

*Sophie au temps des cerises : Sous la Commune avec Nadar et Louise Michel*, ill. H.U. Osterwalder, L'École des loisirs / Archimède



coup de cœur

### Association Terra Incognita

Collection Solidarité Jeunesse

Patrice Olivier :

#### Thanh Thuan : un village dans le delta du Mékong

Le but affiché de cette collection, due à l'Association Terra Incognita, est de faire connaître aux enfants d'ici des manières de vivre qui sont celles d'enfants d'autres parties du monde. Cette présentation concerne chaque fois un territoire réduit – ici un village du delta du Mékong – sur la base d'un reportage. Cette focalisation permet une restitution scrupuleuse et sensible qui tient autant, on le sent, à la qualité des relations qui se sont établies qu'à l'art du photographe. Mais c'est aussi la limite du projet, où la proximité peut effacer le contexte plus large et où l'empathie peut abolir la distance critique. (C.H.)

ISBN 978-2-9523269-6-4

17 €

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### L'École des loisirs / Archimède

Béa Deru-Renard, ill. Hans Ulrich Osterwalder :

#### Sophie au temps des cerises : sous la Commune avec Nadar et Louise Michel

Le récit mêle avec bonheur personnages ou événements réels et personnages inventés. Sophie, fille d'un ouvrier, vit à Paris dans les années 1860-1880. Elle rencontre Louise Michel, qui lui apprend à lire et à écrire, la prend en charge quand elle devient orpheline et vit avec elle la Guerre de 1870, le siège de Paris et la Commune ; ainsi que Nadar, photographe et promoteur des ballons dirigeables qui lui montre le monde de la bourgeoisie et des innovations techniques. Ce récit est illustré, comme il se doit, par des photographies de l'époque, mais retravaillées, colorées dans les teintes douces, et agencées comme une fresque, pour faire voir tous les événements et la ville dont parle le récit. Un dossier documentaire permet de comprendre le contexte historique et de connaître mieux les personnages, les événements et

les techniques évoqués. Un album original et réussi. (H.D.)

ISBN 978-2-211-09456-6

12,50 €

À partir de 9 ans

### Milan

Texte et ill. Izumi et Sophie Leblanc :  
**Bienvenue au Japon**

Un grand format et une mise en pages agréable. D'emblée les auteurs imposent une vision très graphique et colorée des thèmes abordés à travers dessins, collages et photographies. La lecture est instructive et plaisante à la fois, le texte est précis et propose une sélection de mots dont la définition est reprise dans un glossaire. L'ensemble détaille des aspects originaux et des spécificités plus ou moins connues du Japon dans une diversité de sujets ayant trait, tant à la culture moderne et traditionnelle qu'à la vie quotidienne ou à l'innovation. Un ouvrage attrayant pour un public d'adolescents et de jeunes adultes. (C.R.)

ISBN 978-2-7459-4083-4

16 €

Pour tous à partir de 12 ans

### Milan Jeunesse

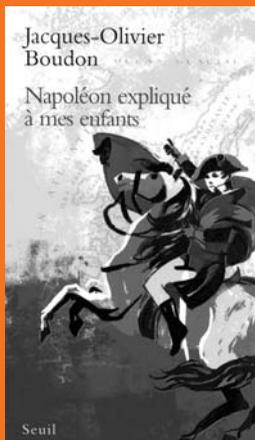
Marc Héлары, ill. Anne Cresci :  
**Le Travail des enfants**

Placé sous l'égide de la Convention relative aux Droits de l'Enfant, cet ouvrage aborde le travail des enfants d'une façon simple et imagée, à travers des portraits de jeunes travailleurs de tous les pays, puis pose le cadre législatif en le confrontant à la réalité du terrain. Suivent une présentation des différents métiers et une réflexion sur les conséquences et l'avenir du phénomène. Même si l'on peut regretter pour la rigueur du propos que l'auteur, journaliste, ne cite pas ses sources et ne tente pas de distinction claire entre travail et exploitation, le livre, abondamment illustré, se lit facilement et donne de nombreux éléments d'information, y compris sur les pays occidentaux. (C.P.)

ISBN 978-2-7459-3057-6

16 €

À partir de 9 ans



*Napoléon expliqué à mes enfants,*  
Seuil

sciences humaines

nouveautés

## Seuil

Collection Expliqué à...

Jacques-Olivier Boudon :

### **Napoléon expliqué à mes enfants**

Dans cette collection, un spécialiste reconnu dialogue avec un jeune interlocuteur, et, s'agissant d'un personnage aussi controversé que Napoléon, il est particulièrement intéressant de sortir d'une présentation convenue. Ici, l'ordonnement des questions permet, successivement, d'éclairer les années de formation, si particulières, de retracer un enchaînement de circonstances où le destin de l'Europe bascule, tout en éclairant la psychologie du personnage, et, surtout, de traiter des réactions et des sentiments – de l'ordre du passionnel – qu'il inspire. Cela n'évite pas l'hagiographie, mais beaucoup d'informations et d'éléments de compréhension sont donnés de façon vivante. (C.H.)

ISBN 978-2-02-093231-8

8 € 

À partir de 9 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

#### RÉDACTRICES :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Cécile Pierre et Christine Rosenbaum