

Grand Indien, Petit Indien,  
ill. R. Scarry,  
Albin Michel Jeunesse



# livres d'images

 coup de cœur

 bravo !

 intéressant

 pourquoi pas ?

 problème...

 hélas !


**Albin Michel Jeunesse**  
Collection La Petite bibliothèque de Richard Scarry

Margaret Wise Brown, trad. Tania Capron, ill. Richard Scarry : **Grand Indien, Petit Indien**  
Kathryn et Byron Jackson, trad. Tania Capron, ill. Richard Scarry : **Canard et ses amis**  
Patricia M. Scarry, trad. Tania Capron, ill. Richard Scarry : **Bébé Lapin deviendra grand**  
**Bonne nuit, Petit Ours**  
**La Surprise d'Oscar**  
Richard Scarry, trad. Tania Capron : **Les Bêtises de Lapinou**

Dans la collection « La Petite bibliothèque de Richard Scarry », Albin Michel Jeunesse présente la réédition d'ouvrages illustrés par Richard Scarry, parus aux États-Unis entre la fin des années 1940 et le tout début des années 1960. Traduits, ils avaient été très vite disponibles en France en « Petits livres d'or » chez Cocorico qui deviendra Les Deux coqs d'or, mais ils n'avaient pas rencontré l'approbation des prescripteurs. Les enfants, heureusement, n'en eurent cure. Voilà l'occasion de leur rendre justice. Art du dessin : expressivité, maîtrise de l'anthropomorphisme qui sert un propos malicieux ; usage audacieux de la couleur ; virtuosité percutante de la mise en pages. Et Richard Scarry sait s'entourer : ainsi l'auteur de *Grand Indien, Petit Indien* n'est autre que Margaret Wise Brown. Sans toujours atteindre à la perfection de ce titre, les histoires contées nous entraînent dans un univers à la fois familial et cocasse, une petite société en mouvement où règnent la bonne humeur et une attention touchante aux autres. En dehors d'une couverture pas très heureuse, probablement destinée à créer une accroche d'un graphisme plus

moderne, la réédition est fidèle et soignée, et il est bienvenu de pouvoir redécouvrir ces œuvres pérennes et jubilatoires, dans leur apparente simplicité et la modestie de leur propos. (C.H.)


ISBN 978-2-226-19200-4 / ISBN 978-2-226-19201-1 / ISBN 978-2-226-19197-7 / ISBN 978-2-226-19198-4 / ISBN 978-2-226-19199-1 / ISBN 978-2-226-19196-0

**4,90 € chaque**  **À partir de 3 ans**

**Autrement Jeunesse**  
Collection Albums jeunesse  
Anne Cortey, ill. Audrey Calléja : **Mange ta chambre**

Il arrive parfois qu'on se demande si un texte parviendra à rencontrer son lecteur, s'il sortira suffisamment du monde de l'auteur pour vivre une vie autonome. C'est la question que nous nous posons ici. Le texte d'Anne Cortey joue sur deux expressions – autant familières que traumatisantes : range ta chambre et mange ta soupe. Elle les croise et construit, sur ce chiasme cauchemardesque, une promenade qui n'est pas sans évoquer *Alice au Pays des merveilles* ou encore *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson*. Si l'idée est intéressante, elle semble rapidement tourner à vide ; on « voit » la chute de l'histoire mais sa résolution est décevante. Et cela, en dépit de la magistrale interprétation graphique d'Audrey Calléja qui sait tirer profit de chaque piste du texte. (A.L.C.)

ISBN 978-2-7467-1376-5

**16,50 €**  **À partir de 6 ans**

**ERRATUM**  
Nous avons malencontreusement attribué la traduction de l'album *L'Inoubliable Noël de Pettson et Picpus*, de Sven Nordqvist, à Paul Paludis. Le véritable traducteur en est Philippe Couderc. Nous lui présentons ici toutes nos excuses.



Un livre, ill. H. Tullet,  
Bayard Jeunesse

# livres d'images

## Bayard Jeunesse

Collection Album

Hervé Tullet :

### Un livre

C'est le lecteur qui crée son livre, qui l'anime. Hervé Tullet le démontre ici magistralement, et avec la plus grande simplicité. Il fait le plus bel hommage au livre qu'on puisse imaginer. Le rond jaune est le héros de l'histoire. « Appuie fort sur ce rond jaune et tourne la page ». Un nouveau rond jaune apparaît ! Et puis, frotte, clique, secoue, souffle, incline. L'enfant devient acteur à part entière et les effets sont garantis, beaux. « Whoo ! On applaudit ! » (N.B.)

ISBN 978-2-7470-3230-8

10,90 €

Dès 3 ans

## Casterman

Collection Les Albums Casterman

Gabrielle Vincent :

### Ernest et Célestine chez le photographe

### Ernest et Célestine vont pique-niquer

Enfin, des rééditions soignées, dans leur format d'origine, avec un dos toilé, de deux des chefs-d'œuvre de Gabrielle Vincent. La subtilité des sentiments qui unissent ce gros ours et cette petite souris touche profondément, et cette qualité ne pourra jamais dater. Regardez le désespoir de Célestine quand elle découvre les photos qui témoignent qu'elle n'est pas la première dans la vie d'Ernest. Quant au pique-nique sous la pluie, on en rêve ! (N.B.)

ISBN 978-2-203-02438-0 / ISBN 978-2-203-02496-0

14,50 € chaque

À partir de 3 ans

## Didier Jeunesse

Kevin Waldron, trad. de l'anglais par Laurence Kiéfé :

### Le Zoo de Mister Peek

La journée de Mister Peek, le gardien du zoo, a bien mal commencé. Sa veste est si serrée qu'il a perdu un bouton. Il commence alors sa tournée en s'apostrophant lui-même. « Tu as vraiment grossi toi ! » marmonne-t-il devant l'hippopotame qui prend évidemment cette remarque pour lui, et ainsi de suite ; tous les animaux vont en prendre pour leur grade. Jusqu'au moment où, croisant son fils, ils réalisent qu'ils ont échangé leurs vestes ! Mister Peek reprend sa tournée, rassure tour à tour les animaux et chacun retrouve sa joie de vivre. Cet album avait remporté le prix « Opera Prima » à la Foire de Bologne en 2009. Le jury saluait l'intelligence et l'efficacité de son graphisme. (N.B.)

ISBN 978-2-278-06478-6

12,90 €

À partir de 4 ans

## L'École des loisirs / Pastel

Martha Alexander :

### On ne m'a jamais demandé si je voulais une petite sœur

### Quand le nouveau bébé arrive, moi, je m'en vais

Créés en 1971 aux États-Unis, et publiés en français par Duculot en 1982, ces deux petits albums conservent tout leur charme et leur actualité car Martha Alexander a su admirablement croquer dans ses illustrations, comme dans ses textes, tous les délices et les frustrations de l'enfance. (N.B.)

ISBN 978-2-211-09699-7 / ISBN 978-2-211-09701-7

9 € chaque

À partir de 2 ans





*Ding dang dong !,*  
ill. F. Bertrand,  
MeMo

livres d'images

**MeMo**

Collection **Tout-petits Memômes**

Françoise Armengaud, Martine Bourre :  
**Pourquoi tu ne m'aimes pas ?**

C'est l'histoire d'un renard parano, dont la pathologie repose, comme il se doit dans cette maladie, sur une surestimation de soi ! Le renard interroge un à un les animaux qui lui font face sur la double page : Pourquoi tu ne m'aimes pas ? La réponse sera adaptée aux différentes confrontations. Le hibou, lui, tentera de mettre fin à ce délire. La belle stylisation des animaux de papier et l'absence de décor concentrent le propos. (N.B.)

ISBN 978-2-35289-070-6

17 € (+)

À partir de 3 ans

**MeMo**

Collection **Tout-petits Memômes**

Frédérique Bertrand :  
**Ding dang dong !**

Au moment d'aller se coucher, Émile décide de réveiller ses jouets un à un ; se prenant pour un car de ramassage, il commence le grand tour de sa chambre. Le jeu se matérialise dans l'image par un chemin coloré, presque une frise routière qui pousse Émile d'un jouet à l'autre, d'un mot à l'autre. Soudain, au beau milieu de l'album : pause ! Apparaît alors un circuit de course automobile, telle une carte récapitulative des méandres d'Émile. Et on repart, jusqu'à la chute, très drôle : « Zut ! On a réveillé le pyjama ! ». Cet album pour les bébés est une réussite de construction, de couleurs et de rythme. (A.L.C.)

ISBN 978-2-35289-078-2

15 € (♥)

À partir d'1 an

**Nord Sud**

Collection **Grands albums**

Sebastian Loth, trad. de l'anglais par  
Martine Desbureaux :

**Lucie est partie**

Un petit album sur la perte d'un être cher, contée à

travers l'histoire d'une grande amitié entre une petite oie et une vieille tortue qu'une grande complicité lie. Le récit déroule, avec une note de poésie et même d'humour, tout le cheminement des sentiments de la petite oie en constatant un jour l'absence de l'autre, de l'incompréhension à l'apaisement de la douleur. Destinés aux très jeunes lecteurs, le graphisme comme le texte sont simples, efficaces et touchants, malgré un fond beige peu flatteur. (C.B.)

ISBN 978-3-314-20027-4

11 € (=)

À partir de 6 ans

**Sarbacane**

Alex Cousseau, ill. Chiaki Miyamoto :  
**Coline**

Alex Cousseau a toujours cultivé deux facettes d'écriture que peu d'auteurs savent lier : l'écriture de romans et celle d'albums. Or, sa fantaisie, sa concision et ses questionnements philosophiques font merveille dans le genre du livre d'images. Youyou, la tortue, et Coline, l'hirondelle, coulent une heureuse et improbable amitié. Mais, à la fin de l'été, c'est bien connu, les hirondelles doivent partir, et Youyou ne parvient pas à envisager la séparation... Dans son envie de garder trace de son amie, elle accumule les objets qui lui sont liés jusqu'à – geste de trop ! – lui plumer les ailes... Le texte d'Alex Cousseau, fort et sensible, est malheureusement de beaucoup atténué par les choix d'illustrations de Chiaki Miyamoto. On retrouve les éléments qui font la marque de fabrique de celle-ci (personnages à grands yeux, couleurs douces, compositions en cercles et mouvements) mais l'image, trop sage, ne prend ni le risque de la représentation ni la liberté de s'en affranchir. (A.L.C.)

ISBN 978-2-84865-313-6

13,50 € (=)

À partir de 3 ans

**RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :**

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

**RÉDACTRICES :**

Nathalie Beau, Catherine Bessi, Anne-Laure Cognet et Claudine Hervouët