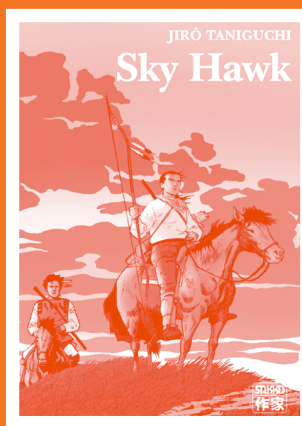


Sky Hawk, J. Taniguchi,  
Casterman



# bandes dessinées



coup de cœur

## Belin Jeunesse

Scén. Éric Heuvel, trad. Diane Afoumado,  
dess. Ruud van der Rol :

### La Quête d'Esther

Belin fait une nouvelle incursion dans le monde de la BD avec ces deux traductions d'ouvrages liés à la Maison Anne Frank. Dans les deux cas, le récit met en scène des jeunes d'aujourd'hui découvrant la réalité de la Seconde Guerre mondiale à travers des témoignages familiaux. Ce tome est plus particulièrement consacré à la déportation et l'extermination des Juifs, l'autre plus généraliste à l'Occupation, la collaboration, la Résistance, la vie quotidienne, etc. Le discours est clair et pédagogique, et le dessin s'efface derrière le propos, dans une ligne claire très simple. L'ensemble ne manque pas d'intérêt, mais tout de même d'ambition graphique. (O.P.)

Autre titre des mêmes auteurs :

### Un secret de famille

ISBN 978-2-7011-5212-7 / ISBN 978-2-7011-5210-3

11 € chaque

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

## Casterman

### Collection Sakka

Scén. Otsuichi, trad. du japonais par  
Wladimir Labaere et Ryôko Sekiguchi,  
dess. Usamaru Furuya :

### L'Âge de déraison

Révéle au jeune public français par son déroutant one-shot *Le Cercle du suicide*, U. Furuya nous revient avec ce singulier recueil de neuf nouvelles graphiques, où la question du mal-être adolescent est à nouveau traitée avec une grande justesse de ton. Si chacun de ces récits, écrits par le talentueux Otsuichi, se lit indépendamment, ceux-ci sont malgré tout unis par cette thématique universelle qu'est le dur passage de l'adolescence à l'âge adulte. Tour à tour, chacun des protagonistes essaye de rompre avec son quotidien et la réalité crue de l'existence. S'engage pour eux une fuite à rebours vers le monde protecteur de l'enfance, peuplé de tous les êtres chers et dans lequel tout est réalisable. Mais « l'âge de

déraison » doit un jour ou l'autre prendre fin et tous, avec plus ou moins de succès, y parviendront. Voici un titre qui ne laisse pas indifférent ! (V.L.)

ISBN 978-2-203-02880-7

15 €

À partir de 14 ans

## Casterman

### Collection Sakka

Jirô Taniguchi, trad. du japonais par  
Thibaud Desbief :

### Sky Hawk

Ère Meiji (1868) : les samouraïs Hikosaburô et Manzô sont contraints à l'exil. Loin de leur Japon natal, les deux rônins trouvent refuge en Amérique, sur le territoire indien. Alertés par des cris, ils sauvent la jeune Indienne Running Deer et son bébé des griffes de chasseurs de primes sans scrupule. Ils croisent ensuite le chemin du chef indien Crazy Horse. À la suite de cette rencontre déterminante, ils renoncent à leur nom et décident de vivre et de combattre comme des guerriers Sioux Oglala. Ils s'engagent alors auprès de leurs nouveaux amis dans une lutte sans merci contre l'opresseur « blanc » américain. Avec *Sky Hawk*, Jirô Taniguchi a su mettre son style épuré et délicat au service de l'expression d'un genre cher à la bande dessinée franco-belge : le western. Mais il le revisite à la lumière d'un syncrétisme culturel inattendu unissant bushidô japonais et code d'honneur indien. Il nous livre ainsi une magnifique histoire d'amitié sur fond de far-west américain, où fiction et faits historiques sont subtilement mêlés. Voici un manga original. À lire de toute urgence ! (V.L.)

ISBN 978-2-203-02617-9

12,50 €

À partir de 12 ans



Blanco : L'Heure du loup, J. Taniguchi, Casterman

## bandes dessinées

### Casterman

#### Collection Sakka

Jirô Taniguchi, trad. Ilan Nguyen : **Blanco, t.3 : L'Heure du loup**

La réédition de Blanco, magnifique et originale série de science-fiction animalière, aborde ici des histoires inédites. Il s'agit en somme des « Fils de Blanco » ! En effet, le chien génétiquement modifié a disparu au tome 2, et les militaires découvrent ici deux descendants qui vont semer ravages et destructions, malgré toutes les tentatives d'encadrement. Ce n'est pourtant pas une répétition de l'histoire précédente, mais un approfondissement de ce combat entre la nature et la technique, entre la civilisation et la sauvagerie. Paysages magnifiques, scènes d'action impressionnantes, on est emporté.

À signaler que le titre original japonais, évoquant le chien s'élevant au statut de divinité, correspond beaucoup mieux aux enjeux que ce « Blanco » banal... Un drôle de croisement entre Jack London, Seton et Akira ! (O.P.)

ISBN 978-2-203-02882-1

12,50 €

À partir de 11 ans

### Cornélius

#### Collection Paul

Osamu Tezuka, trad. du japonais par Nathalie Bougon et Victoria Tomoko Okada : **Sarutobi**

Tezuka se réapproprié un célèbre personnage de la littérature japonaise de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le ninja Sasuke Sarutobi. Véritable incarnation du héros valeureux, prêt à combattre pour défendre l'opprimé, la figure de Sarutobi permet à l'auteur d'établir une mise en abîme critique du monde contemporain. Au carrefour des codes du cinéma, de l'animation et de la bande dessinée, Tezuka nous livre un récit d'aventures haut en couleur écrit dans les règles du genre. Tout y est : le rythme, le dynamisme des combats, l'émotion dra-

matique, la critique sociale, sans oublier un humour décalé mettant en scène avec justesse une forme de parodie. Paru en 1960 ce one-shot toujours digne d'intérêt plaira aux plus jeunes et aux grands. (V.L.)

ISBN 978-2-915492-50-7

18 €

À partir de 10 ans

### Dargaud

#### Cuadrado :

**Parker et Badger, t.7 : Cache ta joie !**

Nos deux héros maudits, rois des retards de loyers, voient leur vie bouleverser par la présence maintenant récurrente de la copine de Parker, rejointe ici par une petite peste qui va les faire tourner en bourrique. L'accumulation de catastrophes humiliantes est hilarante, compensée heureusement pour les héros par l'amnésie du terrible concierge. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06382-0

9,95 €

À partir de 9 ans

### Delcourt Akata

#### Collection Také

Harold Sakuishi :

**Beck, t.33 et 34**

Les derniers tomes de cette série musicale globalement originale termine en force une histoire qui a connu bien des rebondissements, et fait subir bien des avanies à ses personnages. Plus loosers que génies conquérants, les membres du « Mongolian Chop Squad » vivent leur moment de gloire lors d'un concert apocalyptique, trouvant enfin la reconnaissance. Sakuishi, loin de bâcler cette conclusion, juxtapose le récit avec des flash-back sur les personnages, en un double choral narratif (musicien / spectateurs). En bonus, un retour sur l'inspirateur du groupe, Eddie Lee. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1927-7 / ISBN 978-2-7560-1928-4

7,50 € chaque

À partir de 11 ans



Hélas, dess. R. Spiessert, Dupuis

## bandes dessinées

### Delcourt Akata

Collection Sakura

Fusako Kuramochi, trad. du japonais par Yuki Kakiichi :

#### Simple comme l'amour, t.1

Dans l'école d'un petit village ne comptant en tout et pour tout que six élèves débarque le jeune Hiromi Ôsawa. L'arrivée de ce tokyoïte prétentieux et arrogant va bouleverser l'existence paisible de la jeune Soyo Migita. Comment résister à ce si doux sentiment d'émoi que l'on nomme l'amour ! Tous les ingrédients du shôjo manga figurent dans cette nouvelle série qui fut consacrée en 1996 « meilleur shôjo manga » par l'éditeur Kodansha : chassé-croisé amoureux, non-dit, projection affective, etc. Servi par le vibrant et sensible trait graphique de Kuramochi, ce titre trouvera à n'en pas douter une place de choix dans vos mangathèques ! (V.L.)

ISBN 978-2-7560-1851-5

6,25 € (+)

À partir de 12 ans

### Des ronds dans l'O

#### En chemin elle rencontre... : les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes

Cet ouvrage collectif est consacré aux violences faites aux femmes, de toute nature, à tout âge, et dans toutes circonstances. On y trouve des témoignages, des documents, des dessins, de courtes histoires, mettant en scènes victimes, tortionnaires, témoins ou proches. De la maltraitance psychologique aux violences sexuelles ou à la mort, le sujet est grave et dur, mais traité dans un esprit éducatif très efficace. Donner la parole aux hommes est notamment une bonne idée pour faire prendre conscience du problème du silence et de l'aveuglement. Comme toujours dans les anthologies, l'ensemble est inégal, mais tous les auteurs livrent un travail inspiré. Une œuvre importante, habile autant qu'utile, notamment pour les adolescent(e)s. (O.P.)

ISBN 978-2-917237-06-9

18,50 € (+)

À partir de 13 ans

### Drugstore

René Pétillon, Yves Got :

#### Le Baron noir : intégrale

Pétillon au temps des vaches maigres, avant le succès de Palmer. Ses gags cultivent le nonsense autant qu'une dénonciation de la société très caustique. Un témoignage historique, dont les références sont aujourd'hui décalées, mais les mécanismes comiques et un certain goût des effets absurdes sont encore très efficaces. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-7558-7

30 € (+)

À partir de 11 ans

### Dupuis

Collection Aire Libre

Scén. Hervé Bourhis, dess. Rudy Spiessert :

#### Hélas

Si vous avez aimé *La Planète des singes* ou *La Ferme des animaux*, cet album est pour vous. Dans un Paris du type 1910 en pleine crue, les hommes ne sont plus que des bêtes rares dans des zoos, et objets de trafics variés, mais toujours horribles. Les différentes races animales qui constituent la brillante société de la Belle Époque sont policées... en surface. Une affaire criminelle va révéler l'envers du décor, et ouvrir une perspective d'avenir à une jeune fille qui échappe ainsi à sa destinée. L'inversion du point de vue est toujours un mécanisme efficace, et ici pertinent. L'ensemble est glauque et peu optimiste, mais fait réfléchir, et se lit comme un bon polar. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4391-0

15,50 € (+)

À partir de 11 ans

### L'École des loisirs

Collection Mille bulles

Scén. Denis Lapière, dess. Pierre Bailly, Vincent Mathy :

#### Ludo, tranches de quartier

Brigitte Luciani et Ève Tharlet :

#### Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.1 : La Rencontre

On se demande bien ce qui a poussé Dupuis et Dargaud à vendre les droits de ces albums, à l'origine



Sages comme une image, ill. T. Rojzman,  
Les Enfants rouges

## bandes dessinées

remarquables, pour une exploitation aussi épouvantable. La nouvelle collection de L'École des loisirs ouvre cet éditeur à la BD, certes (il y a bien eu Yvan Pommaux...), mais en petit format souple, réduit par rapport aux originaux : un peu la démarche d'un « Lutin poche ». Cela peut fonctionner pour Bruno Heitz ou Toni Morrison, dont les formats étaient petits dès le départ, mais pour *Ludo* les cases sont toutes petites, l'impression efface les différences de tons entre les aventures de Ludo et celles de Castar, pourtant à la base du jeu de la série ! Sans compter la réduction des caractères du journal que tient Ludo... De même, le très joli *Monsieur Blaireau...* fonctionnait largement sur le principe de sa couverture « rembourrée » pour les petits, et ses grandes images animalières offrant une impression de proximité. Enfin, le prix proposé pour cette réduction est certes plus bas que le 44 pages cartonné, mais égal à celui des offres découvertes, courantes chez Dupuis justement... (O.P.)

