



## romans

nouveautés

### Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Vincent Karle :

#### Un clandestin aux Paradis

Un titre coup de poing. Les deux protagonistes : Zaher, fils de réfugiés politiques afghans sans papiers et Mateo, fils de commissaire. Lors d'une descente musclée de la police dans leur lycée, avec fouille, interrogatoire... Zaher est arrêté et expulsé avec sa famille. Mateo se souvient et il culpabilise : l'opération visait un réseau de trafic de drogue dans lequel il était impliqué mais c'est Zaher qui en a été la victime. Sur ce sujet malheureusement d'actualité, un récit rétrospectif efficace où les dialogues fusent, qui est aussi un cri de colère contre l'injustice et l'arbitraire. Peut-être un peu trop démonstratif... (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-8363-2

7,80 € (+)

À partir de 13 ans

### Albin Michel

Claudine Desmarteau :

#### Teen Song

Claudine Desmarteau signe ici un véritable roman graphique dédié aux ados. Tous les ingrédients y sont : un personnage d'adolescente révoltée contre les conventions et les petites lâchetés des adultes, deux thèmes exclusifs, les relations amoureuses et la musique pop. Écrit comme un journal intime dans un style oral et branché jeune, ce livre est autant un hommage à feu le groupe Led Zeppelin qu'un récit intimiste : citations extraites de leurs chansons, biographie sulfureuse des musiciens... le tout très largement illustré par les dessins talentueux et ironiques de l'auteure. Les fans apprécieront. (A.L.J.)

ISBN 978-2-226-19212-7

11,50 € (+)

À partir de 13 ans

### Albin Michel

Collection Wiz

Jonathan Stroud, trad. de l'anglais par Hélène Collon :

#### Les Héros de la vallée

Dans la vallée d'Halli, douze maisonnées vivent en paix. Chacune d'elles porte le nom d'un des illustres et héroïques ancêtres qui ont su, selon la légende, repousser de monstrueuses créatures, les Trâles, à l'extérieur de la vallée. Halli, d'un naturel impulsif et facétieux, provoque un jour le représentant d'une maisonnée voisine. C'est le début d'une chaîne d'événements qui vont entraîner Halli, anti-héros attachant, dans des péripéties hautes en couleur mais surtout, qui vont à jamais changer sa destinée.

Ce récit magistral est très bien construit : les anciennes légendes mettant en scène Svein, le héros de la maisonnée d'Halli, sont un écho souvent cocasse aux aventures de celui-ci. Influencé par les sagas nordiques, l'auteur dont on n'avait rien lu depuis « La Trilogie de Bartiméus », nous offre ici un regard singulier sur ce que signifie vraiment la bravoure. (E.K.)

ISBN 978-2-226-18355-2

17 € (♥)

À partir de 13 ans

### Alice Jeunesse

Collection Les Romans

Serge Rubin :

#### Il n'y a pas que les shérifs qui portent une étoile

C'est l'été 1942. Paris est occupé par les Allemands et les rafles des Juifs se multiplient. Jacques, un jeune garçon qui vit avec son père, un magicien célèbre, aime beaucoup sa petite voisine de palier, Myriam Apfelbaum, une Juive. Lorsque la mère de Myriam est arrêtée, ils cachent celle-ci. Le père va les emmener en zone libre et les confier à une famille de paysans. Mais



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



ils ne sont pas pour autant à l'abri... Sur ce scénario conventionnel, le récit, très dialogué, adopte le point de vue naïf et touchant de Jacques qui découvre, en même temps que la Shoah, toute la méchanceté et la médiocrité humaine. Le choix d'une fin désespérée sonne juste. (A.L.J.)

ISBN 978-2-87426-105-3

9,50 € (+)

À partir de 13 ans

### Baam !

Laura Gallego Garcia, trad. de l'espagnol par Faustina Fiore :

#### Deux cierges pour le diable

Parfaite illustration de la littérature fantastique espagnole. Le père de Catarina – en fait un ange – est tué par un démon. La jeune adolescente veut venger sa mort. Elle s'associe à un jeune démon Angelo. La jeune fille est assassinée mais poursuit malgré tout son enquête en fantôme. Elle retrouve sa mère, ses origines.

Le roman n'est pas seulement une succession de combats à l'épée entre anges et démons jusqu'à ce que mort s'ensuive. Il propose aussi une réflexion sur l'homme, apprenti sorcier qui, avec sa naïveté, son ignorance ou encore son libre arbitre, détruit la planète de façon irrémédiable au point que les anges et les démons s'unissent pour fonder une nouvelle génération. Le combat ultime entre Lucifer et les archanges n'aura pas lieu. (I.T.)

ISBN 978-2-290-01627-5

15 € (+)

À partir de 12 ans

### Bayard Jeunesse

Collection J'aime lire plus

Olivier Muller, ill. Roland Di Costanzo :

#### Berthus met les pieds dans le plat !

La troisième aventure (déjà parue en « D-Lire ») de Berthus, un hamster malin qui aide son maître agent secret à résoudre des affaires. Il s'agit cette fois de

déjouer les plans du KJBi qui cherche à empoisonner un dirigeant lutchénien. Les petits apprécieront le rythme rapide, les plus grands seront peut-être sensibles aux allusions à une affaire pas si lointaine. Bourré d'humour et d'action, voici un petit roman qui ne se prend pas au sérieux, à l'illustration sympathique. Tout pour plaire. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2813-4

5,90 € (+)

À partir de 9 ans

### Collection Millézime

Pascal Garnier :

#### M'sieur Victor

Simon, le héros de *M'sieur Victor*, rappelle l'adolescent perdu et fugueur du *Chemin de sable*. Personnage attachant, en quête de soi dans un contexte familial lourd et difficile, il s'enfuit de chez lui. Mais, à peine libre, il se retrouve avec un bébé sur les bras. Tous deux sont recueillis par un marginal, un bonhomme brocanteur débordant d'affection et de souvenirs. Le lecteur suit avec plaisir et facilité le récit de cette petite famille de fortune mais, comme dans le premier opus du *Chemin de sable*, il peut être désarçonné et/ou charmé par le manque de responsabilité des adultes face aux situations critiques rencontrées par les adolescents. Ce côté assez irréaliste donne au récit une tonalité agréable de fable et montre sans les juger des liens peu conformistes entre les adolescents et les adultes. Il est cependant dommage que certains personnages soient réduits à des clichés. (D.C.)

ISBN 978-2-7470-2386-3

9,90 € (+)

À partir de 12 ans

### Thomas Lavachery : 2 pouces & demi

Gilles est un homoncule, c'est-à-dire un homme minuscule, né par alchimie. C'est un génie, contrairement à ses trois sœurs, des « ombres », créations avortées d'êtres humains à l'esprit et à la forme tronqués. L'histoire se déroule de nos jours, dans la maison de leur « père ». Depuis que ce dernier est décédé, Gilles



romans

vit reclus, dans la peine et l'amertume. Un drame touchant ses sœurs va le sortir de sa léthargie et renouveler sa psychologie intérieure. L'intrigue très originale, opère un long retour en arrière pour nous raconter la création et la croissance de l'homoncule dans une Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Si Lavachery se délecte dans les descriptions et nous plonge *in medias res* de manière peut-être un peu extrême, il est indéniable qu'il manie aussi habilement la plume que ses héros manient l'épée. Il nous transporte, au moyen d'une écriture minutieuse et captivante, dans un monde fantastique très différent de celui qu'il a inventé dans *Bjorn*. À une échelle d'insecte, certes, mais qui n'en demeure pas moins grandiose. (D.C.)

