réussit bien à Stephanie Blake ; il confère à ses images une densité et une préciosité qu'elles n'avaient pas précédemment, renforcées encore par le choix des couleurs – du blanc, du noir, et surtout l'impression en ton direct d'un rose fuchsia, omniprésent dans l'album. Tout cela est du plus bel effet dans la construction visuelle des scènes. L'argument narratif, lui, est simplissime, et en laissera certainement quelques-uns sur leur faim : Scarlett a reçu pour son anniversaire une petite graine qu'elle a semée. Surprise : au troisième jour, une tige, rappelant celle d'un haricot magique bien connu, a poussé. Quand Scarlett grimpe à son sommet, douze oiseaux lui chantent « Joyeux anniversaire ». C'est tout, mais cette chute, presque parodique, a le charme d'une carte d'anniversaire musicale. (A.L.C.)

ISBN 978-2-211-09582-2

11,50 € (€)

À partir de 18 mois

livres d'images

nouveautés

L'École des loisirs

Philippe Corentin :

N'oublie pas de te laver les dents !

Philippe Corentin continue depuis plus de vingt ans son petit bonhomme de chemin en toute discrétion et chacun de ses albums est une vraie gourmandise... mais jamais trop sucrée comme semble l'être la petite fille de ce livre à en croire ses voisins crocodiles ! Corentin nous livre donc, une fois encore, une histoire où humains et animaux sont semblables (sauf que la moquette des humains se transforme en marigot pour le petit crocodile) ; les pères témoignent de la même prétendue exigence quant aux devoirs de leurs enfants tout en restant plongés dans leur journal, et les enfants de la même curiosité pour « l'autre ». D'ailleurs, regardez bien le livre de la petite fille... La mise en abyme vient témoigner une fois de plus du pouvoir de la lecture et de l'imaginaire. Les dialogues sont toujours aussi savoureux (le vocabulaire, extrêmement châtié, du petit crocodile nous enchante) et les expressions désopilantes. Quant à Corentin, bien sûr, il s'amuse une fois encore à s'auto-citer aussi bien dans l'illustration que directement dans le texte, à la manière facétieuse d'un Hitchcock. (B.A.)

ISBN 978-2-211-09767-3

12,50 € (♥)

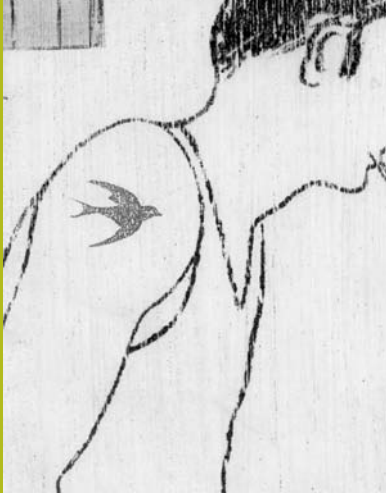
À partir de 5 ans

L'École des loisirs

Valeri Gorbachev :

Tortue pingouin

Cet illustrateur ukrainien vivant à New York nous est connu depuis la fin des années 90 chez des éditeurs comme NordSud, Pépin et Gallimard Jeunesse, avec des histoires animalières tendres et justes qui s'adressent souvent aux plus jeunes enfants. Beaucoup d'entre eux ont frêmi en découvrant les aventures du lapin Matty. Une projection qu'ils vont pouvoir renouveler avec cet



En 2000 trop loin,
ill. Rascal, L'École des loisirs / Pastel

livres d'images

jusqu'à son désespoir et sa descente dans les profondeurs du lac. La rencontre des géants la sauvera. Elle quittera la maison de son enfance pour, à son tour, aider ses nouveaux amis, puis reviendra avec l'un d'eux pour vivre une belle histoire. Ce grand récit fantastique et initiatique est soutenu par un texte limpide, dénué de tout effet, écrit au présent par un narrateur qui ne s'implique pas affectivement. Cette distance est comblée par les différentes atmosphères offertes par les illustrations en pleine page sur la page de droite. Ces petits tableaux portent, par la façon dont la lumière les irradie, par les expressions des personnages, par leur décor, toutes les émotions contenues dans cette si belle histoire à lire et à relire.

Ce livre vient de recevoir le « Prix du Baobab de l'album 2009 ». (N.B.)