ISBN 978-2-211-20003-5 / ISBN 978-2-211-20005-9

5,90 € chaque

### Les Enfants Rouges

Collection Isturiale

Théa Rojzman :

#### Sages comme une image

Suite au suicide de leur mère et à l'abandon de leur père, Jordan et Dion se retrouvent placés dans un foyer pour mineurs. Malmenés par la vie, ces deux frères décident de s'unir « à la vie à la mort » contre le monde des adultes et cette dure réalité qui, à leurs yeux, devrait être éradiquée à coup de mitraillette. Face à tant de souffrance affective, nos deux jeunes garçons se replient dans un monde compris d'eux seuls. Un univers régi par un langage sorti de leur imagination : « la langue de K », grâce à laquelle ils se racontent des histoires extraordinaires qui leur permettent de survivre aux autres et à la punition suprême : parler au « pepsicologue » ! (psychologue). Arriveront-ils à renouer avec la

réalité malgré leur douleur ou choisiront-ils d'aller vers l'autre rive du Styx ? Théa Rojzman nous livre un récit sensible mêlant avec subtilité pointes d'humour et expériences personnelles, poésie onirique et conte fantastique. L'émotion affleure à chacune des pages aquarelées avec virtuosité. Merci pour ce coup au cœur ! (V.L.)

ISBN 978-2-35419-031-6

17 €

À partir de 14 ans

### Les Éditions Fei

#### Scén. Patrick Marty, dess. Chongrui Nie : Juge Bao & le phœnix de jade, t.1

La toute jeune maison d'édition Fei nous livre un titre de choix avec ce premier épisode des aventures du Juge Bao. Il est servi par le graphisme du talentueux Nie dont le réalisme trouve un parfait écho dans le scénario de Patrick Marty. La figure de ce juge intègre sillonnant les routes de l'Empire sous la dynastie des Song du Nord (960-1126) est devenue à travers les siècles le symbole de la justice pour la Chine contemporaine. Si sa découverte pour le public occidental ne manque pas d'intérêt, souhaitons que cette série prévue en neuf tomes continue à tenir ses promesses. À suivre ! (V.L.)

ISBN 978-2-35966-000-5

7,50 €

À partir de 14 ans

### Glénat

Collection Shonen manga

#### Mitsuru Adachi, trad. Flora Huynh : Touch : Théo ou La batte de la victoire, t.26

Dernier tome de ce qui reste aujourd'hui un incontestable classique et un sommet d'un certain style de manga. L'histoire des jumeaux Kazuya et Tatsuya, et le triangle amoureux avec Minami, s'achèvent ici dans un dernier virage psychologique. L'enchaînement des matchs de



## bandes dessinées

base-ball a mené nos champions au fameux Koshien, tandis que Minami vise le titre en gymnastique, mais derrière les récits techniques jouent les sentiments, et notamment le poids du frère décédé. La conclusion abrupte (moins que celle de *Slam Dunk* cependant...) surprendra, mais donne par son traitement la clé de l'œuvre. Encore une fois, Adachi joue avec ses lecteurs, complice et démiurge, et réussit à créer l'émotion dans des scènes inattendues et des fausses pistes. Bravo à Glénat d'avoir édité cet indispensable en entier ! (O.P.)

ISBN 978-2-7234-7108-4

6,50 € ♥

À partir de 11 ans

## Collection Vintage

Scén. Asao Takamori, trad. du japonais par Pierre Fernand, dess. Tetsuya Chiba : **Ashita No Joe, Vol.1**

Voici enfin disponible en français l'un des plus grands classiques du Shōnen manga. Paru en 1968 *Ashita No Joe* est devenu, en dix ans, le titre manga intergénérationnel culte du Japon ! Première série de manga sur la boxe (13 volumes), elle a inauguré un tout nouveau genre de shōnen : le « shōnen sportif ». Le jeune Joe Yabuki est un pauvre orphelin vagabond, que son goût immodéré pour la bagarre oblige à errer de bidonville en bidonville. Lors d'une énième rixe avec des jeunes zonards de Tôkyô, il attire l'attention du vieux Danpei. Cet ancien boxeur devenu alcoolique décèle l'incroyable talent du jeune Joe, inventeur du célèbre « cross-counter » (coup de poing en contre croisé) et rêve d'en faire le plus grand boxeur de tous les temps. Ce manga réaliste nous livre un portrait au vitriol du Japon de la fin des années 1960. Un chef-d'œuvre à lire de toute urgence ! (V.L.)