ISBN 978-2-7470-2880-6

9,90 € ☀

À partir de 12 ans

Allan Stratton, trad. de l'anglais (Canada)  
par Sidonie Van Den Dries :

### Les Guerres de Chanda

*Le Secret de Chanda* (2006) mettait en scène la jeune Chanda confrontée à la mort de sa mère atteinte du sida. Ce deuxième volume reprend les personnages principaux pour aborder cette fois la question des enfants soldats. Désormais seule responsable de son frère et de sa sœur, Chanda tente de renouer avec le reste de sa famille, mais les enfants vont être capturés par des rebelles. Chanda réussira à les sortir de leurs griffes. Si le personnage de Chanda est vif et attachant, le livre est un prétexte, à l'intrigue peu crédible, pour évoquer le drame des guerres intestines africaines. Malgré les efforts de l'auteur et quelques – rares – passages réussis, le roman livre un regard extérieur sur une Afrique de pacotille. Pourquoi ne pas attendre plutôt d'avoir l'âge de lire Léonora Miano, Ahmadou Kourouma ou Emmanuel Dongala ? (T.D.M.)

ISBN 978-2-7470-2640-6

12,90 € ☹

À partir de 12 ans

### Casterman

Collection Feeling

Jean-François Chabas :

### Les Mille ruses du renard volant

Waldo, le narrateur, est retourné vivre au Canada après avoir divorcé de sa femme, américaine et avocate. Elle a gardé leur fille, Lillian. Cette dernière s'engage à vingt ans pour l'Irak afin de payer ses études. Blessée, elle en revient diminuée mentalement : amnésique et avec le cerveau d'une enfant de cinq ans. Jean-François Chabas est en passe de devenir le Balzac de la littérature de jeunesse : il produit à peu près autant et brosse, livre après livre, une galerie de portraits de la comédie humaine contemporaine. S'il ne s'encombre pas toujours de cohérence et utilise parfois des schémas similaires, la puissance de son écriture emporte l'adhésion : en une phrase, décors et personnages sont campés, la force des images et le rythme du récit font le reste. Impressionnant. (T.D.M.)

ISBN 978-2-203-02437-3

7 € ☹

À partir de 12 ans

### L'École des loisirs

Collection Médium

Manuela Draeger :

### Le Radeau de la sardine

Le neuvième volume de la série narrant les aventures de Bobby Potemkine met en scène une sardine, un chou, une veille chamane et un hibou de traîneau. Et l'inévitable Lili Nebraska. Les fans de Manuela Draeger (un des hétéronymes d'Antoine Volodine, qui n'est d'ailleurs pas son véritable nom) seront ravis et, une fois de plus, les autres resteront sur le bord de la route. C'est tout à l'honneur de l'éditeur de publier ces textes d'un romancier contemporain des plus originaux. Draeger mêle subtilement la description d'un monde post-apocalyptique à un univers poétique proche de celui de Boris Vian, tout en réussissant, avec humour, à décrire des sentiments universels et les travers de notre société. À lire d'urgence. (T.D.M.)

ISBN 978-2-211-09437-5

7,50 € ☀

À partir de 12 ans



Gisèle Bienne :

### La Chasse à l'enfant

Jack a désobéi à ses parents, il a choisi de ne pas faire son service militaire, de fuir et de ne plus jamais revoir ses parents qui l'ont profondément meurtri psychologiquement durant toute son enfance. Maintenant il a changé de vie, il est devenu berger, mais il n'est pas tranquille. La signature d'un document qui le déshérite le replonge dans ses mauvais souvenirs, mais lui permet de faire le point, de clore un chapitre de sa vie et d'envisager l'avenir, enfin. Récit vraiment poignant d'un homme sur ses souffrances d'enfant, qui s'adresse plutôt aux adultes. En effet, même si les adolescents s'interrogent sur le comportement de leurs parents, s'ils sont des adultes en formation, ils n'ont peut-être pas assez de recul pour envisager une seconde vie à partir de l'analyse distanciée de leurs émotions antérieures. (M.C.)

ISBN 978-2-211-09608-9

8,50 €

À partir de 15 ans

Marie Desplechin :

### Le Journal d'Aurore, t.3 : Rien ne va plus

Dans ce troisième tome, Aurore est en classe de seconde, elle râle toujours avec autant de mauvaise foi, participe à un groupe de rock, tombe amoureuse de l'amour, et commence à s'intéresser au français lorsqu'un nouveau professeur caresse les jeunes dans le sens de leurs contradictions. D'ailleurs, Aurore en est bourrée, de contradictions... Normal, c'est une véritable adolescente !

Plaisant, mais on a un tout petit peu l'impression d'entendre en fait l'auteure, adulte, parler à travers le journal de la jeune fille : malgré ce côté légèrement artificiel, c'est toujours aussi bien écrit, facile à lire, et très amusant – Marie Desplechin reste à la hauteur de sa réputation. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-09718-5

11 €

À partir de 13 ans

### L'École des loisirs

Collection Médium

Xavier-Laurent Petit :

### L'Attrape-rêves

« Des millions de gens vivent sans lire, mais ce qu'ils ignorent, c'est qu'on vit infiniment plus en lisant », cette phrase que fait dire Xavier-Laurent Petit à son professeur de littérature s'applique magnifiquement ici. Ce roman nous transporte dans un petit village perché où les habitants vivent quasiment en vase clos et où la loi du silence, censée protéger, va trop loin. L'arrivée de Chems, un « étranger » (un pithécanthrope, selon le mot fétiche du père de Louise), la fermeture de la scierie, seule activité économique du coin, et bientôt la construction d'un barrage changent la donne. Louise, l'héroïne du roman, aime Chems, mais, dans une sorte de lâcheté, n'assume pas son amour face aux autres. Un roman attachant, dépayçant, lourd, envoûtant, et un bel hymne à la nature, à la lecture et à la poésie. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09289-0

10,50 €

À partir de 12 ans

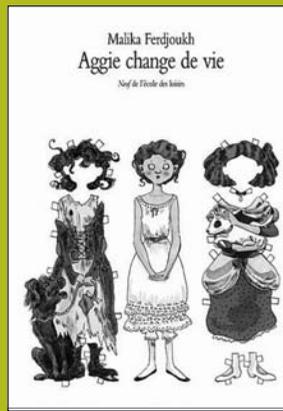
### L'École des loisirs

Collection Neuf

Jean-François Chabas :

### Les Lionnes

Une lionne décide de quitter la harde avec sa fille afin de venger ses sœurs tuées par des humains. Toutes deux parviennent à tuer sept hommes et à en blesser cinq autres, mais la fille est gravement touchée par une balle. Elles fuient et se réfugient dans un milieu très hostile où l'issue ne pourra être que la mort. Ce récit est construit comme une fable, rythmée par les souvenirs, rêveries, hallucinations des deux lionnes qui glissent lentement vers la mort. Il met en lumière la sagesse, le courage et la solidarité des deux lionnes. « La vie, je



vous le souhaitez, vous apprendra qu'il est bien plus terrible de vivre en hyène que de mourir en lionne. » (M.C.)

