



bandes dessinées

nouveautés

Bayard Jeunesse

Collection Bayard BD

Scén. Pascale Bouchié, dess. Yvan Pommaux, coul. Nicole Pommaux :
Théo Toutou, t.7 : Nuit patchoule, nuit maboule

Les petits amateurs de frisson policier vont pouvoir se réjouir avec cette nouvelle livraison de trois histoires du détective amateur canin. Toujours flanqué de sa jolie libraire Natacha, Théo doit ici résoudre deux vols, et une disparition. Comme toujours, les dessins de Pommaux créent toute une atmosphère. Très aérés, avec de grands aplats doux subtilement travaillés par la coloriste, ils font exister les personnages, compagnons sympathiques des jeunes lecteurs. (O.P.)

ISBN 978-2-7470-3063-2

8,90 € 

À partir de 6 ans

Scén. Philippe Poirier, dess. Louis Alloing, coul. Jeanne Pommaux :
Marion Duval, t.19 : Un parfum d'aventures

La transition semble ici achevée, et le passage de témoin réussi entre la famille Pommaux et l'équipe entourant Louis Alloing. Ce talentueux dessinateur, auteur de l'ambitieux mais méconnu *Dans la Secte*, et bien sûr, de la série des « Moineaux », signe déjà son quatrième opus de la série, et désormais seul. Le scénario reprend sans grande originalité les personnages habituels (Fil et Esther) qui plongent régulièrement Marion dans les ennuis, au sujet d'un parfum. Malgré tout, on a plaisir à retrouver ce petit monde et les plus jeunes apprécieront une recette éprouvée mais réussie. (O.P.)

ISBN 978-2-7470-2764-9

8,90 € 

À partir de 6 ans

Blake et Mortimer

Scén. Jean Van Hamme, dess. René Sterne et Chantal de Spiegeleer :
Les Aventures de Blake et Mortimer, t.19 : La Malédiction des trente deniers, vol.1

Premier album émouvant d'un diptyque, la nouvelle livraison de notre duo d'aventuriers a été marquée par le décès de René Sterne, le dessinateur. Il avait réalisé les deux tiers des planches, et sa femme a terminé, et réalisera le deuxième tome. L'auteur d'*Adler* réalise ici une performance étonnante de fidélité au style de Jacobs, avec certes quelques touches personnelles, l'ensemble rivalisant avec la reprise d'André Juillard. C'est beau, vivant, animé malgré la traditionnelle raideur du style. L'aventure nous emmène en Grèce, sur les traces de Judas et des fameux deniers de sa trahison : l'histoire semble bâtie en miroir du *Mystère de la Grande Pyramide*, avec les mêmes archéologues, chantier, bande de pilleurs menée par Olrik, etc. Pastiche, hommage ou inspiration, le résultat reste remarquable, loin de certaines facilités scénaristiques antérieures. (O.P.)

ISBN 978-2-87097-115-4

14,50 € 

À partir de 10 ans

Dargaud

Scén. Pierre Christin, dess. Jean-Claude Mézières, coul. E. Tran-Lê :
Valérien et Laureline, t.21 : L'Ouvre-temps

« Valérien agent spatio-temporel » est une série mythique d'un des âges d'or de la BD française, celui du *Pilote* de Goscinny. Une des premières à mettre en scène une héroïne : partenaire malicieuse, complémentaire et volontiers critique du héros, elle a parfois réduit celui-ci au rang de faire-valoir. Plusieurs des albums comptent parmi les plus beaux scénarios de Christin,



hourra !



bravo !



intéressant



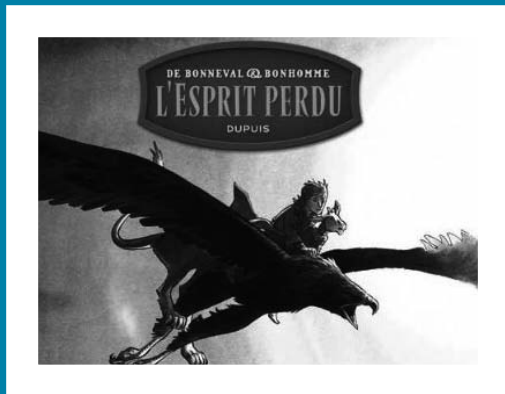
pourquoi pas ?



