

→ prix littéraires

🕒 **Palmarès 2010** des Prix décernés au **Festival international de la bande dessinée d'Angoulême**. Le **Grand prix de la Ville d'Angoulême** a été attribué à Baru. Le **Fauve d'or, ou Prix du meilleur album** a été remis à *Pascal Brutal, t.3 : Plus fort que les plus forts*, de Riad Sattouf (Fluide Glacial).

Les « Fauve d'Angoulême » récompensent :

Prix du public : *Paul à Québec*, de Paul Rabagliati (La Pastèque)

Prix spécial du jury : *Dungeon Quest, t.1*, de Joe Daly (L'Association)

Prix de la série : *Jérôme K. Jérôme Bloche, t.21 : Déni de fuite*, d'Alain Dodier (Dupuis)

Prix intergénérationnels : *L'Esprit perdu*, de Matthieu Bonhomme et Gwen de Bonneval (Dupuis)

Prix regards sur le monde : *Rébétiko (la mauvaise herbe)*, de David Prudhomme (Futuropolis)

Prix de l'audace : *Alpha... Directions*, de Jens Harder (Actes Sud / L'An 2)

Prix révélation : *Rosalie Blum, t.3 : Au hasard Balthazar I*, de Camille Jourdy (Actes Sud BD)

Prix du patrimoine : *Paracuellos*, de Carlos Gimenez (Fluide Glacial)

Prix de la bande dessinée alternative : *Special Comics n°3* publié à Nanjing (Chine).

La BD pour la jeunesse a également été récompensée par :

Fauve d'Angoulême – Prix jeunesse : *Lou, t.5 : Laser Ninja*, de Julien Neel (Glénat)

Prix BD des écoles d'Angoulême : *Franky Snow, t.10*, d'Éric Buche (Glénat, coll. Tchô)

Renseignements :

Le site du festival publie une présentation de chaque titre ainsi que l'ensemble des titres sélectionnés pour concourir dans la catégorie correspondante : www.bdangouleme.com/

🕒 **La Science se Livre**, rendez-vous annuel de la science dans le département des Hauts-de-Seine décerne des prix récompensant des auteurs qui rendent la science accessible au grand public. La catégorie « adolescent » couronne pour 2010 *La Science enquête : les métiers de la police scientifique*, d'Éric Chenebier, ill. Buster Bone, Seuil Jeunesse / Cité des Sciences et de l'Industrie.

Renseignements : Tél. : 01 41 91 25 38
Site : www.vallee-culture.fr

🕒 **Le Prix Mangawa**, mis en place par les librairies *l'Ange Bleu* à Périgny (Loir-et-Cher) et *Mangawa* à Cognac (Charente), distingue depuis 5 ans les meilleures productions asiatiques de BD. Le jury, composé de libraires et de collégiens des régions Centre et Poitou-Charentes, a récompensé pour 2009 les ouvrages suivants :

- **Catégorie Shonen** (manga destiné aux jeunes garçons adolescents) : *Witch Hunter*, de Cho Jung-man (Ki-oon)

- **Catégorie Shôjo** (manga destiné aux jeunes filles adolescentes) : *Othello*, de Satomi Ikezawa (Pika)

- **Catégorie Seinen** (manga destiné aux jeunes hommes et adultes) : *Sumomomo Momomo*, de Shinobu Ohtaka (Kurokawa).

Le choix des mangas éligibles pour ce concours a été fait sur la totalité des titres de mangas / manhwas / manhuas dont le premier tome est paru en 2008 en France.

Renseignements :

L'Ange bleu – Le Coudray – 41100 Périgny

Tél. : 02 54 77 49 68 – Site :

www.librairiangelbleu.com/

Mangawa – 19 rue Henri-Fichon – 16100 Cognac

Tél. : 05 45 81 29 79

Site (en construction) :

www.mangawa.com/

Concours

🕒 **Prix Graphique Charles-Perrault : concours 2010**

L'Institut International Charles Perrault lance l'édition 2010 du Prix Graphique. Destiné à révéler et encourager les jeunes créateurs qui ont choisi l'illustration pour la jeunesse comme moyen d'expression, le concours invite cette année les candidats à illustrer un poème indien.

« Quand le dernier arbre aura été abattu, quand la dernière rivière aura été empoisonnée, quand le dernier poisson aura été pêché, alors on saura que l'argent ne se mange pas. »

À partir de ce poème, choisi par Nicolas Bianco Levrin, Président du jury, les candidats sont invités à réaliser une image.

La date limite d'envoi des œuvres est fixée au 25 mai 2010.

Le Prix sera remis au lauréat dans le cadre de l'Université d'été « La littérature de jeunesse à la scène et à l'écran » le 30 juin 2010 à Eaubonne (Val-d'Oise), où une sélection des œuvres reçues sera exposée. Ce prix est récompensé par une dotation de 400 €.

Envoi des documents à Institut International Charles Perrault, Prix Graphique 2010 –

14 avenue de l'Europe, BP 61 – 95604 Eaubonne Cedex

Renseignements : Toute précision sur le site de l'IICP :

www.institutperrault.org/

→ formations du CNLJ - La Joie par les livres

Programme de formation 2010 du Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Trois axes dans ce programme :

- Le patrimoine
- La production éditoriale
- La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les manifestations (conférences, rencontres, journées d'étude et colloques, voyage d'étude).

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr - tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr - tél. : 01 53 79 57 06

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France - site François-Mitterrand - Quai François Mauriac - 75013 Paris.

1-Stages

🕒 Histoire du livre pour enfants à travers les grandes collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1990, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages issus des collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris).

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants :

- Viviane Ezratty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris).
- Corinne Gibello, chargée de collections, Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les

livres, Bibliothèque nationale de France.

- Françoise Lévêque, responsable du Fonds historique de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (Paris).
- Carine Picaud, chargée du livre pour enfants, Réserve des livres rares, Bibliothèque nationale de France.
- Olivier Piffault, adjoint au directeur, CNLJ-JPL, Bibliothèque nationale de France.