ISBN 978-2-211-09348-4

7,50 € (+)

À partir de 9 ans

**L'École des loisirs**

Collection Neuf

Malika Ferdjouxh :

**Aggie change de vie**

Boston (XIX<sup>e</sup> ou début XX<sup>e</sup> siècle) : Aggie, quatorze ans, a toujours vécu dans la pauvreté ; elle se débrouille, commet de petits larcins. Un jour, un homme la repère, lui et sa femme lui apprennent les bonnes manières, puis il la présente à un homme dont la nièce a disparu, cinq ans auparavant : Aggie est son sosie et se fait passer pour elle. La supercherie fonctionne, Aggie – devenue Maggie – découvre avec bonheur une vie où l'on mange tous les jours à sa faim et où elle a des robes neuves, au sein d'une famille aimante. Mais prendre ainsi la place d'une autre ne laisse pas le cœur en paix...

Sensible et attachant. Une écriture concise qui dit tout (on se demande comment autant de péripéties peuvent tenir en 90 pages !). Une auteure reconnue dont les livres sont attendus, et qui, une nouvelle fois, réussit pleinement à nous toucher. Un vrai régal ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-09730-7

8,50 € (♥)

À partir de 10 ans

**L'École des loisirs**

Collection Neuf

Marie-Aude Murail :

**Malo de Lange, fils de voleur**

1830 : Malo, douze ans, adopté bébé, après une enfance paisible, prend la route, avec des compagnons réunis par le hasard des rencontres, galerie de person-

nages hauts en couleur. Arrivé à Paris, il est recruté par une bande de voleurs – à moins qu'elle ne soit dirigée par le chef de la police ? Le « grinche » (voleur) qu'est devenu Malo aura bien du mal à comprendre qui est qui, lui-même compris. Des aventures sur un rythme rapide – on ne reprend pas son souffle –, avec l'humour habituel de Marie-Aude Murail, de l'émotion, des péripéties rocambolesques qui revisitent les grands classiques – mélange de *Sans famille* et d'Alexandre Dumas – et raviront les amateurs, qui passeront outre les mots d'argot dont les pages sont émaillées et qui compliquent la lecture (le bon lexique final n'est pas superflu). Ceux qui ont dévoré *Le Chien des mers* – à huit ans – se précipiteront sur *Malo de Lange* quand ils en auront douze... (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-09633-1

11 € (☼)

À partir de 11-12 ans

Xavier-Laurent Petit :

**Mon petit cœur imbécile**

Sisanda a neuf ans, vit dans un village au cœur de l'Afrique et a une malformation cardiaque qui l'empêche de vivre normalement : elle ne peut ni jouer, ni courir, à peine marcher, et il vaut mieux qu'elle évite les émotions fortes... Sa mère Maswala, qui court tous les jours autour de son village « parce que ses jambes l'y poussent », découvre qu'elle pourrait obtenir beaucoup d'argent en gagnant un marathon : et ainsi, faire opérer sa fille dans « le meilleur hôpital du monde ». Des chapitres courts, un exotisme « de bon aloi » où tout sonne juste sans être appuyé, une histoire prenante... Pour connaître « de l'intérieur » une autre culture, de même que les trois tomes de l'histoire de Galshan nous ont fait connaître la vie des Nomades de Mongolie. Dans la veine de ces romans précédents, X.-L. Petit offre à ses lecteurs une belle plongée en Afrique. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-09744-4

8,50 € (☼)

À partir de 10 ans



### Flammarion

Collection Tribal

Jack Higgins, Justin Richards, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Guillet :

#### Mission évasion

On retrouve les mêmes personnages que dans *Mission explosive*, et le même type d'action. Richard et Jade, les jumeaux de quinze ans, ont découvert que leur père était un agent secret. Après des vacances mouvementées à Venise (« exfiltration » d'un repenti, enlèvement, course-poursuite dans les ruelles et les canaux), ils intègrent un collège dans la campagne anglaise. Mais le calme est de courte durée : un dangereux commando prend en otage les élèves pour récupérer leur professeur de mathématiques qui n'est autre que le repenti... On ne reprend pas son souffle avant la fin, dans ce roman plein de rebondissements et d'action, certes violent et aux situations invraisemblables, mais d'un suspense et d'une efficacité redoutables. Ces jumeaux ont de l'épaisseur... et de la ressource ! Un excellent second tome, dans la lignée du premier. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-121760-7

12 €



À partir de 12 ans

### Flammarion-Père Castor

Collection Castor Poche ; La Vie en vrai

Adrian Fogelin :

#### Une place pour moi

Anna, douze ans et Eb, dix ans, tous deux abandonnés, arrivent dans une nouvelle famille d'accueil, chez Mademoiselle Dupree. Ils portent avec eux leurs histoires et leurs blessures. Anna a son cahier d'exploratrice et ses cailloux, en souvenir de tous les lieux où elle a séjourné dans ces familles d'accueil successives. Cette fois, elle espère qu'elle va rester. Eb, son petit frère d'adoption, renfermé, attend le coup de fil d'une mère négligente et égoïste. Ils évoluent dans ce nouvel environnement, rencontrent d'autres adolescents, Cass, Jemmie, une originale Mlle Johnette, un SDF, Monsieur Miller. Anna trouvera son port d'attache auprès de Mlle Johnette et Eb repartira chez sa mère, pour le pire

comme pour le meilleur. Un roman attachant, un peu long (400 pages) pour de jeunes lecteurs. (I.T.)

ISBN 978-2-08-122347-9

6,70 €



À partir de 10 ans

### Gallimard Jeunesse

Cornelia Funke, trad. de l'allemand par Marie-Claude Auger :

#### Sang d'encre

La célèbre romancière allemande a créé un *Monde d'encre*, dont les héros appartiennent aussi bien à notre monde qu'à celui de la littérature. Par le pouvoir de la lecture à haute voix, Mo, alias Langue Magique, ou sa fille Maggie, font sortir les personnages de fiction de leurs livres. Un pouvoir dangereux, comme on l'a déjà vu dans *Cœur d'encre*, premier tome de cette trilogie fantastique. Dans ce volume, le dompteur de feu – Doigt de poussière – les cruels Basta et Motorla sont renvoyés dans leur histoire d'origine, tout comme Farid, transfuge des *Mille et Une Nuits*. Mo, Maggie et sa mère rejoignent à leur tour cet univers à la fois médiéval et féérique. Un deuxième volume tout aussi haletant que le premier, où peur, amour et mort se mêlent à une réflexion sur le pouvoir des livres et de la fiction. (V.E.)

