



*Ceci ou Cela ?*, ill. D. Foll, Les Trois Ourses

## documentaires : art

nouveautés

### L'École des loisirs / Archimède

Christina Buley-Urbe, ill. Michel Gay : **Petit Rodin**

L'enfance de Rodin est ici racontée avec le crayon sensible de Michel Gay : dessins, découpages, peinture étaient des activités quotidiennes d'Auguste enfant qui ira jusqu'à dessiner des scènes de rue. Les illustrations et le texte reflètent bien la passion qui habite déjà le petit garçon. La seconde partie du livre est une monographie richement illustrée de photographies de famille, de reproductions de dessins et de sculptures. L'accent est mis sur les découvertes successives du jeune Rodin, les maîtres qui l'ont formé, ses difficultés pour devenir artiste reconnu. Des repères biographiques, illustrés de plusieurs dessins inédits, donnent à voir la multiplicité de son œuvre. Un livre fort et vivant, à l'image de ce personnage. (C.T.)

ISBN 978-2-211-09595-2

12,50 €

À partir de 8 ans

### MeMo

Collection Les Abécédaires d'Anne Bertier

Anne Bertier : **Blanches**

Depuis 2004, le travail d'Anne Bertier autour des chiffres et des lettres nous ravit par son inventivité. On retrouve dans *Blanches* l'épuration des aplats en bichromie de *Construis-moi une lettre*. Mais l'auteur va plus loin : s'affranchissant de l'ordre alphabétique, elle compose par un jeu entre le fond noir, la stylisation des lettres blanches et leur répétition, une symphonie de « tableaux paysages » à apprécier en positif ou en négatif. L'identification est parfois difficile, même si la reprise finale de l'ensemble des lettres dans l'ordre alphabétique permet de les retrouver. Mais l'essentiel est ailleurs... Dans la force des illustrations ; dans le rythme

visuel qui s'installe, avec la progression d'images déployées sur l'espace d'une page ou de la double page, progression interrompue parfois par un aplat noir qui repose le regard. Un pur bonheur. (C.P.)

ISBN 978-2-35289-065-2

25 €

Pour tous à partir de 6 ans

### Les Trois Ourses Dobroslav Foll : Ceci ou Cela ?

« Pose la grille sur la page. En la déplaçant, laisse-toi surprendre par l'image qui surgit ». La grille est reproduite sur un film transparent que l'on fait glisser doucement... à peine, et la métamorphose est là, magique. Des trésors, des surprises sont cachés dans chaque image composée de deux dessins, et on verra soit l'un, soit l'autre. Les associations sont amusantes et les ressemblances émouvantes, à hauteur d'imagination d'enfants, de rêves et de jeux : est-ce une cigogne (non pas un pélican) ou des ciseaux ? ; une hirondelle ou un avion ? ; un livre ou un papillon ? Et si l'on voguait sur l'eau dans une ballerine ?... Deux champignons laissent apparaître un petit garçon avec bonnet rouge et parapluie ; un bébé dans son landau révèle un oiseau dans son nid...

Dobroslav Foll, artiste tchèque, avait créé ce livre-jeu en 1964. Les Trois Ourses, à partir des premières éditions, ont su retrouver ses couleurs, sa fantaisie et sa poésie. (M.B.)

ISBN 978-2-9518639-6-5

16 €

Pour tous à partir de 3 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barçilon

#### RÉDACTRICES :

Manuela Barçilon, Cécile Pierre et Catherine Thouvenin



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !