



Band Hero  
Activision

# multimédia

## Activision Band Hero

Après les *Guitar Hero*, Activision nous propose un titre plus accessible au grand public, avec un même système de jeu, nécessitant des instruments (guitare, batterie, basse et micro) afin d'imiter de célèbres groupes de Rock. On appuie sur les touches colorées en rythme avec le déroulé à l'écran, afin de reproduire la musique. C'est aussi l'ouverture à un nouveau public avec une palette d'artistes plus large, des Jacksons Five aux Spice Girls, sans oublier les classiques déjà présents dans les précédents opus, comme Queen ou David Bowie. Le mode de jeu soirée, particulièrement bien pensé, permet à chacun de s'intégrer ou de quitter le morceau, pendant que les autres continuent. Le jeu est lui aussi plus accessible, du moins pour les premiers niveaux de difficulté. Au-delà il faudra de l'entraînement pour devenir un expert. Si vous ne connaissez pas encore les *Guitar* et *Dj Hero*, branchez vos guitares, mettez-vous dans la peau de célèbres musiciens pour des parties endiablées ! (C.B.)

PS3/ Xbox 360 / PS2 / Wii / DS [test PS3]

À partir de 40 €

À partir de 12 ans

## Activision

### Marvel Ultimate Alliance 2

Ce second épisode mettant en scène les groupes de super-héros créés par la maison Marvel est basé sur l'un des meilleurs moments de cet éditeur : le crossover *Civil War*, présentant les super-héros en deux clans, l'un autour d'Iron-Man, qui soutient une loi liberticide d'enregistrement des super-pouvoirs, l'autre mené par Captain America, défendant la liberté individuelle. Nation first ou Liberty first en quelque sorte, mais deux facettes de l'Amérique, correspondant aux débats lors

du mandat de G. Bush. Le joueur mène donc un groupe de héros, luttant contre le mal, puis choisissant l'un des camps, et progressant alors dans l'intrigue de ce point de vue. Les graphismes sont particulièrement beaux, comme les personnages, et les cinématiques accrocheuses. Cependant, ce jeu est clairement destiné soit à des fans de l'univers, soit à des joueurs jeunes ou débutants par la simplicité de son gameplay, très encadré. Les combats ne sont donc pas vraiment très subtils, et le jeu n'incite pas à la réflexion. Mais cela reste peu violent. D'une prise en main simple mais limitée, cet opus est une honnête introduction à un univers foisonnant. (O.P.)

PS3 / PS2 / Xbox360 / Wii / DS / PSP [Test Wii]

À partir de 40 €

À partir de 10 ans

## The Adventure Company / XPEC Entertainment

### The Hardy Boys : The Hidden theft

Après l'adaptation vidéo-ludique de *Nancy Drew*, c'est au tour des frères Hardy d'être les héros d'un jeu. Les frères Franck et Joe, membres de l'A.T.A.C. (American Teens Against Crime), vont enquêter pour trouver qui a dévalisé le coffre-fort du manoir des Spencer. De la petite ville de Bayport, leur investigation les conduira jusqu'à New York. Il leur faudra récolter des indices et résoudre de nombreuses énigmes pour dénouer ce qui se révélera bien plus compliqué qu'une simple affaire de vol. Les dialogues sont entièrement en anglais, sous-titrés, dans un univers graphique qui rappelle celui de leur copine Nancy (on les retrouve d'ailleurs dans certains volets des aventures de cette dernière). Les énigmes ne sont pas toujours des plus évidentes, surtout du fait du niveau de précision parfois nécessaire pour effectuer une action. Cela reste un bon « point & clic », et sans doute une série à suivre... (C.B.)

Wii

30 €

À partir de 10 ans



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Mini Ninjas  
Eldos**Eidos****Mini Ninjas**

Voilà un titre absolument classique dans son concept : un village ninja doit s'opposer à un conquérant maléfique, et il ne reste que les apprentis débutants, qui vont former une équipe de secours. Il faut passer par l'entraînement, progresser, développer les capacités et le personnage, puis résoudre la crise. L'équipe mêle habilement des pouvoirs spéciaux assez originaux, l'utilisation de la magie et des récupérations à grands coups de potions et de plantes, qui changent un peu des habituels objets à collectionner. Le scénario est à la fois linéaire et donne à choisir des solutions variées. L'ambiance graphique lorgne du côté du dessin animé et de la poésie, avec beaucoup de décors, d'ambiances, et le soutien de séquences musicales agréables. Les héros sont attachants et très enfantins, avec une bonne touche d'humour. À l'arrivée, l'aventure ne surprendra pas les habitués du genre, mais offre un climat rafraîchissant et plein de charme qui convient parfaitement à de jeunes joueurs. (O.P.)