ISBN 978-2-07-062204-7

21 €



À partir de 10 ans

Alison Goodman, trad. de l'anglais par Philippe Giraudon :

#### Eon et le douzième dragon

Eon doit participer à la cérémonie des dragons. Mais Eon est boiteux, et surtout, c'est une fille, ce que personne ne sait car les filles ne peuvent pas concourir pour être CÉil du Dragon. Le jour de la cérémonie, Eon (Eona en réalité) est choisie par un dragon qui n'était pas apparu depuis des lustres. Or ce dragon a un secret, lui aussi, c'est une femelle. Eon ne peut le révéler sans révéler le sien. Complots et combats pour le pouvoir commencent. Ce roman, paru simultanément chez Gallimard Jeunesse et à La Table Ronde, propose une intrigue dense et touffue alternant rigueur et délire, comme si elle hésitait entre



les séries « Kung Fu » et « Dragon Ball ». On attendra la suite pour se faire véritablement une idée de la direction prise par l'auteur. (T.D.M.)

ISBN 978-2-07-062304-4

19 €

À partir de 13 ans

**Gallimard Jeunesse**

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais par Diane Ménard, ill. Michael Foreman :

**Kaspar, le chat du Grand Hôtel**

Johnny, quatorze ans, groom à l'Hôtel Savoy, à Londres, y rencontre une comtesse russe et son chat Kaspar. À la mort de la comtesse, Johnny garde le chat, qui dépérit jusqu'à ce que Lizbeth, petite Américaine délurée, lui redonne le goût de vivre. Mais Lizbeth et ses parents vont retourner en Amérique. Sur le paquebot le plus insubmersible qui soit : le Titanic. Si l'on identifie dès la première page le héros principal – narrateur –, les autres protagonistes ne sont dévoilés que progressivement, le cadre de l'action se transforme doucement, et le récit passe de la chronique de la vie quotidienne dans un hôtel de luxe au drame du naufrage (que le lecteur a, bien sûr, anticipé dès que le mot *Titanic* est apparu). Michael Morpurgo met une nouvelle fois tout son talent dans une histoire pleine de chaleur humaine, d'héroïsme des petites gens, de personnages bien croqués et de caractères finement analysés. Ce grand raconteur d'histoires fait paraître normales les rencontres improbables dont le chat Kaspar est le trait d'union. On découvre une nouvelle fois une page d'Histoire à travers le destin de gens – presque – comme les autres. Une réussite, et les aquarelles de Michael Foreman (nombreuses et en couleurs) ajoutent encore au charme de ce roman. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-062412-6

12,50 €

À partir de 10 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Junior

Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Dominique Corbasson :

**Des vacances en chocolat**

Parue dans *Je bouquine* en 2008, voici la suite des aventures de la famille des Jean-Quelque chose (six garçons, de Jean-A., treize ans, à Jean-F., un an), cette fois en vacances au bord de la mer, dans les années 70, à l'époque où Poulidor était le héros du Tour de France. Des enfants imaginatifs jamais à court de bêtises, une famille sympathique et bien croquée... Frais et drôle. On en redemande. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-062266-5

4 €

À partir de 9 ans

Philip Reeve, trad. de l'anglais par Luc Rigoureux :

**Machinations infernales**

Troisième volume d'une série – six titres annoncés – que nous avons déjà chroniquée en 2008. Nous voici projetés dans un avenir totalement déboussolé de notre planète. Wren, quinze ans, une adolescente naïve – la fille de Tom et Hester, héros des épisodes précédents – a voulu quitter le cocon d'Anchorage, paisible cité où ses parents s'étaient réfugiés. Quelle imprudence ! Elle plonge dans un monde en pleine décomposition, ravagé par des conflits d'intérêt et une guerre permanente. Des aventures trépidantes qui nous font voyager à travers des micro-sociétés assez caricaturales mais bien imaginées. Avec le zeste de fantaisie et d'humour qui atténue le pessimisme de cette vision futuriste. Philip Reeve serait-il le nouveau Jules Verne de la littérature de jeunesse ? (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061741-8

7,90 €

À partir de 13 ans

Eleanor Updale, trad. de l'anglais par Vanessa Rubio :

**La Vengeance de Montmorency**

Quatrième volume des aventures de Montmorency et de ses amis aristocrates anglais. En ce tout début du



XX<sup>e</sup> siècle la reine Victoria, après soixante ans de règne, est mourante et Scotland Yard sollicite nos « détectives » – amateurs éclairés – pour tenter d'éviter un nouvel attentat des anarchistes à Londres. Le décor historique est bien campé, les héros ont du panache et sont prêts à risquer leur vie. Mais la construction de l'intrigue ne tient pas vraiment la route. La suite sera-t-elle plus convaincante ? (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061743-2

7,50 € (E)

À partir de 11 ans

#### Collection Hors-série Littérature

Fabrice Colin :

### Les Étranges sœurs Wilcox, t.1 : Les Vampires de Londres

Ce premier tome de la série nous transporte à Londres en 1888 : deux jeunes orphelines, Amber et Luna, découvrent leur nature vampirique et les pouvoirs stupéfiants qui vont avec. Recueillies par Sherlock Holmes et son fidèle Watson (!), protégées par une société secrète directement rattachée à la Couronne, elles vont se retrouver au cœur du combat sans merci qui voit s'affronter deux clans de vampires. Dans cette littérature de genre, tout est ici très réussi, maîtrisé et dosé à la ligne près. On est vraiment entraîné dans une aventure échelée et on a du mal à lâcher le livre ! Si, comme tous les premiers tomes d'une série, il est avant tout une grande scène d'exposition, il ne se résume pas qu'à cela. Plein d'humour et de distance, ce divertissement est un pur régal. (E.K.)

ISBN 978-2-07-062593-2

13,50 € (E)

À partir de 13 ans

#### Collection Scripto

John Green, trad. de l'anglais par Catherine Gibert :

### La Face cachée de Margo

Quentin, aujourd'hui adolescent, a toujours été attiré par sa voisine, la fantasque Margo. Un soir, celle-ci apparaît à sa fenêtre et l'entraîne dans une folle équipée vengeresse à travers la ville. Mais le lendemain,

elle a disparu. Quentin se lance alors dans une quête obstinée, persuadé que son amie lui a laissé des indices (un recueil du poète Walt Whitman). Mais plus il approche du but, plus elle semble lui échapper...

C'est le deuxième livre de cet auteur après *Qui es-tu Alaska ?* qui témoigne encore d'une belle sensibilité. Le même thème est repris : la fascination amoureuse avec toujours comme toile de fond la vie lycéenne. Un beau roman de formation qui fait avancer le héros sur le chemin de la connaissance de soi. (E.K.)

