



Affiche des Jeux olympiques de 1992
à Barcelone, in :
La Catalogne : une nation millénaire,
Autrement

sciences humaines

nouveautés

Actes Sud Junior

Collection Essais

James Laxer, trad. de l'anglais (Canada) par
Dominique Delord :

Empires d'hier et d'aujourd'hui

Cette collection d'origine canadienne anglophone présente des essais engagés sur des phénomènes socio-politiques. Ici, à travers des exemples historiques, l'auteur s'attache à déterminer ce que sont les caractéristiques d'un empire, montre que les États-Unis répondent à cette définition et sont à la tête d'un système idéologique, militaire et économique, de domination mondiale. Système en évolution, travaillé de contradictions internes et confronté à des résistances extérieures. Au-delà de son aspect polémique, l'ouvrage a le mérite de donner à des adolescents une grille de lecture de l'état du monde et de replacer événements et phénomènes dans une perspective d'intelligibilité globalisée. (C.H.)

ISBN 978-2-7427-8519-3

9,80 €

À partir de 13 ans

Autrement

Collection Autrement Junior ; Série Histoire

Michel Bourret, rel. scientifique Josep Maria Lloró :

La Catalogne : une nation millénaire

Comme le veut le principe de la collection, l'histoire de la Catalogne est retracée à travers neuf séquences qui illustrent la richesse et la diversité d'une nation sans État, grande région européenne. Du XI^e siècle à nos jours, le volume évoque les grandes étapes d'une histoire souvent méconnue qui ne se limite pas au génie de Gaudí et aux succès du Barça, porteurs de l'identité catalane. Une belle évocation de la construction et de la reconnaissance d'une nation et de sa langue. Bravo à cette collection qui sait sortir des sentiers battus pour aborder un sujet qui devrait intéresser des adolescents mais aussi leurs parents. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7467-1240-9

12 €

À partir de 11 ans

Collection Français d'ailleurs

Valentine Goby, ill. Ronan Badel :

Chaïma et les souvenirs d'Hassan : du Maroc à Marseille

« Français d'ailleurs » est une collection dont chaque titre aborde, à travers le récit d'un enfant ou d'un adolescent, une période et une communauté issue de l'immigration en France. Dans ce volume, tout autant qu'au personnage de Chaïma, jeune Marocaine venue poursuivre ses études en France, l'auteur donne la parole à son grand-père. Il vit dans un foyer, après avoir été travailleur immigré et soldat dans l'armée française dans des conditions très difficiles. Ses récits affectent terriblement l'adolescente, submergée émotionnellement, malgré la médiation de la mère, également très présente. Reconstitution douloureuse de l'histoire de trois générations qui se méconnaissent. L'illustration, contrepoint visuel poétique, et le cahier documentaire, qui ancre dans la réalité historique, donnent une respiration nécessaire. (C.H.)

ISBN 978-2-7467-1350-5

14 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Fabrice Hervieu-Wane :

L'Afrique

On ne peut que se réjouir de la parution d'un atlas consacré à un continent souvent oublié de la production du documentaire pour la jeunesse. Chacun des cinquante-trois pays qui le composent est présenté à travers sa géographie, son histoire, sa culture et son mode de vie. Des chapitres synthétiques permettent d'appréhender le continent dans ses dimensions historiques, politiques, sociales, culturelles et économiques et dessinent une image contrastée du continent, loin des clichés et des poncifs habituels. Pour séduisante qu'elle soit sur le plan esthétique, la maquette choisie atténue la réussite du volume. Les choix de couleurs pour la typographie et notamment le recours fréquent à une typographie blanche sur fond coloré ne facilite pas la lecture et la hiérarchisation de l'information. À signa-



hourra !



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Le Moyen Âge,
Gallimard Jeunesse



ler cependant, les très nombreuses cartes, chronologies, illustrations et photographies. (J.V.N.)