ISBN 978-2-7234-7224-1

10,55 € ♥

À partir de 12 ans

## La Joie de lire

Collection Somnambule

M. Maudet :

## Héroid &amp; Pissenlit

Un petit album pour les plus jeunes, tout gentil dans le ton comme dans le dessin, qui rappelle un peu pour l'ambiance *La Petite Famille*, mais se limite au thème de l'ami imaginaire. Le jeune Héroid passe des vacances chez ses grands-parents pendant que maman accouche, et il s'y sent bien seul, entre grands-parents un peu décalés, « copains » pas très agréables et cousins trop grands. Une étonnante vache rose de la taille d'un éléphant va lui tenir compagnie et provoquer quelques quiproquos. C'est léger, frais et bien adapté à une lecture débutante. (O.P.)

ISBN 978-2-88908-021-2

9,80 € +

À partir de 6 ans

Mickaël Roux :

## L'Enfant sans visage

Un album dont l'argument est mince, mais bien mené : un enfant, jouant avec ses peluches et jouets (bien vivants, naturellement), perd son visage suite à un éternuement : yeux, oreilles, bouche, nez, etc. sont cachés et doivent être retrouvés. On pense un peu aux comptines pour connaître son corps ou s'habiller, et l'auteur arrive à éviter les effets de répétition. Les amis imaginaires sont bien caractérisés et révèlent un univers spécifique au personnage. À découvrir. (O.P.)

ISBN 978-2-88908-022-9

9,80 € +

À partir de 6 ans

## Kana

Collection Made In

Scén. Issei Eifuku, trad. du japonais par Thibaud Desbief, dess. Taiyou Matsumoto : **Samouraï Bambou, Vol.1 et Vol.2**

L'arrivée du rônin Soichi dans l'un des bas-quartiers d'Edo sème le trouble parmi la population locale. Son goût avéré pour la contemplation et une certaine forme d'oisiveté dérange. Rancœur et inimitié obligeront



Jonathan, dess. Cosey,  
Le Lombard

## bandes dessinées

notre samouraï errant à user de son arme : un sabre de bois. L'auteur d'*Amer Béton*, *Ping Pong* et *Number Five* nous revient avec une série qui graphiquement déconcertera ses plus grands fans ! Le mangaka a, pour ce récit, opté pour un trait acéré et destructuré à l'extrême rendant sa lecture difficile, même si le scénario d'Eifuku reste digne d'intérêt après une lecture quelque peu laborieuse du premier volume. À suivre ! (V.L.)

ISBN 978-2-505-00727-2 / ISBN 978-2-505-00758-6

15 € chaque

À partir de 14 ans

### Le Lombard

Cosey :

#### Jonathan : intégrale, t.1, 2 et 3

Le Suisse Bernard Cosey s'est révélé dans le journal *Tintin* dans les années 1970-1980 avec cette bande d'aventures unique, creusant un sillon très marginal mais ô combien intéressant de la BD franco-belge de l'époque : celui du sentiment. Jonathan, Suisse égaré au Tibet ou en Inde, faussement routard et vrai connaisseur des cultures locales, est d'abord mêlé aux luttes contre les Chinois, puis devient l'intermédiaire d'une série d'Occidentaux partis à la découverte de l'Asie et d'une certaine spiritualité. Cette intégrale est d'une qualité formelle éblouissante, et d'un prix très bas... *L'Espace bleu entre les nuages*, *Kate*, *Neal* et *Sylvester* conjuguent poésie, humanité, émotion et dessins magnifiques. La documentation jointe est un beau bonus. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2543-7 / ISBN 978-2-8036-2593-2 /

ISBN 978-2-8036-2667-0

20 € chaque

À partir de 11 ans

### Le Lombard

Derib :

#### Buddy Longway : intégrale, t.1 : Chinook pour la vie

Le début de l'intégrale des aventures du trappeur humaniste montre le dessin de Derib hésitant encore entre trait caricatural et réalisme, et n'atteint pas la qualité des aventures suivantes. Cependant les scénarios sont toujours forts, et mettent en place cet univers, et la fraîcheur de cette bande en construction est intacte. Les allusions au cinéma (*Jeremiah Johnson* entre autres) sont nombreuses, mais l'histoire de ce solitaire – ami des Indiens – et de sa famille mixte est originale. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2665-6

24,50 €

À partir de 9 ans

### Le Lombard

Greg, Hermann :

#### Intégrale Bernard Prince, t.1

C'est l'une des séries cultes des auteurs et du journal *Tintin*, l'une des préférées des lecteurs d'alors, bénéficiant de scénarios souvent brillants de Greg et du dessin d'Hermann, en progrès constant. Dès les premiers albums, l'univers policier mélangé à l'aventure exotique fonctionne à plein, ressuscitant le climat des récits de Jules Verne ou d'Henri Vernes : voyages en bateau, jungles à traverser, déserts, volcans, incendies dantesques... sont le décor des actions humanistes du « chevalier » Bernard Prince aux cheveux blancs, ancien flic incarnant la justice humaine et la droiture, sauvant les orphelins et punissant les méchants. Greg insufflé un humour et une profondeur à cette lutte binaire, par le formidable personnage de Barney Jordan et par la critique des pouvoirs (*Guérilla pour un fantôme*) et des grands intérêts. Moral, mais lucide, et brillamment distan-

Short Program,  
dess. M. Adachi, Tonkam



## bandes dessinées

cié. Comme le dit un personnage secondaire,  
Prince, « c'est quelqu'un » : LE Héros. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2679-3

35 €

À partir de 9 ans

### Soleil

Collection Blackberry

Scén. Algésiras, dess. Aurore :

#### Elinor Jones, t.1 : Le Bal d'hiver

La nouvelle série d'Algésiras, l'auteur du fameux *Candélabres*, nous emmène dans un univers fort rare en BD – l'Angleterre victorienne – à travers le destin d'une couturière embauchée dans une maison de haute couture. Le milieu de la mode, croisé à l'ordre social du XIX<sup>e</sup> siècle, mais on n'est pas dans le *Emma* de Kaoru Mori ! Ici Elinor Jones, jeune femme brillante, timide mais un peu mystérieuse, travaille dans la maison de couture Tiffany, dominée par la jeune fille de la famille, qui a des rapports tendus avec son frère. Sous des aspects brillants et feutrés, les scènes révèlent peu à peu des mystères, des faux-semblants, des luttes et des violences pour le pouvoir dans la maison. Un premier tome prometteur, avec une jeune dessinatrice, dans un style à demi manga plutôt réussi. (O.P.)

ISBN 978-2-302-00974-5

12,90 € chaque

11 ans

### Tonkam

Collection Découverte

Mitsuru Adachi :

#### Short program, t.1, 2 et 3

Tonkam avait déjà édité ces nouvelles absolument remarquables d'équilibre et d'humour sentimental d'Adachi, au début de la vague manga. Depuis longtemps introuvables, ces volumes ressortent avec une nouvelle traduction plus fine, les pages couleurs... en couleurs, et les histoires dans l'ordre de publication. Bref, une édition bien plus proche de la version japonaise. Adachi montre ici que, s'il est le maître des séries sportives et sentimentales en 11 ou 40 volumes, il sait aussi construire des récits courts et intenses, ramassant une crise ou une vie sentimentale en quelques pages d'une grande subtilité, psychologique autant qu'artistique. Un authentique chef-d'œuvre, où l'amour est souvent teinté d'amertume et d'ironie. (O.P.)

ISBN 978-2-7595-0193-9 / ISBN 978-2-7595-0194-6 /

ISBN 978-2-7595-0195-3

15 € chaque

À partir de 11 ans



Jérôme K. Jérôme Bloche,  
dess. A. Dodier,  
Dupuis

## bandes dessinées

nouveautés

Voici des séries pour lesquelles nous avons déjà publié des chroniques, ou retenu les tomes précédents dans nos sélections. Nouveaux tomes, rééditions de luxe, intégrales, remises sur le marché... : autant de valeurs sûres listées ici.