Dates : du lundi 8 au mercredi 10 mars 2010

Lieux :

- Bibliothèque L'Heure Joyeuse, 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin - 75005 Paris
- Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand, Quai François Mauriac - 75013 Paris

🕒 Le conte traditionnel en bibliothèque **NOUVEAUTÉ**

On s'attachera à définir le conte traditionnel, à présenter divers systèmes de classification et catalogues nationaux, tel *Le Conte populaire français* de Paul Delarue et Marie-Louise Ténèze, quelques sites français et étrangers et la banque de données Bibliorécits. Nous examinerons deux adaptations pour la jeunesse, quelques traductions d'un conte des Frères Grimm et les différentes formes d'éditions pour la jeunesse : anthologies, albums... Et nous comparerons diverses illustrations d'un même conte. Enfin, nous envisagerons comment faire vivre ce fonds spécifique.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Intervenants : Evelyne Cévin et Céline Murcier, bibliothécaire à Livres au trésor.

Dates : du lundi 15 mars au mercredi 17 mars 2010

formations du CNLJ - La Joie par les livres

🕒 Explorer la littérature de jeunesse

Choisissez une ou plusieurs journées(s) !

Journées d'initiation à différents genres de la littérature pour la jeunesse : l'album, le roman, le livre documentaire.

Pour apprendre à se repérer dans différents genres, à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : spécialistes de chaque domaine :

- **Albums :** Nathalie Beau, CNLJ-JPL.
- **Romans :** Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL.

- **Livres documentaires :** Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

Dates :

- **Albums :** lundi 3 mai 2010
- **Romans :** mardi 4 mai 2010
- **Livres documentaires :** mercredi 5 mai 2010

Inscription possible pour une ou plusieurs journées.

🕒 Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média et gestion d'un fonds

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel. Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques mais il suscite les interrogations des professionnels.

Comment se repérer dans une production foisonnante ? Comment identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants : Olivier Piffault et Claire Bongrand, CNLJ-JPL, et des spécialistes du domaine.

Dates : lundi 10 et mardi 11 mai 2010

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte-image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes, interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : Nathalie Beau, CNLJ-JPL, critiques, auteurs, illustrateurs, maquettistes.

Dates : du lundi 17 au mercredi 19 mai 2010

🕒 Actualité de la littérature africaine francophone de jeunesse

NOUVEAUTÉ

Comment la littérature africaine de jeunesse a-t-elle évolué dans les dernières années : écriture, illustration, édition, distribution... ?

Rappel historique et étude des nouveautés.

Comment choisir les ouvrages les plus adaptés aux jeunes lecteurs en France ou dans un pays africain en particulier ?

Comment se les procurer ?

Responsabilité pédagogique :

Viviana Quiñones, CNLJ-JPL.

Intervenants : Viviana Quiñones, un auteur et un éditeur.

Date : jeudi 20 mai 2010

🕒 Le manga

NOUVEAUTÉ

Découverte des univers du manga, plus particulièrement jeunesse. Venu du Japon, récemment implanté et se posant aujourd'hui comme une alternative éventuelle à la traditionnelle bande dessinée franco-belge, ce genre sera abordé à travers un panorama des grands auteurs, des genres et des circuits de production et de distribution... Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est un manga, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsable pédagogique et intervenant :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL, responsable de la rubrique Bandes dessinées de *La Revue des livres pour enfants*

Date : jeudi 27 mai 2010

🕒 Les romans pour les 8-12 ans

NOUVEAUTÉ

La production des romans pour adolescents est pléthorique, au risque d'occulter celle qui prend en compte le public le plus présent en bibliothèque pour la jeunesse, les 8-12 ans. Que leur proposer ? Quelles collections ? Quels genres ? Quels auteurs ? Quels thèmes ? Quelles sont leurs attentes et comment leur donner envie de lire ? Quelle place pour les séries et ou les personnages récurrents ? Enfin, quels critères d'analyse ?

Responsabilité pédagogique : Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Intervenants : Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL, et un auteur.

Dates : lundi 31 mai et mardi 1^{er} juin 2010

➡ **Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse**

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du désherbage en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » des livres pour enfants.

Dans cet esprit, de nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation. On constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty, directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse
Corinne Gibello, chargée de collections, CNLJ-JPL.

Intervenants : Viviane Ezratty, Corinne Gibello, Françoise Lévêque, responsable du Fonds historique de la bibliothèque L'Heure Joyeuse, Delphine Hautois, FILL.

Dates : lundi 7 et mardi 8 juin 2010

➡ **Les livres documentaires pour la jeunesse**

Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution : documents multisupports, brouillage des frontières entre documentaires et fictions, et dans un contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL, Tony Di Mascio, médiathèque municipale de Bagneux, enseignants, documentalistes, auteurs, éditeurs.

Dates : du lundi 27 au mercredi 29 septembre 2010

➡ **Les romans pour la jeunesse au croisement des genres : policier, fantastique et fantasy, science-fiction**

NOUVEAUTÉ

La production des romans pour la jeunesse recouvre une belle diversité de genres. Le stage sera centré sur certains d'entre eux, particulièrement attractifs : policier, fantastique et fantasy, science-fiction. Certaines collections se spécialisent, d'autres refusent de s'enfermer dans un genre particulier, surtout celles destinées aux plus grands. Aujourd'hui les auteurs eux-mêmes construisent de plus en plus des univers romanesques qui traversent ces frontières. Comment se repérer dans cette diversité ? Comment cerner chaque genre à partir des grands classiques qui l'ont fondé et repérer les œuvres qui s'y rapportent ? Comment les auteurs et les directeurs de collection se positionnent-ils ? La production actuelle permet-elle de satisfaire les demandes des jeunes lecteurs, de 10 à 15 ans et plus largement ?

Responsabilité pédagogique :

Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL.

Intervenants : Annick Lorant-Jolly, Tony Di Mascio, médiathèque municipale de Bagneux, des directeurs de collection, des auteurs.

Dates : du lundi 11 au mercredi 13 octobre 2010

➡ **Quelles animations autour du livre de jeunesse ?**

NOUVEAUTÉ

Très présentes et multiformes, les animations autour du livre en bibliothèque pour la jeunesse suscitent néanmoins les interrogations des professionnels sur leur pertinence, leurs formes, leur mise en œuvre. Ce stage propose, à partir d'exemples et en s'appuyant sur l'expérience et les questionnements des stagiaires, d'allier réflexion et considérations pratiques autour de trois modes de réalisation : l'oralité, l'exposition, le numérique.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : Claudine Hervouët, bibliothécaires, concepteurs, artistes et prestataires dans ce domaine.

Dates : du lundi 8 au mercredi 10 novembre 2010

➡ **Constituer et organiser les collections de livres pour la jeunesse dans les bibliothèques**

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections pour la jeunesse ? Quelle est l'offre éditoriale ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Comment élaborer et formaliser une politique documentaire ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser ces collections et les rendre accessibles aux jeunes ?

