

→ prix littéraires

🕒 Prix de Montreuil 2009

Une nouveauté pour l'édition 2009 des prix traditionnellement décernés sur le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, avec deux nouvelles catégories. Ces prix ont été remis une semaine avant l'ouverture du Salon, exceptés celui des Tam Tam dont l'attribution est prévue pendant le Salon du Livre de Paris.

Baobab de l'album : *Annie du lac*, de Kitty Crowther (Pastel).

Le Prix du Premier album, remis pour la première fois par le Salon et l'Association des librairies spécialisées jeunesse, récompense *L'Ébouriffée*, d'Hélène Vignal, illustré par Clémence Pollet (Rouergue).

Prix de la presse des jeunes : *Missak, l'enfant de l'affiche rouge*, de Didier Daeninckx, illustré par Laurent Corvaisier (Rue du Monde).

Prix Terre en vue, également décerné pour la première fois : *Une seule Terre pour nourrir les hommes*, de Florence Thinar, illustré par Loïc Le Gall (Gallimard Jeunesse). Prix créé par le conseil général de Seine-Saint-Denis et le Salon pour « sensibiliser les collégiens à la protection de la planète et au respect de l'environnement ».

Renseignements : Centre de promotion du livre jeunesse en Seine Saint-Denis – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil
Tél. : 01 55 86 86 55

🕒 **Prix de l'article critique de l'Institut international Charles Perrault**, doté par la Ville d'Eaubonne. Il a pour objet de soutenir et développer la recherche et l'analyse critique sur la littérature de jeunesse. Il porte sur un article inédit et le lauréat 2009, annoncé le lundi 30 novembre sur le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil est Nicole Grépat, maître de conférence à l'IUFM de Versailles

pour « Ni pou poule, ni poulette, ni poularde ! ». Cet article sera au sommaire du n°251 de *La Revue des livres pour enfants*.

Renseignements : Institut international Charles-Perrault – Hôtel de Mézières – 14 avenue de l'Europe – BP 61 – 95 604 Eaubonne Cedex 04
Tél. : 01 34 16 36 88
Courriel : communication.iicp@club-internet.fr
Site : www.institutperrault.org

🕒 Pour sa 22^e édition, le jury de la **Biennale de l'illustration de Bratislava** a choisi en septembre 2009 d'attribuer le **Grand prix** à Josep Antoni Tàssies Penella (Espagne), et une plaque d'or à Anne Bertier pour *Construis-moi une lettre* et *Dessine-moi une lettre*, parus chez MeMo.

Les **Pommes d'or** vont à : Pavel Tatarikov (Biélorussie) ; Frantisek Skála (République tchèque) ; Piet Grobler, (Afrique du Sud) ; Martina Matlovcová-Králová (République slovaque) ; Boris Zabiouchin (Russie). Et les autres **plaques d'or** à : Kyosuke Tchinai (Japon) ; Ann Cathrin Raab (Allemagne) ; Jana Kiselová-Sitekova (République slovaque) ; Fabian Negrin (Italie).

Deux éditeurs sont également récompensés par une mention d'honneur : Publishing house Norma (Bogota, Colombie) et Publishing house Wytownia (Varsovie, Pologne).
Renseignements : Le site de la Biennale publie une illustration de chaque lauréat : www.bibiana.sk/

🕒 **Prix littéraires 2009 du Salon du livre pour la jeunesse de Troyes**

Attribués dans le cadre du 23^e Salon régional du livre pour la jeunesse à Troyes, les prix littéraires s'enrichissent d'un nouveau prix, le **prix SNCF Corail Intercités** récompensant un livre jeunesse paru dans l'année sur

le thème du voyage et de la découverte. Les lauréats 2009 sont :

Prix Chrétien de Troyes : *Aagun*, de Thierry Dedieu (Seuil Jeunesse)

Prix des enfants : *Bou et les 3 zours*, d'Elsa Valentin, ill. Ilya Green (L'Atelier du poisson soluble)

Prix BD de l'Aube-Prix Tibet : *Mon arbre*, de Séverine Gauthier, ill. Thomas Labourot (Delcourt)

Prix SNCF Corail Intercités : *Aventuriers de l'extrême*, de Guillaume Riffaud et Jean-Michel Billioud, ill. Dorian Danielsen (Bayard Jeunesse / Société des explorateurs français, coll. Rêves)
Renseignements : Lecture & Loisirs – Maison du Boulanger – 42 rue Paillot-de-Montabert – 10000 Troyes
Tél. : 03 25 73 14 43
Courriel : slj.troyes@orange.fr
Site : www.lecture-loisirs.com

🕒 **Le Prix Amerigo Vespucci jeunesse** décerné au festival international de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, récompense, pour son édition 2009, le *Livre des terres imaginées*, de Guillaume Duprat. Paru fin 2008 aux éditions du Seuil Jeunesse, ce livre d'une grande originalité a déjà été couronné du Prix de la presse des jeunes au Salon du Livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2008 ainsi que de la récompense, en catégorie « Non fiction », de la Foire internationale de Bologne 2009.

Renseignements : Le Festival international de Géographie de Saint-Dié est présenté sur le site de la ville : www.fig-saintdie.com/

🕒 **Les Prix Libbylit 2009** décernés le jeudi 22 octobre au 11^e Salon du livre de jeunesse de Namur (Belgique) ont récompensé deux albums et deux romans francophones, ainsi que l'auteur Silke Lambeck pour son roman *Monsieur Rose* (éd. du Seuil).

Meilleur album belge : *Les Moindres petites choses*, d'Anne Herbauts (Belge), éditions Casterman.

Meilleur album de l'édition francophone : *Tendre est la mort*, de Kinotoriko, Sarbacane.

Meilleur roman belge : *Un sale gosse*, de Jan Simoen, Rouergue.

Meilleur roman de l'édition francophone : *Le Temps des miracles*, de Anne-Laure Bondoux, Bayard Jeunesse.

L'ensemble des informations sur ce prix, confié au Centre de Littérature de jeunesse de Bruxelles / Section francophone de l'IBBY est consultable sur le site de la section francophone d'IBBY Belgique :

www.ibbyfrancophone.be/

Renseignements : c/o Bibliothèque Principale de Bruxelles 2 – 246 boulevard Emile-Bockstael – 1020 – Bruxelles – Belgique

Tél. : 2/279 37 84 – 2/428 74 48

🕒 **Le Prix Goncourt des lycéens 2009** a été attribué à Jean-Michel Guenassia pour son roman *Le Club des incorrigibles optimistes* (Albin Michel), le 9 novembre 2009 à Rennes, en présence de l'académicienne Françoise Chandernagor et de treize délégués des lycées participants.

1500 lycéens ont participé en lisant les douze romans en compétition, dont la liste peut être consultée sur le blog du prix :

www.fnac.com/magazine/livre/goncourt-lyceens/

🕒 **Le Prix Renaudot des lycéens**, lui, a été attribué au premier tour à l'unanimité, à Véronique Ovaldé pour son roman *Ce que je sais de Vera Candida* (L'Olivier). Pour la 18^e édition de ce prix, huit titres parmi les quinze retenus par le Jury Renaudot ont été soumis au vote de quatorze lycées de la région

Poitou-Charentes, de l'académie de Nantes et de l'académie de Limoges. La liste des titres sélectionnés et l'organisation de ce prix sont consultables sur l'espace pédagogique du site de l'académie de Poitiers : [/ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article466](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article466)

🕒 Dans le cadre du **festival BD BOUM à Blois**, la ligue de l'enseignement a décerné le 21 novembre 2009 son **Prix pour le jeune public**, qui récompense pour la première fois deux albums ex-aequo, parus dans l'année. Il s'agit de : *Annie zoo*, de Jean-David Morvan, ill. Nicolas Némiri (Delcourt Jeunesse) *Une aventure de José. Une carotte pour deux*, de Messina, ill. Lepithec (Emmanuel Proust éditions, Jeunesse). La liste des titres nominés pour ce prix peut être consultée sur le site du festival BD BOUM, dans la rubrique « Actualités » : www.bdboum.com.

Concours

🕒 **L'association Livralire organise un concours d'affiches pour le 18^e Voyage-lecture Récréativres** qui aura lieu en 2010-2011. Il s'agit de récompenser un visuel pour annoncer, en juin 2011, un événement centré sur le livre pour enfants de 3 à 12 ans et sur le thème des fêtes, jeux et activités (anniversaire, carnaval, sports, musique, théâtre, etc.).