ISBN 978-2-211-08546-5

12,50 €

Pour tous à partir de 6 ans

L'École des loisirs / Pastel

Émile Jadoul :

C'est ma place

Qui réussira à garder rien que pour soi le bon gros fauteuil rouge ? Le chat, le chien, la souris, la mère ou l'enfant ? Pour occuper la place tant convoitée, chacun use d'un stratagème éprouvé : faire peur, avoir peur, appeler, être appelé... Les ruses du quotidien sont mises en scène simplement et efficacement. La lecture de ce nouvel album d'Émile Jadoul repose sur le rythme : celui, visuel, né du jeu de cache-cache des personnages et de la place des mots sur la page ; celui, auditif, d'un texte minimaliste mais répétitif de quelques sons et petits mots. Une lecture sensorielle, parfaite pour lire avec un tout-petit. (A.L.C.)

ISBN 978-2-211-09418-4

10 €

À partir de 18 mois

Mario Ramos :

Après le travail

Oui, il y a une vie après le travail ! Mais surtout il n'est pas question de réduire les individus à leur fonction. C'est ce thème important que Mario Ramos illustre en mots et en images avec son humour décapant. Le court texte de la page de gauche indique ce que fait le personnage – toujours un animal – après son travail, puis une simple mention donne sa profession. En face, l'image, qui en dit beaucoup plus ! (N.B.)

ISBN 978-2-211-09553-2

11 €

À partir de 4 ans

Rascal :

En 2000 trop loin

Sur un thème rarement abordé – la prison – Rascal nous offre ici un livre d'une grande sobriété et d'une grande pudeur. Le narrateur est un jeune enfant de huit ans qui nous livre ses pensées, son ressenti et les parades qu'il tente d'élaborer afin de supporter l'absence de ce père incarcéré jusqu'en 2000... trop loin... huit longues années encore : son âge. Pour surmonter sa honte et affronter le regard des autres, il leur dit que son père est parti faire le tour du monde. Il envoie à celui-ci les descriptions de ses voyages « à rêver » pour tenter d'échapper à l'univers carcéral. Les illustrations sont tout aussi suggestives, points de vue partiels, tels que l'on peut s'imaginer le ciel à travers la fenêtre d'une cellule ou depuis l'œilleton de la porte, bribes de vie, ou listes à la Prévert... Un album fort et touchant. (B.A.)

ISBN 978-2-211-08134-4

12,50 €

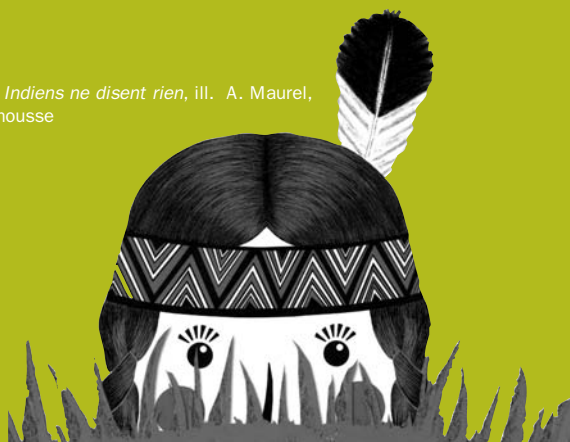
À partir de 6 ans

Rascal, ill. Louis Joos :

Marilyn rouge

Ce tandem de créateurs depuis longtemps complices, sait faire surgir, par les mots et les images, des moments et des êtres qui nous paraissent familiers et porteurs d'émotions souvent profondes. L'aventure est ici sur la route, quatre jours de voyage jusqu'en

Les Indiens ne disent rien, ill. A. Maurel,
Frimousse



Espagne pour le petit Paul qui a la chance d'avoir un oncle camionneur. On est à bord du « Marylin rouge » et on traverse les paysages, le jour et la nuit... Leur relation est belle, affectueuse, et surprenante. Ils partagent l'amour de la poésie, celle de Verlaine et de Rimbaud, que le garçon déclame et qui donne à son oncle des envies de vagabonder... Le camion aussi est superbe, et les grands paysages ombrés donnent des atmosphères fortes, avec cette technique qui mêle fusain et peinture. Un bel ensemble, vibrant, vivant, qui donnera à plus d'un l'envie de monter à bord. (Nel. B.)

ISBN 978-2-211-09402-3

12,50 €

À partir de 6 ans

Frimousse

Collection Maxi boum

Richard Marnier, Aude Maurel :

Les Indiens ne disent rien

Alors qu'une ribambelle de guerriers – de tous les continents et de toutes les époques – appellent au combat, les Indiens, eux, ne disent rien... Une version jeunesse du « faites l'amour, pas la guerre » bien servie par les illustrations d'Aude Maurel dont c'est le cinquième album : l'humour de l'histoire repose en effet sur la lecture des images et la mise en scène, ingénieuse, dynamique, vivante, des personnages dans la page. On s'amuse des surprises et des retournements. Et dans ce monde braillard, on comprend parfaitement que les Indiens, eux, aient bien mieux à vivre... (A.L.C.)

ISBN 978-2-35241-028-7

13 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse

Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Olivier Tallec :

Rita et Machin à Paris

Une fois n'est pas coutume, Rita et Machin s'invitent dans un grand format qui, certes, s'imposait pour la visite d'une ville telle que Paris. Leur aînée, notre chère Éloïse (*Éloïse à Paris*, Gallimard Jeunesse,

1999) n'est pas loin (dessins au trait vifs et expressifs, décomposition des actions dans la page) et c'est avec la même vitalité que Rita et Machin s'emparent de la ville... non sans laisser des traces derrière eux : allez donc revoir la Galerie des portraits au Louvre, Machin s'en est occupé et les a tous affublés de la même tache rouge autour de l'œil qui le distingue des autres chiens ! En cadeau, une carte de Paris pour suivre leur trajet tout au long de cette mémorable journée ! (B.A.)

ISBN 978-2-07-062791-2

13 €

À partir de 3 ans

Kate Banks, ill. Georg Hallensleben :
Une surprise pour Noël

La neige tombait, « quelque chose allait arriver ». Noël, bien sûr, qu'on préparait dans les odeurs de cannelle, les bruissements de papier cadeau... Mais les pages colorées qui ont trait aux préparatifs dans les maisons contrastent avec les pages qui montrent la vie des animaux domestiques dans la nature hivernale, coupée des hommes qui ne perçoivent rien de ce qui s'y prépare : une belle surprise très joliment amenée par la conjugaison de la mélodie du texte et des chaleureuses illustrations. (N.B.)

ISBN 978-2-07-062635-9

12,50 €

4-7 ans

Jeanne Willis, trad. Anne Krief, ill. Tony Ross :
Le Vilain gredin

Mais qu'est-il donc arrivé à Lapinou pour qu'il en arrive à fuguer en laissant une lettre à ses parents ? Dorénavant, il se fera appeler « vilain gredin » et, avec la bande qu'il a rejoint, « les lapins de l'enfer », il va faire les quatre cents coups ! Les pauvres parents, fous d'inquiétude, pleurent toutes les larmes de leur corps (il faut voir Lapinou en punk agressif !), mais en cherchant mieux sous l'oreiller, voilà qu'ils découvrent une autre missive. Une chute savoureuse pour un album qui plaira autant aux parents qu'aux cancrès !



Le Vilain gredin, ill. T. Ross, Gallimard Jeunesse

livres d'images

Voilà longtemps que l'on n'avait pas vu un album aussi tonique du duo Ross-Willis. (B.A.)

ISBN 978-2-07-062472-0

12,50 €

3-5 ans

Grandir

Jean Joubert, ill. Raphaël Segura :

La Complainte de Mortimer

Réédition du très joli petit poème de Jean Joubert illustré de bois gravés, publié pour la première fois en 1991 chez ce même éditeur. On passe d'un petit livre accordéon sur un beau papier tramé à un format cartonné à l'italienne. La simplicité et la beauté graphique devraient consoler Mortimer de n'être « que Mortimer ». (B.A.)