ISBN 978-2-07-062243-6

14 € (E)

À partir de 13 ans

Susan Fisher Staples, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Dutheil de la Rochère :

### La Fille de Shabanu

Ce roman est la suite de *Shabanu* et *Haveli*. Le personnage central, Mumtaz, la fille de Shabanu, vit à Lahore chez son grand-père Baba et a pour confident son cousin Jameel. Le destin des deux adolescents bascule avec la mort du grand-père. Ils sont rattrapés par le poids des traditions et doivent se marier. Vivacité, dynamisme, regard sur la difficulté de vivre dans un monde moderne, tout en étant les héritiers d'une tradition et porteurs d'un avenir à construire. Mumtaz ne suivra pas le chemin de rébellion de sa mère, et finalement rentrera « dans le rang ». (I.T.)

ISBN 978-2-07-062127-9

10,50 € (E)

À partir de 12 ans

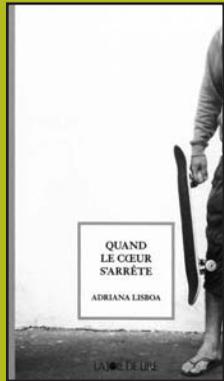
#### La Joie de lire

##### Collection Récits

Ragnar Hovland, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

### Une moto dans la nuit

Ragnar Hovland est un des auteurs majeurs de la littérature norvégienne pour la jeunesse. Son œuvre évolue entre romans pour enfants, littérature générale et théâtre. En France, c'est son deuxième titre traduit après *L'Ours Alfred et le chien Samuel* paru à La Joie de lire en 2007. Le narrateur est un adolescent de qua-



romans

torze ans abandonné par ses parents. Également sans nouvelles de son frère qui s'est enfui après avoir commis un meurtre, il vit avec son oncle alcoolique dans un taudis à la périphérie de la ville. Entre rêve et réalité, cet adolescent totalement livré à lui-même observe le monde, tente de lui trouver une signification et de savoir qui il est. Ce roman à la voix très singulière, plein de non-dits, peut dérouter parfois. Mais il parvient à délivrer sa petite musique : on chemine avec ce garçon, on espère pour lui, et la fin ambiguë est à l'image du héros, en perpétuel questionnement. (E.K.)

ISBN 978-2-88258-512-7

8,90 € (+)

À partir de 13 ans



**La Joie de lire**

Collection Récits

Adriana Lisboa, trad. du portugais par Dominique Nédellec : **Quand le cœur s'arrête**

Un très beau texte sur la vie, l'amour, l'amitié, l'écriture et... Rio de Janeiro. Le jour de ses quinze ans un garçon vit un drame : un adolescent avec qui il faisait du skate – sa passion – s'est fait renverser par une voiture, il est à l'hôpital, dans le coma. Pour surmonter sa douleur il écrit une lettre, une longue lettre, essayant de revenir au début de son histoire, parlant de lui-même, de son arrivée à Rio, de la découverte de la mer, de son amour pour Paloma, de sa famille qui n'est pas idéale, des embouteillages de Rio et de la violence routière... Il s'interroge sur cette lettre, sur la manière de raconter en faisant des retours en arrière, sur les mots qu'il convient d'utiliser, et sur son destinataire, mais y en a-t-il un ? Un texte bref, rythmé par des chapitres courts qui commencent dès leurs titres. Une lecture forte. (A.E.)

ISBN 978-2-88258-515-8

8,50 € (♥)

À partir de 13 ans

**Thierry Magnier**

Collection Grand format

Charlie Price, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre Charra :

**Le Temps des lézards est venu**

Second titre de la nouvelle collection Grand format qui nous plonge dans un thriller psychologique aux frontières de la fantasy (puisqu'il ouvre sur un monde parallèle, situé dans l'avenir) et du réalisme : les deux héros Ben et son ami Marco sont deux jeunes gens solitaires, à l'intégrité psychique fragile (ils se sont rencontrés dans un hôpital psychiatrique). Marco raconte à Ben qu'il a réussi à trouver une faille temporelle et lui décrit l'existence dans cet autre monde. Le doute est entretenu jusqu'à la fin : Marco est-il complètement fou ou son récit présente-t-il une part de vérité ? Mais le lecteur n'y trouve malheureusement pas son compte... (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-753-1

16 € (☹)

À partir de 13 ans

Collection Roman

Kate Banks, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Dayre :

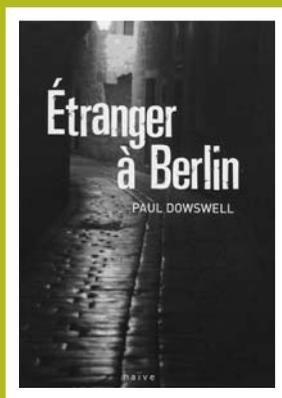
**Le Monde de Lenny**

Lenny a dix ans. Il est élevé par une mère charmante mais peu disponible. Et surtout Lenny est un garçon pas comme les autres : pour certains c'est un surdoué – une sorte de « Géo-trouve-tout » – qui voudrait seulement comprendre pourquoi le monde va parfois si mal – pour d'autres, à l'école surtout, c'est un terrible perturbateur. Heureusement, on lui propose de rencontrer une psychologue qui va prendre le temps de l'écouter et l'aider à mettre un peu d'ordre dans sa tête et ses sentiments. Les dialogues sont savoureux. Un roman rafraîchissant et tendre qui tient au charme indéniable de ce drôle de petit bonhomme. Kate Banks sait se mettre à hauteur d'enfance. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-762-3

8,80 € (☼)

À partir de 13 ans



Franck Prévot :

### Les Tortues de Bolilanga

Franck Prévot, ill. Delphine Jacquot :

### Ibou Min' et les tortues de Bolilanga

Alam est sur un bateau avec sa grand-mère. Ils ne vont peut-être pas revenir. La mort les guette. Et son petit frère Salah est mort emporté par la malaria. Comment survivre, accepter le deuil pour un petit garçon comme Alam ? Grâce à la légende d'Ibou Min'. Son grand-père raconte comment Ibou Min' est morte noyée avec son fils puis est revenue réincarnée en tortue. Depuis longtemps elle est censée protéger les âmes des enfants morts. Le cœur triste du jeune Alam est bercé par ce conte indonésien. *Ibou Min' et les tortues de Bolilanga*, album relatant la légende d'Ibou Min', superbement illustré est à lire en parallèle de ce petit roman. Il enrichit, étoffe le récit. Un regret, le roman s'effiloche et perd en crédibilité. À encourager pour le projet éditorial. (I.T.)

