nouveautés

# théâtre

coup de cœur

bravo !

intéressant

pourquoi pas ?

problème…

hélas !

## L'Arche éditeur

Collection Théâtre jeunesse

Dennis Kelly, trad. de l'anglais par Philippe Le Moine et Pauline Sales, ill. Joanne Nethercott :

### Mon prof est un troll

Max et Alice, « jumeaux terribles », d'ordinaire turbulents, sont terrorisés et ne font presque plus de bêtises depuis que des enfants ont été dévorés par le troll tyrannique venu remplacer le directeur de leur école ; tous les adultes qu'ils tentent d'alerter faisant la sourde oreille, le frère et la sœur vont tâcher de reprendre les choses en main. Cette pièce savoureuse « pour deux acteurs et un troll », dont le dénouement est relativement heureux, combine cependant humour noir et cruauté cocasse ; rien d'étonnant quand on connaît un peu le théâtre non-réaliste, souvent absurde et saisissant de Dennis Kelly, auteur de *Débris* (Éditions Théâtrales). (B.L.)

ISBN 978-2-85181-714-3

**10 €** **À partir de 8 ans**

Un livre-jeu de Fabrice Melquiot, Isabelle Turlan, Jeanne Roualet, avec des textes de Fabrice Melquiot, Enzo Cormann et Pauline Sales :

### Le Jeu d'histoires libres

Habilement conçu, cet ouvrage très original propose « d'inventer des milliers d'histoires à partir de quelques cartes », selon le principe bien connu des combinaisons et du cadavre-exquis. À titre d'exemple, Fabrice Melquiot, Enzo Cormann et Paulines Sales ont chacun écrit une pièce ou un récit à partir d'un seul tirage de cartes : le décor et les données de départ sont identiques, mais les trois compositions n'ont rien en commun – preuve que les directives inventées par les auteurs devraient permettre aux joueurs de laisser libre cours à leur imagination. Une incitation à l'écriture et/ou au jeu que l'on suppose cependant supervisée par un enseignant ou un animateur. (B.L.)

ISBN 978-2-85181-715-0

**14 €** **À partir de 13 ans**

*Mon prof est un troll,*
ill. Joanne Nethercott,
L'Arche éditeur

## L'École des loisirs

Collection Théâtre

Esther Ebbo :

### Aujourd'hui dimanche

Un enfant se pose beaucoup de questions (sur la vie en général, l'avenir, les préoccupations adultes…) depuis que son père n'a plus de travail. Tandis que celui-ci déprime, le petit se met à apprécier cette compagnie inhabituelle, poussant indirectement l'adulte à s'interroger à son tour sur ses « priorités » dans l'existence. De courts dialogues souvent cocasses se succèdent entre les différents membres de la famille, et certaines scènes font intervenir un « visiteur du soir », personnage imaginaire qui permet des incursions dans le rêve.
Un texte cependant réaliste, sans résolution évidente, à l'image de la vie. (B.L.)

ISBN 978-2-211-20097-4

**6,50 €** **À partir de 7 ans**

Bettina Wegenast, trad. de l'allemand (Suisse) par Svea Winkler :

### Une vie de mouche

Knud, un éphémère nouveau-né, débarque maladroitement dans l'existence. Comme il sait qu'il n'a que quelques heures à vivre, à peine une journée, il a soigneusement préparé un « emploi de vie » minuté, bientôt contrecarré par sa rencontre avec Ariadne, jeune araignée gourmande qui a décidé d'ouvrir un restaurant… Karo, jeune mouche qui pourrait le sauver, ne comprend d'abord pas qu'il est en danger. Texte vivace, plein de drôlerie et d'inventivité, *Une vie de mouche* propose un humour fondé sur plusieurs quiproquos et met en scène des personnages d'emblée attachants, malgré la brièveté de leur passage sur Terre. (B.L.)

ISBN 978-2-211-09658-4

**6,50 €** **À partir de 7 ans**

Catherine Zambon :
**Dans la maison de l'Ogre Monsieur**
Suite à l'hospitalisation de sa mère, la petite Larida se retrouve chez un couple d'âge mûr, les Danielli. Loin des siens, l'enfant se sent perdue et ne supporte pas celui qu'elle surnomme « l'ogre Danielli », qui lui raconte chaque soir un fragment de *L'Oiseau Bleu*. Pourtant, quelques fantômes bienfaiteurs veillent et, peu à peu, le récit du vieux monsieur lui sera bénéfique. Malgré un dénouement prévisible et çà et là quelques clichés (l'oiseau libérateur, le pouvoir miraculeux de la fable, etc.) *Dans la maison de l'Ogre Monsieur* reste un joli conte moderne, où les récits entrecroisés des personnages (dont celui de Larida adulte) créent une distanciation salutaire. (B.L.)

ISBN 978-2-211-09428-3

**6,50 €** **À partir de 9 ans**

## Éditions Théâtrales

Collection Théâtrales jeunesse

Henri Bornstein :
**Mersa Alam**
C'est l'histoire d'une jeune fille qui a « le goût de la bagarre » et dont la rage sourde contre son beau-père (raciste, ivrogne et colérique) l'incite à mutiler la collection de timbres de ce dernier. Elle raconte les petits rituels qui l'aident à affronter le réel, ses conversations avec un poisson qu'elle a appelé Mersa Alam, les bagarres avec sa sœur, partie pour l'Afrique ; une existence de plus en plus coupée de la réalité, entre hallucinations et désir de vengeance, exorcismes et questionnements sur ce beau-père qu'elle déteste. Qualifié de « roman-journal » par l'éditeur, ce texte poignant d'Henri Bornstein se présente comme un monologue fragmenté, entrecoupé de silences, on l'imagine parfaitement adapté sur scène. (B.L.)

ISBN 978-2-84260-395-3

**7 €** **À partir de 13 ans**

## Lansman

Collection Théâtre à vif

Dominick Thurber :
**Exit Paula**
1907, en Autriche. Paula, fillette exaltée et tourmentée, et Bloch, médecin de la famille, attendent la mort imminente de Klara, mère de l'enfant. Klara, elle, attend le retour de son fils tant aimé, voire trop. Paula aime aussi son frère d'un sentiment trouble mais, mise à l'écart du couple mère-fils, elle tâche surtout de résister à son double, qui lui enjoint de tuer mère et frère pour se libérer de ces emprises. Très vite, on saisit que le « loup dément », fils de Klara, n'est autre que le jeune Hitler, et que sa mère a deviné ce qu'il fera subir à l'humanité. Pièce entêtante, à l'atmosphère délibérément étouffante, *Exit Paula* propose une relecture étonnante et symboliquement complexe de la préhistoire du nazisme et rappelle par instants le théâtre de Tchekhov ; ses inextricables tragédies et la violence des sentiments, entre haine et amour, onirisme et réalisme. (B.L.)

ISBN 978-2-87282-740-4

**8 €** **À partir de 13 ans**

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Blandine Longre