



Peine maximale, Actes Sud Junior

romans

Actes Sud Junior

Carine Tardieu, ill. Agnès Maupré :
Des poules et des gâteaux

À la mort du grand-père de Nathan, une réunion s'organise afin de discuter de l'avenir de l'élevage avicole familial. Cet événement est l'occasion pour cet enfant de réfléchir à ses origines juives, et de s'interroger sur la transmission de la judaïté : la dimension religieuse, l'histoire du peuple juif, la circoncision ou encore la définition de la mère juive, un pléonasse selon son père ! Avec fraîcheur et finesse, Carine Tardieu évoque ces questions vécues par un enfant de « juifs laïcs français ». Pleines d'humour, les réflexions de Nathan sont ponctuées par ses observations sur les poussins ou sur les adultes présents qui ne s'apprécient guère. Une galerie de portraits drôle et réjouissante. Et tout ça autour des apfelkuchen de sa grand-mère ! (A.G.)

ISBN 978-2-7427-8712-8

7 €

À partir de 9 ans

Collection Ado

Anne Vantal :
Peine maximale

Ce roman retrace les trois jours du procès de Kolia et de sa sœur Léna, accusés de vol et de kidnapping. L'intérêt du livre tient beaucoup à la forme : chaque chapitre donne la voix à l'un des protagonistes et nous plonge dans ses pensées : le juge, les avocats, les accusés, les victimes, les membres du jury... On suit pas à pas, heure par heure, ce procès jusqu'au verdict. L'écriture soignée cerne chaque personnage, ses forces, ses faiblesses. Confronté à une expérience dont on ne ressort pas indemne, chacun a sa propre vision de l'affaire et devra se forger une intime conviction. C'est passionnant de bout en bout, jamais didactique mais tout simplement humain. (E.K.)

ISBN 978-2-7427-8718-0

13,50 €

À partir de 13 ans

Collection Ciné-roman

Stéphanie Duvivier :
Le Mariage en papier

Étudiante désargentée, Lise se marie avec Salim contre une forte somme d'argent. La cohabitation se passe bien jusqu'au jour où Salim installe sa grand-mère venue se faire opérer en France. Après quelques accrocs, Lise et la grand-mère se découvrent mutuellement. Basée sur le contrepoint entre le film et le roman qu'en tire le réalisateur, la collection (six titres au catalogue) permet de découvrir des courts-métrages primés. *Le Mariage en papier*, sans pathos ni clichés, allie la qualité des acteurs à un montage habile et rythmé qui permet de dire beaucoup en quelques scènes elliptiques. Le roman, raconté par Lise, dévoile davantage la psychologie de cette dernière et donne (peut-être) à voir ce qu'aurait été le long-métrage sur le même sujet. Au-delà de l'exercice de style, la collection offre une belle leçon sur les différences entre littérature et cinéma. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7427-7972-7

13,90 €

À partir de 13 ans

Collection Les Premiers romans ; Cadet

Gilles Abier, ill. Benjamin Adam :
Une graine en cadeau

C'est l'anniversaire d'Igor, un sale gosse égoïste et gâté. Au moment où il s'apprête à se jeter sur ses cadeaux, il déchanté : son grand-père les a tous pris en otage et ne les lui rendra qu'en échange du fruit qui poussera de la graine qu'il lui offre. Gilles Abier continue de s'affirmer comme un bon auteur jeunesse, aussi bien pour les petits que pour les grands. Sa plume, simple sans être simpliste, bien accompagnée par les illustrations de Benjamin Adam, retranscrit avec humour les pensées de ce garçon assez détestable qui va découvrir et apprécier, au fil de la croissance du végétal, l'humilité et la simplicité. Une petite « leçon » de vie, sans tomber dans des propos didactiques et moralisateurs. (D.C)

ISBN 978-2-7427-8713-5

7 €

À partir de 9 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Oscar Pill, Albin Michel

Albin Michel

Eli Anderson :

Oscar Pill, t.1 : La Révélation des Médecins

Aux États-Unis, Oscar Pill, treize ans, tente de s'adapter à son collège et se découvre des pouvoirs surprenants comme celui de se guérir tout seul. Il est en réalité le fils d'un célèbre Médecin qui avait fait prisonnier le maître des Pathologues, récemment échappé de sa prison. Notre héros va commencer son apprentissage dans l'ordre des Médecins à Cumides Circle. Il va devoir découvrir les cinq univers qui composent le corps humain, pratiquer des Intrusions corporelles et ramener des trophées. Cela ne va pas être facile, d'autant que la mort de son père est entachée par un secret qu'il compte bien découvrir.

Un roman fantastique bien écrit et passionnant avec un petit côté « il était une fois le corps humain » tout à fait original. Les personnages sont travaillés en profondeur. L'action est resserrée, pleine de rebondissements. On pense un peu à *Harry Potter* pour la situation du héros et son environnement, mais cette impression s'efface vite grâce au talent de l'auteur qui a réussi à créer son propre univers. On est captivé par les aventures de notre héros et à la fin de ce premier tome, on a presque envie de faire des études de médecine. (N.B.)

ISBN 978-2-226-19357-5

19 €



À partir de 11 ans

Collection Wiz

Dave Barry et Ridley Pearson,
trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaële
Eschenbrenner :

Peter et le voleur d'ombres

Après *Peter et la poussière d'étoiles*, voici la suite des aventures de Peter Pan, avec ses compagnons de jeu bien connus sur leur île, mais aussi avec la jeune Molly et son père Lord Aster, à Londres, personnages rencontrés dans le tome 1. Ils doivent affronter ensemble une nouvelle conspiration pour s'emparer de cette poussière céleste aux pouvoirs fabuleux. Alors que Peter et les garçons perdus s'amusent avec le capitaine

Crochet et sa bande de pirates, un vaisseau inquiétant accoste : à son bord Ombra, un être démoniaque qui réduit les humains en esclavage en leur volant leur ombre. Peter comprend que Molly et Lord Aster sont menacés et il retourne à Londres. Le scénario est imaginaire, le personnage d'Ombra très inquiétant et Peter déploie toutes ses ressources. On sourit des relations de jalousie entre ses deux bonnes amies, la Fée Clochette et Molly. Les 466 pages du roman se dévorent avec plaisir. (A.L.J.)

ISBN 978-2-226-19341-4

17 €



À partir de 11 ans

Jessica Day George, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laure Mistral :

Le Bal des dragons

Creel est une jeune fille abandonnée par sa tante devant une grotte de dragons. Espérant ainsi qu'un beau et preux chevalier (éventuellement prince aussi) vienne la délivrer et l'épouser. Cela ne sera pas le cas puisque la jeune fille conclut un pacte avec le dragon de la grotte qui la laisse repartir. Creel décide alors de se rendre à la ville pour faire fortune dans la confection et va se retrouver malgré elle entraînée dans diverses péripéties. Un livre d'aventures au ton humoristique, décalé, qui se joue des codes imposés, des genres, les détourne pour finalement mieux nous faire entrer dans son univers à la suite de la jeune héroïne qui possède un caractère bien trempé. Rafraîchissant ! (N.B.)

ISBN 978-2-226-19551-7

15 €

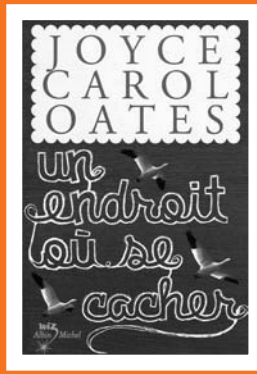


À partir de 11 ans

Joyce Carol Oates, trad. de l'anglais (États-Unis) par Dorothee Zumstein :

Un endroit où se cacher

Une écriture magnifique, au plus près du chagrin et des tourments d'une adolescente qui pense être responsable de la mort de sa mère. Confiée à sa tante et à une famille aimante, Jenna rejette tout le monde et s'enferme complètement dans son chagrin jusqu'à mettre sa vie en danger. Comme souvent dans ses romans,



Un endroit où se cacher,
Albin Michel

romans

l'auteure explore avec une grande acuité les tourments intérieurs des êtres. Et la force propre à l'adolescence prend ici toute sa dimension. Joyce Carol Oates n'a pas peur d'aller jusqu'au bout avec son héroïne puisque c'est pour celle-ci le seul moyen de s'en sortir. Même si les amateurs pourront préférer certains romans précédents de cette grande auteure celui-ci reste saisissant. (E.K.)

ISBN 978-2-226-19543-2

13,50 €

À partir de 13 ans

Alzabane Éditions

Collection Histoires d'en penser

Jean-Sébastien Blanck, ill. José Ignacio Fernandez :

Ils ne sont pas comme nous

Ce récit illustré de collages photographiques grinçants dénonce l'opération d'extermination par les nazis, dans leur propre pays, des malades mentaux (nom de code T4) : 70 000 patients furent déportés dans des centres d'euthanasie. Un récit très théâtral : découpage chronologique qui, de juin 1938 à janvier 1940, met en scène les protagonistes, fictifs (des malades mentaux, leurs parents, des médecins et infirmières, les officiers nazis) ou réels (Himmler) ; écriture qui privilégie les dialogues et nous donne l'impression d'assister en direct à l'opération. L'enchaînement sans transition des scènes jusqu'à l'exécution au gaz suggère à lui seul la brutalité des choses. Un regret cependant : le parti pris de personnages très caricaturaux qui s'agitent telles des marionnettes et affaiblissent la fiction. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35920-000-3

13,50 €

À partir de 13 ans

L'Archipel

John Connolly, trad. de l'anglais (Irlande) par Pierre Brévignon :

Le Livre des choses perdues

Nous sommes en 1939, en Angleterre. C'est la guerre. David, douze ans, a la douleur de perdre sa mère. Son père se remarie et David a un demi-frère. Il accepte mal la situation et se réfugie dans la lecture, en souvenir

des moments privilégiés avec sa mère, se donnant ainsi l'illusion de se rapprocher d'elle. Un être étrange et maléfique rôde autour de sa chambre, l'homme bicornu. Une dispute très violente le conduit à s'échapper dans le jardin. Il franchit un tronc d'arbre et se retrouve dans un autre monde où il rencontre des protecteurs mais aussi des personnages fantastiques menaçants (loups, trolls). Il va chercher à rencontrer le roi vieillissant de ce royaume. Une histoire fantastique bien construite, avec ses figures traditionnelles, ses combats sanglants, ses épreuves, et l'affrontement avec le maléfisant homme bicornu. L'histoire est dense, portée par une finalité : le parcours initiatique du jeune héros. Une belle maîtrise du genre ! (I.T.)