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : Claudine Hervouët et Corinne Gibello, CNLJ-JPL, Violaine Kanmacher, responsable du Réseau jeunesse de la Bibliothèque municipale de Lyon.

Dates : du lundi 6 au mercredi 8 décembre 2010

formations du CNLJ - La Joie par les livres

« André Hellé, créateur et imagier du jouet »,
par Béatrice Michielsens le 28 mai
dans le cadre des matinées du patrimoine

La Boîte à joujoux,
manuscrit autographe
illustré par André Hellé



🕒 Lire à haute voix ou raconter ?

Stage en deux parties indissociables
Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Intervenants : Evelyne Cévin et Muriel Bloch, conteuse.

Dates : du jeudi 25 au samedi 27 novembre 2010 et du jeudi 27 au samedi 29 janvier 2011

Veillée le vendredi soir de chaque session.

Les deux parties de ce stage sont indissociables.

Date limite d'inscription : 4 octobre 2010

🕒 Contes du soir – atelier

Sept séances de trois heures (19h-22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres... On racontera la plupart du temps les

histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus ou rejetés jusque là... On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique et intervenante : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Dates : les mardis, de 19h à 22h, 4 et 18 mai, 8 et 29 juin, 6 juillet, 21 et 28 septembre 2010.

2-Manifestations

🕒 Les Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :

Corinne Gibello, CNLJ-JPL.

Dates : le vendredi de 9h30 à 12h30

12 mars : Des « petites filles

modèles » au « Club des cinq », l'enfant et l'adolescent dans le roman français pour la jeunesse, par Guillemette Tison.

9 avril : Des livres à ne pas toucher ? L'édition de livres pour enfants à caractère bibliophile, XIX^e-XX^e siècles, par Carine Picaut.

28 mai : André Hellé, créateur et imagier du jouet, par Béatrice Michielsens.

11 juin : Les avant-gardes artistiques et l'album pour enfants, par Michel Defourny.

24 septembre : Tours d'horizon de la littérature coloniale pour la jeunesse, de la fin du XVIII^e au XX^e siècle, par Mathilde Lévêque.

En partenariat avec le musée du Quai Branly.

Attention : lieu et horaire particuliers : musée du quai Branly, 10-13h.

15 octobre : Walter Crane, Kate Greenaway et Randolph Caldecott : la naissance de l'album moderne pour enfants, par François Fièvre.

19 novembre : La NRF des enfants (1919-1971), par Alban Cerisier.

formations du CNLJ - La Joie par les livres

🕒 La bande dessinée – Journée d'étude

En partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.

Dans le cadre du cycle des Ateliers du livre de la Bibliothèque nationale de France.

Les Ateliers du livre proposent, sous forme de journées d'étude, un rendez-vous régulier sur l'histoire du livre et son univers contemporain.

Après un premier Atelier consacré à la bande dessinée franco-belge en mai 2005, un deuxième à la mondialisation (comics, manga, manhwa...) en mars 2006, la BnF s'associe en 2010 à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image pour proposer une nouvelle étape de ces rendez-vous. Cette nouvelle journée d'étude fera intervenir auteurs, éditeurs, universitaires et professionnels du livre, au cours de conférences et tables rondes. La bande dessinée, genre littéraire et marché éditorial en plein boom créatif et commercial depuis plus de dix ans, à travers une floraison de créations, de (re)découvertes patrimoniales et d'influences étrangères, sera objet de débats qui s'attacheront à faire découvrir sa richesse, ses évolutions et sa place, notamment dans les lectures du jeune public.

Responsabilité pédagogique : comité scientifique

Date : mardi 5 octobre 2010

🕒 Bibliothécaire jeunesse : quel métier ? – 3^e journée d'étude en Région

En partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Villeurbanne.

Les bibliothécaires pour la jeunesse se sont historiquement identifiés par une formation spécialisée, dans un contexte de développement de la

bibliothèque enfantine. Que devient cette culture professionnelle quand la dématérialisation, l'accueil des mêmes publics, le souci de la création et le soutien à l'économie de la filière culturelle sont communs à l'ensemble d'un établissement de lecture publique ? C'est peut-être en partant de ce constat que pourrait aujourd'hui se refonder une identité et s'affirmer un rôle spécifique prenant en compte les attentes du public, des partenaires, des tutelles, de tous les acteurs d'un contexte nouveau.

Responsabilité pédagogique :

Thierry Ermakoff, responsable du département des services aux bibliothèques, ENSSIB

Jacques Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL.

Date : jeudi 21 octobre 2010

Lieu : ENSSIB – 17-21 boulevard du 11 Novembre 1918 – Villeurbanne

🕒 Deuxièmes Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse – Colloque

Les Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse sont désormais biennales. Les premières Rencontres, qui s'étaient tenues en novembre 2008 à la Bibliothèque nationale de France, déjà à l'initiative du CNLJ-JPL, avaient mis en évidence l'intérêt et l'importance des dialogues interprofessionnels à l'échelle de l'Europe. Les actes de ces premières Rencontres, publiés en novembre 2009, en font état. Afin de poursuivre les échanges amorcés, le CNLJ-JPL propose ce rendez-vous régulier pour mieux connaître les spécificités du livre pour enfants dans l'espace européen, comprendre les enjeux propres à chaque maillon de la chaîne du livre dans des contextes nationaux différents et poursuivre une réflexion sur le rôle que pourrait jouer la littérature

pour la jeunesse dans la construction d'une culture européenne commune.

Responsabilité pédagogique :

comité scientifique, coordination : Nathalie Beau, CNLJ-JPL, lbbby-France

Date : vendredi 26 novembre 2010

🕒 Science et science-fiction : un « vortex » entre imaginaire et réalité ? – Journée d'étude

En partenariat avec la Bibliothèque des sciences et de l'industrie.

L'association paradoxale des termes « science » et « fiction » invite à s'interroger sur ce genre culturel et sur l'impact de ses manifestations les plus récentes, en terme de contenus et de formes, sur le public des jeunes. Aborder la science par la science-fiction, s'appuyer sur la science-fiction pour aider à comprendre le monde qui nous entoure, cela fait partie des pratiques pédagogiques. Mais la science-fiction est aussi un domaine de l'imaginaire, de la fantaisie, voire aussi peut-être de la fuite de la réalité. Si le roman reste un vecteur important, on a vu se multiplier les publications sur des supports très variés : le film bien sûr, mais aussi la bande dessinée, le manga et le jeu vidéo. La science-fiction est donc aussi un moyen d'observer et de mettre en œuvre des usages diversifiés de lecture et d'appropriation. Cette journée d'étude se tient en parallèle de l'exposition consacrée à la Science et à la Science-fiction présentée à la Cité des sciences et de l'industrie et organisée conjointement avec la Bibliothèque nationale de France.

