

Libre parcours

Ce numéro Libre parcours vous invite à explorer un large éventail de recherches conduites dans les domaines qui sont au cœur de nos préoccupations. Il est le reflet d'une collaboration étroite avec les réseaux de chercheurs spécialisés : celui de l'A.F.R.E.L.O.C.E. (Association Française de Recherche sur les Livres et Objets Culturels de l'Enfance), la BPI pour son enquête sur les jeunes et les bibliothèques publiques, l'Institut International Charles Perrault pour l'article qui a reçu le Prix Critique 2009. Et il rend compte, sur des sujets parfois inédits, de la richesse et de la diversité de ces travaux.

Vous trouverez donc :

- cinq articles dans le dossier sur : quelques figures de poulettes rebelles dans l'album ; l'œuvre de deux grands auteurs contemporains de théâtre, Suzanne Lebeau et Philippe Dorin ; les enjeux et les formes du documentaire philosophique ; l'évolution contrastée des formats de la bande dessinée pour les jeunes et pour les adultes ; enfin, dans un autre domaine, les représentations et les relations qu'entretiennent les jeunes avec les bibliothèques publiques.
- deux contributions dans la rubrique « Et ailleurs... » pour découvrir l'édition pour la jeunesse actuelle en Russie.
- deux articles en ligne : l'histoire de la maison La Farandole dans les années 1970 et une esquisse de typologie des postures de lecture critique – sujet original qui concerne directement l'activité du Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres. Autant d'entrées pour mesurer la très grande vitalité de la production éditoriale – en France et ailleurs – et sa capacité de renouvellement depuis plus de cinquante ans.

Annick Lorant-Jolly