ISBN 978-2-84166-381-1

15 €

À partir de 3 ans

Manuela de Tervarent, Emmanuèle Sandron, ill. Charley Case :

Lettre à Maïté

Sur le thème de l'adoption, signalons ce travail à plusieurs mains. À le regarder, on a d'abord l'impression d'un récit de voyage : format à l'italienne, mélange de texte, dessins et photos. Mais il est d'un genre particulier, formulé comme une lettre destinée à l'enfant qu'une famille part chercher en Chine. C'est la maman qui écrit et raconte le trajet, les découvertes et les émotions que tous vivaient avant la rencontre avec la petite Maïté. Sur la corde sensible, et malgré certains moments d'emphase que l'on peut expliquer par l'exaltation et la tension de l'expérience, le ton et les propos retentissent comme un chant d'amour, à la fois pudique, inquiet et enthousiaste. Les dessins relient symboliquement cette famille à la Chine, représentée par des photos. Dans une calligraphie intimiste, chacun suit le fil vers la rencontre qui recèle beaucoup d'inconnu. Il y est question d'échange, un sujet fort et délicat. (Nel. B.)

ISBN 978-2-84166-352-1

15 €

À partir de 6 ans

Hélium

Didier Cornille :

Mini maxi : le livre des contraires

Ce premier livre conçu par un créateur issu des Arts décoratifs de Paris et professeur de design, influencé par le travail des artistes italiens, dont sans aucun doute Bruno Munari, nous offre un petit album au dessin minimaliste avec des objets au design et aux couleurs rétro. Sur le thème convenu des contraires, l'exercice est joyeux ; il ne manque pas de propositions pleines d'humour, de face-à-face cocasses et de notions astucieusement choisies et illustrées. Si l'on rajoute les quelques surprises dévoilées sous des pliages tout simples, l'ensemble se révèle assez réussi. Habillé d'une maquette sobre et rigoureuse, ce mini format (12 x 15 cm) à la pimpante couverture rouge nous permet de solliciter les enfants avec un travail ingénieux, amusant et séduisant. (Nel. B.)

ISBN 978-2-35851-008-0

12 €

À partir de 3 ans

Stéphane Malandrin, d'après le film de Stéphane Aubier et Vincent Patar :

Panique au village : le livre du film

Attention : OVNI ! Ceux qui ne connaissent ni la série passée sur Canal +, ni le film d'animation actuellement sur les écrans et qui ne raffolent pas de l'humour belge risquent d'être quelque peu désorientés ! Mais c'est à un véritable festival d'humour absurde que nous convie ce livre vraiment à part. Les héros : des petites figurines en plastique, jouets d'enfants représentant un Cow-boy, un Indien, un cheval et les animaux de la ferme. Le scénario : Cheval voudrait bien raconter les neuf catastrophes qui lui sont tombées sur la crinière le jour de son anniversaire. Mais Cow-boy et Indien ne cessent de l'interrompre dans le cours de son récit, bientôt suivis d'autres personnages annexes : même les numéros des pages y vont de leurs commentaires ! Certes, il manque sûrement l'accent belge et les voix de Jeanne Balibar, Benoît Poolevorde et Bouli Lanners, mais le livre peut très bien se suffire à lui-même et entraîne les lecteurs

livres d'images

Bagaj (un voyage en Russie),
ill. V. Lebedev, Humoir



dans un univers totalement déjanté et une joyeuse fantaisie débridée (tant mieux pour Cheval !). (B.A.)

ISBN 978-2-35851-020-2

13,90 € (+)

Pour tous à partir de 6 ans

Humoir

Collection Ouvoir Humoir 6

Samuel Marchak, ill. Vladimir Lebedev :

Bagaj (un voyage en Russie)

Bagaj (un voyage en Russie) est un célèbre album, publié en 1926 à Leningrad par le grand poète Samuel Marchak et son complice dans de nombreux livres, Vladimir Lebedev, chef de file du constructivisme russe. Les éditions Humoir proposent de le découvrir enfin en français, dans une édition très soignée. Madame part en voyage en train avec : « une boîte à chapeau, un sofa de velours, une sacoche à rayures, un coffre de voyage, un portrait dans son cadre, une grande valise en cuir... et un petit chien de compagnie. » À chaque étape de l'histoire, il faudra pointer tous ces bagages et le dernier nommé, le petit chien, réserve bien des émois. Trois couleurs, noir, rouge et un beau vert amande, animent de leurs aplats les illustrations, très stylisées. Les pages qui peuvent se déployer en accordéon évoquent judicieusement le voyage et répondent aux répétitions du texte. (N.B.)

ISBN 978-2-913063-43-3

17 € (♥)

Pour tous à partir de 4 ans

Il était deux fois

Donald Crews, trad. Christian Poslaniec :
Un train passe

Réédition, quasiment à l'identique hormis la couverture, hélas, qui frise le contresens, de ce merveilleux album, paru pour la première fois en France en 1981 à

L'École des loisirs. Une superbe illustration de l'accélération d'un train de marchandises aux couleurs éclatantes, qui roule de plus en plus vite, traverse les tunnels, roule le jour, la nuit, puis disparaît : il est passé ! Aussi beau graphiquement que précis dans les termes : indémodable ! (B.A.)

ISBN 978-2-917326-09-1

13 € (☼)

À partir de 3 ans

La Joie de lire

Collection Albums

Géraldine Alibeu :
L'Un d'entre eux

Géraldine Alibeu revient avec un très bel album, celui d'une après-midi à la plage, où un groupe de personnages se croisent et se recroisent dans des postures et des activités différentes. En légende, sur des bandes mobiles en bas de page, le texte pointe « l'un d'entre eux » et associe le personnage à une pensée ou une action : « l'un d'entre eux » ne sait pas nager, « l'un d'entre eux » hésite, « l'un d'entre eux » a perdu son chat... Chaque légende peut, bien sûr, s'appliquer à toutes les images, et la ronde des contextes change alors le sens des possibles... Belle réflexion sur l'altérité, les signes et la communication, servie, comme à l'accoutumée, mais on ne s'en lasse pas, par des images fouillées, rêveuses et mystérieuses. Dans cette distance au monde, Géraldine Alibeu laisse toujours une place au lecteur. De quoi imaginer être un autre... (A.L.C.)

ISBN 978-2-88258-501-1

14,90 € (☼)

À partir de 4 ans

MeMo

Collection Les Albums jeunesse

Roger Mello :
Jean fil à fil

Broderie d'un jour, rêverie d'un soir. Dans son lit, Jean résiste encore au sommeil, et dans cet entre-deux, veille propice à l'imaginaire, il s'invente des histoires en regardant les motifs de son couvre-lit. De fil en aiguille, la dentelle aux fuseaux s'anime et Jean s'en-



Théo et Croco aux objets trouvés,
ill. J. Stewart, NordSud

livres d'images

dort... Mais quand, au beau milieu de la nuit tombe le couvre-lit, ce sont les mots, crochetés serrés, qui recouvriront la peur de Jean. Cet album, création de Roger Mello, artiste brésilien aimant s'inspirer de la nature et du folklore de son pays, est en même temps un répertoire des formes graphiques artisanales, et un détournement poétique. Du côté de l'éditeur, ce livre a représenté un nouveau défi de fabrication, relevé de main de maître, pour réussir l'impression d'un album où la dentelle, enchevêtrée et complexe, apparaît avec une précision et un relief époustouflants. (A.L.C.)

ISBN 978-2-35289-049-2

17 € (+)

À partir de 5 ans

Minédiction France

Collection Un livre d'images Minédiction

Sebastian Meschenmoser, trad. Julie Duteil : **L'Écureuil et le printemps**

Après *L'Écureuil et la lune*, voici une nouvelle aventure de ce sympathique petit personnage qui va tenter, printemps oblige, de venir en aide à un timide hérisson tombé amoureux fou d'une jolie demoiselle hérissonne aperçue, de dos, sur un rocher. Écureuil, fasciné par les héros épiques à la Don Quichotte, va donc conseiller à Hérisson de se montrer valeureux pour faire succomber sa belle et donc de se mesurer au plus fort de la forêt : l'ours ! Les tentatives – plus ou moins grotesques – se succèdent et l'ours est bel et bien terrassé (à vous de découvrir de quelle curieuse manière), mais les apparences sont trompeuses... et la belle va se découvrir bien décevante. Qu'à cela ne tienne, ça arrive à tout le monde, dit Canard au moment où l'illustrateur nous laisse refermer le livre sur l'image d'un appeau flottant en bois ! Amusant mais moins original que le premier. (B.A.)

ISBN 978-2-35413-051-0

14 € (+)

5-7 ans

NordSud

Collection Grands albums

Michael Rosen, trad. Martine Desbureaux, ill. Joel Stewart :

Théo et Croco aux objets trouvés

Théo, le petit ours, se retrouve sur l'une des innombrables étagères des objets trouvés à côté d'un crocodile déprimé et bougon. Pas question de se laisser aller, Théo veut s'enfuir et il est prêt à braver tous les dangers pour retrouver Lucie qui l'aime presque autant que le camembert ! Le texte essentiellement composé de dialogues, disposés dans des bulles, rend le propos très vivant et affirme les caractères bien trempés des protagonistes. Le traitement graphique vient habilement renforcer ce parti pris, ne colorant que les personnages et laissant le décor uniformément dans des tons sépia avec un rendu un peu flou. Efficace et sympathique. (N.B.)