ISBN 978-2-8098-0154-5

18,50 €

À partir de 13 ans

Au diable vauvert

Dave Eggers, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christophe Rosson, librement adapté de Maurice Sendak :

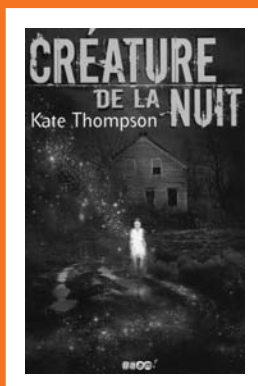
Les Maximonstres : L'île aux monstres

Ce roman est une greffe de l'album de Maurice Sendak et du scénario du film réalisé par Spike Jonze fin 2009, co-scénarisé avec Dave Eggers. Il place le héros dans un tout autre contexte que dans l'album : Max vit avec sa mère et sa grande sœur, ses parents sont divorcés et l'enfant ne le supporte pas. Il cherche à rejoindre son père, découvre une barque et le voilà parti pour l'île des Maximonstres où chacun d'eux représente l'un des traits de son caractère. Le premier tiers du roman est long, le passage avec les monstres plus réussi, mais l'histoire se termine trop rapidement. Cependant le problème essentiel est celui de l'adaptation de l'album avec ses illustrations magistrales qui en disent tant sur l'enfance, en un roman de 327 pages, bavard et sans grand intérêt. On ne saurait trop conseiller de se replonger dans l'album. Dans ce cas précis, le retour aux sources s'impose. (A.E. et C.G.)

ISBN 978-2-84626-230-9

18 €

À partir de 11 ans



Créature de la nuit, Baam !

Baam !

Kate Thompson, trad. de l'anglais par Marie de Prémonville :

Créature de la nuit

Bobby est un adolescent rebelle à toute autorité. Délinquant et voleur, il a un langage souvent ordurier. Sa mère, elle-même très instable, l'oblige à quitter Dublin et loue une maison à la campagne. Elle espère échapper ainsi à ses créanciers, repartir à zéro et soustraire Bobby à ses mauvaises influences. Mais une surprise les attend : la maison serait hantée... par une petite fée (!) et d'ailleurs le précédent locataire a mystérieusement disparu. Un roman étrange, difficile à classer : pas vraiment fantastique mais plutôt « thriller social ». À l'instar de son héros – attachant malgré lui – qui trace sa route envers et contre tout, l'auteure nous emmène exactement où elle veut et laisse planer bien des interrogations. Du grand art. (E.K.)

ISBN 978-2-290-02027-2

15 €

À partir de 13 ans

Diana Wynne Jones, trad. de l'anglais par Laurence Kiéfé :

L'Odyssée Dalemark, t.3 : Les Houppelandes magiques

Suite de la série que l'auteur a publiée entre 1975 et 1993, traduite pour la première fois en français – en fait le premier volume si l'on s'attache à l'ordre chronologique. Au temps du Dalemark préhistorique, la narratrice, cadette d'une famille de cinq enfants, tisse des houppelandes qui racontent leur histoire. Face à l'invasion de leur pays par les Barbares, l'aîné part à la guerre avec son père et en revient malade. La fratrie, rejetée du village parce que physiquement proche des Barbares, embarque sur le Fleuve en crue, dont on dit qu'il est un dieu. On dit aussi qu'un mage puissant essaie de s'emparer des âmes des habitants... Une aventure aux confins de la légende, que l'on suit sans ennui et même avec plaisir, nourrie par une mythologie assez belle mais fort complexe. Heureusement qu'il y a un index pour se repérer ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-290-01575-9

13 €

À partir de 13 ans

Bayard

Une anthologie proposée par Camille Laurens :

Lettres à un adolescent, les plus beaux messages des grands auteurs à leurs enfants

Une anthologie originale et collectée avec soin : vingt-cinq lettres envoyées par des auteurs reconnus – essentiellement du XIX^e et XX^e siècles – à des adolescents (leurs enfants, petite sœur ou frère, élève). L'écrivain Camille Laurens préface le recueil et y joint la sienne. Des hommes et des femmes comme tous les autres, préoccupés par l'avenir et le bonheur de ces jeunes dont ils se sentent responsables, soucieux de leur faire partager le meilleur de leur expérience humaine et littéraire (ils y font part de l'avancement de leur œuvre ou bien conseillent des lectures). Des adultes plutôt bienveillants avec des préoccupations qui peuvent résonner encore pour les parents d'aujourd'hui. Mais ces lettres sont parfois révélatrices aussi des travers de ceux qui les ont écrites : crise d'autoritarisme de l'un, pessimisme sombre de l'autre, légèreté et narcissisme d'un troisième. Ce qui évite à ce recueil le travers de l'angélisme. (A.L.J.)

ISBN 978-2-227-47898-5

16,50 €

Pour tous à partir de 15 ans

Bayard Jeunesse

Sean Stewart et Jordan Weiman, trad. de l'anglais par Pascale Jusforgues, ill. Cathy Brigg :

Cathy's Key

C'est la suite de *Cathy's Book*, dont on sait le succès qu'il a connu, avec les mêmes auteurs et illustratrice. Et c'est très abouti : un texte qui mime le vrai journal intime, avec en marge des annotations pleines d'humour et des dessins qui animent le récit – portraits par exemple. Cathy Brigg a un joli coup de crayon et les documents joints dans une pochette accentuent l'effet vérité avec, entre autres, de très belles illustrations à l'encre de Chine ou des sanguines. Les aventures sont trépidantes, l'analyse des jeunes personnages assez fine. Ce volume



Cathy's Key, ill. C. Brigg,
Bayard Jeunesse

romans

est centré sur la vie sentimentale de Cathy et sa découverte progressive de la société secrète des immortels. Ne boudons pas notre plaisir et saluons la qualité de cet objet éditorial original destiné à un public large. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7470-2676-5

15,90 €

À partir de 13 ans

Collection Estampillette

Isabel Abedi, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette, ill. Isabelle Maroger :

Lola !, t.2 : Signé Lola

Lola entre en CM2, ainsi que Flo sa meilleure amie. Elles jouent les reporters pour le journal de l'école, doivent s'occuper d'un filleul – un petit qui vient d'entrer au CP... Un roman sur la vie quotidienne, plein d'humour, qui se démarque du premier tome en flirtant avec l'univers du polar (un dangereux braqueur sévit dans la ville) mais jouant avec les codes du genre (le bandit est armé d'un pistolet à eau...). Les personnages sont bien campés, Lola est attachante, elle a beaucoup d'imagination mais n'est en rien une super-héroïne : elle peine à trouver un sujet de reportage, n'est pas à la hauteur des responsabilités qui lui sont confiées. Un parfum d'authenticité, des personnages originaux et multiculturels, un renversement subtil des codes attendus, un vrai plaisir ! Plein de vie ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2442-6

11,90 €

À partir de 9 ans

Collection Millézime

Michail Krausnick, trad. de l'allemand par Florence Quillet :

L'Histoire d'Else

Ce livre raconte l'histoire vraie d'Else, une petite fille adoptée dont le grand-père était tzigane : deux choses qu'elle ignorait jusqu'à ce jour de 1943 où elle est arrachée aux siens pour un départ vers les camps. Grâce à son père adoptif elle en réchappe *in extremis* une première fois, mais l'année suivante elle part pour cet enfer d'où elle sortira, une fois encore, grâce à la ténacité de son père... meurtrier et marquée à jamais.

Seulement, même rescapée, la vie est impossible pour Else qui n'a pas le droit de témoigner, et que personne ne veut croire. Raconté par une voix extérieure, très brièvement – quelques lignes résumant parfois tout un pan de vie – et accompagné d'une longue introduction documentaire, ce témoignage est mal situé dans cette collection de fiction et risque de ne pas être compris par les lecteurs auxquels il s'adresse. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2655-0

8,90 €

À partir de 11 ans

Belin

Collection Charivari

Marie-Hélène Routisseau :
Oublie-nous

Un roman d'époque qui débute en 1694 dans une belle demeure aristocratique à la campagne. Madame de Champfleuri y vit avec sa nièce Marguerite qu'elle a recueillie après la mort tragique de ses parents sur laquelle pèse un mystère douloureux. Est-ce pour cette raison que Marguerite souffre de problèmes de mémoire et d'attention, qu'il lui arrive parfois même d'entendre des voix ? Sa rencontre avec François, un jeune et charmant poète botaniste, va ouvrir pour la jeune fille une porte sur ce passé bien préservé. Marguerite pourra-t-elle se réconcilier avec la mémoire familiale ? Une écriture très littéraire et référencée, un récit qui nous entraîne, à travers une belle évocation du XVII^e siècle, dans un voyage fantastique et psychanalytique au pays des rêves. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7011-5142-7

6,50 €

À partir de 13 ans

Casterman

Texte et dessin de Cressida Cowell, trad. de l'anglais par Antoine Pinchot :

Guide des dragons tueurs par Harold le Barbare

Une sorte de livre pratique fantaisiste. Harold, jeune viking de douze ans, fête son anniversaire. Son dragon a malencontreusement mangé des morceaux de trône paternel et de son précieux livre du guide des dragons.



Passeuse de rêves,
L'École des loisirs

Malgré l'interdiction familiale, il entreprend d'aller chercher le double de ce livre dans la bibliothèque que conserve Hubert, un homme sadique et pervers, hostile à tout emprunt. Ce roman se présente comme le véritable guide tenu par Harold, avec des dessins et des textes manuscrits, des portraits des personnages, une carte de l'archipel barbare, une présentation des dragons, mais aussi un dictionnaire et un mini-guide de conversation de dragonais. C'est la suite des aventures d'*Harold Horrib'Haddock III*. Un récit qui joue avec la langue et l'humour autour d'un enjeu plutôt sérieux : que serait une société sans livre ? (I.T.)

ISBN 978-2-203-02090-0

16,50 €

À partir de 11 ans

Collection Feeling

Yaël Hassan :

Libérer Rahia

La famille Auric revient du Maroc après y avoir passé quelques années. Rahia, la fille de leur employée de maison, repart avec eux. Mais si les Auric ont promis monts et merveilles à l'adolescente, la réalité est bien différente : elle devient l'esclave de la famille. Blandine, la fille des Auric, est tétanisée et ne sait comment mettre fin à cette horreur. Deux de ses amis vont l'aider. Pris en charge à tour de rôle par les protagonistes adolescents, le récit accumule les clichés et les invraisemblances jusqu'à desservir son propos même : dénoncer le racisme et l'esclavage humain. Les personnages sont caricaturaux et n'agissent qu'au service du propos de l'auteure. Et comme il faut une fin heureuse, eh bien ! les Auric deviennent tuteurs de la fille qu'ils enfermaient jusque-là dans un placard ! Affligeant. (T.D.M.)