ISBN 978-2-07-062671-7

24,50 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Hors série documentaire

Anne Blanchard, Francis Mizio, ill. Serge Bloch :

L'Encyclopédie des rebelles, insoumis et autres révolutionnaires

Un choix d'une vingtaine de personnages, depuis Akhenaton jusqu'à Thomas Sankara, dirigeant éphémère du Burkina Fasso, et qui ont tous comme point commun d'avoir été des rebelles à leur époque. Quatre femmes et une vingtaine d'hommes ont été retenus ; parmi eux, des savants, des artistes et écrivains, mais surtout des hommes ayant un rapport avec la politique : roi, militant, etc. Des personnages déjà bien connus – Spartacus, Akhenaton, Newton –, mais d'autres moins, comme Ned Ludd ou Rosa Luxembourg. Le récit est rédigé de manière vivante, alerte, et varie les procédés narratifs. S'ajoutent quelques renseignements pour mieux appréhender le contexte historique. Une belle mise en pages, un papier crème et une belle couverture rouge ! (H.D.)

ISBN 978-2-07-061676-3

19,95 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Tothème

Une nouvelle collection transverse dans ses thèmes : les premières publications parlent d'histoire, des religions, de techniques et d'environnement.

L'éditeur la présente comme « une collection innovante et ludique de petits kits de savoir qui donnent les clés pour comprendre la culture d'aujourd'hui ». Ses points forts :

- des titres soit sur des sujets scolaires, soit des thèmes « coup de cœur »,
- l'information sur un sujet est ramenée à l'essentiel, organisée en notions-clés réparties en sept à dix familles (dates, lieux, person-

nages...), et avec différents modes de lecture, • des textes concis et accessibles offrant des repères invitant le lecteur à participer (jeux de rôle ou simulation) et donnant le goût de réfléchir;

- une iconographie riche et variée mêlant documents patrimoniaux et images contemporaines (jeux vidéo, dessins animés, logos),
- une maquette dynamique et séduisante.

À paraître au printemps 2010 : *Le Football* et *L'Art*

Collection Tothème

Dimitri Casali, Antoine Auger :

Le Moyen Âge

POUR

À travers un parcours en 60 étapes, dans une présentation à la fois chronologique et thématique, avec un texte clair, dense et très lisible, voilà un ouvrage sur le Moyen Âge bien loin de la trilogie souvent abordée : le Chevalier, le Château fort, la Cathédrale. Très dense en informations, sans être rébarbatif, il aborde des aspects rarement évoqués comme la création de l'Empire germanique, le détournement de la 4^e croisade vers Constantinople, le haut Moyen Âge. Il parle de littérature, comme le *Roman de Renart*, et met à mal quelques idées reçues, par exemple le « bon » Richard Cœur de Lion (massacreur de Saint-Jean-d'Acre). Les renvois par thèmes (clin d'œil à Internet) sont astucieux. Il y a des anachronismes délibérés, beaucoup d'humour dans les illustrations sans rien enlever à la qualité de l'information et la superposition des images découpées ne nuit pas à la compréhension bien au contraire. Le mode du jeu de rôle vidéo renouvelle le genre et apporte de la clarté. C'est un vrai plus pour le public adolescent car le Moyen Âge est, avec Tolkien, la source d'inspiration des innombrables jeux d'Heroic Fantasy. (C.R.)



CONTRE

Dans cette nouvelle collection, résolument tournée vers la modernité, le volume consacré au Moyen Âge



C'est pas juste !, ill. El don Guillermo,
Gallimard Jeunesse / Giboulées

sciences humaines

nouveautés

pose quelques questions. La présentation choisie fragmente l'histoire de cette période à tel point qu'il devient difficile au lecteur novice en la matière d'en avoir une idée globale, même si les points de vue choisis sont intéressants sur les thèmes et personnages retenus. Les partis pris de présentation des personnages – par exemple, la carte d'identité, notion complètement étrangère à cette époque – ont des effets curieux, notamment à propos de Soliman, de « nationalité : arabe » mais aussi « prince kurde » ?. Enfin les nombreux parallèles entre le Moyen Âge et l'époque contemporaine ne sont pas toujours pertinents. (H.D.)



ISBN 978-2-07-061211-6

13,60 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse / Giboulées

Collection Chouette, penser !

