

Les Deniers de Compère Lapin,  
ill. M. Le Huche, Didier Jeunesse



hourra !

**Didier Jeunesse**

Texte Yannick Jaulin, ill. Élodie Nouhen :  
**La Nuit de Léon**

Magnifique histoire de cet homme démuné de tout qui passe la nuit de Noël dans une vieille maison abandonnée. Il réchauffe dans un bel élan de générosité un p'tit Bonhomme glacé et en sera bellement récompensé. Le texte est beau à lire à haute voix, ce qui n'est pas fréquent. L'illustration, de style onirique, plonge le lecteur dans un ailleurs mystérieux qui accompagne bien le récit. Dommage que la couverture ne soit pas à la hauteur du reste. Petit détail qui n'en est pas vraiment un : le parti pris d'une couleur évanescence pour les caractères typographiques (on a compris le lien avec la glace, la neige !) rend le texte à la limite de la lisibilité et c'est plutôt ennuyeux. Mais il demeure que c'est un très beau conte de Noël. Enfin ! (E.C.)

ISBN 978-2-278-05965-2

**12,90 €** (+)

**Pour tous dès 7 ans**



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Texte Michèle Simonsen, ill. Magali Le Huche :  
**Les Deniers de Compère Lapin**

Histoire très immorale et très amusante de Compère Lapin qui vit un excellent été de repos au bord de la mer, aux dépens de ses petits camarades qui ont eu pitié de sa prétendue pauvreté. Et couronnement de l'affaire : il se débrouille pour qu'en fin de course, ils se dévorent entre eux ! Récit rondement mené, illustré avec humour. Comme le dit un internaute, on se consolera de rire à tant d'impudence, sachant qu'acheter ce petit livre permettra d'enrichir (modestement !) « Lire et faire lire », association qui œuvre pour la lecture ! (E.C.)

ISBN 978-2-278-06184-6

**12,90 €** (+)

**3-7 ans**

**Collection Escampette**

Coline Promeyrat, ill. Martine Bourre :  
**Le Taureau bleu**

Beau conte breton aux origines sans doute anciennes, dont on trouve deux versions très proches chez Paul Sébillot et Jean Markale. C'est ce dernier qui inspira

Coline Promeyrat pour ce livre. Une petite fille maltraitée par sa belle-mère fuit avec l'aide d'un taureau merveilleux qui perd la vie au cours d'un terrible combat contre trois lions. Tout finit bien pour elle, mais il se dégage du récit une nostalgie sans nom, inguérissable... Un beau conte bien raconté, bien illustré. (E.C.)

ISBN 978-2-278-06180-8

**12,50 €** (+)

**6-10 ans**

**Gallimard Jeunesse**

Jacob et Wilhelm Grimm, trad. de l'allemand par Jean-Claude Mourlevat, ill. Lorenzo Mattotti :

**Hänsel et Gretel**

Traduction impeccable. L'immense format permet de plonger littéralement dans l'histoire. L'alternance de pages de textes et de pages illustrées, on ose à peine dire en noir et blanc, tant l'image est sombre et, au premier regard, à peine lisible, donne un rythme très particulier à la lecture, propice aux fantômes. On regrette le choix des caractères et des lettrines en tête de paragraphes, trop « précieuses » par rapport à l'illustration. Mais l'ensemble est intéressant. Décidément, ce conte inspire des illustrateurs de talent (Antony Browne, Lisbeth Zwerger, Dorothée Duntze, Susanne Janssen, Kvetta Pakovska, Monique Félix...) (E.C.)

ISBN 978-2-07-062562-8

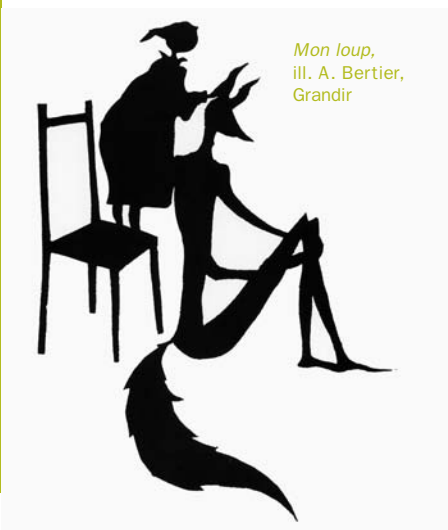
**17 €** (+)

**Pour tous dès 7 ans**

**Collection Folio Junior ; Textes classiques**

Adapté et raconté par Pierre-Marie Beaudé, carnet de lecture par Pierre-Marie Beaudé et Evelyne Dalet, ill. Rémi Saillard :  
**L'Épopée de Gilgamesh**

Excellente adaptation à l'intention de la jeunesse de ce texte difficile d'accès, mais qui ne pourra qu'intéresser les adolescents. Une épopée vieille de 5000 ans qui nous parle d'amour, de sexualité, d'amitié, de détresse, de peur de la mort, de telle manière qu'elle nous va droit au cœur. Peu de récits sont aussi poignants que celui qui



Mon loup,  
ill. A. Bertier,  
Grandir

chante le désespoir de Gilgamesh à la mort d'Enkidou, et sa terreur de mourir à son tour, dans une simplicité, une brièveté saisissante. Les notes historiques de la fin, l'interview de Pierre-Marie Beaude complètent avec clarté ce petit livre sans prétention. Les illustrations, rares et discrètes, de Rémi Saillard, sont bienvenues. (E.C.)

