



Karen Blixen : une européenne en Afrique,  
ill. D. Nikolopoulou, À dos d'âne

# documentaires : livres d'art

## À dos d'âne

Collection Des graines et des guides

Véronique V. Beau, ill. Dimitra

Nikolopoulou :

### **Karen Blixen : une Européenne en Afrique**

Tanella S. Boni, ill. Gopal Dagnogo :

### **Miriam Makeba : une voix pour la liberté**

Pétronille Danchin, ill. Dimitra

Nikolopoulou :

### **Lewis Carroll : l'œil du magicien**

Vivian Lofiego :

### **Isadora Duncan : une Américaine aux pieds nus**

L'éditeur associatif À dos d'âne a pour ambition dans cette nouvelle collection de dessiner « une série de portraits de femmes et d'hommes qui ont changé notre époque ». Les volumes de petit format présentent un texte court et facile à lire, accompagné d'illustrations originales en noir et blanc et d'une chronologie. L'originalité des sujets choisis est à souligner. Suivant les titres l'angle d'approche et la construction varient, celui sur Lewis Carroll étant particulièrement réussi. On aurait aimé toutefois des documents iconographiques d'époque en complément des illustrations, notamment pour Isadora Duncan ou les photographies pour Lewis Carroll, ainsi qu'une explicitation des sources utilisées. (C.P.)

ISBN 978-2-9534339-0-6 / ISBN 978-2-9534339-3-7

ISBN 978-2-9534339-1-3 / ISBN 978-2-9534339-2-0

7 € chaque

À partir de 9 ans

## Actes Sud Junior

Collection Hors les murs

Pascal Jacob :

### **Cirque et compagnies**

Collection de qualité qui, avec ce nouveau titre aborde un thème peu traité en jeunesse. Aspect historique de cet art, né il y a 240 ans,

qui devient rapidement une entreprise organisée créant des spectacles, avec ses propres codes, les familles qui s'y sont consacrées depuis plusieurs générations, les différentes compagnies, etc. Une grande place est faite aux évolutions et aux nouvelles expressions de cet art depuis les années 1970. Belle répartition entre textes et images : la richesse iconographique est au service des informations utiles pour en découvrir toutes les facettes. Une chronologie et un glossaire concluent ce livre dont l'auteur enseigne l'histoire du cirque de par le monde ; on ne peut que saluer cette parution remarquable. (C.T.)

ISBN 978-2-7427-8700-5

22,50 €

À partir de 9 ans

## Bayard

Collection Les Petites conférences

Marie-José Mondzain :

### **La Mode : petite conférence**

Philosophe spécialiste de l'image, l'auteur offre dans le cadre des « Petites conférences » de Montreuil une analyse fascinante de la mode, ce phénomène *a priori* futile qui se révèle une « affaire grave, aussi cruelle que violente », touchant des aspects très profonds de l'ordre social et du pouvoir. Instrument de soumission du corps de l'autre, la mode s'avère aussi un art du spectacle, et aboutit aujourd'hui à un commerce des corps qui contraint notre liberté. Des analyses culturelles, historiques et littéraires nourrissent cette réflexion foisonnante et construite, complétée par des questions / réponses avec le jeune public. Une lecture parfois ardue mais passionnante, qui donne de nombreuses clés de réflexion sur notre société. (C.P.)

ISBN 978-2-227-47911-1

12 €

Pour tous à partir de 13 ans



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



**Milan Jeunesse**

Morgan Addams :

**Le Grand livre animé du cinéma : histoire, techniques, secrets de tournage, stars...**

Ce livre de la taille d'un « clap » nous promène dans cette fabrique de rêve : les coulisses du cinéma. Son histoire depuis les lanternes magiques est expliquée en détail. De nombreuses photographies de films, des textes courts et précis et des cadeaux : un clap, un flip book, des dédicaces de stars... En dévoilant des mystères, l'auteur apporte quelque chose de très concret pour comprendre les métiers du cinéma, cet art inventé pour nous raconter des histoires et nous entraîner dans une merveilleuse illusion. (M.B.)

ISBN 978-2-7459-3087-3

23,50 €

À partir de 9 ans

**Réunion des musées nationaux**

Marie Sellier :

**Couleur Renoir**

Quelques pas colorés pour entrer dans le monde de Renoir : dans un aplat de couleur, ouverture d'une petite fenêtre où le regard est accroché par un détail – en lien avec la couleur concernée – pour ensuite découvrir à la page suivante le tableau entier. Quelques mots sobres et justes évoquant des moments de la vie de l'artiste et de son époque accompagnent les reproductions. On ne se lasse pas de tourner les pages, les couleurs et les tableaux, pour entrer dans l'intimité du peintre, de sa famille et de ses contemporains. Une approche très sensible qui devrait éveiller la curiosité des petits. (C.T.)

ISBN 978-2-7118-5669-5

13,50 €

À partir de 3 ans

RÉÉDITIONS

**One Stroke – Les Doigts Qui Rêvent – Les Trois Ourses**

Katsumi Komagata :

**Plis et plans**

Katsumi Komagata fait ici sentir les formes et l'espace du bout des doigts. Un rond, un carré, un triangle se déploie dans la beauté des papiers et des découpes. (M.B.)

55 €

Pour tous à partir de 3 ans

**Little Tree / Petit arbre**

Ce livre en trois dimensions nous offre une poésie visuelle sur le cycle des saisons et de la vie, avec cet arbre qui, à chaque page, se déploie doucement dans l'espace et dans le temps. (M.B.)

60 €

Pour tous à partir de 3 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcion

RÉDACTRICES :

Manuela Barcion, Cécile Pierre et Catherine Thouvenin