Responsabilité pédagogique :

Francine Lesaint, BSI
Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

Date : jeudi 9 décembre 2010

Lieu : Cité des sciences et de l'industrie – 30 avenue Corentin Cariou – 75019 Paris

3-Formations à la carte

📍 Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation sur catalogue pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées. *Toute demande sera étudiée.*

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques proposées :

- les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée
 - l'histoire du livre pour enfants
 - l'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse
 - la gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)
 - l'action culturelle
- Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët

Tél. 01 53 79 52 73

courriel :

claudine.hervouet@bnf.fr

Suivi administratif :

Marion Caliyannis

Tél. 01 53 79 57 06

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

formations CNLJ—La Joie par les livres Calendrier 2010

- **8-10 mars** : Histoire du livre pour enfants à travers les grandes collections patrimoniales de la Bibliothèque nationale de France et de la bibliothèque L'Heure Joyeuse (stage)
- **12 mars** : Des « petites filles modèles » au « Club des cinq », l'enfant et l'adolescent dans le roman français pour la jeunesse (cycle Matinées du patrimoine)
- **15-17 mars** : Le conte traditionnel (stage)
- **23-25 mars** : Voyage d'étude : Foire de Bologne
- **26 mars** : Michael Morpurgo (cycle Visiteurs du soir)
- **9 avril** : Des livres à ne pas toucher ? L'édition de livres pour enfants à caractère bibliophilique, XIX^e-XX^e siècles (cycle Matinées du patrimoine)
- **22 avril** : Fabien Vehlmann (cycle Visiteurs du soir)
- **3-5 mai** : Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- **4 mai** : Contes du soir (atelier)
- **10-11 mai** : Le jeu vidéo en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- **17-19 mai** : Analyser et critiquer l'album (stage)
- **18 mai** : Contes du soir (atelier)
- **19 mai** : Donner aux enfants le goût de lire (journée d'étude)
- **20 mai** : Actualité de la littérature africaine francophone de jeunesse (stage)
- **20 mai** : Carll Cneut (cycle Visiteurs du soir)
- **27 mai** : Le manga (stage)
- **28 mai** : André Hellé, créateur et imagier du jouet (cycle Matinées du patrimoine)
- **31 mai-1^{er} juin** : Les romans pour les 8-12 ans (stage)
- **7-8 juin** : Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
- **8 juin** : Contes du soir (atelier)
- **11 juin** : Les avant-gardes artistiques et l'album pour enfants (cycle Matinées du patrimoine)
- **15 juin** : Des images et des mots (journée d'étude)
- **17 juin** : Chen Jiang Hong (cycle Visiteurs du soir)
- **29 juin** : Contes du soir (atelier)

formations du CNLJ—La Joie par les livres Calendrier 2010 (suite)

- 6 juillet : Contes du soir (atelier)
- 21 septembre : Contes du soir (atelier)
- 24 septembre : Tours d'horizon de la littérature coloniale pour la jeunesse, de la fin du XVIII^e au XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 27-29 septembre : Les livres documentaires pour la jeunesse (stage)
- 28 septembre : Contes du soir (atelier)
- 5 octobre : Atelier du livre : La bande dessinée (journée d'étude)
- 11-13 octobre : Les romans pour la jeunesse au croisement des genres : policier, fantastique et fantasy, science-fiction (stage)
- 15 octobre : Walter Crane, Kate Greenaway et Randolph Caldecott : la naissance de l'album moderne pour enfants (cycle Matinées du patrimoine)
- 21 octobre : Fabrice Colin (cycle Visiteurs du soir)
- 21 octobre : Bibliothécaire jeunesse : quel métier ? (journée d'étude)
- 8-10 novembre : Quelles animations autour du livre de jeunesse ? (stage)
- 18 novembre : Henri Galeron (cycle Visiteurs du soir)
- 19 novembre : La NRF des enfants (1919-1971) (cycle Matinées du patrimoine)
- 26 novembre : Secondes Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse (colloque)
- 25-27 novembre : Lire à haute voix ou raconter ? (1^e partie) (stage en deux parties)
(2^e partie : 27-29 janvier 2011)
- 6-8 décembre : Constituer et organiser les collections pour la jeunesse (stage)
- 9 décembre : Science et fiction (journée d'étude)
- 10 décembre : Une histoire contemporaine de l'album en France (cycle Matinées du patrimoine)
- 16 décembre : Pépito Matéo (cycle Visiteurs du soir)

web

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

voir aussi les pages «formation» de notre site



Autres formations

Formations – Stages

☉ Croqu'livre – Centre régional de ressources en littérature jeunesse

Les livres sur l'art pour la jeunesse

Jeudi 6 et vendredi 7 mai 2010, à Besançon

Avec Muriel Jenzer-Bouquin, historienne de l'art.

La production de livres pour sensibiliser les enfants à l'art ne cesse d'augmenter. Comment s'y retrouver parmi une offre si riche et variée ? Et au-delà, quelles médiations proposer pour valoriser ces livres ? Comment organiser des animations autour d'un moment de lecture ou/et d'un atelier de jeux ?

Renseignements et inscription :
Croqu'livres – 27 rue de la République – BP 279 – 25016 Besançon Cedex.
Tél. : 03.81.83.25.34
Courriel : info@croqulivre.asso.fr
Site : www.croqulivre.asso.fr

Colloque – Journées d'étude – rencontres

☉ « Quand les livres relient » Les albums et les grandes questions

Vendredi 19 mars 2010, à Paris
Conférences d'Edwige Chirouter : « Philosopher avec les enfants grâce à la littérature. Pourquoi et comment » et de Kitty Crowther, auteur-illustratrice : « Je veux des histoires fortes par leurs silences et leurs questions – un enfant, si on le laisse être ce qu'il est, est étonnamment mature. »

Renseignements et inscriptions :
Quand les livres relient – 72 rue Jean Bart – 59260 Hellemmes.
Tél. : 06 89 92 59 19
Courriel : livresrelient@yahoo.fr
Site : www.quandleslivresrelient.fr

☉ Université de Coimbra (Portugal), Faculté de Lettres Journées Internationales de Traduction de Littérature pour la Jeunesse

Jeudi 20 et vendredi 21 mai 2010, à Coimbra (Portugal)

À la création de ces journées préside une idée de traduction très large. En effet, cette rencontre a pour but de devenir une plateforme de dialogue et de débat sur les tendances en ce qui concerne les auteurs traduits, les langues de départ, les sujets, enfin sur tous les rapports du livre avec les autres moyens de communication, critères d'édition, stratégies de traduction, entre autres. L'objectif est aussi de connaître la critique et la théorie qui, entre-temps, se sont développées dans ce domaine spécifique.