Céline Spector, ill. El don Guillermo :
C'est pas juste !

Dans *C'est pas juste !*, le concept de justice est abordé à partir de ce qu'un enfant peut éprouver avant tout raisonnement construit : le sentiment d'injustice. C'est à travers cette expérience et le dialogue mené entre un adulte et son jeune interlocuteur que vont être énumérés des cas types de situations injustes et ce qui les sous-tend. Puis la discussion portera sur le sens de la justice et sur le judiciaire, avec toutes ses insuffisances. Au final est évoquée « la vertu de justice » (c'est le titre du dernier chapitre), à mettre en œuvre dans sa vie, aussi. Langage précis mais sans jargon, exposés clairs, énergie et humour des illustrations servent efficacement un propos éducatif exigeant. (C.H.)

ISBN 9-78-2-07-062682-3

10 €

À partir de 13 ans

Françoise Dastur, ill. Anne Hemstege :
Pourquoi la mort ?

C'est à cette question aussi vieille que l'humanité qu'essaie de répondre la philosophe Françoise Dastur. Elle explique pourquoi la mort paraît aussi effrayante et

comment les hommes ont essayé de surmonter cette angoisse. Les religions ont répondu, qui par la réincarnation, qui par la vie éternelle. Les philosophes aussi : Platon, Socrate, Épicure, et plus près de nous, Montaigne et Pascal. Poser la question de la mort, c'est aussi penser à la vie ; penser à la peur de la mort, c'est y penser autrement. Pour arriver finalement à cette belle et sage conclusion : il faut accepter de mourir un jour afin de pouvoir vivre. Une belle réflexion pour les plus grands. (H.D.)

ISBN 978-2-07-062196-5

9,50 €

À partir de 13 ans

Collection Saga Cités

Viviane Bettaïeb, ill. Bruno Fourure :
Versailles

Dans cette collection de livres animés dont nous avons salué la renaissance, un volume consacré au château de Versailles. Il se construit sous nos yeux puis s'y déploient les fastes de la cour de Louis XIV. L'adéquation entre ce lieu dédié à la mise en scène du pouvoir royal et la vision qu'en donne ce théâtre de papier est parfaite. Le règne de Louis XV est représenté par un bal et celui de Louis XVI par une fête donnée pour l'Empereur d'Autriche. Enfin, comme le veut l'Histoire, c'est avec le Trianon que se referme l'ouvrage. Ampleur des perspectives, minutie des illustrations, on ne boude pas son plaisir, malgré des textes d'accompagnement succincts. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061883-5

18 €

À partir de 6 ans

Gulf Stream

Collection L'Histoire en images

Emmanuelle Polack, ill. Emmanuel Cerisier,
préf. Marie-Paule Arnauld, avant-propos
Isabelle Rivé-Doré :

Rose Valland, l'espionne du musée du Jeu de Paume

L'histoire a pour cadre Paris pendant la Seconde Guerre mondiale et pour sujet le vol des objets d'art aux particuliers par les Nazis. Ces valeurs étaient entreposées

Versailles, ill. S. Martin,
Milan Jeunesse



au musée du Jeu de Paume avant d'être expédiées en Allemagne. Rose Valland, alors conservatrice dans ce musée, a risqué sa vie pour noter le nom, la provenance et la destination de toutes ces pièces. Après la fin de la guerre, elle a aidé à les retrouver. Une histoire vraie et passionnante racontée de manière fidèle mais un peu plate, avec des illustrations sages dans des couleurs neutres. Un album destiné à accompagner l'exposition prochaine sur ce sujet. (H.D.)