PC: WXP / Vista, 3.2 GHz, 512 Mo de RAM (1 Go sous Vista), ATI Radeon X1300 ou Nvidia Geforce 6600

PS3 / Xbox360 / Wii / Ds / PSP [Text X Box]

À partir de 30 €

À partir de 7 ans

**Koch Media / Gamelife****DJ Star**

L'engouement pour les jeux musicaux, conduit à la production de nombreux titres qui paraissent souvent de pâles copies des leaders *Rockband* et *Guitar Hero*. C'est dans la peau d'un DJ que nous sommes ici invités. On apprendra pas à pas les ficelles du métier, avant d'enflammer les clubs les plus fréquentés avec des mix réussis. On découvre comment passer d'un titre à l'autre, en bénéficiant de conseils pour comprendre la complexité de la tâche et apprécier les performances des meilleurs DJ de notre époque. Une agréable surprise, dans un environnement graphique sympathique, tout aussi efficace que la bande sonore. À vos platines ! (C.B.)

DS

30 €

À partir de 12 ans

**Konami****Pro Evolution Soccer 2010**

Impossible de présenter ce nouvel opus, devenu annuel, sans se référer aux mythiques versions PS2 (*PES 2005* et *2006*) et aux versions critiquées en *2008-2009* d'une part, ainsi qu'à l'éternel rival *FIFA* d'autre part. Le jeu de football est devenu un enjeu commercial considérable, où s'affrontent Américains et Japonais, offrant deux produits à l'optique différente, malgré les convergences. Les principales nouveautés et points forts ? Les graphismes, la modélisation des personnages, des stades et du public, donc de l'ambiance, en énorme progrès ; l'ajout des compétitions européennes officielles et de plus de pays, clubs... La gestion de la stratégie des matchs offre aussi plus de possibilités. La fameuse Ligue des Masters et le mode « Devient une légende » sont deux manières de jouer sur la durée en construisant son univers. Le mode réseau reste limité et il y a des défauts. Mais le choix du type de jeu, fondamental, est très réussi : une simulation accessible à différents niveaux, qui propose un football complexe, à construire, où les données intrinsèques des joueurs font la différence, et où les défis proposés sont infinis. En résumé, le graphisme honore les consoles NextGen, les fonctionnalités sont plus complètes, l'équilibre de la simulation retrouve presque la fluidité et le défi des opus PS2. Moins complet que *FIFA* mais plus exigeant et gratifiant pour le joueur, *PES* s'use moins d'une saison sur l'autre et propose des ambiances magiques comme des matchs sous la neige ou dans la boue, où faire triompher les individualités magiques du Barça ou de l'Italie en mode professionnel est un vrai défi. (O.P.)

PS3 / PS2 / Wbow 360 / Wii / PSP [Test PS3]

PC: Windows XP / Vista, Pentium IV 2,4GHz ou équivalent, 1 Go de RAM, 8 Go d'espace disque, carte vidéo 128 Mo Nvidia GeForce FX ou ATI Radeon 9700 ou supérieure

À partir de 40 €

A partir de 8 ans





aux multiples propriétés : autant d'éléments nouveaux. Mais c'est surtout le mode de jeu à plusieurs qui fait la force du titre, et toute sa difficulté : pas facile de progresser puisque le décor ne défile qu'en englobant tous les joueurs. La possibilité d'être aidé lorsqu'on est bloqué sur une épreuve au bout de huit essais infructueux devrait pousser les plus réfractaires et les moins agiles de la manette à franchir le cap pour des parties à plusieurs qui promettent de bons moments de partage ! (C.B.)