hélas !



problème...



passionnantes histoires de science-fiction en même temps que discours sur nos sociétés. Les derniers titres, très inégaux, emmenaient des héros bien ballottés vers les vides de l'univers, dans une sorte d'auto-destruction narrative, à grands coups de paraboles appliquées sur la finance ou l'écologie. Il est dommage que le dernier volume, par lequel les auteurs referment cette grande aventure, déçoive autant. Les mystérieuses menaces des « Pierres » voient se dresser Valérien et Laureline, qui, pour les arrêter, montent une coalition de tous les personnages de la série, tous plus vieux, gras, usés les uns que les autres, l'histoire très artificielle étant un prétexte à briser l'aporie de la série (la disparition de Galaxy) et à supprimer les personnages, réduits à l'état de bambins d'aujourd'hui. Rythme, enchaînements, logique, poésie ont disparu, reste un peu d'humour. Le dessin lui-même de Mézières glisse vers la caricature, il est parfois difficile de reconnaître Laureline ! Snif, snif... (O.P.)

ISBN 978-2-205-06026-3

11,50 € 

À partir de 9 ans

Delcourt

Collection Terre de légendes

Alain Ayroles et Jean-Luc Masbou :

De cape et de crocs, t.9 :

Revers de fortune

Nos héros sont toujours embourbés sur la Lune, sortant d'une défaite catastrophique. La mort semble même avoir frappé, mais certains héros sont immortels, du moins leur panache l'est-il. Loup et Renard vont mener la révolte contre le tyran à grand coups d'alexandrins et de théâtre. Les jeux de langue font partie de l'identité de la série, et se déploient ici aussi théâtralement qu'avec sens. La beauté vainc la force, et l'imagination la régle. Trépidant, enlevé, le public devrait biser ce spectacle une fois de plus. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-0835-6

12,90 € 

À partir de 12 ans

Dupuis

Scén. Gwen de Bonneval, dess.

Matthieu Bonhomme :

Messire Guillaume : l'intégrale,

t.1 : L'Esprit perdu

Prix intergénération d'Angoulême 2010.

Voilà une très belle idée, et un choix étonnant mais à l'impressionnant résultat. La très originale série médiévale et onirique de « Messire Guillaume » est ici reprise en intégrale et en noir et blanc, comme « Le Marquis d'Anaon » autrefois, mais en petit format à l'italienne, en un fort volume qui rappelle l'intégrale « Peanuts ». Le dessin, d'aspect très crayonné, apparaît libéré de ses couleurs et absolument superbe. Les planches, redécoupées par le format, nous font redécouvrir différemment cette excellente série. Un vrai bijou, qui aurait fait un très bon cadeau de Noël si l'éditeur y avait pensé... (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4484-9

29 € 

À partir de 10 ans

Dupuis

Catel :

Trop top Linotte !

Parues dans *Les Petites sorcières* chez Fleurus, ces histoires courtes très féminines mettent en scène les petits bonheurs et les sourires d'une jeune fille et de sa maman. Miroir humoristique et léger de la vie quotidienne, ces gags amuseront les plus jeunes. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4679-9

9,50 € 

À partir de 6 ans

Fabrice Tarrin :

Maki, t.1 : Un lémurien en colo

Fabrice Tarrin a donné, avec la série « Violine » par exemple, la mesure de son talent comique et de son crayonné incisif. Voici son personnage corrosif, le lémurien, embarqué en colonie de vacances, et confronté à la faune hilarante des groupes humains, même si ici tous



bandes dessinées

nouveautés

les personnages sont des animaux. Vraiment pour ados, ces petits moments accumulent les catastrophes, avec une galerie de personnages délicieusement odieux, faibles ou allumés. Une très jolie réussite, pour les plus grands. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4469-6