ISBN 978-2-84420-749-4 / ISBN 978-2-84420-748-7

7,50 € / 15 € (+)

À partir de 10 ans

Corinne Lovera Vitali :

### Pirate des Garages vides, rapport

Le narrateur est un adolescent en colère et en cavale, à la limite de la délinquance. Il a été placé à la campagne chez une amie de sa mère pour se remettre les idées au clair. Et le juge pour enfants, ainsi que la psy qui le suit, lui ont conseillé d'écrire un rapport journalier de ses faits et gestes. Cela se veut très authentique, très cru, très révolté contre la société, mais cela sonne fabriqué et on ne croit pas une seconde à cette supposée voix d'ado. Le parti pris reste artificiel. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-763-0

7,80 € (+)

À partir de 13 ans

### Milan

Collection Grands romans

Éric Sanvoisin :

### Le Surnaturel, t.1 : L'Orphelinat du bout du monde

Alexandre Legrand devient handicapé suite à un acci-

dent de voiture. Ses parents disparaissent dans un mystérieux accident d'avion. Pensionnaire de l'orphelinat Crésus, il tolère difficilement l'aide de Samantha, auxiliaire de vie. Il s'adapte à son nouvel environnement, a de nouveaux amis. Un professeur de mathématiques très antipathique est assassiné. Une force maléfique rôde. Doté de dons surnaturels insoupçonnés, Alexandre combat et terrasse cette force du Mal. Dans ce premier épisode d'une série, l'histoire est bien construite. Les personnages gagnent en épaisseur tout le long du récit. Le surnaturel est au rendez-vous avec les combattants des forces du mal, les surnatureurs et les repéreur qui se dévoilent au fur et à mesure. (I.T.)

ISBN 978-2-7459-3617-2

13 € (+)

À partir de 12 ans

### Naïve

Paul Dowswell :

### Étranger à Berlin

Après le décès accidentel de ses parents, Piotr, un jeune Polonais est placé dans un orphelinat à Varsovie. On est en 1942 et le physique très « aryen » de Piotr est remarqué par un haut dignitaire nazi qui souhaite l'adopter. Piotr rejoint alors sa nouvelle famille à Berlin et devient Peter. D'abord reconnaissant, Peter, fin observateur, se pose beaucoup de questions et développe peu à peu son sens critique. Il devra très vite choisir son camp alors que les bombes commencent à pleuvoir sur Berlin. Ce récit nous éclaire véritablement sur cette période sombre en nous racontant avec une multitude de détails la vie quotidienne des Allemands, l'endoctrinement aveugle de tout un peuple, mais aussi la résistance de certains. Le style fluide, les multiples péripéties nous offrent, au-delà d'une histoire forte et haletante, une belle réflexion sur l'engagement. (E.K.)

ISBN 978-2-35021-192-3

18 € (+)

À partir de 13 ans



**Nathan Jeunesse**

Collection Europa

Béatrice Nicodème et Thierry Lefèvre,  
ill. Jean-François Martin :

**Sale nuit à Londres**

Olive et Jon, après la Norvège, Venise et Bruxelles, se retrouvent à Londres. Le principe de la collection : des romans policiers qui ont pour cadre l'Europe. Ce quatrième volume, plus noir que les précédents, nous entraîne dans une aventure angoissante, mais les héros ne manquent pas d'humour, y compris dans les pires situations. Par contre, de Londres nous ne verrons pas grand-chose, les adolescents étant très vite kidnappés, il faudra donc se contenter de quelques clichés et de mots d'anglais. (A.E.)

ISBN 978-2-09-251624-9

12,95 € (+)

À partir de 12 ans

**Philippe Piquier**

Bu Hui Ryeong, trad. du coréen par Lim Yeong-hee et Françoise Nagel :

**Féline**

Un chat noir vivant dans les rues de Séoul se nourrit des restes de poubelles puis rencontre une jeune fille, Minyeong. Le chat narrateur s'attache à l'adolescente solitaire et ne la quittera plus. Minyeong vit chez sa grand-mère, ne voit plus sa mère. Elle rencontre Han un jeune garçon. Elle vend l'animal à une famille riche où il sera mieux nourri, dorloté, dans une belle maison. Suivre l'itinéraire d'un jeune félin, tout au long du roman, est un enchantement pour les lecteurs amoureux des chats. Et finalement c'est bien lui qui va choisir son maître. (I.T.)

ISBN 978-2-8097-0080-0

13,50 € (+)

À partir de 10 ans

**Oskar Jeunesse**

Collection Oskar Polar

Pascale Perrier :

**Mileann ou le secret des silences**

Mileann, jeune adolescente, perd sa mère et ses deux frères dans un accident de voiture. Malgré l'attitude silencieuse et dépressive de son père, elle décide de se rendre dans le village familial en Ardèche pour comprendre ce qui se cache derrière un secret bien gardé. Elle fait connaissance de son grand-père, et de son cousin Félix. Ensemble, les deux adolescents vont construire un nouvel avenir et réconcilier la famille désunie par la guerre, les trahisons et les rancunes.

C'est un roman optimiste et de lecture facile. Les thèmes tournent autour du secret de famille destructeur, du silence ravageur source d'interrogations et de souffrances, et de la mort. Retrouver la famille pour continuer à vivre, trouver un sens à sa vie, et pour apaiser, cicatriser les blessures de ceux qui restent. Le contexte historique et l'arbre généalogique de la famille Kaduel donnent un aspect véridique au récit. (I.T.)

ISBN 978-2-3500-0442-6

11,95 € (+)

À partir de 12 ans

**Plon**

Alexandre Moix :

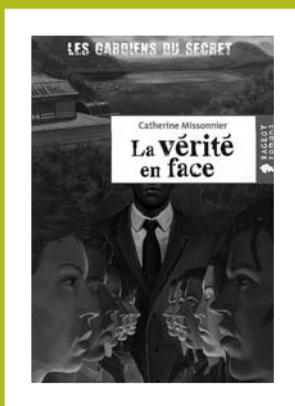
**Les Cryptides, t.2 : À la poursuite de l'Olgoï-Khorkhoï**

L'année scolaire est terminée, Adèle et ses cousins, Boris, Béa (des jumeaux) et Tom passent leurs vacances à Paris avec leur gouvernante Ophélie et un suricate nommé Nono. Mais le séjour va tourner au cauchemar. En effet, la capitale française est confrontée à des événements catastrophiques aux causes inexplicables : la place de la Concorde s'effondre, le Sacré Cœur aussi, les métros déraillent ; même la tour Eiffel n'est pas épargnée. Les adolescents ne peuvent s'empêcher de mener l'enquête. La présence d'un cryptide dans le sous-sol de Paris s'impose à eux et il faudra tout leur courage et toute leur intelligence pour sauver Paris d'une destruction certaine. Cette série voit s'enchaîner les aventures des adolescents à un rythme effréné avec un dénouement prévisible. Elle serait plus adaptée à un format cinématographique. Pour les amateurs de créatures fantastiques et du Club des Cinq version années 2000 ! (N.B.)