Communications en portugais, en allemand, en anglais, en espagnol et en français.

À ces Journées sont conviés un certain nombre de spécialistes, nationaux et étrangers ; il a été prévu aussi une table ronde à laquelle participeront auteurs et éditeurs.

Elles sont une initiative de la section de Traduction du Département de Langues, Littératures et Cultures de la Faculté des Lettres de l'Université de Coimbra.

Renseignements et inscription :
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra – Largo da Porta Férrea – 3004-530 Coimbra – Portugal.
Tél. : +351 239 859 900
Fax : +351 239 836 733
Courriel : cet@fl.uc.pt
Site : www.uc.pt/fluc/ctraduc

☉ CPLJ-93

Colloque : « Les princes, les princesses et le sexe des anges »

Jeudi 27 et vendredi 28 mai 2010, à Paris, Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM).

Princes et princesses seraient-ils immortels ? Comment expliquer une telle prégnance dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ? Comment ces récits sont-ils reçus ? Quelles évolutions peut-on discerner ? Deux journées pour croiser les points de vue de chercheurs, d'historiens, de psychanalystes, de sociologues, de philosophes, qui aborderont ces questions en les liant aux différents publics auxquels ces histoires s'adressent.

Programme :

Jeudi 27 mai : **Merveilleux, rêves et enfance.**

Quelle fonction symbolique princes et princesses tiennent-ils dans les contes ? Sur quelles structures imaginaires et ressorts psychiques s'appuient-ils ? Quels rêves provoquent-ils ? Quelles représentations des figures « masculin / féminin » nourrissent-ils ?
Vendredi 28 mai : **Fantastique, fantasmes et adolescence.**

Autre âge, autres héros et héroïnes... Quotidien et fantastique s'imbriquent et dévoilent des princes et des princesses inscrits dans des mondes en mutation. Quels fantasmes ces personnages incarnent-ils ? Quels miroirs offrent-ils ? Qui sont les princes et les princesses d'aujourd'hui ? À noter : le thème « Princes et princesses » structurera l'édition 2010 du Salon du livre et de la presse jeunesse (1^{er}-6 décembre 2010).

Renseignements et inscriptions :
CPLJ-93 – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil.
Tél. : 01 55 86 86 65
Courriel : formations@slpj.fr
Site : www.salon-livre-presse-jeunesse.net



Manifestations - salons - festivals

Appel à contribution

🕒 Pour un colloque sur **les représentations du XVII^e siècle dans la littérature de jeunesse contemporaine** prévu les 12 et 13

mai 2011, le groupe Renaissance et Age Classique (GRAC, UMR 5037) de l'Université Lumière Lyon 2 lance un appel à communication.

Patrimoine, symbolique et imaginaire sont les axes proposés pour éclairer les représentations du XVII^e siècle dans les récits pour la jeunesse consacrés à cette époque, à travers l'étude de la spécificité des stratégies d'écriture, des enjeux esthétiques et socio-politiques mis en œuvre par les auteurs. Le site du GRAC propose un corpus et publie un argumentaire détaillé :

<http://recherche.univ-lyon2.fr/grac>

Renseignements : les projets de contribution sont à soumettre avant le 30 avril 2010 auprès de Edwige

Keller-Rahbé – Courriel :

edwige.keller@univ-lyon2.fr

ou Marie Pérouse – Courriel :

perousemarie@yahoo.fr

🕒 Le festival itinérant « L'enfant et le 7^e art » circule jusqu'au 16 avril de cinéma en cinéma, à travers la Seine-et-Marne, une partie de l'Essonne et des Yvelines.

Thème de cette édition : **l'ours**. Les marionnettes originales du film, dont l'Ours lui-même, accompagnent le festival tout au long de sa tournée...

Tous les films de la programmation, ainsi que le calendrier détaillé des projections sont consultables sur le site de la manifestation, qui détaille toutes les activités menées par l'association Aux 4 coins de l'enfance pour initier les jeunes au cinéma.

Renseignements : Festival « L'enfant et le 7^e art » – 81 avenue de Fontainebleau – 77310 St-Fargeau-Ponthierry

Tél. : 01 60 65 70 50

Courriel : odb@aux4coins.org

Site : <http://enfant7art.org/>

🕒 **Fête des bébés lecteurs de Nanterre** (Hauts-de-Seine) organisée par le réseau des médiathèques de la Ville du 6 au 31 mars 2010 à

partir d'une sélection thématique de livres pour les moins de 4 ans. Avec l'exposition « Au clair de la nuit », c'est le thème de la nuit que racontent cette année les livres, l'atelier avec le musicien Philippe Foch, et « Cajolage », des séances de contes avec la conteuse-chanteuse lyrique Dominique Hoff. Enfin une conférence « Berceuses et paroles pour appeler le sommeil » par Marie-Claire Bruley est prévue le samedi 13 mars à 10h.

Renseignements : Médiathèque Pierre-et-Marie Curie – 5 place de l'Hôtel-de-Ville – 92000 Nanterre
Tél. : 01 47 29 51 62

🕒 **RAMDAM**, le festival du Livre et de la Jeunesse organisé par la MJC de Wittenheim (Haut-Rhin) propose, les 27 et 28 mars 2010 un voyage à la frontière entre l'étrange et le merveilleux, en compagnie des personnages de contes et légendes. Autour de ce thème,

des rencontres avec des auteurs-illustrateurs, des spectacles, des animations, des expositions sont organisés également pendant la quinzaine précédant le festival, pour des publics particuliers. Ce festival marque l'aboutissement d'une saison de six mois d'animations autour de la lecture dans les établissements scolaires, les lieux d'accueil de l'enfance et les médiathèques. Ils s'articulent autour de huit projets, présentés sur le site de RAMDAM.

