



Revue de langue française, par Aline Eisenegger

L'aventure, les voyages, le rire et... les doudous

« Le Grand Jeu et le Pays Perdu » : l'aventure est au rendez-vous du n°25, 2009 des **Cahiers Robinson**. L'aventure à travers l'œuvre de Rudyard Kipling (« Exploration et motif du Grand Jeu dans "Kim", par Virginie Douglas) et dans les romans de Jean-Louis Foncine, suivie de plusieurs études autour du « territoire » chez André Dhôtel. Christian Chelebourg ouvre son article en disant que « l'espace du jeu est un fabuleux terrain d'aventures sur lequel l'imaginaire se déploie à loisir », une phrase qui résume à elle seule le contenu de ce numéro dans lequel, au fil des articles, bien des livres pour la jeunesse et des classiques sont pris en exemple, du *Grand Meaulnes* à *Narnia*, en passant par les livres de Philip Pullman ou de Tolkien.

Le dossier du n°2, 2009, de **Parole** est une invitation au voyage. Le voyage peut se faire carnet en main (Patrick Le Fur), à travers une cartographie du monde (Eléonore Hamaide-Jager) ou par la découverte d'un « ailleurs » (Sylvie Neeman).

Qu'est-ce qui fait rire les adolescents se demande le n°130, juin 2009 de **Lecture Jeune**. Après avoir analysé « le rire adolescent » (Jean-Pierre Kamieniak), et ce qui les fait rire dans les médias, on trouvera en particulier des points de vue de collégiens sur l'humour dans la littérature jeunesse – et un constat : les romans drôles sont difficiles à trouver –, et un article de Jean-Marie Bouissou sur « le rire du manga ».

« Personnage » à part entière, souvent au cœur des histoires pour les petits, le doudou a été à l'honneur à la Bibliothèque de Compiègne au printemps 2009. Dans ce cadre, Yvanne Chenouf y a prononcé une conférence, « La doudou-fiction » que **Les Actes de lectures** n°107, septembre 2009 ont transcrit.

Bibliothèques, école et cinéma

La présence de BCD dans les écoles est désormais chose acquise. Mais comment l'optimiser au mieux, qu'en faire, comment lui donner une place au sein de l'école pendant et hors le temps scolaire ? Les réflexions se font rares, aussi faut-il souligner l'article de Laurence Dauguet et Carole Donini, enseignantes à l'école de Saint-Martory, en Haute-Garonne, dans **Les Actes de lectures** n°107, septembre 2009, « Internet...

même pas peur ! », le numéro spécial d'été d'**Inter CDI**, n°220, fait un point sur le numérique dans le monde éducatif à travers cinq entrées, Internet : le défi, l'appropriation, le savoir faire, mode d'emploi, et ressources.

Cinéma : quelle place en médiathèque ? et à l'université ? Comment réinventer le ciné-club ? : un dossier de **Bibliothèque(s)**, n°45, juillet 2009.

Film et texte : une didactique à inventer, c'est à une autre approche sur les frontières de la littérature et du cinéma que **Le Français aujourd'hui** nous convie dans son n°165, juin 2009.

Enfin Nathalie Dupont pose un regard sur les adaptations cinématographiques de la littérature pour jeunes dans les **Cahiers Robinson**, n°25, 2009.

Pierre Bottero
fut invité d'honneur du n°131 septembre 2009 de *Lecture Jeune*
©Jean-Louis Thouard



Revue de langue française

Littérature, auteurs et illustrateurs

Le n°180, juillet 2009 de **Nous Voulons Lire !** n'est pas consacré, comme la photo de couverture pourrait le laisser supposer à J.-M.-G. Le Clézio, mais aux actes de la journée d'études « Écrire pour les adultes, écrire pour les enfants », qui s'est tenue le 19 novembre 2008 à l'Université de Montesquieu-Bordeaux IV. Interventions de Francis Marcoin (« L'enfant lecteur, une fiction ? »), Gilles Behoteguy (« Des romans ludiques et savants dans la littérature française contemporaine pour la jeunesse : écrits pour les adultes, écrits pour les enfants ? »), Nic Diamant (« Écrire « pour » : frontière et contrebande »), Lise Chapuis (« Traduire pour les enfants, traduire pour les adultes ? ») et sur des auteurs : Christophe Honoré (Florence Gaitti) et Marie NDiaye (Christiane Connan-Pintado).

