



la Sélection 2009 de Livres au trésor  
illustrée par Sara

## Auteurs, illustrateurs, auteurs-illustrateurs

Davide Cali, artiste Italien né en Suisse, auteur et dessinateur de bandes dessinées, d'albums, de pièces de théâtre, passionné de Rock... : présentation et interview, suivi d'un carnet de voyage dans **Citrouille**, n°54, novembre 2009, consacré à l'Italie et dont il a illustré la couverture.

Pierre Cornuel est peintre, dessinateur, auteur-illustrateur, publicitaire, concepteur de sites Internet... Il a plus de 50 livres à son actif, et, dans sa vie quotidienne, il remplit des carnets de voyages et des carnets de vie où : « tout s'y trouve : idées, scénarios, storyboard, croquis, paysages, réflexions et surtout les innombrables portraits de gens que je rencontre et dessine sans cesse. » Portrait en mots et en dessins dans le n°219, novembre - décembre de **Griffon**.

Le dossier consacré à Erckmann-Chatrian dans le n°47, été 2009 du **Rocambo** est dirigé par Noëlle Benhamou qui incite à lire et relire l'œuvre écrite en duo par deux romanciers, Émile Erckmann et Alexandre Chatrian, l'un Lorrain, l'autre Vosgien, dont les œuvres furent transposées au théâtre, au cinéma, à la radio et à la télévision (un article est d'ailleurs consacré à ces adaptations télévisées), et aussi en bandes dessinées. Une chronologie suivie de bibliographies très complètes terminent ce dossier.

Gros plan sur l'étrange et fascinante Marie NDiaye qui a souvent recours au merveilleux dans son écriture. Un regard panoramique sur son œuvre et sa démarche d'écrivain dans les **Notes bibliographiques** n°1, janvier 2010.

Isabelle Decuyper a rencontré Rascal pour le n°163, novembre-décembre 2009 de **Lectures** : un auteur-illustrateur qui a beaucoup de projets et est « arrivé en littérature de jeunesse grâce à Tomi Ungerer et *Les Trois brigands* » pour qui il a eu un coup de foudre.

La couverture de la sélection 2009 de **Livres au trésor** est signée Sara, dont on trouve une interview en 20 (+1) questions, histoire de fêter les 20 ans de la Sélection de Livres au trésor dont l'histoire a commencé en 1989, tout comme l'histoire éditoriale de Sara.

Sara, le processus de création à la croisée des langages, dans **Les Actes de lecture** n°108, décembre 2009. Séverine Lacourthiade et Thierry Opillard montrent comment Sara « exprime par l'image ce que d'autres auteurs vont écrire avec de longues descriptions ».

Le n°3, novembre 2009 de **L'École des lettres** est entièrement consacré à Maurice Sendak et à ses *Maximonstres*. Michel Defourny observe les influences picturales de l'artiste ; Christian Poslaniec met en parallèle les différents albums de Sendak, tandis que Xavier-Laurent Petit analyse le maxi-livre qu'est *Max et les Maximonstres* et que Christian Poslaniec repère les (faux) frères de *Max et des Maximonstres* dans les héros de la littérature de jeunesse depuis *Till l'Espiègle*. Puis vient l'analyse des adaptations cinématographiques d'albums, celle de Spike Jonze pour *Max et les Maximonstres* et celles d'autres auteurs comme Chris Van Allsburg.

*Max et les Maximonstres*, album accompli, par Michel Defourny dans le n°163, novembre décembre 2009 de **Lectures**.

## Des romans

Choisir des romans pour la jeunesse et développer une culture humaniste, par Françoise Ballanger dans le n°167, décembre 2009 du **Français aujourd'hui**, consacré au défi : « Comment enseigner, aujourd'hui, la littérature dédiée à la construction d'une culture de l'humain ? ». À travers des exemples de romans pour les 8-12 ans qui ouvrent au monde et à l'Autre, et aussi de livres « venus d'ailleurs », l'auteur montre comment l'écriture et parfois l'humour conduisent le lecteur à s'émouvoir et à s'approprier des valeurs humanistes.