ISBN 978-2-203-02471-7

8 €

À partir de 11 ans

Collection Romans

Rune Michaels, trad. de l'anglais (États-Unis) par Antoine Pinchot :

La Voix derrière la porte

Daze s'obstine à entretenir les souvenirs de sa mère décédée. Quand elle entend à nouveau sa voix dans le

bureau de son père, elle reprend espoir. Mais elle découvrira vite qu'il s'agit d'un androïde, projet de son père, chercheur en intelligence artificielle. Un robot à l'apparence et à la voix de sa mère, qui peut entretenir une conversation simple. Si la douleur de la perte est bien relatée, ainsi que la relation complexe que Daze entretient avec ce robot, tantôt source de chaleur maternelle, tantôt machine froide et stupide, le personnage du père pose question. À aucun moment il n'est interrogé sur l'éthique de sa création androïde. Et même lorsque le robot est découvert par les adultes, la démarche du père, pourtant malsaine, n'est pas remise en cause. Ce qui constitue vraiment la faiblesse de ce roman. (A.G.)

ISBN 978-2-203-01506-7

13 €

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Lois Lowry, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Frédérique Pressmann :

Passeuse de rêves

Une histoire qui nous emmène dans le monde des rêves. Savez-vous que des petits êtres (invisibles évidemment) ont la lourde tâche de peupler nos songes d'images et de souvenirs agréables pour nous aider à nous ressourcer pendant notre sommeil ? Lois Lowry nous fait justement découvrir leur travail nocturne à travers le joli personnage d'une petite débutante dans le métier : elle apprend, nuit après nuit, à recueillir dans les maisons des traces heureuses de la vie des hommes pour les « souffler » dans leurs rêves. Une histoire enchantée de passeurs, pour les jeunes lecteurs, qui rappelle évidemment d'autres grands romans de cette auteure. Quel plaisir ! (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-08414-7

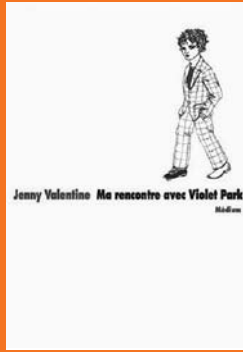
10 €

À partir de 11 ans

Kashmira Sheth, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marion Danton :

Un sari couleur de boue

Leela, jeune indienne, s'apprête à célébrer son anu, cérémonie précédant le départ dans sa belle-famille.



Ma rencontre avec Violet Park,
L'École des loisirs

romans

Mais son mari meurt soudainement, Leela est veuve à douze ans. Condamnée par la tradition à vivre cachée un an, elle se retrouve confrontée brutalement aux rites de la société indienne, pour laquelle les veuves sont porteuses de malheur. Grâce à l'enseignante qui vient à elle, et poussée par son frère, Leela va s'épanouir et s'intéresser de près aux soulèvements de la population d'Ahmedabad. L'Inde des années 1920 et l'emprise des traditions sont dépeintes ici avec finesse. Le roman mêle savamment fiction (l'émancipation de Leela) et Histoire (la remise en cause de la société traditionnelle par Gandhi, les castes, la place de la femme). Une lecture captivante de l'Inde. (A.G.)

ISBN 978-2-211-09392-7

11 €

À partir de 12 ans

Claire Ubac :

Le Chemin de Sarasvati

Isaï est née en Inde où les filles ne sont pas vraiment bienvenues. Sa mère l'a farouchement arrachée à une mort programmée, mais elle meurt alors qu'Isaï n'a que dix ans. Son père, grand absent, ne lui est d'aucun secours, elle part pourtant à sa recherche, en ville. Son chemin est semé d'embûches et de rencontres avec des adultes peu recommandables. Heureusement, le jeune Murugan se joint à elle, et c'est sous les traits de deux jeunes garçons qu'ils voyagent ensemble. Il faudra beaucoup d'énergie à Isaï pour arriver au bout de sa quête. Un roman dépaysant sur l'Inde des castes et des intouchables. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09732-1

11 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jenny Valentine, trad. de l'anglais par Diane Ménard :

Ma rencontre avec Violet Park

- Lucas, seize ans, fait connaissance avec Violet
- Park alors que ses cendres reposent dans une
- urne funéraire oubliée dans un taxi cinq ans plus

tôt. Ému, l'adolescent souhaite lui offrir un lieu plus propice au repos. Commence alors une enquête au cours de laquelle Lucas s'aperçoit que Violet Park était connue dans le quartier, et mieux encore, que son père – mystérieusement disparu depuis cinq ans – l'a bien connue. Lucas tente d'en savoir plus auprès de l'ami de son père, de son grand-père, et même de son petit frère, qui semblent en savoir plus que lui sur ce père qu'il adule. Un beau roman dans lequel le jeune héros comprend que les gens n'acceptent pas les différences, et que les adultes sont loin d'être parfaits. Cette « rencontre » change Lucas qui peut enfin devenir lui-même au lieu d'être un double de son père, et qui peut même construire sa première histoire d'amour. Ce premier roman est un coup de maître, il est original, passionnant et drôle, et il ferait un film formidable. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09222-7

11 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Yann Coridian :

Le Jour où mon papa a perdu son papa

Le grand-père de Paul est mort. S'ensuivent l'enterrement et le deuil. D'abord incrédule face à cette mort brutale, Paul n'extériorise sa peine qu'avec son copain. Il s'attache à observer le monde des adultes qui l'entourent. Ces adultes au comportement étrange : avec leurs embrassades soudaines, et leur générosité inattendue. Ce roman sur le deuil d'un père est vu ici par le jeune Paul, témoin attentif des émotions qui l'entourent. La justesse et le mordant du ton sont savamment dosés. La narration est vive et l'humour caustique. Mais le style très oralisé peut parfois gêner la lecture : l'auteur oscille entre une écriture assez classique et des bribes de conversation sur MSN sans grande originalité ! (A.G.)

ISBN 978-2-211-20056-1

8 €

À partir de 9 ans



Une fille intrépide,
L'École des loisirs

Polly Horvath, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Agnès Desarthe :

Une fille intrépide

Jane a douze ans, c'est l'aînée de quatre enfants élevés par leur mère poète et volage, qui traverse la vie avec une bonne dose d'optimisme, malgré leurs difficultés économiques. Qui est leur père, est-il le même pour tous ? On n'en sait pas plus que les enfants. Jane aide volontiers à garder ses petits frères et sœurs, à distribuer des bibles avec une femme pasteur un peu folle. Parce qu'elle se sent coupable de tout, elle devient la baby-sitter d'une petite troupe d'enfants mal élevés. Mais c'est l'été, et Jane voulait vivre des aventures. Heureusement, et avec son amie Ginny, elle est servie ! Quatorze chapitres, quatorze « aventures », assez inattendues, pour cette petite fille qui en voulant protéger sa mère se laisse manipuler par des adultes. Les personnages secondaires sont aussi très intéressants. Une lecture de plus en plus délicieuse à mesure qu'on pénètre dans le roman. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09390-3

10,50 €

À partir de 11 ans

Florence Seyvos :

Nanouk et moi

Voici Thomas, un jeune garçon taraudé par des cauchemars inexplicables. Tout a commencé après avoir visionné le célèbre documentaire *Nanouk l'esquimau* de Robert Flaherty. Voir cet homme, plein de ressources, lutter quotidiennement pour la survie de sa famille l'a émerveillé. Mais apprendre dès le début du film que le fameux Nanouk est mort de faim et de froid peu de temps après que le réalisateur eut terminé plonge Thomas dans une profonde détresse. Des séances chez un psychologue vont lui permettre peu à peu de mettre des mots sur ses angoisses. Les questions de la perte et de l'oubli sont ici très fortes. On espère que ce livre délicat pourra plaire à de jeunes lecteurs. (E.K.)

ISBN 978-2-211-09803-8

8 €

À partir de 9 ans

Flammarion

Collection Grands formats Jeunesse

Christian de Montella :

Graal noir, t.1 : Le Fils du diable

Après sa série très réussie qui s'intitulait également *Graal* et qui retraçait les aventures de Lancelot, Christian de Montella s'intéresse ici à la genèse du cycle et au personnage de Merlin. C'est un très jeune homme mais déjà un grand sorcier omniscient avec des pouvoirs phénoménaux. Dans ce premier épisode, il va devoir affronter une terrible sorcière au moins aussi puissante que lui. Ça a le goût des grandes sagas de fantasy, mâtinées de Robin Hood, et l'auteur fait le choix de coller au plus près de ses personnages, l'arrière-plan étant peu ou pas présent. Cela donne un récit cru, violent et tourmenté : le mal est partout, même dans le cœur d'une petite fille. C'est bien de Graal noir dont il s'agit. À suivre. (E.K.)

ISBN 978-2-08-122484-1

13 €

À partir de 13 ans

Christel Mouchard :

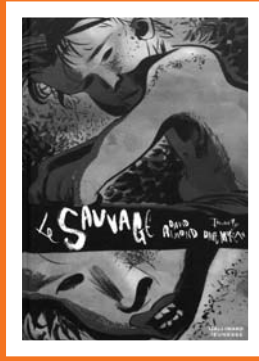
Devî : bandit aux yeux de fille

Un bandeau sur le livre spécifie que ce roman est écrit « d'après l'histoire vraie de la Reine des bandits », en Inde, dans les années 1980. Devî et Shalini sont jumelles, elles ont quatorze ans, elles ont faim, sont des Mallahs, des intouchables. Surprises dans un endroit où elles n'auraient pas dû être, elles sont pourchassées. Pour Devî le sort sera pire car elle a fui un mariage imposé. Chassée du village, elle croise le chemin de bandits ; Devî choisit de les rejoindre, eux et leur cause. Le roman est construit en quatre parties découpées chacune en plusieurs chapitres courts qui rythment le récit. Il se lit facilement et avec de plus en plus de plaisir. Et l'histoire de cette « aventure » est très intéressante. (A.E.)

ISBN 978-2-08-122980-8

13 €

À partir de 12 ans



Le Sauvage,
ill. D. McKean, Gallimard Jeunesse

Gallimard Jeunesse

Timothée de Fombelle :

Vango, t.1 : Entre ciel et terre

1933 : Vango, dix-neuf ans, a grandi sur une île sicilienne où il a été trouvé à l'âge de trois ans, avec sa gouvernante amnésique. Il se sait traqué, mais par qui ? Un grand mystère entoure sa personne et, dans sa quête d'identité, il va vivre une suite d'aventures trépidantes, d'un pays à un autre, d'un monastère caché à un zeppelin. Il est entouré d'une galerie de personnages pittoresques et/ou très attachants. Dans cette narration en flash-back (l'auteur reste fidèle à lui-même !), les intrigues se croisent et, si l'on a deviné vers la fin du tome 1 une partie des enjeux, le volume s'achève au plus fort du suspense. Ce roman ravira les amateurs d'aventures denses et de romantisme ; mais, si le cadre est celui des années 1930, mieux vaut ne pas trop rechercher la vérité historique, assez floue... Et grâce à la plume talentueuse de l'auteur du magnifique *Tobie Lolness*, on se laisse emporter par le puissant souffle de l'aventure. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-063124-7

16 €

À partir de 14 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Album Junior

David Almond, trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère, ill. Dave McKean :

Le Sauvage

Blue Baker, un jeune garçon, a perdu son père. Pour surmonter son chagrin, il tient un journal et crée un personnage primitif, le Sauvage, qui devient son protecteur, telle une ombre silencieuse et bienveillante, mais une ombre inquiétante et menaçante pour les ennemis de Blue, comme Hopper, camarade de classe ricanant

et provocateur, qui sera puni de façon très mystérieuse. Un roman graphique fantastique avec de très belles illustrations de Dave McKean, faisant corps avec le texte. Blue bascule dans un monde irréel, violent et un peu fou, avec ce personnage du Sauvage, et le lecteur peut se demander avec angoisse s'il ne va pas s'y perdre. Le thème du deuil est traité de façon originale, avec l'écriture comme thérapie. Et ce récit d'une aspiration vers un autre monde et d'un dédoublement de personnalité continue à nous hanter une fois le livre refermé. (I.T.)