Un élément de l'affiche sera détourné et servira de logo apposé sur tous les livres sélectionnés en septembre 2010.

Date limite d'envoi le 6 mars 2010. Un prix de 350 € net récompensera le lauréat. Les participants doivent

adresser leur projet avant le 6 mars 2010 à : Catherine Rizet (Livralire) – Les Charmes Cidex 127 – 71290 L'Abergement-de-Cuisery

Renseignements : Annonce complète du concours en ligne sur le site de Livralire : www.livralire.org rubrique Actualités.

Courriel : voyages@livralire.org ou Tél. : 06 81 85 30 59

🕒 **Accueil en résidence d'auteurs en Champagne-Ardenne**

Pour sélectionner le prochain auteur-illustrateur de livres pour la jeunesse qui sera accueilli en résidence à Troyes, la Maison du boulanger, centre culturel de Troyes, en partenariat avec la Région Champagne-Ardenne lance le concours 2010.

Ouverte à tous les créateurs de livres pour la jeunesse de langue française, ayant déjà publié à compte d'éditeur, dont le travail se situe dans les domaines de l'écriture ou de l'illustration, du documentaire ou de la fiction, cette résidence est prévue du 1^{er} septembre au 31 décembre 2010 et dotée d'une bourse de 5000 €. Une présentation détaillée est en ligne sur le site de Lecture & loisirs, organisateur du salon régional du livre pour la jeunesse à Troyes :

www.lecture-loisirs.com

Renseignements : les dossiers de candidature doivent parvenir au plus tard le 10 février 2010 à La Maison du Boulanger – Centre culturel de Troyes – 42 rue Paillot-de-Montabert – 10000 Troyes
Tél. : 03 25 73 14 43

→ formations du CNLJ - La Joie par les livres

Programme de formation 2010 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres

Trois axes dans ce programme :

- Le patrimoine
- La production éditoriale
- La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les manifestations (conférences, rencontres, journées d'étude et colloques, voyage d'étude).

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr – tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr – tél. : 01 53 79 57 06

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France – site François-Mitterrand – Quai François Mauriac – 75013 Paris.

1-Stages

🕒 Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le livre-CD –, éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. La quatrième journée sera consacrée à un atelier d'écoute comparée et critique.

Responsabilité pédagogique : Françoise Tenier, bibliothèque L'Heure Joyeuse

Intervenants : Françoise Tenier, Isabelle Grenier (Enfance et musique) et un responsable de collections

Dates : du lundi 25 au jeudi 28 janvier 2010

🕒 L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse

Stage en trois modules proposant d'acquérir, sur quatre jours, les ressources et les techniques pour organiser et animer une offre multimédia en bibliothèque pour la jeunesse, autour de trois axes principaux :

- **lundi 1^{er} février 2010 :** connaissance du public jeunesse et de ses usages numériques

- **mardi 2 février 2010 :** acquisition des ressources : l'offre ludo-éducative sur cédéroms et jeux vidéo

- **mercredi 3 et jeudi 4 février 2010 :** animation de l'espace : aspects techniques et juridiques, ressources pour l'animation d'ateliers sur Internet de la petite enfance à l'adolescence, et découverte d'activités en complémentarité avec le livre.

Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.

Responsabilité pédagogique et

intervenante : Axelle Desaint, spécialiste du multimédia jeunesse, animatrice de Territoire 21.

Dates : du lundi 1^{er} au jeudi 4 février 2010

🕒 Histoire du livre pour enfants à travers les grandes collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1990, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages issus des collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris).

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Intervenants :

- Viviane Ezratty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris).
- Corinne Gibello, chargée de collections, Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres, Bibliothèque nationale de France.
- Françoise Lévêque, responsable du Fonds historique de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris).
- Carine Picard, chargée du livre pour enfants, Réserve des livres rares, Bibliothèque nationale de France.
- Olivier Piffault, adjoint au directeur, CNLJ-JPL, Bibliothèque nationale de France.
- Michèle Piquard, chercheur au CNRS, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (LAHIC).

Dates : du lundi 8 au mercredi 10 mars 2010

Lieux :

- Bibliothèque L'Heure Joyeuse, 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005 Paris
- Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris

🕒 Le conte traditionnel en bibliothèque

NOUVEAUTÉ

On s'attachera à définir le conte traditionnel, à présenter divers systèmes de classification et catalogues nationaux, tel *Le Conte populaire français* de Paul Delarue et Marie-Louise Ténèze, quelques sites français et étrangers et la banque de données Bibliorécits. Nous examinerons deux adaptations pour la jeunesse, quelques traductions d'un conte des Frères Grimm et les différentes formes d'éditions pour la jeunesse : anthologies, albums... Et nous comparerons diverses illustrations d'un même conte. Enfin, nous

envisagerons comment faire vivre ce fonds spécifique.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Intervenants : Evelyne Cévin et Céline Murcier, bibliothécaire à Livres au trésor.

Dates : du lundi 15 mars au mercredi 17 mars 2010

🕒 Explorer la littérature de jeunesse

Choisissez une ou plusieurs journée(s) !

Journées d'initiation à différents genres de la littérature pour la jeunesse : l'album, le roman, le livre documentaire.

Pour apprendre à se repérer dans différents genres, à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : spécialistes de chaque domaine :

- **Albums :** Nathalie Beau, CNLJ-JPL.
- **Romans :** Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL.
- **Livres documentaires :** Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

Dates :

- **Albums :** lundi 3 mai 2010
- **Romans :** mardi 4 mai 2010
- **Livres documentaires :** mercredi 5 mai 2010

Inscription possible pour une ou plusieurs journées.

🕒 Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média et gestion d'un fonds

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel. Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques mais il suscite les interrogations des professionnels.

Comment se repérer dans une production foisonnante ? Comment identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants : Olivier Piffault et Claire Bongrand, CNLJ-JPL, et des spécialistes du domaine.

Dates : lundi 10 et mardi 11 mai 2010

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte-image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes, interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : Nathalie Beau, CNLJ-JPL, critiques, auteurs, illustrateurs, maquettistes.

Dates : du lundi 17 au mercredi 19 mai 2010

🕒 Actualité de la littérature africaine francophone de jeunesse

NOUVEAUTÉ

Comment la littérature africaine de jeunesse a-t-elle évolué dans les dernières années : écriture, illustration, édition, distribution... ?

Rappel historique et étude des nouveautés.

Comment choisir les ouvrages les plus adaptés aux jeunes lecteurs en France ou dans un pays africain en particulier ?

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Comment se les procurer ?

Pour connaître une production que l'on trouve difficilement en France, dégager des critères pour établir des choix afin d'enrichir les collections des bibliothèques, connaître les manières d'acquérir ces livres, mieux connaître leur contexte de production et les caractéristiques générales de la littérature où ils s'insèrent.

Responsabilité pédagogique :

Viviana Quiñones, CNLJ-JPL.

Intervenants : Viviana Quiñones, un auteur et un éditeur.

Date : jeudi 20 mai 2010

👉 Le manga NOUVEAUTÉ

Découverte des univers du manga, plus particulièrement jeunesse. Venu du Japon, récemment implanté et se posant aujourd'hui comme une alternative éventuelle à la traditionnelle bande dessinée franco-belge, ce genre sera abordé à travers un panorama des grands auteurs, des genres et des circuits de production et de distribution... Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est un manga, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsable pédagogique et intervenant : Olivier Piffault, CNLJ-JPL, responsable de la rubrique Bandes dessinées de *La Revue des livres pour enfants*

Date : jeudi 27 mai 2010

👉 Les romans pour les 8-12 ans NOUVEAUTÉ

La production des romans pour adolescents est pléthorique, au risque d'occulter celle qui prend en compte le public le plus présent en bibliothèque pour la jeunesse, les 8-12 ans. Que leur proposer ? Quelles collections ? Quels genres ? Quels auteurs ? Quels thèmes ? Quelles sont leurs attentes et comment leur donner envie de lire ? Quelle place pour les séries et ou les personnages récurrents ? Enfin, quels critères d'analyse ?

Responsabilité pédagogique : Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Intervenants : Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL, et un auteur.

Dates : lundi 31 mai et mardi 1^{er} juin 2010

👉 Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du désherbage en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » des livres pour enfants.

Dans cet esprit, de nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation. On constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion.

Responsabilité pédagogique : Viviane Ezratty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse Corinne Gibello, chargée de collections, CNLJ-JPL.