Le programme complet est à consulter également sur le site : www.ramdawmittenheim.fr/

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture de Wittenheim – 2 rue de la Capucine – 68270 Wittenheim. Tél. : 03 89 53 55 54
Courriel : mjcwittenheim@wanadoo.fr

🕒 **La Cigogne volubile, 1^{er} salon international des livres et de l'édition jeunesse au Maroc**,

accueille à l'Institut français de Meknès, du 9 au 11 avril 2010, des auteurs, illustrateurs, traducteurs, éditeurs, bibliothécaires, libraires, enseignants, journalistes et critiques marocains et français... autour du thème des jardins.

Vitrine de l'édition pour la jeunesse, cette manifestation a pour objectifs d'une part d'inciter les enfants à la lecture, de leur proposer des livres de qualité, d'autre part d'ouvrir des perspectives de développement et de partenariat pour l'édition de jeunesse au Maroc.

Au programme, expositions, spectacles, projections, lectures, signa-



Manifestations - salons -festivals

tures, rencontres littéraires, tables rondes, ateliers, ainsi que des conférences grand public pour sensibiliser les adultes à l'importance du livre et de la lecture dans le développement de leurs enfants.

Renseignements : Institut français de Meknès – Rue Ferhat Hachad – B.P. 337 – 50 000 Meknès – Maroc
Tél. : +212 35.51.65.00
Courriel : contact@ifmeknes.ma
Site : www.ambafrance-ma.org/institut/fes-meknes/index.cfm
pour consulter la liste des auteurs, illustrateurs et éditeurs présents.

🕒 Du 8 au 11 avril 2010, les 17^e Rencontres Internationales de la bande dessinée et de l'illustration BD à Bastia sont le rendez-vous d'auteurs confirmés ou débutants pour des débats, rencontres et spectacles sur le thème du livre. Le pays invité d'honneur est cette année la Russie, et ces rencontres accueillent une délégation d'auteurs pour la jeunesse et de BD de ce pays. Parmi les dix expositions proposées, des expositions monographiques sont consacrées à Elzbieta, Jean-Pierre Gibrat, Joëlle Jolivet, BlexBolex, Albertine et Bastien Vivès.

Renseignements : Centre culturel Una Volta – Arcades du Théâtre, rue César Campinchi – 20200 Bastia
Tél. : 04 95 32 12 81
Courriel : centreculturel@una-volta.org
Site : www.una-volta.org/

Affiche de Blexbolex pour les 17^e rencontres internationales de la bande dessinée et de l'illustration BD à Bastia

🕒 La 11^e Fête du Livre jeunesse de Villeurbanne (Rhône) entend faire découvrir, du 5 au 9 mai 2010, comment « Résister ». En premier lieu avec la musique rock pour deux concerts avec « Les Biskotos » et « Tom Nardone et les Sales Gones ». En amont et en aval de la fête, quatre expositions présentent les travaux de Séverine Thévenet, marionnettiste, Plonk et Replonk, Gilles Rapaport avec « Les Surapsid », et Zaü. La cinquantaine d'auteurs et illustrateurs invités pour participer à des débats, des rencontres et dédicaces sont présentés sur le blog de la Fête. Journée professionnelle le vendredi 7 avec la participation de Zaü, Franck Pavloff, Thierry Lenain, Michel Piquemal, Vincent Karle, Murielle Szac, Jeanne Benameur, Christian Bruel, Alain Serres, Christian Humbert-Droz, Philippe Devoghel (Éditions Colophon) et les Frères Plonk et Replonk, animée par Philippe-Jean Catinchi, journaliste au *Monde des Livres*. Programme com-

plet à demander début mars à : resa.fdlj@mairie-villeurbanne.fr
Renseignements : Bureau de la Fête du Livre – Tél. 04 72 65 00 04.
Maison du livre de l'image et du son – 247 cours Émile-Zola – 69100 Villeurbanne.
Courriel : fdlj@mairie.villeurbanne.fr
Blog : <http://leblogre.hautetfort.com/>

🕒 Du 17 au 22 novembre 2010, le 33^e salon du livre de Montréal (Canada) fait du livre une affaire de famille. De fait, un important programme d'animations pour le jeune public et de rencontres avec des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse est déjà consultable sur le site de la manifestation, qui présente également deux expositions de travaux d'illustrateurs canadiens pour la littérature de jeunesse.

Renseignements : Salon du livre de Montréal – 300 rue du Saint-Sacrement – Bureau 430
Montréal (Québec) H2Y 1X4
Tél. : + 514 845 2365
Courriel : slm.info@videotron.ca
Site : www.salondulivredemontreal.com



→ Expositions - animations

🕒 Le Scriptorial d'Avranches (Manche) présente l'exposition « Anges et Superhéros dans la bande dessinée » du 6 février au 30 mai 2010.

Exposition bilingue français/anglais où se côtoient des figures d'anges et de superhéros réinterprétées par la bande dessinée contemporaine, dans l'univers des mangas, des comics ou de la fantasy. Autour de trois grandes questions, l'exposition interroge le rôle que des auteurs contemporains attribuent à ces figures emblématiques qui fascinent et s'enrichissent de l'imaginaire de différentes cultures.

L'exposition propose un parcours de visite pour le jeune public ainsi qu'un livret du jeune visiteur.

Différentes animations sont prévues autour de l'exposition : ateliers et stages de BD, rencontres dédicaces avec des dessinateurs et des scénaristes, cycle de conférences et cycle de films en partenariat avec le cinéma « Le Star ».

Renseignements : Scriptorial d'Avranches – Musée des manuscrits du Mont-Saint-Michel – Place d'Estouteville – 50300 Avranches
Tél. : 02 33 79 57 00
Courriel : patrimoine@avranches.fr
Site : www.scriptorial.fr

🕒 La bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône à Marseille expose « Le singulier bestiaire de Tomi Ungerer » du 21 janvier au 24 avril 2010 qui rassemble une centaine d'œuvres de styles et de techniques très différents. Grande maîtrise du trait et sens du paradoxe et de l'absurde les caractérisent. Les œuvres sélectionnées pour l'exposition font partie des collections du Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration de Strasbourg. Des visites commentées (1h) et gratuites sont proposées pour les groupes et

en individuel tous les jeudis à 18h30 et samedis à 15h.

En lien avec l'exposition, ateliers (2h) **Clic clac** proposés par l'association Fotokino, du 23 janvier au 23 février. Pour les 4 à 18 ans.