ISBN 978-2-07-062279-5

13 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Éric L'Homme, ill. Laurent Corvaisier :
Cochon Rouge

Éric L'Homme propose ici un récit sur les débuts de la colonisation en Terre de Feu, à la fin du XIX^e siècle. Il fait entendre huit voix à travers les huit chapitres centrés chacun sur des personnages différents. On découvre ainsi les relations violentes entre les colons blancs et les Indiens natifs. Un roman qui s'inspire du conte ou du récit mythologique, très poétique. La construction a des qualités littéraires évidentes, mais il en ressort quelque chose d'inachevé, comme un exercice bien fait et certains personnages manquent d'épaisseur. Peut-être est-ce dû à son format trop court... (M.O.)

ISBN 978-2-07-062557-4

4 €

À partir de 11 ans

Collection Hors série littérature

Cornelia Funke, trad. de l'allemand par Marie-Claude Auger :

Mort d'encre

Voici le troisième et dernier tome de la trilogie *d'Encre*, où l'on retrouve les personnages des deux mondes, peu de temps après la fin de l'action du deuxième tome.



Le Jour où je me suis déguisé en fille,
ill. Q. Blake, Gallimard Jeunesse

Complètement englués dans le monde d'Encre, la jeune Meggie et ses parents luttent, chacun à leur façon, pour survivre et triompher des « méchants », essentiellement Tête de Vipère. Le père vit une quête orphique pendant que Meggie est confrontée aux choix de l'amour. L'action est débridée, les rebondissements permanents, et on est finalement assez surpris par la fin. Pour bien comprendre ce volume, il faut au moins avoir lu le deuxième tome... Comme toujours, l'auteur a le pouvoir de nous emmener en quelques phrases dans cet imaginaire si particulier, de bâtir une ambiance et une tension qui font exister les personnages et leur destinée. Plus sombre, moins ludique, ce tome est plus « adolescent » qu'enfantin, suivant en cela l'évolution du personnage de Meggie. Les amateurs devraient être comblés une fois de plus. (O.P.)

ISBN 978-2-07-062203-0

22 €



À partir de 12 ans

David Walliams, trad. de l'anglais par Catherine Gibert, ill. Quentin Blake :
Le Jour où je me suis déguisé en fille

Premier roman de David Walliams, ce titre présente quelques faiblesses qui ne gâchent pourtant pas le plaisir car il part d'une excellente idée, drôle et magnifiquement mise en images par un Quentin Blake bien inspiré. Dennis a onze ans, un grand frère et un papa chauffeur routier, dépressif depuis que sa femme les a quittés. À la maison tout est triste, malbouffe et télévision ont remplacé les conversations et les câlins. Dennis a bien une passion, le foot, où il excelle, et un meilleur ami merveilleux, mais il est triste, sa mère lui manque. Parce qu'une photo sur la couverture de *Vogue* lui fait penser à elle, il se plonge dans le magazine. Et puis voilà qu'une fille de son école, passionnée de mode, le déguise en fille : son père est horrifié. L'histoire se terminera pourtant dans une jubilation totale très communicative. (A.E.)

ISBN 978-2-07-062388-4

14 €



À partir de 9 ans

Carrie Ryan, trad. de l'anglais par Alice Marchand :

La Forêt des damnés

Une histoire terrifiante, extrêmement visuelle, qui vous happe du début à la fin. Mary vit dans un monde clos, un village régi par des règles strictes et entouré de barbelés car, à l'extérieur, rôdent les Impurs, des mort-vivants qui assaillent sans relâche les habitants pour les infecter. Pourtant, Mary a des doutes : n'existe-t-il pas autre chose à l'extérieur, un ailleurs au-delà des Impurs ? Ce roman vous pousse dans vos derniers retranchements : il est très difficile de le lâcher et d'abandonner Mary. On retient sa respiration, on avance avec elle dans cette forêt de mains et de dents (*The forest of hands and teeth* le titre original) coûte que coûte, on veut respirer enfin ! La narration est impeccable. (E.K.)

ISBN 978-2-07-062970-1

15,50 €



À partir de 15 ans

Gallimard Jeunesse / SNCF

Collection Voyage en page

Malika Ferdjoukh, ill. Nicolas Thers :

Robin dans les bois

Si vous prévoyez un voyage en train, n'oubliez pas votre petit frère, cela peut s'avérer utile. En tout cas, pour Robin, il lui a permis de se sortir d'une effroyable situation. Craignant des représailles d'un camarade de classe qui a pris le même train, Robin sort une station avant sa destination, « emprunte » une bicyclette et, son petit frère sur le porte-bagages, s'enfonce dans la forêt où ils surprennent un meurtrier ! Parce qu'il se sent responsable, Robin trouve l'énergie nécessaire pour se défendre et, dans les poches dudit petit frère, des munitions fort utiles comme de la compote de pommes en tube qui, projetée dans les yeux de l'assassin, fait un effet radical ! Un thriller délicieusement terrifiant et drôle en même temps, parfaitement à hauteur d'enfant. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063076-9

2,50 €



À partir de 11 ans



Nouvelles histoires sanglantes,
Hachette

romans

Hachette Jeunesse

Anthony Horowitz, trad. de l'anglais par
Annick Le Goyat :
Nouvelles histoires sanglantes

Voici des nouvelles horribles qui mettent en scène des adolescents ou des adultes dans des scénarios tantôt futuristes, tantôt réalistes.

Ainsi, un adolescent participe à un jeu de télé-réalité de culture générale où les perdants laissent leur vie... Ou bien deux jeunes garçons sont gardés par un nounou-robot qui grille un plomb... Un écrivain à succès est empoisonné... Deux adolescents volent une voiture pour une virée, mais il reste à savoir qui conduit qui.

À chaque fois des nouvelles bien écrites, inscrites dans l'air du temps, avec des personnages forts et des chutes inattendues, ce qui en fait tout l'intérêt. (N.B.)

ISBN 978-2-01-201908-9

12,90 € (+)

À partir de 13 ans

Rosalind Elland-Goldsmith :
Les Nouvelles petites filles modèles, t.1 : L'Accident

Une réécriture contemporaine de *La Trilogie de Fleurville* – en sept volumes annoncés –, ou l'univers de la Comtesse de Ségur mis au goût du jour, avec portables, tenues jeans, et familles « bobos » qui remplacent les aristocrates. Cet ouvrage qui n'a rien d'un pastiche présente un univers glamour (descriptions soignées des tenues et des meubles) proche de celui des magazines de mode. On retrouve les prénoms des héroïnes de la Comtesse ainsi que quelques éléments de la trame du roman d'origine, mais l'auteure sait s'en démarquer. Une sorte de curiosité dans l'univers des adaptations – l'auteure, passionnée par la Comtesse, a d'ailleurs fait une thèse sur les adaptations des classiques pour enfants. Pour les petites filles romantiques et pour leurs mamans – l'effet « madeleine de Proust » fonctionne fort bien. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201920-1

13,90 € (=)

À partir de 9 ans

Simon Holt, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Blandine Longre :
Les Démoniaques, t.1 : La Nuit des Ombres

Dans un vieux manuscrit, Margot découvre une légende sur des êtres terrifiants appelés les Vores : elles hantent les nuits quelques jours avant Noël (durant la nuit des Ombres), attirées par la peur des humains et peuvent alors s'emparer de leur âme. La jeune fille, fan de films d'horreur, adore se faire peur. Une nuit, avec un ami, elle tente de faire apparaître ces créatures maléfiques. Une tentative qui reste sans effet, à ce que croient d'abord les deux jeunes gens. Car le petit frère de Margot, resté seul dans sa chambre et terrifié par ces histoires, devient une proie facile. Les Vores prennent possession de lui. Dès lors, son comportement se modifie et il devient malveillant... Un conte pour se faire peur, qui bascule très progressivement vers le fantastique. Surprenant et captivant. (M.O.)

ISBN 978-2-01-201702-3

13 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Black Moon

Michelle Zink, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Laurence Kiéfé :
Maudites

Le roman s'ouvre sur l'enterrement du père d'Amalia, mort dans des circonstances étranges. La jeune fille tente de continuer le cours de sa vie avec sa sœur jumelle, Alice, son frère Henry et leur tante Virginia. Mais des événements surnaturels surviennent. La prophétie des sœurs jumelles – l'une serait « la Porte » et l'autre « la Gardienne » – est en train de s'accomplir... Ce premier volume nous plonge dans une atmosphère angoissante. L'auteure a très bien su suggérer les peurs et l'angoisse d'Amalia que le lecteur partage avec elle. L'originalité du sujet ne masque cependant pas tout à fait un scénario convenu. On espère être agréablement surpris pour le second tome ! (N.B.)

ISBN 978-2-01-201778-8

17 € (+)

À partir de 11 ans



Le WorldShaker, HéLium

Hélium

Richard Harland, trad. de l'anglais (Australie) par Valérie Le Plouhinec :
Le WorldShaker

Hélium, jeune maison d'édition indépendante, publie pour la première fois un roman d'un auteur Australien reconnu, jamais encore traduit en français. Ce roman de science-fiction, *steampunk* et *uchronie* à la fois, fait penser à *Mécanique fatale* de Philip Reeve ou à *La Maison du scorpion* de Nancy Farmer. Col (Colbert), seize ans, appartient à la classe dominante du Worldshaker, une sorte de paquebot-monde qui parcourt les terres lointaines et rassemble à son bord l'ensemble de la société britannique, de façon très hiérarchisée. Son existence très protégée vole en éclats quand il ouvre les yeux : les « Immondes », cantonnés dans les cales pour les bas travaux, sont bien plus humains qu'on ne le prétend. Le lecteur est ballotté d'un pont à l'autre dans ces aventures trépidantes. Les personnages sont bien campés, la psychologie du héros est fouillée et le récit révèle bien des surprises... Un vrai roman d'apprentissage qui, de plus, fait réfléchir à travers les thèmes qu'il brasse : l'exploitation de l'homme par l'homme, la fraternité par-delà les différences, et ce qui fait l'essence d'un être humain... (M.A.P.)

ISBN 978-2-35851-026-4

14,90 €

À partir de 13 ans

Éditions du Jasmin

Antonia Neyrins :
Lettres de Guadeloupe

Destination la Guadeloupe pour les premières vacances de Paloma avec sa mère et son nouveau compagnon Philippe. À travers ce récit qui se présente comme un carnet de voyage Paloma évoque ses sentiments, partagés entre l'émerveillement pour cette île (terre natale de Philippe) et toute sa réserve vis-à-vis de celui qui prend la place du père défunt. Ils s'apprivoisent progressivement, en finesse, sans rapport de force. Paloma connaît ses premiers émois amoureux et lâche prise, peu à peu, pour accepter son beau-père. La culpabilité s'efface. Les

aquarelles et les collages qui ponctuent le carnet de voyage sont bien intégrés et font apprécier le travail d'Antonia Neyrins, carnettiste et voyageuse. Un joli roman plein de couleurs et de douceur. (A.G.)

ISBN 978-2-35284-044-2

12 €

À partir de 9 ans

Michel Lafon

Lisa Jane Smith, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Saint-Martin :
Night World, t.1 : Le Secret du vampire

Nouvelle saga en plusieurs volumes, par une auteure « spécialiste » des vampires et des sorcières : deux types de créatures que l'on retrouve dans *Night World*, des lieux invisibles et interdits au commun des mortels. Par contre les vampires peuvent passer d'un monde à l'autre, et se présenter sous un jour favorable : beaux, irrésistibles et... immortels. Dans ce premier tome, Poppy, sœur jumelle de Philip, vit avec sa mère et son beau-père depuis que leur père a disparu. Elle est très malade et va mourir. James, son ami depuis la Maternelle, ne voit qu'une solution : la faire passer de l'autre côté (lui-même est un vampire !). Le roman bascule alors dans une course-poursuite échevelée, Philip mettant des bâtons dans les roues de sa sœur... Un récit haletant. (A.E.)

ISBN 978-2-7499-1125-0

14,95 €

À partir de 11 ans

Thierry Magnier

Collection Nouvelles

Jean Molla :

Amour en cage

Ce recueil de treize nouvelles ne présente pas vraiment d'unité, si ce n'est celle d'un ton sordide. Et brièveté – inhérente au genre – ne doit pas rimer avec gratuité. Il semble délicat d'abandonner les jeunes lecteurs à ces figures enfantines, adolescentes et adultes prises de pulsion de mort, de meurtre, d'auto-destruction, sans les étoffer d'une épaisseur psychologique et narrative. Et le recours à un parler petit-nègre, sans



Le Grand Joseph,
Thierry Magnier

romans

aucune logique linguistique, dans la nouvelle « Vers de terre », que l'auteur abandonne au bout de trois pages, révèle aussi la légèreté de l'entreprise. La collection nous a réservé de bien meilleures surprises... et si le but était d'attirer quelques lecteurs ados, mieux vaut leur glisser entre les mains *Accrocs*, de Gilles Abier, une fiction construite et maîtrisée. (D.C)

ISBN 978-2-84420-803-3

9 €



À partir de 13 ans

Collection Romans ados

Jeffrey W. Johnston, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch :

Le Survivant

Chase a seize ans. Son père, pasteur remplaçant, oblige sa famille à déménager très souvent et, avec sa femme, s'ils sont disponibles pour les fidèles de la paroisse, c'est au détriment de leur famille. Ben, le frère aîné, s'est d'ailleurs retrouvé en prison après avoir tabassé un vieil homme ; Chase, lui, a eu un grave accident avec ses copains qui sont tous morts et il ne se souvient de rien. Tout cela l'a conduit à une tentative de suicide, puis à une thérapie. On suit Chase, chez lui, tout seul, avec ses troubles obsessionnels ; au lycée où il est bon élève – il a en particulier un don pour le théâtre – mais où il est la cible de garçons violents. Heureusement il rencontre une fille qui sait le faire parler, et surtout, lors de ses séances chez la psychologue, il réussit à dénouer le secret enfoui qui l'empêche de vivre. Un roman d'une grande tension psychologique dont on n'a la clé que dans les toutes dernières pages. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-801-9

11 €



À partir de 13 ans

Kochka :

Le Grand Joseph

Un savoureux récit d'enfance de cette grande auteure franco-libanaise pour la jeunesse. Un récit qui est aussi un hommage à Joseph, son grand-père bien-aimé. Et c'est avec une verve communicative que Kochka fait revivre le petit théâtre quotidien de cette famille à

Beyrouth, dans les années 1960, avant la guerre qui a contraint ses parents à l'exil : le spectacle animé des rues, les relations compliquées de la petite fille avec sa redoutable grand-mère, la découverte de la cuisine traditionnelle... mais aussi les superstitions et les valeurs transmises par ses aïeux, qui l'ont aidée à grandir. Très dialogué, ce récit préserve toute la fraîcheur d'un regard enfantin sur ce monde qui s'ouvre sous ses yeux attentifs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-805-7

8,50 €



À partir de 9 ans

Ruth White, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Geneviève Thomas :

Le Fils de Belle Prater

Quelle belle idée a eu Thierry Magnier de rééditer ce roman paru en 1997 en « Livre de poche, Mon bel orange » ! Depuis que sa mère a disparu sans laisser d'adresse, Woodrow vit avec ses grands-parents, non loin de chez Gypsy, sa cousine. Le physique ingrat de Woodrow dissimule un esprit vif et une grande intelligence qui l'aideront à accepter la disparition de sa mère mais aussi à créer des liens forts avec les autres, et principalement avec Gypsy. Même s'il se déroule dans les années 1950, le texte semble traverser le temps, tant il décrit avec finesse la sortie de l'enfance de deux jeunes adolescents. (T.D.M.)

ISBN 978-2-84420-799-9

10,50 €



À partir de 13 ans

Ruth White, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Valérie Dayre :

Petite Audrey

Un récit très réaliste présenté comme largement autobiographique par Ruth White, auteure jeunesse très populaire aux États-Unis. La narratrice supposée est Audrey, onze ans, l'aînée de quatre filles. 1948, une cité minière misérable perdue au fin fond de la Virginie. Le père, mineur et alcoolique, est en pleine déchéance. La mère essaie de joindre les deux bouts mais elle traverse souvent des phases de dépression. Cela pourrait donner



Phénix futur, Mango Jeunesse

un horrible mélodrame... Mais non, on est touché par la tendresse et la vivacité de ce regard d'enfant sur la vie, les copains d'école, les histoires des grands avec leurs crises incompréhensibles, les soucis matériels, la faim mais aussi la bienveillance et la solidarité de certains. Cela tient à la qualité de l'écriture, très dialoguée, qui prête vie et authenticité à cette micro-société. Un récit d'enfance très émouvant. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-800-2

10 €



À partir de 11 ans

Collection Romans Adultes

Hamid Ziarati, trad. de l'italien par Marguerite Pozzoli :

Salam, maman

Téhéran dans les années 1970, le lecteur plonge dans le quotidien d'Ali et sa famille. Les descriptions sont fines et empreintes de naïveté. Les personnages attachants : une mère pragmatique qui ne veut « ni militaires ni mollahs » dans sa famille ; le frère aîné Puyan qui ne se sépare jamais de son appareil photo. Mais l'Histoire de l'Iran fait irruption et prend le pas sur la vie familiale. La pression va crescendo. Puyan, défenseur de la révolution islamique, est emprisonné et en ressort détruit. L'arrivée de l'Ayatollah Khomeiny sera une onde de choc pour Ali et les siens. Une chronique familiale à l'aube de la révolution iranienne superbement construite où faits ordinaires et grands événements de l'Histoire sont mêlés avec subtilité. Thierry Magnier reprend ici sa collection « Romans Adultes », qui n'était plus alimentée depuis 2004. (A.G.)

ISBN 978-2-84420-809-5

18 €



adulte

Mango Jeunesse

Collection Autres mondes

Sylvie Denis :

Phénix futur

Un univers qui rappelle un peu celui de *Frères des nuages* ou *Dossier Poissons* de Christian Grenier : ce récit d'anticipation est plein d'humanisme, avec des personnages

qui progressent vers une société idéale, faite de liberté et d'entraide, de respect de la nature et d'utilisation du meilleur de la technologie.

Dans un futur proche, Mirhil, treize ans, découvre un oiseau bizarre dont les « frères de race » – des oiseaux nés de manipulations génétiques – sont utilisés pour des combats d'animaux illégaux. Mirhil va devoir se battre pour sauver le sien, un « raté » qui a des plumes à la place des piquants attendus... mais qui possède le don de télépathie.

On retrouve les thèmes du premier roman pour enfants de l'auteur de *Les Îles dans le ciel : le peuple du cygne*, croisés avec quelques sujets à la mode : manipulations génétiques, écologie... Cette touche d'optimisme quant à la nature humaine et au futur proche est si rare qu'elle fait du bien ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2470-4

9 €



À partir de 11 ans

Collection Royaumes perdus

Charlotte Bousquet :

La Marque de la bête

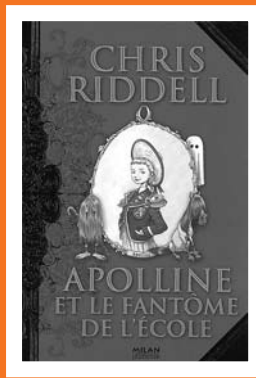
Charlotte Bousquet, passionnée par l'histoire médiévale et la mythologie, revisite dans ce nouveau titre le conte de Peau d'Âne. Dans une seigneurie des temps anciens la jeune Bruna de Caracal est bien malheureuse : sa mère est morte en couches et son père, autrefois admiré pour son courage et sa piété (il a même tué de ses mains le monstre Moroch, prédateur terrifiant), est devenu un fou sanguinaire. Il fait subir à ses serfs sa violence et sa cruauté. Une nuit il s'en prend à sa fille et tente de la violer. Bruna, cachée sous la peau du Moroch, s'enfuit dans la sombre forêt... Un roman fantastique qui reprend avec talent des thèmes classiques : pacte avec un être maléfique, héroïne déchirée par une tension entre son idéal et sa part d'animalité – incarnée par le Moroch qui prend possession de son esprit –, forêt hantée. La traque est haletante, les combats sans merci, c'est captivant. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7404-2478-0

9 €



À partir de 13 ans



Apolline et le fantôme de l'école,
ill. C. Riddell, Milan Jeunesse

romans

Bryan Perro :

Wariwulf, t.1 : Le Premier des Râjâ

Bryan Perro est un auteur québécois reconnu, surtout pour sa série romanesque « Amos Daragon ». Il signe ici le premier volume d'une nouvelle saga d'aventures fantastico-mythologiques. Dans un Proche-Orient antique totalement romancé nous assistons à la naissance du premier des Râjâ, une nouvelle race d'hommes-loups. Considéré comme « La Bête » par ses maîtres, il est protégé par la déesse mythologique des loups pour accomplir son destin : établir un ordre nouveau qui permettra un retour à une fusion entre l'homme et la nature. Le projet se veut ambitieux (huit volumes annoncés) mais le début est bien décevant : l'intrigue trop complexe se disperse, s'essouffle, l'arrière-plan, peu soigné, n'est jamais vraisemblable et les personnages, souvent caricaturaux, ne sont pas attachants. On finit même par s'ennuyer... (A.L.J.)

ISBN 978-2-7404-2638-8

18 € (+)

À partir de 13 ans

Éditions du Masque

Collection MSK

Beth Fantaskey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Elsa Ganem :

Comment se débarrasser d'un vampire amoureux

Jessica est une adolescente américaine qui voit arriver de Roumanie, Lucius Vladescu, son fiancé vampire selon un traité passé lors de sa naissance. Ce soupirant ne lui plaisant pas, elle va faire tout son possible pour s'en débarrasser, ce qu'elle pense d'autant plus facile que le jeune homme est hébergé par ses parents et que sa famille est végétarienne !

L'auteur nous livre une histoire d'amour traitée avec un humour décapant. Les personnages sont bien travaillés et les sentiments sont omniprésents dans cette comédie étonnante et ô combien prenante. (N.B.)

ISBN 978-2-7024-3443-7

16 € (+)

À partir de 11 ans

Arthur Slade, trad. de l'anglais par Marie Cambolieu :

Les Agents de M. Socrate, t.1 : La Confrérie de l'horloge

Dans un Londres ancien, les aventures de Modo, un adolescent, élevé par M. Socrate depuis qu'il est bébé et formé au dur métier d'agent secret sans le savoir. La particularité de Modo : pouvoir prendre l'apparence de n'importe quelle personne. Ajoutons à cela une agilité presque hors du commun et un bon apprentissage aux combats, on obtient un héros qui tente de sauver Londres des menaces de la « Confrérie de l'horloge ». Roman d'espionnage et d'aventures à l'atmosphère surannée, bien mené, bien écrit avec des personnages intéressants et attachants. Premier tome d'une série, on attend avec impatience la suite. (N.B.)

ISBN 978-2-7024-3463-5

10 € (+)

À partir de 13 ans

Milan Jeunesse

Chris Riddell, trad. de l'anglais par Amélie Sarn :

Apolline et le Fantôme de l'école

Apolline part en pension avec sa nouvelle amie Cécilie. Une pension extraordinaire où l'on prend des cours de « compétences inutiles », où chacun est invité à développer un « don spécial » tel l'origami sur rideaux (!). Une histoire à la fois « magique » et proche des préoccupations des enfants, dont l'illustration, très fine, est partie prenante : des dessins d'une grande richesse, en noir et blanc avec juste une touche de bleu, qui prolongent l'histoire et où l'on peut retrouver le petit détail amusant qui avait échappé jusque-là. L'auteur, lauréat de la Kate Greenaway Medal, est avant tout un illustrateur, et c'est un vrai bonheur. On n'est pas dupe de ce que raconte Cécilie, c'est gentiment loufoque (ah, le personnage de Monsieur Munroe !), c'est parfaitement enfantin et réjouissant ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7459-3609-7

11 € (+)

À partir de 8 ans



Fablehaven : La Menace de l'étoile du soir, Nathan Jeunesse

Nathan Jeunesse

Collection Grand format

Y.S. Lee, trad. de l'anglais par Lilas Nord :

The Agency, t.1 : Le Pendentif de jade

Coup de cœur pour ce roman qui se déroule dans le Londres pestilentiel des années 1850, au bord de la Tamise où sont déversés égouts, poubelles et cadavres. On fait connaissance de Mary, alors qu'elle a douze ans et est condamnée pour vol. Sauvée par une femme qui tient une institution pour jeunes filles, la petite orpheline reçoit une éducation avant de rejoindre une organisation secrète dans laquelle les agents sont toutes des femmes. La première mission de Mary consiste à infiltrer une famille que l'on soupçonne de trafic avec les Indes. Beaucoup de péripéties, Mary est fougueuse et veut bien faire, du coup elle outrepassa ses fonctions et provoque des catastrophes. On y trouve tous les ingrédients d'un bon roman : une orpheline débrouillarde, des femmes militantes et combattantes, de l'aventure et du mystère, de l'amour aussi, le tout sur un fond historique à la fois proche et lointain, jamais pesant. (A.E.)

ISBN 978-2-09-252421-3

14,90 €

À partir de 12 ans

Nathan Jeunesse

Collection Grand format

Brandon Mull, trad. de l'anglais par Marie-José Lamorlette, ill. Brandon Dorman : **Fablehaven, t.2 : La Menace de l'Étoile du soir**

Cette suite tient largement les promesses du premier tome. Toujours cet univers magique extrêmement riche et cohérent, rempli de trouvailles et peaufiné jusqu'au

moindre détail. Kendra et Seth doivent à présent défendre Fablehaven contre la mystérieuse société de l'Étoile du soir. Pour cela, ils reçoivent l'aide de trois experts : un maître en potions, un collectionneur d'objets magiques et une chasseuse de créatures étranges. Mais l'un d'eux cache un secret... Une aventure échevelée où les deux jeunes héros, frère et sœur, s'affirment en allant au bout d'eux-mêmes et où la série s'étoffe de nouveaux personnages fort intéressants. Et le meilleur, c'est qu'il reste encore trois tomes à venir ! (E.K.)

ISBN 978-2-09-252564-7

14,90 €

À partir de 11 ans

Nouveau monde Jeunesse

Collection Toute une histoire

Sophie Marvaud :

Suzie la rebelle, t.3 : L'Espion russe

Troisième et dernier volume des aventures historiques de l'héroïne. Après *Les Années de guerre* et *Le Mystère Marie Curie*, en 1918, l'armistice vient d'être signé. Suzie a beaucoup mûri, après avoir traversé comme infirmière les horreurs de la guerre, mais elle est tout aussi déterminée à faire respecter ses droits à l'égalité des chances comme femme. Elle travaille dans l'institut de radiologie de Marie Curie où sont menées des recherches passionnantes. Armand, l'homme qu'elle aime, est enfin revenu du front, devenu aveugle, mais décidé à se faire un nom comme journaliste. Suzie l'assiste. Ils plongent dans les milieux d'exilés russes qui ont fui la guerre civile opposant Bolcheviks et Russes blancs.

Complots, espionnage, enquête discrète, les ingrédients sont les mêmes que dans les deux tomes précédents, mais Sophie Marvaud sait construire une intrigue solide et le personnage de l'héroïne qui veut s'affranchir en douceur des carcans familiaux sonne juste. Et puis l'Histoire est incarnée par quelques figures intéressantes de militants pacifistes et de féministes qui se battent pour obtenir le droit de vote (accordé seulement en 1944 !). (A.L.J.)

ISBN 978-2-84736-475-0

14 €

À partir de 13 ans



Si j'étais Fifi Brindacier, ill. M. Nicolas, Picquier Jeunesse

romans

Picquier Jeunesse

Akiyuki Nosaka, trad. du japonais par Patrick De Vos, ill. Nicolas Delort : **La Tombe des lucioles**, suivi de **Les Algues d'Amérique**

Enfin une nouvelle édition, superbement illustrée, de ces deux courts récits qui ont été couronnés en 1968, au Japon, par le Prix Noki, début de la consécration pour ce très grand auteur, réalisateur, célèbre pour ses provocations littéraires et artistiques. La nouvelle-titre met en scène deux jeunes orphelins, Seita, quatorze ans et sa petite sœur, livrés à eux-mêmes au milieu de l'enfer du bombardement de Kobe et de la famine qui s'est abattue sur la population japonaise. Elle a été adaptée en film d'animation, sous le titre *Le Tombeau des lucioles*, réalisé en 1988 par Isao Takashata et diffusé seulement en 1996 en France, un chef-d'œuvre du cinéma pour enfants qui a bouleversé bien des jeunes spectateurs. Le texte original de cette nouvelle nous est enfin restitué dans une traduction littéraire très fidèle à l'écriture ample, violente et brutale de Nosaka, qui déroutera sans doute les lecteurs, mais qui ne manquera pas de les frapper par son souffle. Et les illustrations originales de Nicolas Delort centrées sur les deux jeunes personnages renforcent l'émotion. Beau travail de cet éditeur qui propose d'autres livres de Nosaka à son catalogue. (A.L.J.)

ISBN 978-2-8097-0141-8

13 €

À partir de 13 ans

Picquier Jeunesse

Eun-sil Yoo, trad. du coréen par Lim Yeong-hee et Marie Boudewyn, ill. Marianne Nicolas : **Si j'étais Fifi Brindacier**

Yi Bieub, neuf ans, jeune coréenne, vit seule avec sa mère. Son père est mort. Elle se passionne pour *Fifi Brindacier*. Sa mère ne comprend pas ce soudain engouement de sa fille. Yi Bieub écrit régulièrement des lettres à Astrid Lindgren mais ne les poste jamais. Elle fait la rencontre de

Mlle Je-vois, une jeune bouquiniste qui devient sa confidente et conseillère. Dans ce journal d'une enfant qui cherche à se rapprocher de sa mère, la lecture et l'écriture aident à surmonter leurs relations parfois houleuses. D'une lecture facile ce roman est à conseiller aux enfants passionnés par les héroïnes de romans. C'est aussi une invitation à se plonger dans les aventures de *Fifi Brindacier*. (I.T.)

ISBN 978-2-8097-0146-3

11,50 €

À partir de 9 ans

Plon Jeunesse

Patrick Cauvin : **Une seconde chance**

Un roman étrange, porté avec bonne humeur par la voix du jeune Zéphyrin qui vit à Montmartre avec sa mère, professeur et championne des copies à corriger. Lors d'une sortie au Louvre, l'adolescent s'éclipse et vagabonde. Il tombe en extase devant un tableau du XVII^e siècle représentant une jeune fille. On entre alors dans le surnaturel : Zéphyrin a une mystérieuse blessure au bras et il saigne. Une histoire incroyable mais à laquelle le lecteur souscrit bien volontiers, guidé par son sympathique narrateur qui va rencontrer... la fille du tableau elle-même ! Un roman au ton alerte, entre roman policier et roman d'amour, magnifiquement servi par deux jeunes protagonistes inspirés par les dieux et l'art. (Publié également en collection Littérature française chez Plon). (A.E.)