Intervenants : Viviane Ezratty, Corinne Gibello, Françoise Lévêque, responsable du Fonds historique de la bibliothèque L'Heure Joyeuse, Delphine Hautois, FILL.

Dates : lundi 7 et mardi 8 juin 2010

👉 Les livres documentaires pour la jeunesse

Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution : documents multismédias, brouillage des frontières entre documentaires et fictions, et dans un contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL, Tony Di Mascio, médiathèque municipale de Bagneux, enseignants, documentalistes, auteurs, éditeurs.

Dates : du lundi 27 au mercredi 29 septembre 2010

👉 Les romans pour la jeunesse au croisement des genres : policier, fantastique et fantasy, science-fiction

La production des romans pour la jeunesse recouvre une belle diversité de genres. Le stage sera centré sur certains d'entre eux, particulièrement attractifs : policier, fantastique et fantasy, science-fiction. Certaines collections se spécialisent, d'autres refusent de s'enfermer dans un genre particulier, surtout celles destinées aux plus grands. Aujourd'hui les auteurs eux-mêmes construisent de plus en plus des univers romanesques qui traversent

sent ces frontières. Comment se repérer dans cette diversité ? Comment cerner chaque genre à partir des grands classiques qui l'ont fondé et repérer les œuvres qui s'y rapportent ? Comment les auteurs et les directeurs de collection se positionnent-ils ? La production actuelle permet-elle de satisfaire les demandes des jeunes lecteurs, de 10 à 15 ans et plus largement ?

Responsabilité pédagogique :

Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL.

Intervenants : Annick Lorant-Jolly, Tony Di Mascio, médiathèque municipale de Bagneux, des directeurs de collection, des auteurs.

Dates : du lundi 11 au mercredi 13 octobre 2010

🕒 **Quelles animations autour du livre de jeunesse ?**

NOUVEAUTÉ

Très présentes et multiformes, les animations autour du livre en bibliothèque pour la jeunesse suscitent néanmoins les interrogations des professionnels sur leur pertinence, leurs formes, leur mise en œuvre. Ce stage propose, à partir d'exemples et en s'appuyant sur l'expérience et les questionnements des stagiaires, d'allier réflexion et considérations pratiques autour de trois modes de réalisation : l'oralité, l'exposition, le numérique.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : Claudine Hervouët, bibliothécaires, concepteurs, artistes et prestataires dans ce domaine.

Dates : du lundi 8 au mercredi 10 novembre 2010

🕒 **Constituer et organiser les collections de livres pour la jeunesse dans les bibliothèques**

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des col-

lections pour la jeunesse ? Quelle est l'offre éditoriale ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Comment élaborer et formaliser une politique documentaire ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser ces collections et les rendre accessibles aux jeunes ?

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : Claudine Hervouët et Corinne Gibello, CNLJ-JPL, Violaine Kanmacher, responsable du Réseau jeunesse de la Bibliothèque municipale de Lyon.

Dates : du lundi 6 au mercredi 8 décembre 2010

🕒 **Lire à haute voix ou raconter ?**

Stage en deux parties indissociables

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Intervenants : Evelyne Cévin et Muriel Bloch, conteuse.

Dates : du jeudi 25 au samedi 27 novembre 2010 et du jeudi 27 au samedi 29 janvier 2011

Veillée le vendredi soir de chaque session.

Les deux parties de ce stage sont indissociables.

Date limite d'inscription : 4 octobre 2010

🕒 **Contes du soir – atelier**

Sept séances de trois heures (19h-22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers pré-

cédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres... On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus ou rejetés jusque là... On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique et intervenante : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Dates : les mardis, de 19h à 22h, 4 et 18 mai, 8 et 29 juin, 6 juillet, 21 et 28 septembre 2010.

2-Manifestations

🕒 **Les Matinées du patrimoine – Cycle de conférences**

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Corinne Gibello, CNLJ-JPL.

Dates : le vendredi de 9h30 à 12h30
22 janvier : De Pinocchio à Geronimo Stilton : panorama de la littérature pour la jeunesse italienne, par Sylvie Mercier-Martin.

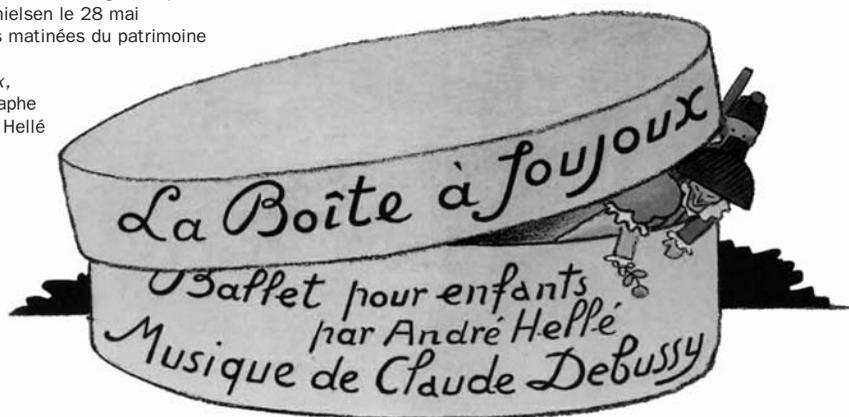
12 février : Photographier, illustrer, publier : le livre-album pour enfants dans les années 1930 en France, de Sougez à Pierda, par Juliette Lavie.

12 mars : Des « petites filles modèles » au « Club des cinq », l'enfant et l'adolescent dans le roman français pour la jeunesse, par Guillemette Tison.

formations du CNLJ - La Joie par les livres

« André Hellé, créateur et imagier du jouet »,
par Béatrice Michielsens le 28 mai
dans le cadre des matinées du patrimoine

La Boîte à joujoux,
manuscrit autographe
illustré par André Hellé



9 avril : Des livres à ne pas toucher ? L'édition de livres pour enfants à caractère bibliophilique, XIX^e-XX^e siècles, par Carine Picaud.

28 mai : André Hellé, créateur et imagier du jouet, par Béatrice Michielsens.

11 juin : Les avant-gardes artistiques et l'album pour enfants, par Michel Defourny.

24 septembre : Tours d'horizon de la littérature coloniale pour la jeunesse, de la fin du XVIII^e au XX^e siècle, par Mathilde Lévêque.

En partenariat avec le musée du Quai Branly.

Attention : lieu et horaire particuliers : musée du quai Branly, 10-13h.

15 octobre : Walter Crane, Kate Greenaway et Randolph Caldecott : la naissance de l'album moderne pour enfants, par François Fièvre.

19 novembre : La NRF des enfants (1919-1971), par Alban Cerisier.

10 décembre : Une histoire contemporaine de l'album en France, par Nathalie Beau.

Lieu : Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris
Entrée gratuite

🕒 Les Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur œuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Dates : le 3^e jeudi du mois de 18h à 20h.

21 janvier : Mimi Barthélémy, conteuse

18 février : Xavier-Laurent Petit, auteur

22 avril : (attention, 4^e jeudi du mois) : Chen Jiang Hong, auteur et illustrateur

20 mai : Carll Cneut, auteur et illustrateur (sous réserve)

17 juin : Fabien Vehlmann, auteur-scénariste de bandes dessinées

21 octobre : Fabrice Colin, auteur

18 novembre : Henri Galeron, illustrateur

16 décembre : Pépito Matéo, conteur

🕒 À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne (Italie) – Voyage d'étude

Visite privilégiée selon un programme préétabli de la Foire interna-

tionale du livre de jeunesse de Bologne. Au cours de ces trois jours, à travers des rencontres spécialement organisées pour le groupe – avec des éditeurs, des créateurs et des agents littéraires –, des débats organisés par la Foire, et des visites d'expositions, il s'agira d'observer la place du livre de jeunesse dans le contexte international et de mieux comprendre les enjeux liés à la circulation des livres.

Langues des échanges : français, anglais

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL, secteur International

Intervenants : professionnels du livre de divers pays.

Dates : du mardi 23 au jeudi 25 mars 2010

Voyage : départ le lundi 22 au soir de Paris (train de nuit), retour le vendredi 26 matin à Paris (train de nuit)

Tarif : 800 € (sous réserve), transport et hébergement compris.

🕒 Donner aux enfants le goût de lire – Journée d'étude

En partenariat avec l'Observatoire de l'enfance et l'Institut national de la recherche pédagogique.