ISBN 978-2-07-062761-5

4,90 €

9-15 ans

**Gallimard Jeunesse Musique**

Collection Contes de toujours

Trois contes de Charles Perrault, ill. Charlotte Gastaut, racontés par Anny Duperey, mis en musique par Louis Dunoyer de Segonzac :

**Peau d'Âne, Riquet à la Houppe, La Belle au bois dormant**

On apprécie toujours la simplicité d'Anny Duperey pour lire ces contes si connus, même si, dans ce cas, on eût aimé parfois un peu plus d'allant. On se demande pourquoi l'éditeur a préféré la musique de Louis Dunoyer de Segonzac, « À la manière de » plutôt que des extraits de pièces du XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Quant à l'illustration, la plus élémentaire charité nous incitera à n'en point dire un seul mot ! (E.C.)

ISBN 978-2-07-062484-3

20 €

6-10 ans

**Grandir**

Texte et ill. Abdallah Mohamed Attayyeb, [trad. Hassan Musa] :  
**La Pastèque parlante**

Histoire étrange, cocasse et inquiétante, de ce pays où il était interdit aux hommes de parler. Du coup, objets inanimés et animaux en profitent, au grand désarroi des humains qui fuient éperdument un monde trop angoissant ! Le récit devient alors une sorte de randonnée haletante... À gauche, un texte très simple,

à droite une illustration en noir et blanc qui traduit très bien la drôlerie, l'incongruité et la terreur ambiantes... Un petit bijou. (E.C.)

ISBN 978-2-84166-374-3

15 €

Pour tous dès 9 ans

**Grandir**

Anne Bertier :

**Mon loup**

Reprise d'un titre publié en 1995. Le format a changé – toujours carré mais plus grand – la typographie et la mise en pages du texte également, ainsi que la nature du papier. On peut préférer la première édition, mais c'est un vrai bonheur de retrouver ce titre. La nouvelle présentation lui donne peut-être une certaine légèreté. Le jeu avec le conte bien connu du « Petit Chaperon Rouge » est d'une grande intelligence. L'économie du texte et de l'illustration (silhouettes noires sur fond blanc) sont un délice. Pour tous ceux que l'amour intéresse... (E.C.)

ISBN 978-2-84166-370-5

15 €

Pour tous dès 9-10 ans

**Grandir**

Collection Kamishibai

Texte de François Gbogbomou, ill. Elsa Huet :

**Les Deux dormeurs : conte guerzé**

Ce conte-devinette, « Les Deux dormeurs », précédemment paru en 2006 dans la collection Passerêves, nous avait, alors, à la fois amusées et laissées totalement admiratives devant la beauté des illustrations, la beauté de ces silhouettes noires sur fond blanc... Si les éditeurs occidentaux font souvent fausse route, soit en adaptant quasiment tels quels des albums en kamishibais, soit en en créant à leur mode, le projet, ici, est une véritable réussite.



Le Trésor, ill. U. Shulevitz,  
Kaléidoscope

contes

Les images se lisent très facilement de loin et leur beauté est telle qu'on est intrigué et captivé. Nous espérons que ce premier kamishibai sera suivi d'autres tout aussi réussis et nous les attendons avec impatience. (E.C.)

ISBN 2-84166-359-0

35 €

Pour tous dès 5 ans

**Gründ**

Collection Contes de partout et d'ailleurs

Adaptation française Anne Dartigues et Jean Karel, ill. Jana Psczolkova :

**Contes russes**

Vingt-six contes variés, certains très amusants, dont vingt sont repris de l'anthologie de trente contes russes publiée chez le même éditeur en 1975 dans la collection Légendes et contes de tous les pays . L'illustration est parfois un peu décevante mais la mise en pages est agréable. Un bon choix, un bon livre. (E.C.)

ISBN 978-2-7000-2613-9

14,95 €

9-15 ans

**Kaléidoscope**

Uri Shulevitz, trad. de l'américain par Élisabeth Duval :

**Le Trésor**

Histoire très souvent racontée du petit Juif qui rêve d'un trésor caché sous l'arche d'un pont, le pont royal de Prague pour ne pas le nommer. Il y va. Sur ce pont, un soldat se moque de lui, et dit qu'il rêve d'un trésor caché dans la pauvre maison d'un petit Juif et qu'il ne s'en fait pas pour ça... Belle histoire philosophique très simplement racontée et bien traduite. Illustrations colorées pleines de douce nostalgie. Un livre délicieux pour tous. (E.C.)

ISBN 978-2-87767-644-1

12,50 €

Pour tous dès 7 ans

**Nathan**

Textes de Natha Caputo et Sara Cone Bryant, ill. Rémi Saillard, Sylvie Albert, Emilie Chollat, Anne-Sophie Lanquetin, Martin Matje, Christophe Merlin, André Prigent, Mylène Rigaudie :

**Toutes mes histoires préférées**

Treize contes traditionnels écrits par Natha Caputo et Sara Cone Bryant à l'intention des plus jeunes. Cinq sont de la première, huit de la seconde. Treize petites merveilles que l'on a toujours plaisir à retrouver. Illustrations diverses, colorées, gaies, souvent très réussies. Format et mise en pages agréables. Un excellent petit livre. À quand les rééditions complètes des deux grandes Dames ? (E.C.)

ISBN 978-2-09-252554-8

9,90 €

5-9 ans

**Quiquanquo**

Texte et ill. Moon-hee Kwoon, trad. du coréen par Noëlla Kim et Jean-Marie Antenen :

**Tigres à la queue leu leu**

Tout le monde – enfin peut-être pas vraiment – sait que la paresse donne des idées pour être « rentable » sans se fatiguer ! C'est le propos de cette merveille d'album qui raconte l'histoire de celui qui ne faisait que dormir, manger et faire ses besoins. Heureusement, il avait une mère qui le força à se lever et cultiver la terre. Le garçon a suffisamment dormi pour avoir réfléchi et trouvera un système de fou qui réussira parfaitement pour gagner l'argent nécessaire à une vie de flânerie intensive... Le texte français, de qualité, s'intègre avec bonheur dans une illustration variée, amusante, mêlant parfois de minuscules bandes dessinées à une immense image, le format italien permettant de multiples variations et inventions. C'est un régal pour les yeux – les

contes



Le Lapin et le tigre, ill. C. Roux, Seuil Jeunesse

tons ocre donnant une allure générale d'un grand raffinement –, un bel amusement, une infinie satisfaction... (E.C.)  
 ISBN 978-2-940317-49-3  
**14 €**

Pour tous dès 4-5 ans

**Seuil Jeunesse**

Collection Mes petits dioramas

Bruno Heitz :

**Les Trois petits cochons**

Version courte, sans les rendez-vous, et « gentille », puisque les deux premiers cochons ne sont pas dévorés par le loup ! Comme toujours, l'illustration et, en particulier, les découpes en relief sont pleines de charme et de drôlerie. Mais, on aurait aimé un texte plus « roulant », plus rythmé. C'est un peu dommage. (E.C.)

ISBN 978-2-02-099027-1

**15 €**

3-6 ans

Collection Petits contes du tapis

Conté par Gilles Bizouerne, ill. Marc Deniau :

**Le Pot magique**

Histoire angoissante et jubilatoire de ce pot qui multiplie indéfiniment ce qu'on met dedans. Ainsi un seigneur avide se retrouvera-t-il pris au piège de sa cupidité : par un hasard malicieux, au lieu de milliers de pièces d'or, il se retrouvera avec une myriade de « Pépés » batailleurs ! Bien raconté et très bien illustré avec d'immenses images dans les tons ocre, magnifiques. (E.C.)

ISBN 978-2-02-099284-8

**13 €**

5-9 ans

**Seuil Jeunesse**

Collection Petits contes du tapis

Conté par Bernard Chèze,

ill. Christian Roux :

**Le Lapin et le tigre**

Histoire du lapin qui roule dans la farine le tigre, énorme, affamé et sans pitié, et sauve ainsi tous les

autres animaux d'une cruelle tyrannie. Excellente histoire. Le texte est suffisamment bref par rapport au rythme des images. Mais ce qui retient l'attention, c'est la qualité de l'illustration, bienvenue pour cette collection et souvent d'une grande beauté graphique. Une réussite. (E.C.)

ISBN 978-2-02-100118-1

**13 €**

5-8 ans

**Seuil Jeunesse**

Collection Petits contes du tapis

Conté par Alain Gaussel, ill. Thomas Pelino :

**Le Chat botté**

Adaptation habile du conte bien connu de Charles Perrault. Alain Gaussel s'y connaît pour ne pas perdre de temps à raconter correctement une histoire ! Et ça marche. L'illustration, toute de noir et blanc, avec souvent plusieurs scènes sur la même image, est lisible de loin. Un bon titre. Décidément, cette collection prend une vitesse de croisière intéressante. (E.C.)

ISBN 978-2-02-100038-2

**13 €**

5-8 ans

**Eva Vincze (contact@evavincze.com)**

Texte et papiers découpés Eva Vincze :

**Le Chat et la souris : conte arabe**

De la manière dont chat et souris, autrefois tendres amis, devinrent d'impitoyables ennemis ! De la manière de raconter imperturbablement et d'illustrer cette histoire incisive avec des couleurs tendres et douces. Le chat est inénarrable ! L'histoire est attendue et désespérante, mais très drôle. L'un des meilleurs titres d'Eva Vincze. (E.C.)

ISBN 978-2-9529597-2-8

**14 €**

4-9 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :  
 Evelyne Cévin