ISBN 978-2-259-20647-1

16,90 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection **Grands formats**
P.C. Cast et Kristin Cast, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Lopez : **La Maison de la nuit, t.1 : Marquée**

Zoey, marquée au front du signe infamant des vampires, doit quitter sa famille et ses amis et se rendre à la maison de la nuit, une institution où l'on protège et l'on forme



Quand les boussoles perdent le nord...,
ill. N. Salas, Quart Monde

les êtres comme elle. Elle se retrouve incomprise et rejetée par ses proches et ne trouve du réconfort qu'auprès de sa grand-mère. Elle commence son apprentissage, rencontre un mentor, Neferet, se fait de nouveaux amis. Elle découvre aussi qu'elle a été élue – elle porte la marque du croissant de lune – et développe des dons exceptionnels de future prêtresse. Elle va assumer avec lucidité et courage sa nouvelle condition. Le récit est plein d'humour et dénué de la noirceur présente habituellement dans ce genre fantastique. Premier volet d'une série, avec deux autres volumes annoncés. À suivre... (I.T.)

ISBN 978-2-266-18700-8

14,95 € (+)

À partir de 13 ans

Obert Skye, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Marianne Bertrand :

Leven Thumps et le royaume de Foo

Leven Thumps est un adolescent qui vit dans l'Oklahoma chez sa tante et son oncle. Neige, quant à elle, est élevée par sa mère qui la néglige et la maltraite. Rien ne les disposait *a priori* à se rencontrer sauf le destin. Ils vont devoir sauver le royaume de Foo, un monde où vivent les rêves et les espoirs de l'humanité, monde sans lequel les humains n'existeraient plus. Avec l'aide de Gris-Poil, un sycophante et Geth, un arbre, ils vont vivre des aventures trépidantes. Ce récit fantastique est bien mené, avec une certaine originalité dans le traitement de la fantasy, des traits d'humour allègent l'atmosphère parfois lourde. La série comporte quatre tomes en langue originale. Un cinquième est prévu. À suivre. (N.B.)

ISBN 978-2-266-18019-1

18 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Moyens formats littéraires

Catherine MacPhail, trad. de l'anglais
(Écosse) par Aude Carlier :

Némésis, t.2 : L'Heure de la bête

Dans le début de ce tome, Ram fuit (toujours et encore !) dans la lande mais il est bientôt poursuivi par une bête terrible. Sauvé par un homme qui l'emmène chez lui, il se rend compte qu'il tombe de Charybde en Scylla, puisque

le couple qui l'a recueilli le fait passer de force pour son neveu, Noël Christie. Il joue le jeu pour s'enfuir plus facilement, mais il est pris dans la spirale des événements qui se déroulent dans le village où il a trouvé refuge et où la bête fait des siennes. Corps d'adolescent retrouvé, meurtre, ce tome contient son lot d'action. Ram doit s'enfuir à nouveau pour échapper à l'homme qui le poursuit. Un deuxième tome qui confirme les promesses du premier. On attend avec impatience la suite. (N.B.)

ISBN 978-2-266-17898-3

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Poche Pocket

Gilles Legardinier :

Le Dernier géant

Réédition.

ISBN 978-2-266-19616-1

6,50 € (*)

À partir de 9 ans

Quart Monde

Ursula Mascaras, trad. de l'allemand avec la collaboration d'Erica Forney, ill. Nestor Salas :
Quand les boussoles perdent le nord...

Manuel, en CM2, habite en Suisse dans un quartier pauvre. Sa « stratégie de survie » est bien rodée : ne surtout pas se faire remarquer. Peu à peu, on comprend son quotidien assez sordide (la menace d'expulsion, les repas sautés parce qu'il n'y a plus rien dans le frigo, les achats à crédit...). Mais il y a aussi des bons côtés : l'école, les copains, la bibliothèque de rue qui met du soleil dans la vie du quartier... Même s'il existe sur le sujet le génial *P'tite mère* de Dominique Sampiero, cet ouvrage traite d'un thème peu abordé en littérature de jeunesse : la grande pauvreté qui touche des personnes et des familles dans nos pays riches. Le but est clairement didactique mais l'histoire en elle-même est crédible, l'illustration entièrement en couleurs apporte un peu de légèreté, et l'espoir revient même si tout n'est pas réglé *in fine*. Un récit qui parle de solidarité et surtout de dignité. (M.A.P.)

ISBN 978-2-913046-79-5

15 € (+)

À partir de 10 ans



À quoi servent les clowns ?,
Éditions du Rouergue

romans

Rageot

Marc Cantin :

Messages, t.2 : Tu es ma vengeance

Dans le premier tome de ce diptyque, Manah (une jeune fille ceinture noire de karaté) faisait face à des messages venant apparemment de l'au-delà qui lui prédisaient l'avenir et qui devenaient de plus en plus menaçants. Elle avait commencé à enquêter sur ce mystère avec l'aide de Lilian un ami d'enfance. Dans ce deuxième tome, la jeune héroïne doit affronter la personne qui écrit ces messages et tente de s'en prendre à ses proches. L'action est omniprésente, le mystère se dévoile au fur et à mesure, l'intrigue est efficace. Un thriller fantastique bien mené et bien conclu. (N.B.)

ISBN 978-2-7002-3407-7

12 € (+)

À partir de 11 ans

Gabrielle Lord, trad. de l'anglais par Ariane Bataille :

Conspiration 365 : janvier

La veille du nouvel an, Cal Ormond, quinze ans, reçoit un avertissement de la part d'un homme dans la rue. Il doit se cacher pendant un an s'il veut survivre, sinon ils vont le tuer, lui et sa famille : tout ceci à cause de l'énigme Ormond. Quelle est-elle ? Qui sont ceux qui lui en veulent ? Autant de questions auxquelles il ne prête pas attention jusqu'à ce que des événements bizarres surviennent dans sa vie. De lycéen, il devient alors fugitif, recherché par la police, sa famille et les tueurs à ses trousses, essayant de trouver des réponses.

Cette nouvelle série policière démarre sur les chapeaux de roue. Rondement mené, très bien ficelé, le premier tome nous tient en haleine et on attend avec impatience les onze prochains titres (un pour chaque mois de l'année). À découvrir absolument. (N.B.)

ISBN 978-2-7002-3408-4

9,80 € (+)

À partir de 11 ans

Éditions du Rouergue

Collection **Dacodac**

Anne Percin :

À quoi servent les clowns ?

Suite à l'incendie de leur appartement, Mélinda, six ans, sa sœur Cindy et leur mère doivent vivre dans une caravane. Les deux filles n'ont pas de père. Comme la voiture de sa mère est toujours en panne, Mélinda ne peut pas aller à l'école et elle ne sait toujours pas lire. Un cirque vient s'installer à Saint-Dizier. Pablo, fils du directeur du cirque Monsieur Ramon, laisse échapper malencontreusement un jeune tigre, tout près de la caravane de Mélinda. C'est elle qui le recueille et le nourrit. Pablo et son père Igor sont soulagés de retrouver le fauve et la petite saine et sauve. À la vue d'Igor, la mère de Mélinda pâlit, elle a reconnu le père de Mélinda. Leur vie va-t-elle en être modifiée ?

Un récit vu à travers le regard d'une enfant, avec ses interrogations et les préoccupations de son âge. Mélinda séduit par son comportement, son caractère volontaire et optimiste. Et c'est presque avec regret que le lecteur l'abandonne dans ce tournant de l'existence. (I.T.)

ISBN 978-2-8126-0097-5

8,50 € (+)

À partir de 9 ans

Collection **DoAdo**

Cécile Chartre :

Poil au nez

Angel, adolescent de seize ans, a perdu son père, il y a tout juste dix ans, un 31 décembre. Et c'est ce soir, à minuit, qu'il va enfin pouvoir ouvrir la boîte que son père lui a léguée. Il pense alors passer un réveillon tranquille et morose au côté de sa mère, mais c'est sans compter sur ses amis qui s'invitent et organisent une véritable fête surprise. Le jeune homme parvient tant bien que mal à profiter de ce réveillon puis trouve l'occasion de s'éclipser afin d'ouvrir cette fameuse boîte. Il découvre alors un rasoir et un mot salvateur de son père. L'adolescent portait en effet une moustache en souvenir de son père et n'existait que dans l'ombre de celui-ci, il peut enfin se libérer de ce fardeau et être heureux.



La Mort j'adore !,
Sarbacane

Un récit poignant, bien écrit, dynamique, tout en pudeur, sans pathos, plein d'espoir, et vraiment proche de l'univers des adolescents. (M.C.)

ISBN 978-2-8126-0099-9

6,50 €

À partir de 13 ans

Collection DoAdo Noir

Sylvie Deshors :

Fuite en mineur

L'auteur reprend les deux personnages principaux de son roman précédent *Mon amour Kalachnikov* : Agathe, l'étudiante franco-chinoise et le flic lyonnais en charge de l'affaire à laquelle elle s'était trouvée mêlée. Dans ce nouveau polar l'intrigue s'est déplacée au Havre : Agathe y est venue pour trouver un job qui lui permette de partir en voyage et elle y rencontre un jeune marginal, au comportement assez ambivalent, échappé d'un centre de rétention, Dylan. Agathe aime les aventures troubles... Le suspense joue sur un récit dédoublé : l'enquête conduite par le flic pour retrouver le fugitif qui nous fait découvrir les facettes inquiétantes de sa personnalité et la relation de confiance qui se noue peu à peu entre la jeune fille et Dylan. Le décor urbain est, cette fois, celui d'une cité très populaire écrasée par la chaleur et la misère. On tremble pour Agathe. Les personnages secondaires sont attachants. Un bon thriller. (A.L.J.)

ISBN 978-2-8126-0093-7

11 €

À partir de 13 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Alexis Broca :

La Mort, j'adore !, saison 2 : L'Enfer n'est pas si loin

Dans ce second volume nous retrouvons avec jubilation Clémence, cette adolescente qui cache sous une apparence féminine peu avancée sa véritable personnalité démoniaque.

On la croyait morte, elle revient droit des enfers, avec des pouvoirs accrus. Sa mission : éliminer les derniers anges qui ont voulu rester sur terre. Et à ses côtés son amie et complice – cette zombie toujours aussi sexy et affamée de chair humaine. Le premier objectif de Clémence est de se venger du journaliste qui l'a trahie et embarquée dans un piège fatal.

La saison 2 confirme ses promesses : un récit sous haute tension pour l'héroïne, emboîté avec talent (témoignage rétroactif au journaliste qui doit en faire un roman !), des aventures truculentes qui prennent souvent de l'ampleur (par exemple lors de la grande bataille entre les anges et les démons), des descriptions époustouflantes qui installent le fantastique (très référencé : Lovecraft, Buffy...) et un humour gore assez irrésistible. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84865-339-6

16 €

À partir de 15 ans

Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Anne Thiollier :

Miettes de lettres

L'auteur a déjà écrit sur la Chine ; cette fois-ci elle propose un point de vue différent en situant son histoire dans le quartier chinois de Paris. Fengfeng est arrivé en France à neuf ans, il en a aujourd'hui douze et regrette toujours la Chine et surtout sa grand-mère avec qui il entretient une correspondance. Mais ses parents lui interdisent de dire la vérité, il doit seulement raconter le bon côté des choses. Pourtant Fengfeng a de quoi broyer du noir : bon élève, il attire des jalousies et on le menace ; son père a perdu toutes leurs économies aux courses ; sa mère travaille sans cesse pour rembourser l'argent emprunté... Heureusement, il se fait un ami qui lui fait découvrir un autre aspect de Paris, au-delà du



Méto : Le Monde,
Syros Jeunesse

romans

XIII^e arrondissement. Un roman démonstratif certes, mais qui permet d'ouvrir les yeux sur une réalité vécue par bien des enfants. (A.E.)