ISBN 978-3-314-21975-7

13,90 € (+)

4-7 ans

Naïve

Delphine Chedru :

Loup, y es-tu ? Me vois-tu ?

Formée par les Arts décoratifs de Strasbourg, graphiste et coloriste de bandes dessinées, Delphine Chedru conçoit depuis 2007 des albums d'images avec un univers formel et une palette devenus facilement reconnaissables. Ce quinzième album, dans la veine des livres-jeux, nous propose un exercice graphique plus complexe que ceux des deux précédents, *Cherche la petite bête* et *La Petite bête qui monte*. L'image se déploie de manière plus narrative autour d'une proposition qui ressemble à une petite accroche d'histoire ou à une formulette assez savoureuse. De fait, du plus simple au plus compliqué, formes et couleurs sont habilement maniées pour en cacher ou en dévoiler d'autres. Pour tous les lecteurs, rendez-vous sur la page où Monsieur Rat (de bibliothèque) doit rechercher l'oiseau des îles, l'éléphant savonné, la baleine aux yeux bleus et l'étrange moustachu... Souhaitons que l'auteure,

Bonne pêche, ill. T. Dedieu,
Seuil Jeunesse



livres d'images

elles seules sont désopilantes. Pour en revenir à cet épisode, son « chat » a donc déménagé et, scoop !, a trouvé une fiancée en la personne d'une adorable et très coquette véritable petite chatte. Les clins d'œil à la peinture classique et les autocitations se multiplient, les découpages sont toujours aussi drôles (la toilette ou la chasse). Quelle virtuosité dans le dessin de Bachelet, et comme on rit ! (B.A.)
ISBN 978-2-02-100489-2
13 € **Pour tous à partir de 5 ans**

Seuil Jeunesse
Collection Albums jeunesse

Thierry Dedieu :
Bonne pêche

Merci à Thierry Dedieu pour ce livre drôle et efficace, éclatant de couleurs, qui traite des questions d'environnement sans faire porter aux enfants une responsabilité qui les dépasse. Le récit, selon le texte, se déroule sur douze jours, du lundi au vendredi suivant. Chaque jour, Joseph le pêcheur part en mer. Le rabat qui s'ouvre vers la gauche montre le retour du bateau et le filet chargé d'abord de dix poissons, puis, le mardi, de neuf poissons et... d'un frigo... Jusqu'au vendredi suivant où le bateau reste à quai. Le rabat s'ouvre alors vers la droite sur le magasin d'antiquités que Joseph inaugure ! Et, pendant ces quelques jours, la verte colline qui bordait la mer s'est progressivement couverte de maisons blanches. (N.B.)

ISBN 978-2-02-099718-8
13,50 € **À partir de 3 ans**

Michel Galvin :
C'est un monde ! Le Diable expliqué aux enfants ou pourquoi Papa bricole

Les clés de lecture de cet album sont tout entières contenues dans son titre à rallonge... Un homme, découvrant que le diable a élu domicile dans un recoin de sa vaste maison, chasse l'intrus. Quelques heures plus tard, une énorme pelote noire encombre son intérieur. L'homme peste, l'homme jure, et nomme le diable, qui accourt. À eux deux, ils boutent la boule hors de la maison, mais dans l'élan impulsé, ils dévalent le monde : étonnement de l'homme qui ne croyait pas le monde si vaste ; et choc de la rencontre amoureuse, quand la pelote percute le mur d'une voisine. De forte inspiration années 60 dans la représentation des intérieurs, cet album, entre revue d'architecture et magazine de mode, est aussi un clin d'œil aux artistes Roy Lichtenstein et Francis Bacon. Nonobstant, on retrouve bien tout l'univers de Michel Galvin, étrange, fantastique, ironique qui parvient à donner au bricolage une explication ontologique délicieusement improbable. (A.L.C.)

ISBN 978-2-02-100148-8
16,50 € **À partir de 6 ans**

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Nelly Bourgeois et Anne-Laure Cognet