Robert Bigot : témoignages, correspondances, rencontres, textes de l'auteur à propos de ses romans... Un portrait de cet infatigable « faiseur d'utopie » comme le dit Christian Grenier dans son éditorial. **Griffon** n°218, septembre-octobre 2009.

Pierre Bottero, hélas récemment disparu, grande figure du fantastique et de la fantasy dans le roman français pour la jeunesse, était l'invité du n°131, septembre 2009 de **Lecture Jeune**. Rencontre avec l'auteur et des « invités », en particulier Erik L'Homme, et le point de vue de jeunes lecteurs « éveillés ».

François Bourgeon et ses « Passagers du vent » ; Hugo Pratt et son dernier livre, inédit, *Sandokan* ; une interview d'Émile Bravo sur sa conception d'une BD intergénérationnelle : c'est dans **L'Avis des Bulles** n°121, octobre 2009.

« le motif de l'eau dans les albums d'Anne Brouillard », par Patrick Jolle dans le n°25, 2009, des **Cahiers Robinson**.

Rencontre avec Kitty Crowther et entretien avec Rotraut Susanne Berner, le n°2, 2009 de **Parole** invite à partager l'œuvre particulièrement attachante de ces deux femmes.

À l'occasion du centenaire de Ionesco, Étienne Delessert est interviewé par Muriel Tiberghien dans les **Notes bibliographiques** n°8, septembre 2009, sur son illustration des « Contes » de Ionesco, et d'une manière générale sur son métier d'illustrateur.

Juste avant que Marie NDiaye ne reçoive le Prix Goncourt, **Le Matricule des anges** lui avait consacré un dossier dans son n°107, octobre 2009, autour de son écriture et de son roman *Trois femmes puissantes*. Rappelons que Marie NDiaye a publié trois textes pour la jeunesse.

Xavier-Laurent Petit est le nouvel hôte de la collection « Mon écrivain préféré ». **L'École des lettres** n°1, août-septembre 2009, a consacré dans la foulée un important dossier à l'auteur avec un entretien très intéressant et l'analyse de deux de ses romans : *Mon petit cœur imbécile* et son dernier titre, merveilleux, *L'Attrape-rêves*.

Également dans ce numéro un article de Julie Proust-Tanguy sur *Bjorn le Morphir* de Thomas Lavachery (**L'École des loisirs**, collection Médium) adapté en bande dessinée par Thomas Gilbert chez Casterman.

Les adresses

Les Actes de lectures : 65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

L'Avis des Bulles : BP 1, 33037 Bordeaux Cedex, Tél. 05 56 92 70 21

Bibliothèque(s) : 31 rue de Chabrol, 75010 Paris, Tél. 01 55 33 10 30

Cahiers Robinson : Centre de Recherche en Lettres, Maison de la Recherche – Université d'Artois, 9 rue du Temple, 62030 Arras Cedex, Tél. 03 21 60 38 26

L'École des lettres : 11 rue de Sèvres, 75278 Paris Cedex 06, Tél. 01 42 22 94 10

Le Français aujourd'hui : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse, 75006 Paris, Tél. 01 44 39 51 21

Griffon : 4 rue Trousseau, 75010 Paris, Tél. 02 37 22 43 51

Inter CDI : 73 rue Saint-Jacques, 91154 Étampes, Tél. 01 64 94 39 51

Lecture Jeune : 190 rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris, Tél. 01 44 72 81 50

Le Matricule des anges : BP 20225, 34004 Montpellier Cedex 1, Tél. 04 67 92 29 33

Notes bibliographiques : 18 bis rue Violet, 75015 Paris, Tél. 01 58 01 10 20

Nous Voulons Lire ! : Bibliothèque de Méziadeck, 85 cours du Maréchal-Juin, 33075 Bordeaux, Tél. 05 56 99 20 60

Parole : Institut suisse Jeunesse et Médias, Saint-Étienne 4, CH – 1005 Lausanne, Tél. +41 21 311 52 20