ISBN 978-2-02-101229-3

8,50 €

À partir de 11 ans

Collection **Karactère(s)**

Florian Ferrier :

Île fantôme pour âmes perdues

Île de Guernesey, 8 mai 1945. Lors du débarquement allié, le SS Streicher tente de fuir par la mer, mais son canot est abattu par un avion de chasse. Son corps n'est jamais retrouvé... Même île en février 2008. Melvil a été inscrit dans un lycée quasiment coupé du monde. C'est sa dernière chance d'obtenir le bac. Il découvre que son compagnon de chambre Rudi se livre à des expéditions nocturnes, convaincu de la présence d'un fantôme. La curiosité de Melvil est éveillée lorsqu'il croise le fantôme à son tour. Avec l'aide d'un petit groupe de camarades, il va mener une enquête qui va se heurter à des difficultés. Entre faux pas, fausses pistes et dangers réels, il va mettre le nez dans une affaire à laquelle il ne s'attendait pas. Un bon petit roman d'investigation porté par un adolescent à l'imagination parfois fertile mais qui s'entête dans ses convictions jusqu'à accéder à la vérité. (N.B.)

ISBN 978-2-02-100317-8

10,50 €

À partir de 11 ans

Gilles Tourman :

Akeron, le royaume des 7 cercles

Greg et Ludo ont perdu leur mère dans un crash aérien. Greg est persuadé qu'il ne s'agit pas d'un accident. Il se défoule sur le net, entre son blog où il milite pour que la vérité éclate quant aux origines du crash, et un jeu en réseau, Akeron, qui promet un gros pactole au premier qui atteindra le 7^e cercle. Peu à peu, les deux univers s'entremêlent, celui de l'enquête et du jeu, celui de la réalité et du virtuel. Gilles Tourman, avec ce premier roman de littérature jeunesse, signe un récit d'aventures et d'adolescence bien construit et bien rythmé, avec

une belle immersion dans le monde des jeux en réseau et des stratégies commerciales qui les régissent. (D.C)

ISBN 978-2-02-100206-5

10 €

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Yves Grevet :

Méto, t.3 : Le Monde

Très attendu, ce troisième et dernier tome est une très bonne surprise, plein d'action et de péripéties denses. Les questions en suspens trouvent leur réponse, on apprend avec Méto, le héros principal, seize ans, quel est le cadre dans lequel il évolue, et l'on comprend enfin que l'on est dans une uchronie : le monde a sombré après une guerre bactériologique féroce dans les années 1950, et en 1979 (date à laquelle se passe cette histoire), seules quelques enclaves n'ont pas été contaminées, des lois sévères restreignant les libertés de leurs habitants. Un adulte pourrait trouver à redire sur les détails mais l'ensemble est très prenant, le personnage de Méto est complexe, il se durcit mais assume ses convictions (refuser d'asservir les faibles). La trilogie s'achève sur une note optimiste, et la fin reste ouverte. Un vrai roman d'apprentissage avec des aventures bien menées pour ce genre particulier qu'est l'uchronie. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0891-8

15,90 €

À partir de 13 ans

Collection **Mini Syros Soon**

Ange :

Le Très Grand Vaisseau

Un voyage spatial dure depuis 800 ans à la recherche d'une nouvelle Terre hospitalière. Mais dans ce « TGV » où avaient embarqué 3 000 volontaires, 27 générations plus tard, on a de moins en moins à manger, et tout semble se détraquer peu à peu. La règle absolue : ne pas critiquer l'Organisation. Guillaume, Victor et Zoé, dix ans, partent chercher des réponses à l'époque des Pilotes, qui leur est normalement interdit. Ces aventures bien narrées font réfléchir sur l'importance



romans

Mini Syros Soon

Cette nouvelle collection, sous-titrée « Des histoires de futur » met avec bonheur la science-fiction à la portée des plus jeunes. C'est le pendant de la collection « Soon », également dirigée par Denis Guiot, et avec les mêmes auteurs (français pour l'instant) ; on peut dire que « Mini Syros Soon » est à la science-fiction ce que « Souris noire » est au polar – et c'est une première.

Une identité visuelle forte pour cette collection dont les six premiers titres sont parus fin janvier. Même type de couverture (fond bleu gris, sur lequel se détache une illustration réalisée par Stéphanie Hans), nombre de pages restreint (entre 39 et 43), petit prix (2,95 €).

Certains titres sont remarquables, d'autres moins, mais il faut se rappeler qu'ils s'adressent à des enfants dont c'est peut-être le premier contact avec la science-fiction, et de ce point de vue, c'est très réussi : histoires courtes, prenantes, avec du rythme, et faisant réfléchir – sur le thème de la différence et de la discrimination, mais aussi sur la solidarité des enfants entre eux, sur l'esprit critique à avoir face à un régime autoritaire, ou sur les paradoxes temporels...

de l'esprit critique : oser remettre en question l'ordre établi, avancer pour trouver des solutions sans laisser aux autres le soin de s'en occuper... Ce qui permet en l'occurrence de sauver la situation ! La fin heureuse, *in extremis*, est conforme à ce que l'on attend d'un livre pour jeunes enfants. Le cadre rappelle *Messier 51, ou l'Impossible retour* de Christian Grenier (Bibliothèque de l'Amitié, 1975). (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0884-0

2,95 €

À partir de 8 ans

Jeanne-A Debats :
L'Enfant-satellite

Fathia, sept ans, court dans le désert après la destruction de son village par un satellite-laser. Un satellite-espion, SkEye001, la suit et s'attache à elle, pour finalement la guider. SkEye001 est en fait un humain conçu pour cela (membres atrophiés, cerveau surdéveloppé), et placé depuis sa naissance dans le satellite. La fin est « ouverte » : réussira-t-il à guider la petite fille jusqu'à ce qu'elle soit en sécurité ? Si ses chefs le repèrent, il risque d'être détruit. Beaucoup d'action dans ce court roman qui fait aussi beaucoup réfléchir, sur la guerre, la

notion d'ennemi, et la technologie mal utilisée (instrumentalisation du cerveau de l'homme vu comme simple matériel pour faire la guerre). Sombre, mais avec une note d'espoir : la solidarité des enfants entre eux – seul le titre nous dit que SkEye001 est un enfant – quelles que soient leurs différences. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0883-3

2,95 €

À partir de 8 ans

Claire Gratiat :
Opération « Maurice »

Noé déteste Laurent, le chouchou de la maîtresse, et décide de tuer Maurice, le poisson rouge que ce dernier a offert à la classe. Mais un homme apparaît pour arrêter son geste : c'est Noé adulte, qui lui montre les conséquences irréparables qu'aurait ce « meurtre » sur la suite de sa vie. Le voyage dans le temps, encore un classique de la science-fiction mis à la portée des plus jeunes, avec le paradoxe temporel très brièvement sous-entendu à la toute fin – très intéressant... – par une auteure familière de Syros, jusque-là auteure de romans policiers. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0886-4

2,95 €

À partir de 8 ans



À la poursuite des Humutes,
Syros Jeunesse

romans

Syros Jeunesse

Collection Mini Syros Soon

Carina Rozenfeld :

À la poursuite des Humutes

Dans un futur proche, une guerre terrible est déclenchée contre les « Humutes », humains qui ont muté et sont rejetés par leurs anciens pairs terrifiés par leurs pouvoirs. Tommy, dix ans, sent les signes de sa mutation prochaine et s'angoisse terriblement, persuadé que ses parents vont le rejeter et qu'il sera interné dans un camp. On partage totalement les angoisses de Tommy (c'est écrit selon son point de vue). Mais il va apprendre à voir au-delà des apparences...

Ce mélange de *À la poursuite des Slans* de Van Vogt et de *X-Men* – en version très abrégée ! – réussit en peu de pages à créer une atmosphère et à brasser des thèmes variés de S.F. (la peur de la différence, les choix politiques qui en découlent, l'évolution du genre humain...), mis ainsi à la portée des plus jeunes. Réussi et original ! Pour les plus grands, on avait salué de la même auteure *Le Mystère Olphite*, qui parlait aussi de mutants. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0882-6

2,95 €

À partir de 8 ans

jacente : jusqu'où peut-on aller ? On a injecté des gènes de cerf à L'Enfaon pour le sauver d'une maladie mortelle chez les humains et bénigne chez ces animaux, mais son copain Enfaiteau, croisé avec un éléphant, va en mourir. Un petit roman à l'écriture fluide, qui se déroule sans grande surprise, qui finit aussi bien qu'un conte, mais qui fait réfléchir, et où la différence est finalement présentée comme un atout. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0885-7

2,95 €

À partir de 8 ans

Éric Simard :

Robot mais pas trop

En 2030, Adam habite avec ses parents dans une maison pleine de robots. Le roman commence comme une farce (les robots détraqués en font voir de toutes les couleurs aux visiteurs), mais sa fin est extrêmement dérangeante – et en fait sa force. On regrette la construction problématique (on ne comprend pas bien pourquoi des robots qui semblaient parfaitement fonctionner dans les premières descriptions sont ensuite totalement déréglés ; et le passage de la farce au drame est trop rapide), mais la chute et la réflexion qu'elle entraîne, à un âge où les jeunes lecteurs ne sont pas habitués à la science-fiction, sont excellentes : l'auteur explore une nouvelle fois « les thèmes du rejet et de la différence », cette fois sous la forme : quelle différence y a-t-il entre un humain et un androïde qui respire, mange et pense comme nous ? La référence au grand Asimov est claire. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7485-0881-9

2,95 €

À partir de 9 ans

Syros Jeunesse

Collection Mini Syros Soon

Éric Simard :

L'Enfaon

Leïla, neuf ans, voit arriver dans son école l'Enfaon, un humain génétiquement modifié, hybride d'humain et de cerf. Il a un comportement bizarre, rêveur, les autres se moquent de lui ; seule Leïla (ainsi que la maîtresse) sait voir au-delà des apparences.

Encore le thème de la différence, couplé à celui de la génétique – thème à la mode – avec la question sous-

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Magalie Carré, Dorothee Copel, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Corinne Gibello, Annaïk Guiavarc'h, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Malika Ouazi, Olivier Piffault, Marie-Ange Pompignoli et Isabelle Tréhet