En 2010, comment peut-on aider les

formations du CNLJ - La Joie par les livres

enfants encore non lecteurs, lecteurs débutants, ou lecteurs fragiles, à acquérir ou retrouver le goût de lire ? Qu'ont changé les évolutions en cours dans la vie familiale, les attentes scolaires, les loisirs, l'édition pour la jeunesse, depuis les années 1990-2000 ? Cette journée d'étude permettra de confronter les apports de spécialistes de la lecture des jeunes enfants, de trois à onze ans, à la variété des expériences de professionnels ou de bénévoles engagés dans des dispositifs d'intervention : bibliothèques, écoles, associations, et de dégager des pistes de travail pour les uns et les autres.

Responsabilité pédagogique :

Anne-Marie Chartier, chercheur associé à l'INRP

Nicole Geneix, Observatoire de l'enfance

Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL

Date : mercredi 19 mai 2010

Lieu : Institut national d'histoire de l'art – 2 rue Vivienne – 75002 Paris Auditorium Colbert

🕒 Des images et des mots : la relation texte/image en littérature – Journée d'étude

En partenariat avec la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse et la Maison des écrivains et de la littérature.

Au cours de cette journée seront questionnés le processus créatif, la collaboration entre écrivain et illustrateur (qui parfois ne fait qu'un !), le livre illustré comme forme et objet et les différents modes de lecture qu'il propose – ces problématiques étant particulièrement présentes dans le domaine du livre pour enfants. Dans une perspective pluridisciplinaire, débats, tables-rondes, exposés, projections, permettront d'entendre la parole des auteurs et des artistes, d'écouter ceux qui ont fait du livre un objet de questionne-

ment et d'étude et de voir – beaucoup – d'images.

Responsabilité pédagogique : comité scientifique.

Date : 15 juin 2010

Lieu : Le Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris – Avenue Winston Churchill – 75008 Paris

🕒 La bande dessinée – Journée d'étude

En partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.

Dans le cadre du cycle des Ateliers du livre de la Bibliothèque nationale de France.

Les Ateliers du livre proposent, sous forme de journées d'étude, un rendez-vous régulier sur l'histoire du livre et son univers contemporain.

Après un premier Atelier consacré à la bande dessinée franco-belge en mai 2005, un deuxième à la mondialisation (comics, manga, manhwa...) en mars 2006, la BnF s'associe en 2010 à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image pour proposer une nouvelle étape de ces rendez-vous. Cette nouvelle journée d'étude fera intervenir auteurs, éditeurs, universitaires et professionnels du livre, au cours de conférences et tables rondes. La bande dessinée, genre littéraire et marché éditorial en plein boom créatif et commercial depuis plus de dix ans, à travers une floraison de créations, de (re)découvertes patrimoniales et d'influences étrangères, sera objet de débats qui s'attacheront à faire découvrir sa richesse, ses évolutions et sa place, notamment dans les lectures du jeune public.

Responsabilité pédagogique : comité scientifique

Date : mardi 5 octobre (à confirmer)

🕒 Bibliothécaire jeunesse : quel métier ? – 3^e journée d'étude en Région

En partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Villeurbanne.

Les bibliothécaires pour la jeunesse se sont historiquement identifiés par une formation spécialisée, dans un contexte de développement de la bibliothèque enfantine. Que devient cette culture professionnelle quand la dématérialisation, l'accueil des mêmes publics, le souci de la création et le soutien à l'économie de la filière culturelle sont communs à l'ensemble d'un établissement de lecture publique ? C'est peut-être en partant de ce constat que pourrait aujourd'hui se refonder une identité et s'affirmer un rôle spécifique prenant en compte les attentes du public, des partenaires, des tutelles, de tous les acteurs d'un contexte nouveau.

Responsabilité pédagogique :

Thierry Ermakoff, responsable du département des services aux bibliothèques, ENSSIB

Jacques Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL

Date : jeudi 21 octobre 2010

Lieu : ENSSIB – 17-21 boulevard du 11 Novembre 1918 – Villeurbanne (69)

🕒 Deuxièmes Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse – Colloque

Les Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse sont désormais biennales. Les premières Rencontres, qui s'étaient tenues en novembre 2008 à la Bibliothèque nationale de France, déjà à l'initiative du CNLJ-JPL, avaient mis en évidence l'intérêt et l'importance des dialogues interprofessionnels à l'échelle de l'Europe. Les actes de

formations du CNLJ - La Joie par les livres

ces premières Rencontres, publiés en novembre 2009, en font état. Afin de poursuivre les échanges amorcés, le CNLJ-JPL propose ce rendez-vous régulier pour mieux connaître les spécificités du livre pour enfants dans l'espace européen, comprendre les enjeux propres à chaque maillon de la chaîne du livre dans des contextes nationaux différents et poursuivre une réflexion sur le rôle que pourrait jouer la littérature pour la jeunesse dans la construction d'une culture européenne commune.

Responsabilité pédagogique :
comité scientifique, coordination :
Nathalie Beau, CNLJ-JPL, l'ibby-France

Date : vendredi 26 novembre 2010

🕒 Science et science-fiction : un « vortex » entre imaginaire et réalité ? – Journée d'étude

En partenariat avec la Bibliothèque des sciences et de l'industrie.

L'association paradoxale des termes « science » et « fiction » invite à s'interroger sur ce genre culturel et sur l'impact de ses manifestations les plus récentes, en terme de contenus et de formes, sur le public des jeunes. Aborder la science par la science-fiction, s'appuyer sur la science-fiction pour aider à comprendre le monde qui nous entoure, cela fait partie des pratiques pédagogiques. Mais la science-fiction est aussi un domaine de l'imaginaire, de la fantaisie, voire aussi peut-être de la fuite de la réalité. Si le roman reste un vecteur important, on a vu se multiplier les publications sur des supports très variés : le film bien sûr, mais aussi la bande dessinée, le manga et le jeu vidéo. La science-fiction est donc aussi un moyen d'observer et de mettre en œuvre des usages diversifiés de lecture et d'appropriation. Cette journée d'étude se tient en parallèle de l'exposition consacrée à la Science et à la Science-fiction présentée à la Cité des sciences et de l'industrie et organisée conjointement avec la Bibliothèque nationale de France.

Responsabilité pédagogique :

Francine Lesaint, BSI
Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

Date : jeudi 9 décembre 2010

Lieu : Cité des sciences et de l'industrie – 30 avenue Corentin-Cariou – 75019 Paris

3-Formations à la carte

🕒 Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation sur catalogue pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées. *Toute demande sera étudiée.*

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques proposées :

- les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée
- l'histoire du livre pour enfants
- l'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse
- la gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)

- l'action culturelle
Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët
Tél. 01 53 79 52 73
courriel :
claudine.hervouet@bnf.fr
Suivi administratif :
Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Les actes des Premières rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse sont parus. Pour tout renseignement contacter marion.breuille@bnf.fr



RENCONTRES EUROPÉENNES
DE LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE



web

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

voir aussi les pages «formation» de notre site

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Calendrier 2010 des formations du CNLJ–La Joie par les livres

- 21 janvier : Mimi Barthélémy (cycle Visiteurs du soir)
- 22 janvier : De Pinocchio à Geronimo Stilton : panorama de la littérature pour la jeunesse italienne (cycle Matinées du patrimoine)
- 25-28 janvier : Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 1^{er}-4 février : L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 12 février : Photographier, illustrer, publier : le livre-album pour enfants dans les années 1930 en France. De Sougez à Pierda (cycle Matinées du patrimoine)
- 18 février : Xavier-Laurent Petit (cycle Visiteurs du soir)
- 8-10 mars : Histoire du livre pour enfants à travers les grandes collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (stage)
- 12 mars : Des « petites filles modèles » au « Club des cinq », l'enfant et l'adolescent dans le roman français pour la jeunesse (cycle Matinées du patrimoine)
- 15-17 mars : Le conte traditionnel (stage)
- 23-25 mars : Voyage d'étude : Foire de Bologne
- 9 avril : Des livres à ne pas toucher ? L'édition de livres pour enfants à caractère bibliophilique, XIX^e-XX^e siècles (cycle Matinées du patrimoine)
- 22 avril : Chen Jiang Hong (cycle Visiteurs du soir)
- 3-5 mai : Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 4 mai : Contes du soir (atelier)
- 10-11 mai : Le jeu vidéo en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 17-19 mai : Analyser et critiquer l'album (stage)
- 18 mai : Contes du soir (atelier)
- 19 mai : Donner aux enfants le goût de lire (journée d'étude)
- 20 mai : Actualité de la littérature africaine francophone de jeunesse (stage)
- 20 mai : Carll Cneut (sous réserve) (cycle Visiteurs du soir)
- 27 mai : Le manga (stage)
- 28 mai : André Hellé, créateur et imagier du jouet (cycle Matinées du patrimoine)
- 31 mai-1^{er} juin : Les romans pour les 8-12 ans (stage)



Autres formations

🕒 Institut International Charles Perrault – Programme 2010

20-21 janvier 2010 : La fantasy, un genre à part

4 février 2010 : Lire ou raconter avec des images, à la manière du Kamishibai et du théâtre d'images

24-25 mars 2010 : Devenir lecteur, devenir citoyen

27-28 mai 2010 : Arrêt sur image : à la recherche de l'art dans l'album pour la jeunesse

30 juin-1^{er} juillet 2010 : Université d'été 2010 : La littérature pour la jeunesse à la scène et à l'écran

21 septembre 2010 : La littérature pour la jeunesse, une victoire sur la guerre ? (Journée mondiale de la Paix)

11-12 octobre 2010 : Parler des livres pour la jeunesse

Renseignements et inscriptions : Hôtel de Mézières – 14 av. de l'Europe – BP 61 – 95604 Eaubonne Cedex 04.

Tél. : 01 34 16 36 88

Courriel : communication.iicp@club-internet.fr
Site : www.institutperrault.org

🕒 Lecture Jeunesse – Programme du premier semestre 2010 :

Stages :

31 mars-2 avril 2010 : Les mangas, niveau repères – Découvrir un genre plébiscité par les jeunes

5-7 mai 2010 : Les littératures graphiques : Romans graphiques, albums, bandes dessinées, mangas...

19-21 mai 2010 : Les documentaires – Quelle place pour les ouvrages documentaires dans la construction des savoirs à l'heure d'Internet ?

2-4 juin 2010 : Accueillir des adolescents en bibliothèque – Espaces, collections, services, médiations

9-11 juin 2010 : Les romans, niveau repères – Accompagner les parcours de lecture des jeunes

Journées d'étude :

18 mars 2010 : « Le tour d'un genre : la fantasy »

27 mai 2010 : « Oralités »

24 juin 2010 : « Le théâtre et les adolescents »

Rencontres :

1^{er} avril 2010 : Table ronde d'éditeurs de mangas

5 mai 2010 : Entretien avec un auteur/illustrateur de bandes dessinées

20 mai 2010 : Table ronde d'éditeurs d'ouvrages documentaires

9 juin 2010 : Entretien avec un auteur de romans pour adolescents

10 juin 2010 : Carte blanche à un éditeur jeunesse

Renseignements et inscriptions : Lecture Jeunesse – 190 rue du faubourg-Saint-Denis – 75010 Paris.

Tél. : 01 44 72 81 50

Courriel : lecture.jeunesse@wanadoo.fr
Site : www.lecturejeunesse.com

🕒 Claire Landais, conteuse

20-23 février 2010 : Stage, au Centre d'animation – 4 rue Mercoeur – 75011 Paris

Renseignements et inscriptions :

Claire Landais

Tél. : 01 45 44 47 92 / 06 22 14 08 10

Courriel : landaisclaire@gmail.com

Site : www.clairelandais.fr/

🕒 La Maison du Conte

17-25 avril 2010 : « Réinventer le conte musical »

Stage avec Abbi Patrix, conteur et Jean-François Vrod, musicien

Pour conteurs professionnels ayant une pratique musicale et musiciens professionnels

Renseignements et inscriptions : La Maison du Conte – 6-8 rue Albert-Thuret – 94550 Chevilly-Larue.

Tél. : 01 49 08 50 85

Courriel : informations@lamaisondconte.com
Site : www.lamaisondconte.com

🕒 Rencontres Nantes Livres Jeunes

La saison 2010 des Rencontres Nantes Livres Jeunes s'articule autour des auteurs aux talents multiples, à la fois auteurs, illustrateurs, directeurs de collection et/ou éditeurs.

Tous ont en commun une très grande exigence dans l'écriture, et la façon d'aborder les thèmes, un parti pris d'ouverture au monde et de questionnement sur celui-ci.

Pour certains, cette exigence se prolonge dans la recherche graphique, pour d'autres dans une vraie politique éditoriale qui privilégie la qualité littéraire des ouvrages. Rendez-vous les mardis à 18h30 à la Maison des Hommes et des Techniques à Nantes, 2 bis, bd Léon Bureau, avec :

François David, auteur et directeur des éditions Motus, le 12 janvier
Gilles Rapaport, auteur-illustrateur, le 9 février

Murielle Szac, auteur et directrice de collection, le 30 mars

Mikaël Ollivier, auteur et directeur de collection, le 6 avril

Jeanne Benameur, auteur et directrice de collection, le 18 mai

Nicole Maymat, auteur et directrice de collection, le 1^{er} juin.

Entrée libre.

Renseignements : Nantes Livres Jeunes – 13 rue de Briord – 44000 Nantes

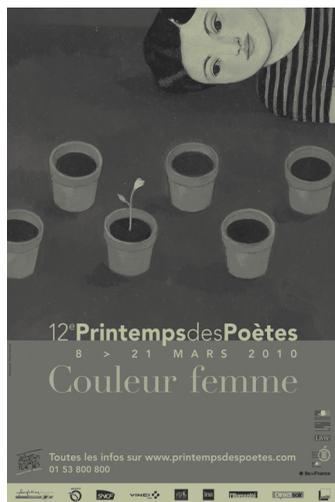
Tel. : 02 51 72 14 14

Courriel : nanteslivresjeunes@wanadoo.fr
Site : www.nanteslivresjeunes.fr

→ manifestations - salons - festivals



Affiche de la semaine du livre de jeunesse de Luçon



Affiche du Printemps des Poètes

🕒 Le 37e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, qui aura lieu du 28 au 31 janvier 2010 propose, côté jeunesse, des expositions :

une rétrospective de la série « Les Tuniques bleues » de Lambil et Cauvin, qui retrace la trajectoire de quelque quarante années avec une cinquantaine d'albums, une autre consacrée à « Léonard » de Turk et De Groot, un personnage que le jeune public peut retrouver aussi dans une quarantaine d'albums. L'univers de la série manga « One piece » est présenté à travers le monde de la piraterie d'une part, et d'autre part à travers les personnages et décors qui animent la série elle-même.

Et toujours un pôle jeunesse où de nombreuses animations sont proposées au jeune public, ainsi que les rencontres dessinées entre un auteur au travail et son public.

Renseignements : Festival International de la Bande Dessinée – 71 Rue Hergé – 16000 Angoulême
Tél. : 05 45 97 86 50
Courriel : info@bdangouleme.com
Programme complet sur le site : www.bdangouleme.com/

🕒 12e édition du Printemps des Poètes du 8 au 21 mars 2010 sur le thème « Couleur Femme », avec un hommage à Andrée Chedid. De nombreuses animations sont prévues dans les bibliothèques et autres lieux pour mettre en valeur l'œuvre des poétesses, à consulter sur le site du Printemps des poètes : www.printempsdespoetes.com

Renseignements : Le Printemps des Poètes – 6 rue du Tage – 75013 Paris
Tél. : 01 53 800 800
Courriel : avec@printempsdespoetes.com

🕒 Du 8 au 14 mars 2010, la Bibliothèque Intercommunale de Luçon (Vendée) organise la 12e édition de sa **Semaine du Livre Jeunesse sur le thème « Où sont les héros ? »**. Elle accueille pour l'occasion une trentaine d'auteurs, illustrateurs dans un espace librairie de 5000 titres. Au programme : ateliers d'enluminure, expositions Christophe Alline, Clotilde Bernos, rencontres d'auteurs, contes autour de Merlin, avec Jean-Louis Le Craver. Tables rondes professionnelles les 10 et 11 mars.

Renseignements : Bibliothèque Intercommunale du Pays né de la Mer – 3 rue de l'Adjudant-Barrois – 85400 Luçon. Tél. : 02 51 56 10 09
Site : www.livre-jeunesse-lucon.com

🕒 La 47e Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne a lieu du 23 au 26 mars 2010 et accueille en invité d'honneur la Slovaquie.

Renseignements : Bologna Children's Book Fair – Piazza Costituzione, 6 – 40128 Bologna – Italie
Tél. : +39-051-282361
Fax : +39-051-6374011
Courriel : bookfair@bolognafiere.it
Site : www.bookfair.bolognafiere.it

🕒 « Plaisirs d'humour » est le thème retenu pour le 25e salon du livre pour enfants et adolescents de Beaugency (Loiret) les 26, 27 et 28 mars 2010. La journée professionnelle est programmée en amont du salon le mercredi 10 mars 2010 au Puits Manu à Beaugency et centrée sur l'album en partant de l'interrogation « Album, que fais-tu, que dis-tu ? ».

Renseignements : Val de lire / Nicole Verdun – 65 rue de Foussard – 45190 Tavers . Tél. : 02 38 44 56 10
Courriel : valdelire@orange.fr
Site : www.valdelire.fr/

→ expositions - animations

☺ La Bibliothèque nationale de France présente, jusqu'au 24 janvier 2010, dans la grande galerie du site François-Mitterrand l'exposition « **La légende du Roi Arthur** » : une mise en scène du monde merveilleux d'Arthur pour raconter l'histoire du personnage et du mythe. Près de cent cinquante pièces parmi les plus belles œuvres inspirées des aventures arthuriennes – depuis les manuscrits médiévaux enluminés jusqu'aux films des Monty Python ou de John Boorman et aux créations vidéo de Bill Viola – invitent à un voyage au cœur de la légende où le réel se mêle à l'imaginaire. Cette exposition donne lieu à de nombreuses animations. Elle propose un parcours pour les enfants et des dispositifs d'accessibilité aux publics sourds et déficients visuels. Un site lui est également consacré qui permet, entre autres, une visite virtuelle de l'exposition.

Renseignements : visites du mardi au samedi : 10h -19h, dimanche 13h -19h
Réservations FNAC :

Tél : 0892 684 694 ou fnac.com

Tarifs : 7 € – Tarif réduit : 5 €

Entrée gratuite pour les personnes de moins de 18 ans et les personnes en situation de handicap et accompagnateur éventuel.

Avec le soutien de Vermeer Associates – En partenariat avec Metro et la chaîne Histoire

☺ Le Centre de l'illustration de Moulins (Allier) accueille pendant cet hiver 2009-2010 et jusqu'au 8 mars 2010 l'exposition consacrée à l'œuvre graphique d'**Étienne Delessert**, « **Pourquoi grandir ?** ».

Illustrateur, peintre, dessinateur de presse, sculpteur et concepteur de dessins animés, Etienne Delessert fait partie de ceux dont le style a contribué à renouveler l'édition illustrée pour la jeunesse dans les

années 1970. Cette exposition rassemble pour la première fois l'ensemble de ses films d'animations et présente des pièces remarquables de son travail pour l'édition jeunesse ainsi que diverses productions graphiques. Un style que la réédition récente des *Contes n° 1, 2, 3 et 4* d'Eugène Ionesco, illustrés par l'artiste en 1976 (*Contes 1 et 2*) et en 2009 (*Contes 3 et 4*) permet à nouveau d'apprécier.

Une présentation détaillée de cette exposition est consultable sur le site du Centre de l'illustration : www.centre-illustration.fr

Renseignements : Hôtel de Mora – 26 rue Voltaire – BP 1669 – 03016 Moulins Cedex
Tél. : 04 70 35 72 63

☺ Les Moumines à Paris

L'institut finlandais de Paris propose en janvier 2010 de s'envoler, rêver, vivre... avec les Moumines de Tove Jansson, grâce à une exposition présentée du 6 au 30 janvier 2010 reconstituant leur univers à travers extraits de textes, photographies et albums illustrés. L'exposition s'adresse tant aux adultes qu'aux enfants, qui y disposent d'un espace réservé au dessin et à divers jeux. Des ateliers créatifs leur sont d'ailleurs proposés du 9 au 24 janvier, durant trois week-ends consécutifs. En parallèle de l'exposition :

- Projections de deux films documentaires de Kanerva Cedeström qui donnent un aperçu de la vie quotidienne de Tove Jansson :

- Mardi 19 janvier à 19 h et samedi 23 janvier à 14 h : « Haru, l'île de la solitude » (*Haru, yksinäisten saari*)

- Mardi 26 janvier à 19 h et samedi 30 janvier à 14 h : « Tove et Tooti en Europe » (*Tove ja Tooti Euroopassa*)

- Samedi 23 janvier de 15 h à 18 h - La vie et l'origine des Moumines
Conférence à trois avec Boel

Westin, pour parler de la vie et de l'œuvre de Tove Jansson ; Sirke Happonen du rapport entre l'image et le texte dans ses livres et Catherine Renaud, traductrice. Entrée libre.

Par ailleurs, on trouvera sur le blog des lecteurs de la BnF un portrait complet de cette artiste aux talents multiples : <http://blog.bnf.fr/lecteurs/index.php/2009/12/16/vive-les-moumines-a-la-bnf/>

Renseignements : Institut finlandais, 60 rue des Ecoles - 75005 Paris
réservations pour les ateliers :
Tél. 01 40 51 89 09
Courriel : info@institut-finlandais.asso.fr



ill. Tove Jansson

expositions - animations

🕒 19 + 1 et *La vie est un voyage*

Pour fêter la vingtième édition en 2009 de la sélection annuelle de **Livres au trésor** en Seine Saint-Denis, deux expositions sont présentées à la bibliothèque de Bobigny jusqu'au 3 février 2010.

« **La vie est un voyage** », exposition d'originaux d'albums de l'illustratrice Sara, rassemblant des planches extraites de l'ensemble de son œuvre, mises en scène autour des thématiques de la rencontre et du voyage chères à l'artiste.

Des visites-ateliers sont proposées aux enfants à partir de six ans les mercredis après-midi pendant toute la durée de l'exposition.

« **19 + 1** » : les 19 illustrateurs de la sélection de Livres au trésor mis en boîtes : Bruno Heitz, Mireille Vautier, Katy Couprie, Miles Hyman, Charlotte Mollet, Rémi Saillard, Kitty Crowther, Stéphane Girel,

Anaïs Vaugelade, Georg Hallensleben, Anne Herbauts, Christophe Merlin, Emre Orhun, Benoît Jacques, Aurélia Grandin, Ludovic Debeurme, Beatrice Alemagna, Olivier Charpentier et Betty Bone.

Renseignements : Bibliothèque Elsa-Triolet – 4, rue de l'Union – 93000 Bobigny Tél. : 01 48 95 20 56

🕒 Sara encore à l'honneur : **La Maison des écrits à Échirolles** (Isère) présente du 22 février au 26 mars 2010 une exposition des originaux de l'auteure-illustratrice Sara, « **Décors et personnages** »

Renseignements : Maison des écrits – 6 allée du Rhin – 38130 Échirolles

Tél.: 04 76 09 75 20

Courriel :

maison.des.ecrits@ville-echirolles.fr

🕒 La médiathèque intercommunale du Père Castor à **Meuzac** (Haute-Vienne) présente jusqu'au 28 février 2010 « **Les Livres jeux chez le Père Castor** », une exposition des livres conçus de 1931 à 1940 par Paul Faucher. Jeux de papier, jeux de forme, albums à colorier, jeux de table, théâtre d'ombre, albums fées, jeux de découpes et de transparences, technique de tissage (Tissanova), marionnettes : cette exposition met en avant l'une des préoccupations de Paul Faucher : « toucher les enfants eux-mêmes, en leur apportant des ferments de libération et d'activités [...] par le livre... » Durant toute la durée de l'exposition, plusieurs ateliers ont lieu autour des livres mis en avant : faire des jouets avec des plantes, livres vitraux, maquettes de villages, marionnettes, métier à tisser...

Renseignements : Médiathèque intercommunale du Père Castor – Meuzac Tél. : 05 55 09 99 51

Courriel :

mediatheque.perecastor@wanadoo.fr

Site : <http://amisperecastor.free.fr/>



« la vie est un voyage », exposition Sara à Bobigny

expositions - animations

📍 Théâtre du monde – Atlas d’hier, atlas imaginaires

La Bibliothèque Trocadéro, bibliothèque du tourisme et des voyages à Paris (16^e) expose jusqu’au 20 février 2010 un ensemble d’atlas français et hollandais du XVII^e siècle présentés aux côtés d’originaux que François Place a conçus pour son livre *L’Atlas des géographes d’Orbae* (Casterman). Les sept atlas hollandais (Blæu et Hondius Janssonius) du XVII^e siècle, présentés exceptionnellement au public pour la première fois depuis leur restauration sont emblématiques de ces ouvrages qui associaient réel et imaginaire pour éveiller la curiosité du lecteur et celle du futur voyageur. L’illustrateur François Place, lui, s’est inspiré de l’alphabet et de l’imaginaire de la cartographie ancienne (monstres et cannibales, animaux fabuleux, villes légendaires) pour inventer les 26 pays de son *Atlas des géographes d’Orbae*, en représentant chacun par une carte, des dessins documentaires, accompagnés d’une narration descriptive. L’exposition présente trente originaux de ses dessins et met ainsi en parallèle deux visions des territoires qui se répondent.

Une publication, « **Le Théâtre du monde, atlas d’hier, atlas imaginaires** » est prévue (104 pages, 50 illustrations) et sera le premier volume de la nouvelle collection « Trésors de papier » lancée par Paris Bibliothèques dans le but de faire connaître les trésors invisibles des fonds conservés dans les bibliothèques. Entrée libre.

Renseignements : Bibliothèques Trocadéro / Bibliothèque du Tourisme et des voyages – 6 rue du Commandant-Schlœsing – 75016 Paris
Tél. : 01 47 04 70 85

📍 Une vie pour la bande dessinée

Deux expositions à Poitiers mettent la bande dessinée et **Thierry Groensteen** à l’honneur jusqu’au 27 février 2010.

À la Médiathèque François-Mitterrand, « **Carte blanche à Thierry Groensteen, une vie pour la bande dessinée** » présente 250 documents de la collection personnelle de cet éditeur, enseignant, auteur et critique. Ils rappellent le parcours d’un homme qui œuvre depuis trente ans pour la reconnaissance de cet art.

Les médiathèques de la Blaiserie, des Couronneries, de Médiasud et des Trois Cités accueillent les 19 panneaux de l’exposition « **Les héros de la bande dessinée** », commentés par Thierry Groensteen. Ils retracent les grands moments de la bande dessinée mondiale, tout en interrogeant le concept même de héros. De Tintin à Blueberry, de Bécassine à Corto Maltese, cette exposition qui se veut divertissante et pédagogique est destinée à un large public. Entrée libre

Ces expositions ainsi que le programme des conférences et animations autour de cet événement sont présentés sur le site de la médiathèque : www.bm-poitiers.fr

Renseignements : Médiathèque François-Mitterrand – 4 rue de l’Université – 86022 Poitiers Cedex
Tél. : 05 49 52 31 51
Courriel : mediatheque@mairie-poitiers.fr

📍 L’Imagier Vagabond

L’agence Rhône-Alpes pour la promotion de l’Illustration Jeunesse fabrique et met à disposition des expositions présentant les illustrations originales d’œuvres littéraires pour la jeunesse. Destinées aussi bien à un public d’enfants qu’à un public adulte, ces créations originales sont accompagnées d’outils ludiques, pédagogiques et scénographiques pour mettre l’exposition à la portée de tous. Avec le souci de servir au mieux l’illustration, le livre, ses auteurs, ses médiateurs, cette entreprise propose une trentaine d’expositions sur différents thèmes ou illustrateurs, présentées sur le site de l’Imagier Vagabond : <http://imagiervagabond.fr/>

Renseignements : Virginie Mansot – Tél. : 09 51 36 16 46
Courriel : contact@imagiervagabond.fr

☺ Le Moulin Théâtre présente avec « **Parci, parlà et parlàbas** » un voyage dans l'univers de **Claude Ponti**. Un spectacle pour le jeune public de cinq à dix ans, inspiré des albums *L'Écoute aux Portes*, *Tempête*, *Mille secrets de poussins*, *L'Arbre sans Fin*, *Le Nakakoué*, *Georges Le Banc*, *Le Chien invisible*, *Ma Vallée*, *Broutille*. Renseignements : Florence Tainguy – Tél. : 05 46 22 53 16
Courriel : florence@lemoulintheatre.com
Site : www.lemoulintheatre.com

☺ Le Théâtre de la Palabre propose des représentations de « **Sacré silence** », pièce théâtrale et sonore de **Philippe Dorin** (L'École des loisirs). Un spectacle particulièrement adapté pour le jeune public à partir de quatre ans, une entrée dans le monde de l'enfance inspirée par la comptine « Tout ce que je dis, mon âne, mon âne... Tout ce que je dis, mon âne le redit ». Renseignements : Théâtre de la Palabre – BP 2 – 30140 Boisset et Gaujac
Tél. : 04 66 61 93 06
Courriel : palabretheatre@wanadoo.fr
Site : www.theatrepalabre.com

☺ L'opération « **Premières pages : Un nouveau-né, un livre** », annoncée dans notre numéro 248 de septembre 2009 vient de débuter. Cette opération, pensée comme une action de soutien et de développement de la lecture pour tous, vise à familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge. Pour toute nouvelle naissance ou adoption durant l'année 2009, chaque famille reçoit un album illustré, des conseils de lecture et un livret spécialement conçu pour les parents, *Petit guide de voyage au pays des histoires*, écrit par Murielle Szac et illustré par Anne Wilsdorf. Dans les trois départements choisis à titre expérimental – l'Ain, le Lot et la Seine-et-Marne – le démarrage début décembre 2009 de ce dispositif a été marqué par une journée de rencontres, lors de laquelle ont été distribués les premiers exemplaires du livre spécialement conçu pour l'opération : *Mon beau soleil*, de Nathalie Fortier, édité par Albin Michel Jeunesse. Un album que chacun peut découvrir, ainsi que le détail de l'opération, sur le site dédié à l'opération : www.premierespages.fr

☺ Le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles propose avec « **Lu et approuvé !** » une sélection de 200 albums et romans pour la jeunesse sur les années 2007-2008, établie par un groupe de bibliothécaires, enseignants, libraires et animateurs et publiée à l'été 2009. Chaque chapitre, organisé par tranche d'âge, propose d'une part la sélection de titres choisis, accompagnés d'un texte de présentation et, d'autre part, une liste de titres pour élargir les découvertes. L'ensemble, largement illustré de couvertures, est enrichi d'interviews d'auteurs (Sabine De Greef) ou d'analyses d'œuvres (Anne Brouillard, Anne Herbauts, Kitty Crowther), de présentations synthétiques sur un genre (la poésie, les livres d'artistes, la fantasy), une forme particulière d'albums (le pop-up) ou un thème (le handicap moteur dans les albums). Outre un index des titres, auteurs et illustrateurs, une liste des bibliothèques, libraires et organismes en rapport avec le livre jeunesse dans la région de Bruxelles complètent l'ouvrage. Disponible sur simple demande auprès du CLJBxl.

☺ « **J'ADORE LIRE** » est une sélection d'ouvrages pour adolescents de onze à seize ans (quelque 80 titres publiés entre 2008 et 2009), proposée par un comité de lecture réunissant adolescents et animateurs, et publiée par le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles / IBBY et ses partenaires en septembre 2009. Cette sélection présente la particularité de publier, en complément de notices de présentation, les avis des adolescents lecteurs. Chaque titre est accompagné d'une image de sa couverture.



Mon beau soleil, de Nathalie Fortier, Albin Michel Jeunesse

Pour cette publication, se renseigner auprès du Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles. Tous les détails sur cette opération sont consultables sur un site dédié, qui permet aussi aux lecteurs de saisir directement leurs avis en ligne : www.brunette.brucity.be/bib/bibp2/Adolire/adolire.htm

Renseignements : CLJBxl – c/o
Bibliothèque Principale de Bruxelles 2
– 246 boulevard Emile Bockstael –
1020 – Bruxelles – Belgique
Tél. : 2/279.37.84 – 2/428.74.48
Site : www.cljbxl.be/

➡ Soixante-dix titres ont été choisis pour constituer la bibliographie « **La mort dans les livres pour enfants** » que vient d'éditer l'Institut suisse Jeunesse et Médias-AROLE en octobre 2009. L'ensemble des titres, albums et romans, présentés et commentés, est classé par tranche d'âge et s'accompagne d'indications sur la thématique. Il témoigne de la diversité des approches de ce thème dans la littérature pour la jeunesse, en ce qui concerne la narration comme l'illustration.

La brochure est en vente au prix de 4 € (+ frais d'envoi) auprès de l'ISJM à Lausanne, qui propose également des formations pour les adultes et des animations pour les enfants autour de cette thématique.

Renseignements : ISJM-AROLE, rue St Étienne, 4 - Case postale 10 - Lausanne Cedex 4 - Suisse.
Tél. : 00 41 21 311 52 20
Courriel : arole@freesurf.ch
Site : www.jm-arole.ch

➡ « **Coups de cœur 2009** » est une sélection d'une cinquantaine d'albums pour la jeunesse proposée par les bibliothécaires du comité de lecture du réseau des vingt médiathèques de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris.

Agréablement présentée avec une reproduction en couleur des couvertures, cette sélection est divisée en trois grandes catégories d'âge.

Cette petite brochure est complétée par une brève sélection de vingt-cinq récits et romans pour adultes et adolescents.

Renseignements : Centre Inter-Médiathèques / CFDC / DRH –
10 rue des Fossés-Saint-Marcel –
75005 Paris
Tél. : 01 40 27 50 00
Site : www.aphp.fr

➡ À l'occasion du 20^e anniversaire de la convention des droits de l'enfant, la bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône a établi la bibliographie « **Nous, enfants, citoyens du monde** », publiée en novembre 2009 par le conseil général de ce département.

Agréablement mise en pages, elle rassemble quelque 110 titres d'albums jeunesse et documentaires, mais aussi de livres de photographies pour tous les âges, accompagnés d'un court texte de présentation et de la reproduction de leurs couvertures. Ils s'organisent autour de quatre axes : « Enfants d'ici, enfants d'ailleurs », « Droits de l'enfant : de la Convention aux réalités du monde actuel », « S'informer et se questionner pour dépasser les préjugés », « Citoyens acteurs pour un monde meilleur ».

Renseignements : Bibliothèque départementale – 20 rue Mirès – BP 90098 – 13303 Marseille Cedex 03
Tél. : 04 91 08 61 00
Courriel : biblio13@cg13.fr
Site : www.biblio13.fr/

➡ La sélection 2009 de **Livres au trésor** (Seine Saint-Denis) est illustrée cette année par Sara. Les présentations des livres d'images, romans, pièces de théâtre, poésie et contes (quelque 190 titres au total)

sont complétées par une longue interview de l'artiste, un écho d'une rencontre avec Chen Jiang Hong à propos de *Mao et moi* et d'un article qui, à l'occasion des vingt ans de cette publication, fait le point sur l'édition jeunesse.

Par ailleurs, et c'est la première édition, est proposée une sélection d'une trentaine de CD de chansons de création pour enfants (pour une production d'environ 300 titres par an) : « **Chansons au trésor** ». Une page est dédiée à chaque artiste retenu, avec une rapide présentation et une discographie. Un index rassemble les coordonnées des contacts pour les disques et les spectacles.

Renseignements : Livres au trésor –
Bibliothèque municipale – 4 rue de l'Union – 93000 Bobigny
Tél. : 01 48 30 54 72
Courriel :
livres.au.tresor@ville-bobigny.fr
Site : www.livresautresor.net

La sélection 2009 de Livres au trésor, ill. originale de Sara



📍 **La Ville de Vénissieux** (Rhône) a publié début octobre 2009 la sélection 2008/2009 établie par le Comité de lecture enfants de la médiathèque, sous forme d'un livret présentant 110 titres pour les enfants de trois à douze ans, axés cette année sur le thème de la famille. Ils sont signalés en grisé dans les chapitres de la sélection qui rassemble albums, romans, documentaires, bandes dessinées, CD, Cédéroms et DVD. Des cœurs y signalent aussi les titres particulièrement appréciés des membres du comité de lecture adulte, composé d'enseignants, de parents, de bibliothécaires et d'animateurs de centres de loisirs.

La brochure est diffusée gratuitement à la médiathèque et dans les écoles de la Ville de Vénissieux et envoyée sur simple demande.

Renseignements : Médiathèque de Vénissieux – 2/4 avenue Marcel-Houël – 69200 Vénissieux
Tél. : 04 72 21 44 44
Maryvonne Herry (Espace enfants) : mherry@ville-venissieux.fr

📍 Ouverture annoncée le 19 septembre 2009 d'un nouveau lieu dédié à la littérature de jeunesse à Bruxelles (Belgique), dénommé « **Le Wolf** », la Maison de la Littérature de Jeunesse, « parce que les livres, c'est bon pour les enfants... ».

Au programme, des ateliers pour enfants (scolaires ou en famille), des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs, des expositions itinérantes mais aussi un juke-box pour écouter des histoires, une bibliothèque pour découvrir des livres et des jeux particuliers... Sont aussi prévues La Boutique du Loup pour repartir avec le livre rêvé et la Cantine du Chaperon pour passer des moments gourmands et festifs. Des propositions présentées en détail sur le site déjà opérationnel de ce nouveau lieu.

Renseignements : Le Wolf – rue de la Violette 18/20 – 1000 Bruxelles
Tél. : + (0)474 075 194
Courriel : info@lewolf.be.

📍 Ouverture en décembre 2009 du site www.lemuz.org, annoncé comme le musée des œuvres des enfants sur internet. Lancé avec le soutien d'organismes privés et publics, il est introduit par Claude Ponti qui définit ainsi son objectif : « N'importe où dans le monde, un enfant peut proposer au Muz une de ses œuvres. »

N'importe où dans le monde un enfant peut, sur le Muz, voir, entendre, écouter, lire, admirer, s'approprier, les œuvres des autres enfants du monde.

N'importe qui, adulte ou enfant, n'importe où dans le monde, peut proposer au Muz une œuvre d'enfant, ancienne, récente ou contemporaine.

Le Muz est un musée vivant toujours en évolution, s'enrichissant sans cesse des apports qui lui sont faits. Aucune œuvre admise en collection permanente ne disparaît. Aucune œuvre admise en collection n'est enfermée dans une frontière de lieu ou de temps. »

Le muz créé à l'initiative de Claude Ponti, sur www.lemuz.org



→ disparition

L'année 2009 a été endeuillée par la disparition de deux grands romanciers français dont la production pour la jeunesse a enrichi durablement le genre du polar et de la fantasy, **Thierry Jonquet** et **Pierre Bottero**.

Thierry Jonquet est mort le 9 août 2009 à l'âge de 55 ans.

Après un parcours professionnel et personnel très engagé, Thierry Jonquet a découvert l'univers du polar et s'est lancé en 1982 avec un premier roman, *Mémoire en cage*, suivi d'une vingtaine d'autres, publiés dans la fameuse collection Série Noire ou chez d'autres éditeurs – avec quelques titres marquants comme *Moloch*. En 1986 il rejoignait l'écurie de la petite maison Syros qui dépoussiérait les conventions du roman policier pour la jeunesse avec sa célèbre collection Souris noire. Il fut, entre autres, chez Nathan Jeunesse, le créateur du célèbre personnage de Lapoigne.

Dans tous ses romans, destinés aux jeunes ou aux adultes, il poursuit la dénonciation des travers et de la violence de la société actuelle.

Il fut aussi un scénariste talentueux.

Pierre Bottero est mort le 8 novembre 2009 dans un accident à l'âge de 45 ans.

Il fut un auteur majeur de l'heroic fantasy française. Il avait commencé son parcours d'écrivain pour la jeunesse avec de premiers textes chez Flammarion-Père Castor, tel *Le Garçon qui voulait courir vite*. Fortement marqué par la lecture de *Seigneur des anneaux*, de J.R.R. Tolkien, cet écrivain prolifique doté d'une belle imagination se lance dans de longues sagas et publie chez Rageot, dès 2003, *La Quête d'Ewilan* qui est plébiscité par le jeune public. Suivront *Les Mondes d'Ewilan*, *Le Pacte des Marchombres*, puis la trilogie *L'Autre*.

Des éditions posthumes sont prévues chez Rageot au printemps 2010. Souhaitons que ses jeunes lecteurs avec qui cet ancien enseignant entretenait des relations fortes en soient un peu réconfortés.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi, Marie-Ange Pompignoli

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*.

Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr> dans la rubrique « **Rendez-vous** »,

et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le **n°251** (parution février 2010) : 11 janvier 2010

n°252 (parution avril 2010) : 22 février 2010 ; **n°253** (parution juin 2010) : 26 avril 2010 ;

n°254 (parution septembre 2010) : 14 juin 2010

Attention le n°254, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations

n°255 (parution décembre 2010) : 2 novembre 2010