Renseignements : ABD Gaston Defferre – 18 rue Mirès – 13003 Marseille.

Réservation visite groupe :
Tél. : 04 91 08 62 14 / 04 91 08 62 69

Réservation visite individuelle :
Tél. : 04 91 08 61 00

🕒 Dans le cadre de la mise en valeur des arts graphiques, la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain (Loire-Atlantique) présente jusqu'au 27 mars 2010 le travail de dessinateur de **Emre Orhun** avec plus de 150 œuvres originales. À découvrir, ses illustrations pour la jeunesse (*L'Élève du magicien*, *Baba Yaga*, *Pierre Noël*, *Hassan de Samarkand*, *Le Chant des génies*, *Mirifiques aventures de maître Antifer*, etc.), ses dessins pour *Les Misérables* et *Dr Jekyll et Mr. Hyde* (non publiés en France), mais aussi ses œuvres personnelles, en passant par son travail de dessinateur pour la presse.

Espace exposition – Entrée libre et gratuite.

Renseignements : Médiathèque Hermeland – Rue François-Rabelais – 44800 Saint-Herblain
Tél. : 02 28 25 25 25

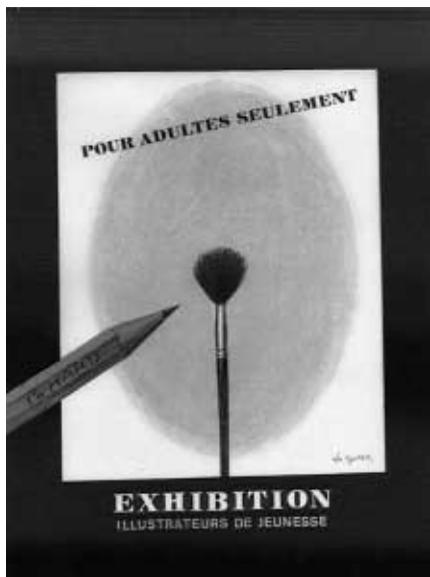
Courriel : la-bibliotheque@saint-herblain.fr
Site : <http://la-bibliotheque.saint-herblain.fr>



« Le Singulier bestiaire de Tomi Ungerer » à la bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

☞ Dans le cadre du projet « Ados laissant les livres », élaboré par le comédien-metteur en scène Julien Bucci, des ateliers d'écriture, de lecture et de photographie sont proposés à un groupe d'adolescents à La Madeleine (Nord) tous les mercredis de 14h à 16h à partir de la mi-mars 2010. Ils sont animés par des comédiens et les auteurs Carole Fives et Yak Rivais et ont pour objectif de (re)donner le goût de la lecture à un public qui ne s'y intéresse pas, peu ou plus... de favoriser la rencontre entre les jeunes, de les faire participer à l'élaboration d'un livre et à la tenue du blog « J'aime pâler », édité par la C^{ie} Home Théâtre (Lille). Le blog, lié au projet, est déjà en ligne et invite les adolescents à y laisser leurs commentaires.

Renseignements : C^{ie} Home Théâtre
Tél. : 03 20 31 13 38 / 06 67 92 52 17
Courriel : info@hometheatre.fr
Site : www.hometheatre.fr
Le blog : <http://www.jaimepalir.fr/>



☞ Sous le titre « Pour adultes seulement – Exhibition illustrateurs de jeunesse », la bibliothèque départementale de la Somme présente, sous la houlette de Janine Kotwica, la face souvent peu connue d'une vingtaine d'illustrateurs pour la jeunesse. Au programme, des dessins coquins placés sous le signe de l'esthétisme et de l'humour de Tomi Ungerer, André François, Nicole Claveloux, Pierre Cornuel, Alain Gauthier, Gilles Bachelet, Louis Joos, Daniel Maja, Lionel Koechlin, Albertine, Bruno Heitz, Claudine Desmarteau, David Merveille, Zaü, Alan Mets, Christophe Besse, Michel Backès, Michelle Nikly, Michel Boucher et enfin Georges Lemoine. L'exposition, prévue du 17 mai au 16 juillet 2010, sera inaugurée le jeudi 3 juin. Un catalogue l'accompagnera.

Renseignements : Bibliothèque départementale de la Somme – 10 Chemin du Thil – 80000 Amiens
Tél. : 03 22 71 97 00
Courriel : bds@somme.fr

« Pour adultes seulement – Exhibition illustrateurs de jeunesse », à la bibliothèque départementale de la Somme, sous la houlette de Janine Kotwica. Affiche de Léo Kouper

☞ L'association « Ecoutez Voir... » basée à Rennes, propose des spectacles d'après des ouvrages pour la jeunesse. À son programme, une vingtaine d'albums mis en scène en s'inspirant des illustrations et des thèmes de livres d'Olivier Douzou, Émile Jadoul, Kimiko pour les plus jeunes, Thierry Dedieu, Jean-Louis Le Craver, Pierre Gripari ou Anne Wilsdorf pour les plus grands.

Ces différents spectacles sont présentés sur le site : www.ecoutez-voir.com
Renseignements : Association « Ecoutez Voir... » – 45 rue de l'Abbaye – 44100 Nantes
Tél. : 06 12 22 45 23
Courriel : ecoutez_voir@yahoo.fr

☞ À l'occasion du Printemps des poètes, l'Atelier du livre qui rêve, centre de création proposant des spectacles pour le jeune public inspirés de la littérature, du théâtre et de la poésie, annonce la programmation de « Les Innocentines » en mars 2010 au Musée Dobrée à Nantes : théâtre poétique et textes loufoques de René de Obaldia, Jean Tardieu et Boris Vian.

Répertoire complet du centre à consulter sur son site : www.atelierdulivrequireve.fr/
Renseignements : Atelier du livre qui rêve – 3 rue Alfred-Guingeard – 44760 La Bernerie-en-Retz
Tél. : 02 40 82 70 38

☞ La bibliothèque départementale de prêt de l'Eure publie en décembre 2009 « **Lira ? Lira pas ?** », sa sélection 2009 d'ouvrages pour la jeunesse avec 125 titres. Documentaires et fictions se côtoient dans les chapitres découpant quatre tranches d'âge, tandis que contes, poésies et chansons sont rassemblés en une seule rubrique. Un court chapitre « Ressources professionnelles » et une bio-bibliographie d'Alex Godard, auteur de l'illustration de couverture, complètent ce livret agréablement illustré.