Wii

40 € 

À partir de 8 ans

### Nintendo

#### Wii Sports Resort

Avec *Wii Sports*, on jouait au tennis, au baseball, au golf, au bowling et à la boxe. Trois ans après, le jeu le plus connu de la Wii revient avec dix nouvelles épreuves dont le sabre, le frisbee, le basket, le tir à l'arc et le ping-pong. La recette est la même : un gameplay multi-joueurs très abordable mais non dénué de profondeur et de fun. Ce nouvel épisode est le premier jeu Nintendo utilisant le Wii MotionPlus, accessoire qui améliore la détection des mouvements. La différence est particulièrement sensible pour le golf et le bowling, déjà présents dans *Wii Sports*, qui bénéficient désormais d'un gameplay plus riche, permettant de donner de l'effet à la balle par rotation du poignet. L'interface du jeu est très réussie. Le décor de l'île donne beaucoup de cohérence à l'ensemble et crée un lien naturel entre toutes les activités proposées. Ainsi, en avion, c'est un plaisir de survoler les lieux où l'on s'exerce aux différents sports. Au final, *Wii Sports Resort* renouvelle le succès du premier titre : c'est un jeu facile à appréhender, qui permet aux débutants, aux petits, aux seniors et aux habitués de jouer ensemble avec plaisir, ce qui n'est pas si fréquent ! (L.H.)

Wii

50 € 

À partir de 7 ans

### Nintendo / Syn Sophia

#### La Maison du style

Dans la flopée des titres proposant aux jeunes filles d'assouvir leur passion de la mode, on pouvait s'attendre à un énième atelier de coloriage amélioré comme il en existe beaucoup. L'héroïne débute par un travail de vendeuse au sein d'une boutique de mode féminine. Elle va devoir apprendre à décoder les styles et demandes des clientes pour leur proposer des vêtements adéquats. Le chiffre d'affaires augmente mais les stocks diminuent. Il faut alors avoir le bon « flair » pour aller acheter de nouveaux modèles. En réussissant ces épreuves l'héroïne va se retrouver elle-même à la tête d'une boutique. S'ajoutent alors des épreuves de concours, des choix de tendances pour la presse, la gestion des soldes... Pour une fois on découvre une large palette des activités qui touchent à la mode, dans un univers d'une richesse insoupçonnée. Une vraie surprise à ne surtout pas rater et à proposer à un large public ! (C.B.)

DS

40 € 

À partir de 9 ans

### Playlogic International

#### Fairytale fights

Vous voici plongé dans le monde des contes de fées. Dans un univers très coloré, vous pourrez incarner le Petit Chaperon Rouge, Jack et le haricot magique, l'Empereur nu ou Blanche-Neige, pour accomplir des missions. Mais ceci n'est pas à mettre entre les mains des plus jeunes enfants ! Ce « hack & slash » (comprenez taillader et trancher) met en scène des héros névrosés qui combattent leurs ennemis en utilisant n'importe quel objet à disposition, de la simple baguette de bois, à la tronçonneuse, en passant par le tromblon. Un véritable exutoire



Academy of champions football, Ubisoft

nouveautés

multimédia

certes, qui fourmille de références, telle l'invasion de rats au détour d'un petit village. L'humour décalé est le maître mot d'un titre auquel on jouera à plusieurs, en ne pouvant que rire de tant de caricature et d'hémoglobine ! (C.B.)

PC / PS3/ Xbox 360

60 €

À partir de 16 ans

## Ubisoft

### Academy of champions football

Enfin une alternative aux PES et FIFA ? Un concept complètement différent propose enfin d'exploiter le football dans un jeu d'aventure. On y incarne un (ou une !!) jeune joueur invité à intégrer l'académie de Dribbledor, dirigée par Pelé, pour progresser et vaincre l'école concurrente de Tacledur. Le clin d'oeil fait à un célèbre sorcier indique le public ciblé. Un emploi du temps quotidien propose entraînements, matchs, mini-jeux... Des matchs à cinq contre cinq dans un mode aventure, matchs simples ou défis, exploitant toute la palette des accessoires de la Wii (motion plus et balance board). Différents personnages vidéoludiques (lapins, assassin, prince de Perse...) s'invitent, confortant l'esprit humoristique et convivial du titre. Résolument fait pour un public appréciant le football sans rechercher une façon de jouer réaliste, ce titre devrait ravir les jeunes joueurs malgré la relative difficulté. (C.B.)

Wii

30 €

À partir de 8 ans

### C.O.P. the recruit

Aussi surprenant que cela puisse paraître, voici un « Grand Theft Auto – like », c'est-à-dire un jeu similaire à GTA, tristement décrié pour sa violence. Or, ici, point de violence outrancière puisque c'est un ancien délinquant reconverti dans la police que l'on incarne. On effectuera de nombreuses missions, nécessitant pour la plupart l'usage de véhicules que l'on réquisitionnera pour l'occasion. À nous la liberté tant appréciée dans le GTA de référence : c'est bien là toute la force du genre, cette possibilité d'évoluer dans un environnement ouvert ou l'on perçoit l'étendue des possibles en dehors des cheminements imposés par des structures de jeu souvent trop rigides. Certes, quelques petits jeux d'adresse peu aisés rompent un peu le charme du jeu, mais cela ne dévalorise en rien un titre mêlant action et course, qui devrait devenir une référence pour les joueurs encore trop jeunes pour découvrir l'univers de GTA ! (C.B.)

DS

40 €

À partir de 12 ans

### The Lapins crétiens : la grosse aventure

Les mammifères prennent leur indépendance et délaissent Rayman pour voler de leurs propres pattes, non plus dans une suite de mini-jeux mais dans une aventure. Afin de rentrer chez eux, sur la Lune, les lapins vont devoir trouver le moyen de s'y rendre. Rien de plus simple : il leur suffit d'empiler un maximum d'objets, construisant ainsi un édifice qu'ils n'auront plus qu'à escalader... C'est dans la collecte de ces objets que réside le fil de l'aventure. À cet effet, véhiculés par un chariot de supermarché, les lapins vont récolter tous les objets à leur portée, qu'ils soient dans la rue, dans une entreprise ou dans tout lieu susceptible de leur procurer de quoi faire grandir le tas jusqu'à la Lune. Certes cela peut sembler parfois répétitif de culbuter personnages et objets, mais la diversité des lieux visités ne rend jamais la progression monotone. Un très agréable moment, tant par l'humour absurde que par une magnifique bande-son évoquant dès les premières secondes

*The lapins crétins : la grosse aventure,*  
Ubisoft



## multimédia

le No Smoking Orchestra, groupe d'Emir Kusturica : une musique particulièrement entraînante, à l'image du jeu ! (C.B.)

Wii / DS

À partir de 40 € 

À partir de 8 ans

### Ubisoft / Lexis Numérique Metropolis crime

Les jeux d'enquête sur DS se multiplient depuis quelques mois. Celui-ci vous propose d'incarner le détective privé Red Johnson et de lui faire résoudre quatre enquêtes, dans la ville de Metropolis, cité où le crime fait partie du quotidien. Dans chacune des enquêtes, il faudra observer, collecter, analyser les indices, interroger les suspects pour identifier les coupables. De nombreuses énigmes, casse-tête et mini jeux jalonnent ce parcours, aussi bien dans des activités nécessitant de se creuser les méninges avec plaisir, qu'en tentant d'effectuer une manipulation avec le stylet, hélas souvent hasardeuse du fait d'un problème de précision sur certaines actions. Ainsi frotter une allumette relève presque du défi ! Une aventure et des personnages bien construits, de même que les énigmes à percer, dont on ne peut que regretter les quelques imperfections techniques qui rompent le rythme d'enquêtes pourtant si bien ficelées ! (C.B.)

DS

30 € 

A partir de 12 ans

### Ubisoft / Visual Impact Productions Astérix : Ils sont fous ces Romains !

Le plus connu des Gaulois ne pouvait fêter ses cinquante ans sans connaître une sortie vidéo ludique. Ce titre propose une sorte de Jeu de l'Oie dans quatre univers différents. Les cases apportent leur lot de gain et de châtement – par exemple : la foudre par Bélénos ! – qui vous feront reculer ou avancer de quelques cases, ou seront l'occasion d'affronter votre adversaire au travers d'une vingtaine de mini-jeux d'observation, de rapidité, de mémoire... On appréciera de pouvoir jouer à deux sur une même console, renouvelant ainsi l'usage

de la petite portable de Nintendo. Cela rend le jeu plus sympathique, du fait de la manipulation à tour de rôle. En résumé, pas de quoi fouetter un Romain, mais un agréable moment pour les jeunes lecteurs d'Astérix. (C.B.)

DS

30 € 

À partir de 7 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Claire Bongrand

RÉDACTEURS :

Claire Bongrand, Laurent Hautbout, Olivier Piffault