ISBN 978-2-35488-046-0

16,50 €

À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Enfants d'ailleurs

Claire Veillères, ill. Sophie Duffet :

Jaroslav, Kasia et Janusz vivent en Pologne

Alexandre Messenger, ill. Sophie Duffet :

Mehmet, Hatice et Hozan vivent en Turquie

Dans la collection « Enfants d'ailleurs » deux volumes consacrés à des pays dont l'histoire récente est riche en événements tragiques : la Pologne et la Turquie. Selon le principe de ces ouvrages, les auteurs mêlent la vie quotidienne de trois enfants témoins et des connaissances historiques. Sont présentés, pour la Pologne, la Seconde Guerre mondiale et l'extermination des Juifs, puis le Communisme et la lutte du syndicat Solidarnosc ; pour la Turquie, le génocide arménien et la répression contre la minorité kurde. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3975-4 / ISBN 978-2-7324-3966-2

12 € chaque

À partir de 11 ans

Milan Jeunesse

Sandrine Mirza, ill. Reno Marca :

Les 7 Merveilles du monde antique et les autres

Au-delà des 7 Merveilles du monde antique dont seule subsiste la pyramide de Kheops, ce volume permet de découvrir de nombreux monuments et sites à travers le monde selon une typologie qui a traversé le temps.

Chacun des choix illustre le savoir-faire et l'inventivité humaine comme la permanence et les traits communs des motivations qui leur donnent naissance. Les textes, qui disent l'essentiel de ce qu'il faut savoir, sont servis par un beau choix iconographique et une maquette très réussie. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7459-3897-8

18 €

À partir de 10 ans

Collection Le Journal de l'Histoire

Céline Bathias-Rascalou, sous la dir. de Dimitri Casali, ill. Rémi Malingrèy :

Les Explorateurs

Il a fallu des siècles aux hommes pour connaître leur planète. Ces « découvreurs » sont appelés des « explorateurs ». Dimitri Casali en a choisi une vingtaine, depuis Marco Polo, à la fin du XIII^e siècle, jusqu'à Robert Peary en 1909. Ils sont partis pour des motivations différentes : soit de richesses et d'or, de conquêtes, de connaissances ; ils ont parcouru tous les océans et les continents du globe. Pour chacun, un récit vivant et captivant raconte leurs voyages, et d'autres informations aident à comprendre le contexte et les enjeux de leurs découvertes. On relira avec plaisir et intérêt les épopées des explorateurs que l'on connaît déjà et on découvrira avec profit celles que l'on ne connaît pas. Une lecture bien intéressante qui donne envie d'en savoir plus. (H.D.)

ISBN 978-2-7459-3863-3

13,50 €

À partir de 11 ans

Dimitri Casali, ill. Sandrine Martin :
Versailles

Dans ce volume, à travers l'histoire du château de Versailles, ce sont beaucoup d'événements touchant à l'Histoire de France qui sont abordés. Selon le principe de la collection, on retrouve le traitement journalistique – au présent – de faits du passé, qui sont ainsi judicieusement éclairés. D'un supposé numéro de 1624 de *La Gazette du Roi*, dans lequel le chroniqueur sportif (!) nous informe que Louis XIII agrandit son rendez-vous de



Vive la Convention des Droits de l'Enfant. La Convention internationale des droits de l'enfant racontée aux enfants, ill. Zaü, Rue du Monde

sciences humaines

nouveautés

chasse de Versailles pour en faire un petit château, jusqu'à un numéro de 1919 de *Musée express*, où un article, dû cette fois au chroniqueur diplomatique, relate la signature du Traité de Versailles dans la Galerie des glaces, après, je cite, « 5 mois difficiles de négociations ». Humour et pertinence. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-3789-6

13,50 €



À partir de 11 ans

Collection Phil'Art

Héliane Bernard, Alexandre Faure :

C'est quoi le réel ?

Le thème du réel se prête bien au propos de cette collection qui mêle l'étude philosophique d'un concept à ce qui, dans l'art, lui fait écho. Toute démarche artistique, en effet, intègre implicitement ou explicitement la problématique du réel et de sa représentation, que ce soit pour l'assumer ou le rejeter. Les œuvres présentées illustrent ainsi les exposés de façon significative et non pas anecdotique et leur grille de lecture est renouvelée, qu'il s'agisse par exemple de l'évolution de l'art religieux, du combat des réalistes ou de la subversion surréaliste. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-3928-9

16 €



À partir de 11 ans

Héliane Bernard, Alexandre Faure :

C'est quoi le rire ?