ISBN 978-2-259-20902-1

16,50 € (=)

À partir de 10 ans



### Pocket Jeunesse

Collection Moyens formats littéraires

Beth Webb, trad. de l'anglais par Odile Carton :  
**La Prophétie des étoiles**

Au temps légendaire des druides, un beau roman d'initiation centré sur le personnage attachant de Tegen – une simple fille de bergers – élue par les dieux comme le « Danseur des étoiles » – leur messager auprès des hommes. Mais les habitants de ce pays et les druides ou sorciers qui guident la communauté ne peuvent pas accepter ce choix : jamais une fille n'a été élevée à cette dignité. Tegen devra combattre bien des forces hostiles pour prouver sa légitimité. Elle sera aussi aidée par quelques personnages d'une belle humanité. L'évocation de ce monde primitif, dominé par la superstition et les colères de la nature, est puissante et lyrique. On peut se laisser embarquer dans cette aventure... (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-17608-8

13,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Pocket Junior ; Romans

Clara Bourreau :  
**En cavale**

Antoine a dix ans, des problèmes à l'école et en lecture, et beaucoup de questions dont une qui monopolise toute son énergie : pourquoi son père, reporter photographe, est-il toujours en déplacement et pourquoi sa grande sœur et sa mère ne veulent jamais qu'il lise les lettres que le père leur adresse ? Un jour il découvre que son père est en fait en prison, que c'est un braqueur et qu'il attend son procès. Antoine va alors lui rendre visite, mais la vie n'est pas plus simple pour autant, d'autant qu'il doit cacher ce lourd secret pour se protéger. Et quand son père s'évade, Antoine, qui l'accompagne un temps dans sa fuite, comprend que son père n'est pas le père rêvé. Le petit garçon va devoir se reconstruire sur ces nouvelles bases. Un livre prenant et touchant, raconté par l'enfant. (A.E.)

ISBN 978-2-266-17844-0

5,50 € (=)

À partir de 10 ans

### Rageot

Collection Rageot romans ; Anticipation

Catherine Missonnier :

**Les Gardiens du secret, t.3 : La Vérité en face**

Dénouement attendu pour la bande de jeunes « pas comme les autres » car dotés de pouvoirs spéciaux (télépathie, vision X, etc.). Jonas et Mike, les jumeaux de quatorze ans, vont, aidés des dix autres, réussir à découvrir qui est à l'origine de leur naissance et pourquoi. Suspense, car il y a un traître dans l'équipe de chercheurs qui les a créés, et ce traître tient Mike sous sa coupe... On ne cherche pas la vraisemblance des comportements (s'ils ont une épaisseur certaine, les adolescents décrits sont bien loin des problèmes quotidiens qui peuvent agiter ceux qui liront ce livre), c'est plutôt un livre de super-héros – super-héros des temps modernes, nés par manipulation génétique. Mais, dans ce genre particulier, c'est très réussi ! Et passionnant ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3541-8

6,70 € (☼)

À partir de 12 ans

Collection Rageot romans ; Fantastique

Pierre Bottero, ill. Vincent Wagner :  
**Météorite**

Matteo habite un village dans le Jura suisse et vit tranquille et heureux avec ses copains d'école. Mais brusquement, il devient capable de comprendre les pensées des animaux, et découvre des hommes très louches qui s'intéressent d'un peu trop près à sa date de naissance. Lors d'un voyage scolaire à Paris, tout va basculer, et lui avec une certaine Naomi, son alter ego en matière de télépathie, il va mettre en échec la bande des méchants et découvrir d'où vient leur pouvoir. Une construction intéressante en flash-back, pour ce roman fantastique pour petits, avec ce qu'il faut d'angoisse pour être prenant. L'ouvrage résulte d'un travail en collaboration avec des classes suisses, belges et canadiennes ; Pierre Bottero, maître français de la fantasy, vient hélas de nous quitter. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3549-4

6,30 € (+)

À partir de 10 ans



**Éditions du Rouergue**  
Collection **DacOdac**

Cette nouvelle collection propose des textes courts, voire des nouvelles, un peu dans l'esprit de la collection Petite poche chez Thierry Magnier, mais pour des lecteurs un peu plus grands, les 10-12 ans. Petit format (17 x 12 cm), sans illustration, avec des chapitres très courts qui commencent en milieu de page, histoire de la tourner plus vite. Des livres vite lus, pas destinés aux lecteurs gourmands.

**Cécile Chartre :**  
**Joyeux ornithorynque !**

Le récit le plus drôle et le plus touchant de cette première série. Mado a douze ans et raconte avec beaucoup d'humour « l'enfer » que fait vivre sa mère chaque année le jour de son anniversaire à ses deux filles et à leur père. C'est une bonne mère et une bonne épouse mais elle a toujours refusé de vieillir. Le jour de ses quarante ans va marquer un tournant décisif. Une famille chaleureuse et accueillante va lui permettre de relativiser ses états d'âme, la sortir d'elle-même. Une leçon de vie et de bonheur, y compris dans la douleur. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0066-1

5,50 €

À partir de 10 ans

Dans les deux titres suivants on note une part « documentaire » gênante pour de la fiction :

**Irène Cohen-Janca :**  
**Le Plus vieux de la classe**

C'est la rentrée scolaire à Tsévo, au Kenya. John, le narrateur, se réjouit, mais lui-même et ses camarades sont troublés par la présence d'un nouveau dans leur classe, un « vieux », déjà père de famille, qui vient en classe pour apprendre à lire et pouvoir mieux faire vivre sa famille. D'abord moqué et rejeté, le « vieux » va devenir l'ami de John et trouver sa place car le savoir n'est pas que livresque. Une histoire sans happy end, qui permet de mesurer que l'éducation n'est pas encore un droit pour tous. Un peu démonstratif. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0067-8

6 €

À partir de 10 ans

**Élise Fontenaille :**  
**Un koala dans la tête**

Ayant découvert une photo de son grand-père – qu'elle ne connaît pas, un koala sur la tête, Charlotte ne rêve plus que d'Australie. Punie en classe, elle doit faire un exposé. Son père l'encourage à parler de sa passion... son professeur et ses camarades sont subjugués. Un petit roman facile à lire et sans surprise. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0068-5

5 €

À partir de 10 ans

**Sarbacane**  
Collection **Exprim'**  
**Insa Sané :**  
**Gueule de bois**

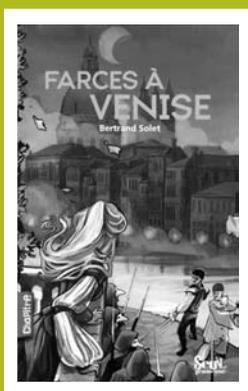
La ville tentaculaire est décrite comme un fauve, prête à dévorer ses enfants. Elle se nourrit de chair, de sang et de sexe. Un vol de Mercedes se produit et la vie de Freddy, Farrell et Samir bascule. Tonton Black Jacket et Lait de Vache enquêtent sur la disparition d'une fugueuse, Sonia.

L'auteur, en véritable virtuose, maîtrise parfaitement la construction du récit : les personnages gravitent autour de cet événement à la fois mineur et majeur : le vol de la Mercedes. L'humour est sous-jacent par exemple lorsque des petits truands dérobent le véhicule de gros caïds, vivant dans la même cité et que la punition pour ces petits voleurs, sera de creuser leur tombe. Mais ils seront épargnés. L'écriture est arrivée à maturité et une suite de cette comédie urbaine s'annonce déjà avec *Daddy est mort*. Le ton est juste, le contact avec les mots charnel et sensuel. À suivre et à lire absolument. (I.T.)

