

textes illustrés



Paul Honfleur, ill. Alfred,
L'Édune

Éditions de l'Atelier

Collection L'Histoire sensible

Frédérique Jacquet, ill. Sébastien Vassant :
Jules des chantiers

Sur le même principe que *Jeanne de la zone*, premier titre paru en 2008 de cette collection, le récit de l'enfance du jeune Jules anime l'évocation de la vie des habitants du marais de la Brière et du monde des ouvriers des chantiers navals de Saint-Nazaire, dans les années 1950 / 1960. Beaucoup d'implicite dans cette succession de scènes de la vie quotidienne qui recomposent l'enfance de Jules, dont le déroulement chronologique est parfois confus. Le récit, ponctué de dessins en noir et blanc, peine à nouer une trame narrative. Et si la partie documentaire, toujours sous forme de dictionnaire, est d'un intérêt certain, la troisième partie située au temps présent et composée d'un dialogue entre le héros devenu grand-père et sa petite-fille, n'est pas fait, hélas, pour atténuer le côté un peu artificiel de l'exercice. (C.B.)

ISBN 978-2-7082-4069-8

18 €

À partir de 9 ans

L'Édune

Collection Empreinte

Franck Prévot, ill. Régis Lejonc :
Les Indiens

L'album commence comme une histoire de cour de récré – un exposé sur les Indiens – pour se terminer en tragédie de quartier avec la mort de Hakim, trente-huit ans, le simplet de la cité qui se prend pour un Indien et qui fait les frais – accidentels – d'un règlement de compte entre dealers... Jour, nuit, aube, nouveau jour : le drame se joue en quatre tableaux, sous les yeux du narrateur, petit garçon de CM2, bouleversé par la perte de son ami, un peu fou, un peu poète, autant que par la perte de sens et de repères. Indiens, Algériens : toutes les histoires et toutes les guerres se mélangent et l'interrogent... Saluons l'interprétation graphique de Régis Lejonc qui sait, en trois couleurs, proposer à chaque chapitre une mise

en images émouvante, n'hésitant pas à mêler les codes de la bande dessinée à ceux de l'album. (A.L.C.)

ISBN 978-2-35319-044-7

12,50 €

À partir de 9 ans

L'Édune

Collection Empreinte

Rascal, ill. Alfred :
Paul Honfleur

Dans une seule longue scène – un face-à-face entre un jeune adolescent qui vit sans père et qui vient de se faire prendre en flagrant délit de vol et un policier qui l'interroge et qui attend incessamment la naissance de son premier enfant – s'opposent deux images de la paternité. Celle du jeune, que l'on perçoit en creux, ne lui permettra pas de résister au sentiment de désespérance et d'échec qui l'habite. Une écriture rapide, qui se limite à décrire le quotidien, déroule un récit que l'image, sous différentes formes, met en scène et installe dans une atmosphère étonnamment bien rendue, en utilisant uniquement la bichromie. Le dessin, par les expressions, les attitudes représentées, prend le relais du texte et y ajoute toute la dimension subjective de la situation, grâce à un trait dépouillé et allusif, en parfaite adéquation avec ce récit fort et très émouvant. (C.B.)

ISBN 978-2-35319-035-5

12,50 €

À partir de 9 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Arbre, mon ami : récit-poème,
ill. E. Huet, Grandir

textes illustrés

nouveautés

Grandir

Jean Joubert, ill. Elsa Huet :

Arbre, mon ami : récit-poème

Un jeune garçon s'est pris d'affection pour un gros et très vieil arbre et s'engagera jusqu'à l'extrême limite pour le sauver d'un abattage prévu par les autorités municipales. Si le ton et les illustrations colorées, qui mêlent avec talent peinture, collage et crayonné, imprègnent le récit de poésie, le propos n'en est cependant pas moins très réaliste. Et le récit évite le piège de la fable écolo en relatant les réactions très entières et spontanées de l'enfant. Elles s'opposent à l'attitude des adultes, guidée par la loi de l'efficacité ou la résignation (en ce qui concerne les parents de l'enfant). Une belle leçon de ténacité et de solidarité. (C.B.)

ISBN 978-2-84166-390-3

20 € 

À partir de 6 ans

Kanjil

Noémi Kopp-Tanaka, raconté et chanté par
Katia Tchenko :

Les Matriochkas de Natacha

Au fond de l'immense forêt russe, une petite fille qui vit avec ses grands-parents attend avec impatience l'arrivée du printemps qui coïncide avec son septième anniversaire. L'histoire se noue autour des étonnantes disparitions et réapparitions de ces chères poupées de bois. Remarquables par la finesse du trait sur les détails, les grandes illustrations au style un peu précieux appuient le côté merveilleux (puisqu'y intervient une Fée du Printemps) de ce faux conte. L'histoire de ces retrouvailles entre l'enfant et ses parents est une reprise d'une première édition chez Vif Argent en 1990, dont l'accompagnement sonore inchangé (texte lu et chansons sur le CD joint), d'une grande qualité, fait tout l'intérêt. (C.B.)

ISBN 978-2-916046-06-8

25,90 € 

À partir de 6 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi et Anne-Laure Cognet