Cet ouvrage s'interroge sur le rire et sa nature, dans une perspective largement historique. Les œuvres présentées étant, soit des prétextes à rire (mais le littéraire en est nécessairement exclu), soit des représentations du rire. Le texte domine dans le traitement de certains thèmes, comme celui du rire en tant que transgression alors que l'image, en revanche, joue pleinement son rôle pour aborder, par exemple, « des recettes immuables » ou « rire contre l'angoisse ». Au total, une lecture plaisante, intéressante, riche d'apports divers, mais qui laisse peut-être un sentiment d'éparpillement. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-3927-2

16 €



À partir de 11 ans

Nouvelles éditions Scala

Aude Lebel :

Moi, Iskandar, calligraphe de Soliman

Iskandar est un jeune calligraphe au service du sultan Soliman à Istanbul. Il est chargé de calligraphier et de peindre les hauts faits de son règne. La première partie de l'album est constituée par le récit d'Iskandar, il raconte la bataille contre Louis II de Hongrie et les fêtes qui suivent la victoire. Les illustrations sont des reproductions de miniatures du palais de Topkapi. La seconde partie, plus documentaire, montre les principales réalisations artistiques d'Istanbul grâce à de belles photographies : miniatures, costumes, céramiques d'Iznik, tapis. Un joli album pour découvrir la civilisation et les arts islamiques à l'époque de Soliman le Magnifique. (H.D.)

ISBN 978-2-35988-003-8

14 €



À partir de 7 ans

Rue du monde

Collection Texte et Plus

Claire Brisset, images de Zaü :

Vive la Convention des Droits de l'Enfant. La Convention internationale des droits de l'enfant racontée aux enfants

La Convention des Droits de l'Enfant a eu vingt ans en 2009. Une occasion de rappeler les cinquante-quatre articles qui la composent. Elle fixe l'engagement des 193 pays qui l'ont adoptée le 20 novembre 1989, à New York, lors d'une Assemblée générale des Nations Unies. Une introduction souligne le rôle initiateur de Janusz Korczak et les principes fondateurs de ce traité. En marge du texte lui-même l'auteure intervient à travers des commentaires explicatifs, des exemples concrets tirés de ses expériences, des définitions. Les illustrations de Zaü sont percutantes, explicites, elles apportent une respiration au texte et des moments d'humanité et de poésie. (C.R.)

ISBN 978-2-35504-085-6

17 €



À partir de 9 ans



Minibible en images,
ill. S. Bravi,
L'École des loisirs – Loulou & Cie

religions

Seuil

Collection Expliqué à...

Marc Ferro :

Le Mur de Berlin et la chute du communisme expliqués à ma petite-fille, Soazig

Le propos de l'historien Marc Ferro est d'ampleur, puisqu'il traite de la chute du Mur de Berlin et de ce que cet événement symbolise : la fin des régimes communistes dans les Pays de l'Est. La forme questions-réponses, qui peut sembler relever de l'artifice – même si la jeune fille existe bien – rend le texte plus facilement lisible. Le dialogue suscite des exposés expliquant avec clarté causes et effets, décrivant les réactions à chaud et proposant des analyses *a posteriori*. Les questions permettent aussi de varier rapidement les points de vue et de relancer l'intérêt. À la fin, un très utile index des protagonistes, une chronologie et une bibliographie de « lectures complémentaires » qui laisse rêver quant à l'âge supposé du lecteur. (C.H.)

ISBN 978-2-02-097780-7

8 € (+)

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Collection Éveil religieux

Xavier Lecoœur, ill. Frédéric Mazuy,
Catherine Chardonnay :

Le Dico des héros de la Bible dans l'art

Dans l'ordre alphabétique, pour chacun des quarante-cinq personnages évoqués : ce qui en est dit dans la Bible, la ou les références des passages où il est cité, puis des représentations artistiques d'époques et de techniques différentes. Le référencement dans les textes bibliques est précis et le travail de restitution d'une « vie de héros » intéressant. L'apport le plus original de l'ouvrage est dans le décryptage des témoignages de l'art religieux, mais on peut regretter le caractère pêle-mêle et fourre-tout de l'ensemble, alors que symboliques et intentions des artistes ont évolué à travers les siècles. De belles œuvres, une grande variété, pour un ouvrage qui donne peut-être plus à voir qu'à comprendre. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-2898-1