Renseignements : Bibliothèque départementale de prêt – 129 avenue Aristide-Briand – 27025 Evreux Cedex
Tél. : 02 32 39 23 24
Courriel : bdp27@cg27.fr
Site : www.eureenligne.fr

☞ La bibliothèque de Toulouse publie « **Livres jeunesse 2009** », une sélection de quelque 120 albums, contes, romans, bandes dessinées, documentaires et jeux reçus en 2009 et proposés par les bibliothécaires jeunesse de Toulouse. Cette édition « papier » largement illustrée prolonge la présentation des coups de cœur mis en ligne tout au long de l'année sur le site Web jeunesse de la bibliothèque. Les titres commentés sont organisés par tranches d'âge dans chaque genre. Une petite rubrique « Échos du patrimoine jeunesse » propose la découverte d'éditeurs ou d'artistes dont le travail revêt une importance patrimoniale.

Renseignements : Cette sélection est consultable en ligne sur le site : www.bibliotheque.toulouse.fr/page_nos_publications_telecharger.html#jeunesse2009

☞ « **Les Trésors de Tirelivre** » 2009 présentent les coups de cœur des comités de lecture et d'écoute jeunesse de la bibliothèque de Caen parmi les ouvrages de tout genre reçus en 2009. À une classique présentation par genre (albums, contes, romans, poésie, théâtre, bandes dessinées, documentaires, CD et livres-CD) s'ajoutent deux chapitres thématiques avec « Cap au Nord » qui regroupent des titres venus des pays nordiques, et « Un tour en Normandie » pour trois titres permettant de découvrir les richesses de la région. En tout, cette sélection réunit quelque quarante-trois titres, dont la présentation doit être mise en ligne sur le site de la bibliothèque, dans la rubrique « Tirelivre » :

www.caenlamer.fr/bibliotheque-caen/

Renseignements : Bibliothèque de Caen – Place Louis-Guillouard – 14053 Caen Cedex
Tél. : 02 31 30 47 00
Courriel : bibliotheque.caen@agglo-caen.fr



La sélection 2009 de la bibliothèque de Toulouse

☞ L'Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants (ARPLE) vient de publier début 2010 sa sélection n°38 de nouveautés 2009, pour les 0-16 ans, présentant 320 titres de fiction répartis par genre (excepté les bandes dessinées) et accompagnés de notices critiques. Quelques pages regroupent également des albums pour adultes et des romans pour les très grands.

Le site de l'ARPLE présente cette sélection vendue par correspondance.

Renseignements : ARPLE – 8 rue de Lille – 92000 Nanterre
Tél. : 01 41 30 60 36
Courriel : contact@arple.net
Site : www.arple.net

☞ Parution début 2010 de l'édition 2009 de « **Lulu** » : un choix de quelque 180 livres pour tous âges qui croise classement par genre et thématique, avec notamment une rubrique regroupant des rééditions, une autre pour des « inclassables », une autre sur les héros adolescents. Elle publie également une interview de Catharina Valckx. Dans un format tout en hauteur, avec une mise en pages soignée, cette sélection est effectuée par un comité regroupant bibliothécaires jeunesse, documentalistes, parents et enseignants, animé par les bibliothèques jeunesse de Cherbourg-Octeville.

Renseignements : Bibliothèque Jacques Prévert – rue Vastel – BP 720 – 50107 Cherbourg-Octeville Cedex – Tél. : 02 33 23 39 48

📍 Bibliothèques Sans Frontières

fait appel à la communauté des professionnels du livre pour venir en aide aux collègues haïtiens. Il s'agit d'aider à la sauvegarde des archives et collections patrimoniales haïtiennes et de participer à la reconstruction de la filière du livre. Son président, Patrick Weil, directeur de recherche au CNRS, lance un urgent appel à dons sur le site de Bibliothèques Sans Frontières.

Les fonds de nombreuses bibliothèques ont été endommagés et/ou détruits. Or, pour permettre la reconstruction du pays, il est indispensable de préserver son précieux héritage culturel.

Les dons sont donc destinés :

1. En urgence, à la mise à l'abri et numérisation des archives et manuscrits

2. À la reconstruction des infrastructures et appui institutionnel au réseau de lecture

3. À des dons d'ouvrages pour reconstituer les collections des très nombreuses bibliothèques détruites.

BSF – Urgence Haïti – 69 rue Armand-Carrel – 75019 Paris, ou en ligne sur le site de BSF :

www.bibliosansfrontieres.org

📍 L'idée bleue, éditeur de poésie contemporaine, annonce la cessation de son activité à la fin de l'année 2009. Les titres encore disponibles de son catalogue, consultables sur son site, sont désormais distribués par trois éditeurs différents.

• Collection « Le dé bleu » : éditions Éclats d'encre – 14 rue Gambetta – 78600 Le Mesnil-le-Roi – Tél. : 01 34 93 40 71

Courriel : contact@eclatsdencre.com
Auto-diffusé / auto-distribué

• Collection « Le farfadet bleu » : éditions Cadex, 19 rue d'en Quissé – Russan – 30190 Sainte-Anastasia – Tél. : 04 66 22 47 74

Courriel : cadex@cadex-editions.net
Diffusion CED / Distribution : Dilisco

• Collection « mots-nambules » : éditions Cenomane
39 rue des Ponts-neufs – 72000 Le Mans – Tél. : 02 43 24 21 57

Courriel : cenomane@wanadoo.fr
Diffusion-distribution : Pollen-Littéral
Site de L'idée bleue : <http://lideebleue.unblog.fr/>

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi,

Marie-Ange Pompignoli

ATTENTION, à partir du prochain numéro, cette rubrique migre sur Internet !

Afin de vous tenir au courant de manière plus réactive et, nous l'espérons, plus complète, des différentes manifestations, expositions, spectacles, prix littéraires et publications présentés dans ces colonnes, cette rubrique ne sera dorénavant consultable que par le biais de notre site Internet.

Nous proposons à toutes les personnes qui souhaitent continuer à faire connaître leurs projets et réalisations dans le domaine de la littérature de jeunesse de les publier sur notre site,

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

à la rubrique intitulée « Événements ».

Merci de nous envoyer ces informations

soit par courriel à l'adresse dédiée :

cnlj-jpl.info@bnf.fr

ou encore par courrier postal à :

Catherine Bessi

Bibliothèque nationale de France, Département Littérature et Art
Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres
Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13