### Asuka

Collection Seinen

Motorô Mase, trad. Jacques Laloz, Josselin Moneyron :  
**Ikigami, préavis de mort, t.5**

ISBN 978-2-84965-724-9

7,95 € (+)

À partir de 13 ans

### Casterman

Collection Haute densité

Sokal :

**Canardo : l'intégrale, cycle 1**

ISBN 978-2-203-03033-6

16 € (+)

À partir de 13 ans

### Delcourt Akata

Collection Jôhin

Mari Okazaki :

**Complément affectif, t.8**

ISBN 978-2-7560-1822-5

10,50 € (+)

À partir de 13 ans

Yumi Unita, trad. Yuki Kakiichi, Laurence Gillet :

**Un drôle de père, t.6 : le monde n'est-il pas mieux que ce que tu avais imaginé ?**

ISBN 978-2-7560-1962-8

10,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Sakura

Sakura Fujisue :

**Comme elles, t.11 et 12**

ISBN 978-2-7560-1833-1 / ISBN 978-2-7560-2034-1

6,25 € chaque (+)

À partir de 13 ans

Aya Nakahara :

**Lovely complex, t.15 et 16**

ISBN 978-2-7560-1755-6 / ISBN 978-2-7560-1756-3

6,25 € chaque (+)

À partir de 11 ans

### Dupuis

Gilles Bertschy :

**Nelson, t.9 : Fainéant génétique**

ISBN 978-2-8001-4625-6

9,95 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Intégrales petit format

Scén. Denis-Pierre Filippi, dess. Gilles

Mezzomo :

**Ethan Ringler : l'intégrale**

ISBN 978-2-8001-4681-2

27 € (+)

À partir de 13 ans

### Dupuis

Collection Intégrales petit format

Scén. Makyo, Serge Le Tendre,  
dess. Alain Dodier :

**Jérôme K. Jérôme Bloche**

ISBN 978-2-8001-4683-6

18 € (+)

À partir de 11 ans

Bosse, dess. Michetz :

**Kogaratsu**

ISBN 978-2-8001-4663-8

22 € (+)

À partir de 13 ans





# bandes dessinées

Vinland saga, t.6, dess. M. Yukimura, Kurokawa

## Dupuis

Collection Puceron

Virginie Vertonghen, Carine De Brab :  
**La Vavache, t.4 : Le Mourf**

ISBN 978-2-8001-4675-1

9,50 €

À partir de 3 ans

Wilizecat :

**Hugo, t.5 : Je ne veux pas faire la sieste !**

ISBN 978-2-8001-4674-4

9,50 €

À partir de 3 ans

## Kana

Collection Shonen Kana

Gosho Aoyama :  
**Détective Conan, t.61**

ISBN 978-2-505-00835-4

6,25 €

À partir de 9 ans

Hiroyuki Asada :

**Letter Bee, t.5**

ISBN 978-2-505-00862-0

6,25 €

À partir de 11 ans

Collection Shojo Kana

Karuho Shiina :

**Sawako, t.6**

ISBN 978-2-505-00790-6

6,25 €

À partir de 13 ans

Collection Big Kana

Kaiji Kawaguchi :

**Zipang, t.27**

ISBN 978-2-505-00795-1

7,35 €

À partir de 13 ans

## Kurokawa

Makoto Yukimura, trad. Xavière Daumarie :

**Vinland saga, t.6**

ISBN 978-2-35142-511-4

7,50 €

À partir de 11 ans

## Panini manga

Collection Shonen

Tsukasa Hojo :

**Cat's Eye, t.13**

ISBN 978-2-8094-1120-1

9,95 €

À partir de 11 ans

## Pika

Collection Pika shōnen

Hiro Mashima :

**Fairy Tail, t.10 et 11**

ISBN 978-2-8116-0200-0 / ISBN 978-2-8116-0232-1

6,95 € chaque

À partir de 11 ans

Collection Pika seinen

Clamp, trad. Suzuka Asaoka, Alex Pilot :  
**XXXholic, t.14**

ISBN 978-2-8116-0165-2

7,90 €

À partir de 11 ans

## Tonkam

Collection Shonen

Mitsuru Adachi :

**Cross game, t.15**

ISBN 978-2-7595-0311-7

6,25 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Valérie Louison et Olivier Piffault