13,90 € (+)

À partir de 9 ans

L'École des loisirs – Loulou & Cie

Soledad Bravi :

Minibible en images

Soledad Bravi, qui n'a peur de rien, s'attaque à la Bible en version pour les tout-petits, en adaptant un album suédois. Dans un petit format carré cartonné, elle use d'un dessin minimaliste et expressif, de couleurs vives, et de quelques mots. Chaque page ou séquence de pages met en scène un personnage (ainsi, Dieu Soi-même !) ou un récit (la Genèse en sept pages...) de façon elliptique et drôle (ou tragique) et on découvre très vite que l'album ne peut se passer des commentaires d'un adulte. L'image est faite pour intriguer d'abord, accompagner ensuite ce qui sera dit, et la succession des images fournit un fil conducteur à travers la Bible. Et de quelle façon ! Percutant dans la narration comme dans les choix visuels, cet album est une réussite aussi irrésistible qu'inattendue. (C.H.)

ISBN 978-2-211-09678-2

11 € (+)

À partir de 3 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet



Les Religions, ill. E. Harel, Gallimard Jeunesse

religions

nouveautés

Gallimard Jeunesse

Collection Tothème

(voir présentation de la collection p. 60)

Sandrine Mirza :

Les Religions

Dans ce volume, dix familles organisant les notions-clés sont retenues. À chacune correspond une couleur que l'on retrouve en bandeau sur les pages, mais les rubriques, formatées en pages, doubles pages ou demi-pages sont reclassées dans l'ordre chronologique. Trois possibilités de lecture :

- Une lecture suivie selon un fil chronologique,
- Une navigation transversale en se reportant aux renvois situés en bas de page,
- L'utilisation de l'index (alphabétique) ou celle du rabat, qui renvoie aux numéros des rubriques, présentées dans une arborescence.

L'information est riche, précise, jamais indifférente, les axes d'exposés significatifs. On regrette le choix du titre général « Les Religions », alors que l'ouvrage s'en tient aux religions du livre... : judaïsme, christianisme, islam. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061573-5

13,90 €

À partir de 11 ans

regrette la parcimonie des renvois et une lisibilité mise à mal par la typographie et la maquette. Et, surtout, le caractère totalement erroné (des réimpressions y remédieront-elles ?) de la distribution des codes couleur de la carte qui ouvre le volume. (C.H.)

ISBN 978-2-7324-3989-1

15 €

À partir de 11 ans

Seuil

Collection Expliqué à...

Marc-Alain Ouaknin :

La Tora expliquée aux enfants

Voilà une très belle introduction à la connaissance de la Tora, constituée des cinq premiers livres de la Bible, de ses récits, de ses lois et de son interprétation. Un volume qui allie l'érudition et l'humour de son auteur pour rentrer dans la richesse d'un texte et de son étude toujours renouvelée et permettre à chacun de mieux comprendre la culture juive. Un livre qui s'adresse aux adolescents, mais qui intéressera aussi beaucoup les adultes. (J.V.N.)

ISBN 978-2-02-100182-2

8,50 €

À partir de 13 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Le Dico de

Philippe Godard, ill. Jean-Michel Arroyo :

Le Dico des religions

Chaque volume de cette collection présente un thème à travers des notices classées alphabétiquement, une dizaine de doubles pages thématiques, illustrations, carte, index, bibliographie succincte. Ici, les mots appartenant au domaine des religions sont traités dans des notices qui, même si elles sont peu nombreuses (139 entrées) et courtes, restent claires, complètes et cohérentes dans leur organisation réciproque. Dans une perspective trans-historique et trans-frontières, l'auteur entend expliquer les caractéristiques de chaque religion à travers leur histoire, leurs rites, leurs lieux de culte et il se fait l'écho des conflits. On

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Claudine Hervouët

RÉDACTEURS :

Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet