

Une nouvelle publication

C'est autour de la censure que **Les Cahiers du CRILJ** inaugurent leur nouvelle parution annuelle dont le n°1 est paru en novembre 2009. Ces cahiers sont un florilège de textes parus entre 1939 et 2008, où l'on retrouve les signatures de Mathilde Leriche, Natha Caputo, Bernard Épin, Claude Gutman, Bertrand Ferrier..., articulés en trois parties : témoignages ; opinions d'aujourd'hui ; et études. Des textes présentés les uns à la suite des autres qui offrent des points de vue variés, avec des retours en arrière et des avis plus récents, histoire d'apporter une perspective au débat.

Bande dessinée et rire

« 2009 : une vitalité en trompe l'œil ? » Dans ce numéro Gilles Ratier observe les évolutions du marché de la bande dessinée en France en 2009 : 288 éditeurs ont publié des bandes dessinées cette année, mais neuf groupes concentrent les 2/3 des activités ; l'édition numérique évolue ; alors que la part de traduction progression légèrement et que les rééditions sont en augmentation sensible. Les chiffres et leur analyse sont suivis de tableaux récapitulatifs et comparatifs depuis 2000. **L'Avis des bulles** n°124, janvier 2010.

« Imaginaire des anges et des superhéros dans la bande dessinée » : un catalogue illustré - en couleurs - qui scrute le monde des anges et des superhéros, essentiellement dans les bandes dessinées et les mangas, mais aussi dans la littérature de jeunesse. Personnages complexes, tout comme les liens qui les unissent ou les opposent, anges, anges gardiens, démons... Superman, Batman ou Fantax... avec leurs avatars et métamorphoses : une centaine d'œuvres sont ici étudiées, en provenance du monde entier. **Cahiers Robinson** n°26, 2010.

Du rire des enfants à l'enfance du rire, thème du n°30, automne 2009 d'**Humoresques**. Le chapitre « faire rire les enfants » propose en particulier un article de Christine Ramat, « À l'école de l'humour dans la littérature de jeunesse », dans lequel Claude Ponti a la part belle ; ainsi que deux articles sur l'humour dans le théâtre pour la jeunesse, en deux teintes.

Des auteurs

« Autour de Anne [Herbaults] et alentours... », c'est dans **Griffon** n°220, janvier - février 2009, « artiste insaisissable » (Dominique Rateau) qui est « comme ses livres » (Anne Quévy), et qui « met les mots sur les images et les images sur les mots en les laissant doucement s'amarrer les uns aux autres » (Liliane Cheilan).

Dossier sur Uderzo et ses « 50 ans de travaux fort gais » dans **[dBD]** n°39, décembre - janvier 2009 - 2010 : une longue interview où Uderzo s'exprime sur la survie d'Astérix depuis la mort de René Goscinny, suivie de deux articles d'Henri Filippini sur les autres héros dessinés par Uderzo et son travail dans la presse.

Autres invités de ce numéro, Joann Sfar qu'a rencontré Frédéric Bosser au moment où sort son film sur Gainsbourg ; et Larcenet qui, après « Le Combat ordinaire » se lance dans un autre projet, « Blast », dont le premier tome (sur trois annoncés) est sorti ; et enfin Wolinski à propos de son livre autobiographique *Pitié pour Wolinski*.

Les adresses

L'Avis des Bulles (10 €) : BP 1, 33037 Bordeaux Cedex, Tél. 05 56 92 70 21

Les Cahiers du CRILJ (10 €) : 38 rue du Maréchal-Maunoury, 45000 Orléans

Cahiers robinson (28 €) : Centre de Recherche en Lettres, Maison de la Recherche - Université d'Artois, 9 rue du Temple, 62030 Arras Cedex, Tél. 03 21 60 38 26

[dBD] (10 €) : 44 rue de Fessart, 92100 Boulogne-Billancourt. Tél. 09 52 21 21 72

Humoresques (13 €) : 68 rue Hallé, 75014 Paris, Tél. 01 43 21 48 58

Griffon (10,50 €) : 4 rue trousseau, 75010 Paris, Tél. 02 37 22 43 51