ISBN 978-2-84865-298-6

15,50 €

À partir de 15 ans



### Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Bertrand Solet :  
**Farcès à Venise**

Bertrand Solet écrit là un très beau roman sur Venise au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, en prêtant une vie romanesque aux personnages de la Commedia dell'arte : Pedrolino, Scaramouche, Zerbinette... On est pris par cette histoire d'amour dans laquelle trois hommes sont fous amoureux de la belle Zerbinette, comédienne, affublée d'un père bonimenteur, faux médecin et cupide. Zerbinette, elle, aime d'amour un homme ruiné et d'amitié son fidèle ami, pauvre saltimbanque au cœur généreux. Par contre elle fuit un vieil homme qui, pour la conquérir, tente même d'éliminer ses rivaux. Tout finit bien dans ce récit trépidant, drôle, introduit par des chapitres qui annoncent la couleur : on croirait presque assister à un spectacle ! Très réussi. (A.E.)

ISBN 978-2-02-099193-3

8 €

À partir de 11 ans

### Collection Fiction grand format

Jeff Kinney, trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Natalie Zimmermann :

**Journal d'un dégonflé, t.2 : Rodrick fait sa loi**

Après *Journal d'un dégonflé : Carnet de bord de Greg Heffley* (2008), voici le deuxième opus du journal de Greg, confronté cette fois à son grand frère, Rodrick, adolescent dans toute sa splendeur. Issue du blog de l'auteur, cette série ne manque pas de charme (il y a déjà quatre volumes parus aux États-Unis) et les gags en sont plutôt réussis. Néanmoins, ce tome est moins construit que le premier et, même si les illustrations sont cette fois moins redondantes avec le texte, il s'agit là davantage d'une suite de situations que d'un véritable roman-BD. Cela reste néanmoins une lecture agréable avec, en plus, quelques morceaux savoureux dus au personnage de la mère de famille. Les jeunes ados apprécieront. (T.D.M.)

ISBN 978-2-02-098818-6

9,95 €

À partir de 11 ans

### Syros Jeunesse

Collection Rat noir

Claire Gratiàs :  
**Breaking the wall**

L'action se déroule un peu avant la chute du Mur de Berlin. Markus, ancien de la Stasi, Klaus, qui a fui la RDA, et Anna sont liés par une histoire ancienne que la chute du Mur va révéler. Le roman explore la manière dont un état totalitaire gangrène les relations humaines. La proximité de l'anniversaire de la chute du Mur a valu à ce roman raté un article dans *Le Monde des livres* qui s'intéresse, par ailleurs, si peu à la littérature de jeunesse. Certainement marquée par *La Vie des autres* (film de F. H. von Donnersmarck), l'auteure n'arrive pas véritablement à s'en détacher et complexifie son intrigue inutilement jusqu'à la faire se terminer de manière ridicule. S'il rend bien l'atmosphère d'une époque, le roman est long, didactique et se perd dans une construction formelle sans émotion. Dommage. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7485-0854-3

13 €

À partir de 13 ans

### Collection Soon

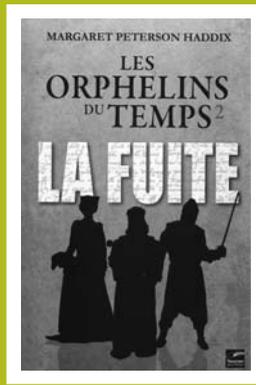
Jeanne-A. Debats :  
**EdeN en sursis**

Cléone, quinze ans, vit seule à bord de son vaisseau spatial en compagnie de Draco, son « I.A. » (intelligence artificielle) qui la materne telle une grand-mère. Elle recueille une capsule de survie contenant un jeune homme blessé. Ce qui la précipite dans une suite d'aventures, sur EdeN, une planète sauvage qu'une puissante multinationale voudrait ouvrir à la colonisation pour s'approprier ses ressources naturelles. Écologie, complots politico-économiques, rivalités amoureuses autour de Cléone, planète qui ressemble à un paradis terrestre... Presque trop d'éléments, dans un roman qui s'inscrit dans une tradition de science-fiction classique (les amateurs n'auront pas laissé passer l'allusion à *Fondation* d'Asimov), écrit par une auteure de S.F. reconnue et primée, qui connaît les codes du genre, et dont c'est la première incursion en jeunesse. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0849-9

15,90 €

À partir de 12 ans



romans

Collection Souris noire ; Série « Marseille, quartiers sud »

Philippe Carrese :

### Le Point de rupture

Dans ce sixième volume de la série, on retrouve avec plaisir toute la verve et le sens du rythme de Philippe Carrese pour ces nouvelles aventures policières au cœur de Marseille : une Journée des métiers dans un collège totalement rocambolesque, des ados pas vraiment « clean », des flics « ripoux » et le nouveau Parrain de la mafia locale en *Guest star*. Des scènes et des personnages pittoresques. Un dénouement en feu d'artifice. À dévorer d'un trait. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7485-0853-6

5,90 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Tempo +

Maité Bernard :

### Un cactus à Versailles

Drame dans une banlieue huppée ! Une fratrie de cinq enfants, tous doués, meilleurs en tout : sport, études, musique. La narratrice c'est Marie-Liesse, treize ans et déjà en Seconde. Le « problème » c'est Wallerand, vingt-cinq ans, le frère aîné, en prison parce qu'il a tabassé sa petite amie qui, depuis, est dans le coma. Face à ce drame, la famille se disloque, on ne parle pas du « problème », les filles se rebellent, refusent qu'on leur dicte leur conduite et enfreignent les interdits familiaux. Un roman à la fois drôle (la jeune fille ose braver ses parents mais non sans crainte) et qui apporte une réflexion sur la violence qui peut venir de n'importe où, chez n'importe qui, n'importe quand, et aussi sur le poids de la famille qui se referme sur ses principes et dans sa dignité. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0860-4

5,90 € (+)

À partir de 12 ans

### Toucan Jeunesse

Margaret Peterson Haddix, trad. de l'anglais (États-Unis) par Franck Poncelet :

### Les Orphelins du temps, t.2 : La Fuite

Dans ce second tome, très différent du premier puisqu'il se déroule dans le passé, on retrouve avec plaisir le talent d'une auteure reconnue outre-Atlantique, malheureusement peu traduite en France. Deux des « orphelins du temps » – victimes d'un enlèvement à travers les âges – se retrouvent en plein complot au XV<sup>e</sup> siècle, dans la peau des princes d'Angleterre évincés par Richard III. Comment leurs amis pourront-ils les aider ? Il faut s'efforcer de ne pas modifier l'Histoire (sinon, gare aux paradoxes temporels !), mais la période est tellement troublée que personne ne sait ce qui s'est exactement passé. Sans compter que des Américains de treize ans du XXI<sup>e</sup> siècle (les héros) ne connaissent pas grand-chose du XV<sup>e</sup> siècle anglais. Suspense, aventures, humour... Une excellente variation sur le thème du voyage dans le temps. La série va continuer, même si cet épisode forme un tout cohérent. (M.A.P.)

ISBN 978-2-8100-0318-1

16 € (\*)

À partir de 11 ans

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

### RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Magalie Carré, Dorothee Copel, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli, Isabelle Tréhet