Le n°132 de **Lecture Jeune**, décembre 2009 dresse, à partir d'un choix de sept romans « réalistes », des portraits d'adolescents en littérature jeunesse. On parle souvent de roman « miroir », les adolescents héros des romans contemporains pour la jeunesse sont-ils un reflet des adolescents d'aujourd'hui ? Réponses croisées de sociologue, psychologue, chercheur, spécialistes de la littérature de jeunesse, photographe, cinéaste...



Illustration de Maurice Sendak, 'Max et les Maximonstres', 1963.



Illustration de Maurice Sendak, 'Max et les Maximonstres', 1963.

III. extraites du numéro que L'École des lettres consacre à Maurice Sendak  
L'École des lettres, n°3, novembre 2009

Le Français aujourd'hui, n°267, décembre 2009



## Photo et livres pour la jeunesse

Le n°3, 2009, de **Parole** invite à regarder la photographie dans le livre pour enfants, tant en s'appuyant sur les précurseurs (Sarah Moon interviewée par Janine Kotwica, Ylla, Robert Doisneau et son album *1, 2, 3, 4, 5, Compter en s'amusant* analysé par Michel Defourny,...) que sur les livres plus récents, comme la collection « Photoroman » chez Thierry Magnier ou encore chez des éditeurs comme François David chez Møtus ou la maison d'édition Où sont les enfants ?, sans oublier Tana Hoban. Le dossier est suivi d'une sélection d'ouvrages.

## Livres animés

Le n°4 d'Hors **Cadre[s]**, avril 2009, est centré sur les livres animés, les images cachées et les pop-up, les anciens et les récents, comme l'*ABC3D* de Marion Bataille. Rencontres avec Jacques Binsztok (qui a publié de nombreux pop-up, dont le premier de Sabura, mais a aussi travaillé des heures sur des livres qui n'ont pas vu le jour !), Yann Fastier (qui avoue ne pas aimer les pop-up), Munari et les artistes qui s'en inspirent. Un numéro ludique !

## Philosophie et livres pour la jeunesse

La philosophie entre de plus en plus dans les ouvrages pour la jeunesse, que ce soit dans les romans et les albums, ou à travers des collections clairement étiquetées. Étude dans le n°182, novembre 2009 de **Nous Voulons lire !** avec les contributions de Régis Lefort pour un panorama de l'existant ; Catherine Tauveron autour d'un album de Nathalie Hensé, *Exister !*, publié à L'Atelier du poisson soluble ; et enfin les albums d'Anne Herbauts analysés par Baptiste Trompat.

## Les adresses

**Les Actes de lectures** : 65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

**Citrouille** : Libr'Enfant, 48 rue Colbert, 37000 Tours, Tél. 02 47 66 95 90

**L'École des lettres** : 11 rue de Sèvres, 75278 Paris Cedex 06, Tél. 01 42 22 94 10

**Le Français aujourd'hui** : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse, 75006 Paris, Tél. 01 44 39 51 21

**Griffon** : 4 rue Trousseau, 75010 Paris, Tél. 02 37 22 43 51

**Hors Cadre[s]** : L'Atelier du poisson soluble, 35 bd Carnot, 43000 Le Puy-en-Velay, Tél. 04 71 02 81 60

**Lecture Jeune** : 190 rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris, Tél. 01 44 72 81 50

**Lectures** : « Espace 27 Septembre », Bureau 1B074, Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. (02) 413 21 30

**Livres au trésor** : 4 rue d'Union, 93000 Bobigny, Tél. 01 48 30 54 72

**Notes bibliographiques** : 18 bis rue Violet, 75015 Paris, Tél. 01 58 01 10 20

**Nous Voulons Lire !** : Bibliothèque de Mériadeck, 85 cours du Maréchal Juin, 33075 Bordeaux, Tél. 05 56 99 20 60

**Parole** : Institut suisse Jeunesse et Médias, Saint-Étienne 4, 1005 Lausanne, Suisse, Tél. +41 21 311 52 20

**Le Rocambole** : Association des Amis du Roman Populaire, BP 20119, 80001 Amiens Cedex 1

André François photographié par Sarah Moon, in *Parole*, n°3, 2009