9,50 €

À partir de 14 ans

Kana

Collection Big Kana

Hisae Iwaoka :

La Cité Saturne, t.2

Une très jolie histoire, pleine de poésie, nous emmène dans un futur où les hommes vivent non plus sur Terre, mais dans un immense tunnel spatial autour de la Terre. Le héros est un nettoyeur de vitres de l'espace, et ainsi témoin privilégié de la vie intime des habitants. La confrontation de la tristesse, de l'isolement des personnages, de leur vie étriquée avec la magie de l'espace rappelle un peu la série « Planètes ». L'auteur, connu pour plusieurs volumes en collection « Made in », a un style graphique doux, presque naïf, et joue beaucoup de l'incommunicabilité de ses personnages. (O.P.)

ISBN 978-2-5050-0726-5

7,35 €

À partir de 11 ans

Masashi Kishimoto :

Naruto, t.45 et t.46

Avec toujours deux tomes de retard sur le Japon, la série-phare du manga emmène ici ses personnages vers des confrontations exacerbées, tout l'univers de Konoha étant rayé de la carte, et maître Kakashi mourant (enfin...). Les personnages évoluent, la maturité atteint le héros, autrefois brimé et maintenant admiré et aimé de presque tous. La démesure des combats s'accompagne d'une surenchère dans la narration, qui va emmener dans les chapitres suivants la série vers des révélations et de nouveaux axes. Dans ce monde balisé, la capacité à susciter l'émotion et à gérer plusieurs intrigues de front demeure un incontestable point fort. (O.P.)

ISBN 978-2-5050-0754-8 / ISBN 978-2-5050-0788-3

6,25 € chaque

À partir de 10 ans

Natsume Ono :

Ristorante Paradiso

Cette petite histoire est à la fois loufoque dans son principe, inattendue dans son récit, et désarmante de charme dans l'atmosphère qui s'en dégage. Une jeune fille, qui cherche à rencontrer sa mère qui l'avait abandonnée, découvre le restaurant du compagnon de celle-ci, et la drôle d'équipe de serveurs : tous presbytes et quinquagénaires. Un très étonnant climat sentimental nous est présenté, plein de douceur humaine, faisant de cet ovni manga un rayon de soleil italien. (O.P.)

ISBN 978-2-5050-0789-0

Gente, t.1

Du volume précédent, l'auteur a tiré une série, qui délaisse la jeune fille pour parler du restaurant et des serveurs, dans une multitude de petits fils narratifs. Œuvre chorale et sentimentale, la série touchera plus les adultes par ses thèmes que le one-shot, mais plaira à ceux qui oseront la découvrir. (O.P.)

ISBN 978-2-5050-0779-1

8,50 € chaque

À partir de 13 ans


Kurokawa

Kaoru Mori, trad. Ève Chauviré :

Emma, t.10

Apparemment c'est finalement ici le dernier tome, avec les ultimes intrigues courtes, centrées sur des histoires personnelles et sentimentales des serveurs. Le dernier chapitre clôt la série avec le mariage d'Emma, une grande fête où triomphent le mépris social de la bonne société et la destruction des conventions, maîtres, valets et bonnes se confondant. Très à l'aise dans ces nouvelles, l'auteur enrichit encore son univers dans un ultime feu d'artifice. (O.P.)

ISBN 978-2-35142-450-6

6,90 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTEUR DE LA RUBRIQUE :
Olivier Piffault**Kurokawa**Makoto Yukimura, trad. Xavière Daumarie :
Vinland saga, t.5

Suite de la saga de nos farouches guerriers vikings, pris dans les guerres pour le contrôle de l'Angleterre. Les personnages principaux sont faits prisonniers, au cours d'affrontements épiques. Ici, la notion de bien et de mal dans la guerre est brouillée, la trahison est partout, et l'écho des combats du roi Arthur résonne encore. Un vrai manga d'action réaliste, très réussi et qui nous emmène au pays des conquérants et des plus grands navigateurs d'alors. (O.P.)

ISBN 978-2-35142-359-2

7,50 € 

À partir de 10 ans